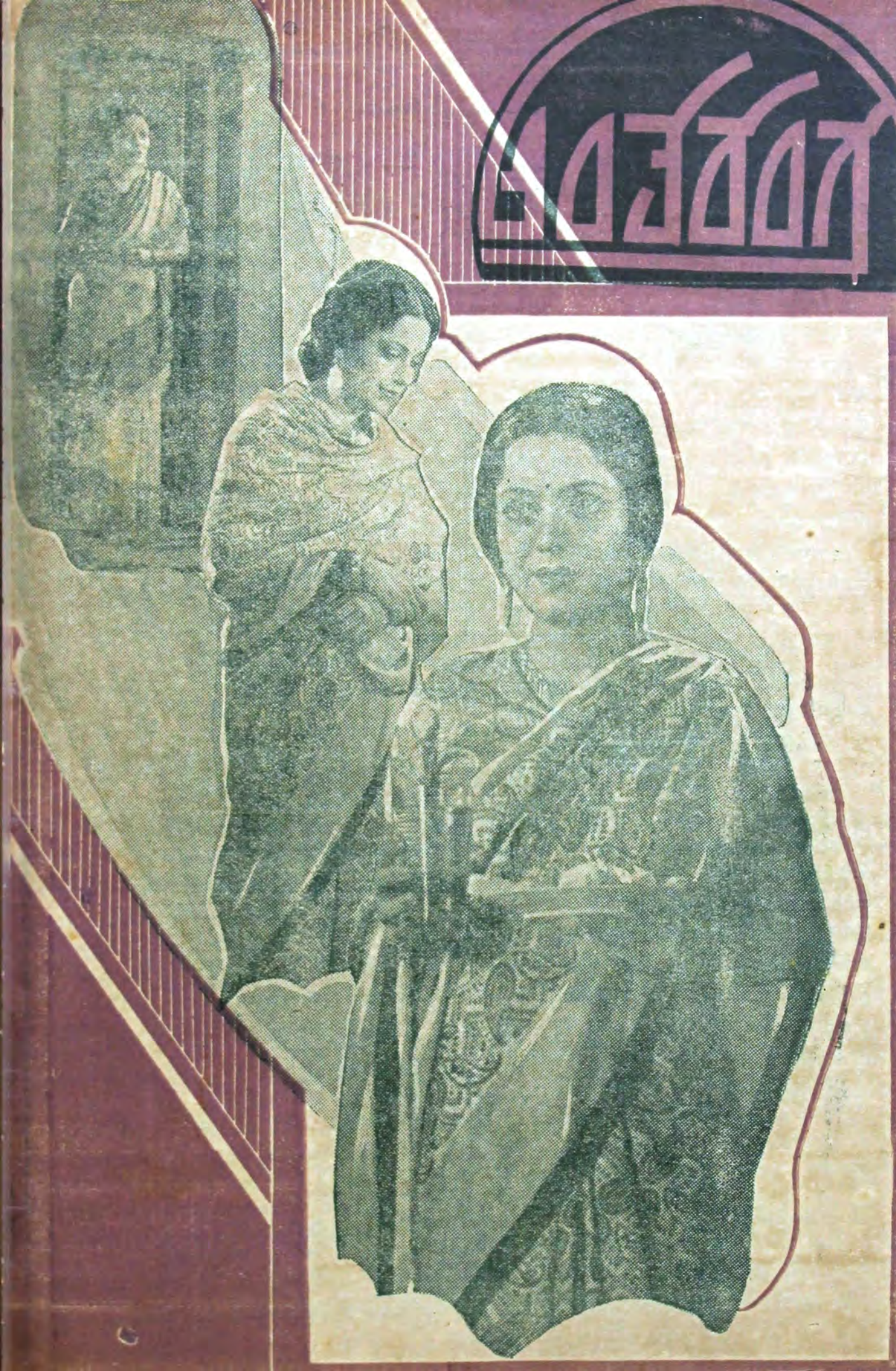


पुस्तक



ನ ಮ ಲಿ

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು			
ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ	3	0 0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	1	0 0
ಸರಸ್ವತಿ	0	8 0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	0	8 0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಭೋಧನೆ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ	0	8 0
ಹೊಂದೊಲ ಹಂಬಲು	0	6 0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ)	0	1 6
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ	0	4 0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ	0	1 0
(ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I		0	1 0
ಡಿ	II	0	1 0
ಡಿ	III	0	1 0
ಡಿ	IV	0	1 0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I		0	4 0
ಡಿ	II	0	4 0
ಡಿ	III	0	4 0
ಡಿ	IV	0	4 0
ಮಧುವನ	1	8 0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)		0	4 0
Gouthama the Buddha		0	8 0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	2 0
ಕುಕ್ಕುಟಿ ಪಂಚಾಂಗ	...	0	1 0
ಮಗ್ಗಿ	0	0 6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ		0	1 0
ವೈಜಯಂತಿ ಪಂಚಾಂಗ	0	2 6
ಜಯಪಾಂಡ್ಯ ವಿಜಯ	0	2 0

ತುಳು ಪುಸ್ತಕಗಳು			
ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ)	...	0	5 0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ)			
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ)	0	2 0
ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟುವ ಗುಟ್ಟು		0	4 0
(ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ)			
ಕಾನಿಗೊ (ಪದ್ಯ)	0	4 0
ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ	0	8 0
ಜನಮರ್ಲ್ (ನಾಟಕ)	0	6 0
ಮದ್‌ಮಾಳತರ್ ಮದ್‌ಮಾಯೆ		0	2 0
(ಕತೆ)			
ಬಂಗಾರ್‌ದಂಗಿದ ಕತೆ	...	0	1 0
ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ	0	1 0
ವಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ	0	8 0
ಸತೀ ಕಮಲೆ	0	6 0
ಕನ್ನೋಪದೇಶ	0	2 0
ಕನ್ನಡಕೊ	0	0 6
ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ	0	3 0
ಬೊಬ್ಬಯ್ಯ (ಪಾಡನ)	0	2 0
ತೊಡಕೆನಾರ್ ,,	0	2 0
ಮುಂಡತ್ತಾಯ ,,	...	0	2 0
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ	0	1 0
ಗೀತೆಯ IIನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ			
ಪದ್ಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	5 6

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಉಡುಪಿ

ಸಂಪುಟ
೫

ಆಂತರಂಗ

ಸಂಚಿಕೆ
೧೧೦

ಅಗೋಸ್ತು ೨೫, ೧೯೪೦

ANTARANGA-WEEKLY, UDIPI.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ:
ಮಿಯಾಳ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.

ಸಂಪಾದಕ:
ಕೆ. ಹೈದರ್.

ಸಹ-ಸಂಪಾದಕರು:



ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.

ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.



ಸಲಹೆಗಾರರ ಮಂಡಲ:

ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.

ಶ್ರೀ ಕೇರಡ್ಯಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ

,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರ್.

,, ಪಿ.ವಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ.ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

,, ಕೆ. ಎಚ್. ಕೆಟ್ಟ, ಮನೇಜರ್, ನವಯುಗ

,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀಣ

ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀಣ

PROPRIETORS:

GENERAL SUPPLIES LTD, UDIPI.

Our Advertising Agent & Representative at Bombay:

Sri. K. K. HEBBAR, 12, Wallace Street, Fort, Bombay.

ADVERTISEMENT RATES PER INSERTION

Full page	Rs.	15	0	0
Half page	„	8	0	0
Quarter page	„	5	0	0
1/8 page	„	3	0	0
Cover back	„	30	0	0
Cover inside	„	22	8	0
Sq. inch	As.	0	8	0

A commission 6¼% will be allowed on contracts for above 3 months and below 6 months & 12½% for above 6 months & within a year.

All previous rates are cancelled.

14-4-1940

ADVERTISERS PLEASE NOTE:

- Advertisement Charges are payable in advance.
- Any change in the advertisement should be intimated a fortnight in advance.
- Blocks, if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject advertisements, which may be deemed objectionable.

Advertisement Manager,
ANTARANGA, UDIPI.

Bangalore Chief Agency Office: 45 A. S. Street, Bangalore City.

Thus observes the Indian Insurance Journal

in June, 1940 issue:-

"A splendid example of a mutual life assurance company that has conducted its first five years' affairs on an exceptionally economic basis and has in a short time come to be recognised as a really sound company is the Canara Mutual Assurance Company of Udipi in South India."

"We have been carefully watching the progress of the Canara Mutual since it was established in 1935 and we feel confident that the Company is staffed with men who exercise caution in the selection of lives as well as in the manner of investing its life assurance funds. Not only that. They know also how to secure good business at low cost. A combination of such excellent qualities are not very common among managements of insurance Companies in this country.

Recenty the constitution of the Company has been amended by which even policy-holders holding small policies are entitled to vote at meetings.

**ALL PROFITS TO
POLICY-HOLDERS
ALONE**

**THE CANARA MUTUAL
ASSURANCE COMPANY,
LIMITED.
UDIPI. S. INDIA.**

**NO SHARE-
HOLDERS TO
SHARE IN THE
PROFITS.**

ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ



ರಷ್ಯದ ಗಾಂಧಿ!

ಆಸ್ತಿಯ, ಜೆಕೊಸೊವೇಕಿಯು ಮತ್ತು ಮೆವೆಲ್ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹೆಂ ಹಿಟ್ಟರನು ರಕ್ತ ಸುರಿಸದೆ ನುಂಗಿದಾಗ ಅವನನ್ನು ಜಗತ್ತು ಅನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಮಹಾತ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯಿತು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಜಗತ್ತು ಸೊವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯದ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ನನನ್ನು ಹಿಟ್ಟರನಿಗಿಂತಲೂ ಮಹತ್ತ್ವದ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಧೀರನೆಂದು ಕರೆಯತೊಡಗಿದೆ. ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿನನು ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಲೇಟ್ವಿಯ, ಲಿತುವೇನಿಯ ಮತ್ತು ಇಸ್ಟೋನಿಯಗಳನ್ನು ತನ್ನಾಧೀನವಿರಿಸಿಕೊಂಡ. ಈಗ ಈ ಮೂರು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಸೊವಿಯೆಟಿನ ಮಹಾಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸಿವೆಯಂತೆ. ಎಂತಹ ಮಹಾತ್ಮೆ! ರಷ್ಯದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಹಿಟ್ಟರನಿಗಿಂತಲೂ ಬುದ್ಧಿಪಂತಿಕೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಖಾವಿದರಿಂದ ನಂಬದಿರಲು ಶಕ್ಯವೇ? ಜರ್ಮನಿಯ ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಹಿಟ್ಟರನು ಯುರೋಪಿನ ಯುದ್ಧರಂಗದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ರಷ್ಯದ ಗಾಂಧಿ-ಸ್ವಾಲ್ಪಿನನು ಈ ವರೆಗೆ ಅಮೇರಿಕದ ವಿರೋಧವಾಣಿಯೊಂದನ್ನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ವಿರೋಧಕ್ಕೂ ಗುರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೇಕೆ, ಈಗ ಬ್ರಿಟನು, ಜರ್ಮನಿ-ಇವೆರಡೂ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಸ್ವಾಲ್ಪಿನನ ಜಿಂಖಲದ ಕೈಗಾಗಿ ಶತಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು

ಮಾಡುತ್ತಿವೆ! ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿನೋದವಿಲ್ಲವೆಂದವರಾರು?

o o o



ಬ್ರಿಟನಿಗೆ ಬಿಂಬಲದ ಕೈ ತೋರಿಸಿ ಕೆಲವು ಸುಪ್ರಸದ್ಧ ನಿಲ್ಲಾಣಗಳನ್ನು ಅಮೇರಿಕದ ಕೈವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆಧ್ಯಕ್ಷ ರೂಸ್‌ವೆಲ್ಟ್

ಶಾಂಘಾಯಿಯ ಕಳ್ಳರು

ಚೀನದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಡ್ಡು ಕೊಂಡಿರುವ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಿಟನು, ಅಮೇರಿಕ, ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಇಂಟರ್ ನೇಶನಲ್ ಸೆಟ್ಲೆಮೆಂಟ್ ಎಂಬುದನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೆಲೆಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬ್ರಿಟನಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಕಳ್ಳರು ಚೀನದಲ್ಲಿ ಅಧಿ

ಕಾರ ನಡಿಸ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮೆಲ್ಲನೆ ಶಾಂಘಾಯಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದು ಬೇರೆಲ್ಲಿಗೋ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಕೂಡಾ ಬ್ರಿಟನಿನಂತೆಯೇ ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ವರ್ತಿಸಲಿದೆ. ಈ ಹಿಂತೆಗೆಯುವಿಕೆಗಳಿಂದ ಜಪಾನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವಾಗ ತೊಡಗಿದೆ. ಜಪಾನಿನ ಧ್ವಜದಲ್ಲರುವ ಸೂರ್ಯನು ಅಧಿಕಾರದ ಗಗನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ದಿನ ಹೋದಂತೆ ಮೇಲೇರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ!

o o o

ಭೊವಾಲ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ವ್ಯವಹಾರಣೆಯ ತೀರ್ಮಾನ

೧೯೨೧ರಿಂದ ೧೯೪೦ರ ವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ, ಕೇವಲ ಕೋರ್ಟ್‌ಫೀಸು ಮತ್ತು ವಕೀಲರಿಗಾಗಿ ೨೨ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ವೆಚ್ಚಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ಬಹುದೊಡ್ಡ 'ಕೇಸಿನ' ತೀರ್ಮಾನವು ಇದೀಗ ಕಲ್ಕತ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಕೇಳಿದಷ್ಟೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿರುವ ಈ ವ್ಯವಹಾರಣೆಯ ವಿಲಕ್ಷಣ ಕಥೆಯು ಹೀಗಿದೆ. ಭೊವಾಲ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜರು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೭ ಲಕ್ಷ ಉತ್ಪನ್ನವಿರುವ ಒಂದು ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಲುವಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ೧೯೦೯ರಲ್ಲಿ ರಾಜರ ದ್ವಿತೀಯ ಪುತ್ರರಾದ ಕುಮಾರ ರಾಮೇಂದ್ರ ನಾರಾಯಣ ರೋಯ್

(ಇಂಸೇ ಫಟ ಸೋಡಿಂ)

ಚರ್ಚೆ

ಆಗೋಸ್ತು ೨೫, ೧೯೪೦.

ಚರ್ಚೆಲ್ಲರ ಸ್ವನಿಶ್ಚಾಸ.

ವೈರಿಗಳು ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷವೂ ಬ್ರಿಟನಿನ ಮೇಲೆ ಸಾವಿನ ಮಳೆಗರೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನಿನ ಪ್ರಧಾನಮಾತ್ಯ ಚರ್ಚೆಲ್ಲರು ಉತ್ಸಾಹಾತಿಶಯದಿಂದ ಸ್ವನಿಶ್ಚಾಸದ ತುತ್ತ ತುದಿಗೇರಿ-ಇದಿಗೋ ನಾವು ನಿರಾಶರಾಗಿಲ್ಲ, ಭರವಸೆಯ ಗೋಡೆಗೆ ಬೆನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೈರಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಇದಿರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಭುಜ ತಟ್ಟಿ ಹೇಳುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಪತನದ ವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕುದುರಿಸಿದ ಬ್ರಿಟನರು ಈಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರಾಜಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆಶೆಯ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವಿಜಯದ ಸೋಪಾನವನ್ನೇರುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾವಿನೆದುರು ಧೀರತನದಿಂದ ನಕ್ಕು ವೈರಿಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮುರಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಶಕ್ತಿಯು ಗಗನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯ ತೊಡಗಿದೆ. ಈಗ ಸಮಗ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ. ಮುದುಕ ಚರ್ಚೆಲ್ಲರು ತನ್ನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು ತಾರುಣ್ಯದ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊನೆಗಾಲವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿತೋ ಎಂಬ ದುರಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವಂತಹ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು. ಆಗೋಸ್ತು ಗೌರ ವಿಜಯವು ಕೈಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಡಾ|

ಗೋಬೆಲ್ಸರ ದೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈಗಲೂ ಬ್ರಿಟನು ಹೋರಾಡುತ್ತಿದೆ!

ಸುಳ್ಳು ವಾರ್ತೆಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು ಪ್ರಯಾಸವಾದರೂ ಬ್ರಿಟನು ಜರ್ಮನಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

ಇದೀಗ ಇತ್ತಂಡದವರೂ ವ್ಯಾಪಾರದಿಗ್ಬಂಧನವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಎಷ್ಟು ಭೀಕರವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಸುತ್ತಲೂ ವೈನುಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ; ವ್ಯಾಪಾರೀ ಹಡಗುಗಳು ಮುಳುಗಿದರೆ ಜರ್ಮನರು ಜವಾಬ್ದಾರರಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಟ್ಟಿರರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ಮಿ. ಚರ್ಚೆಲ್ಲರು ಇಟಲಿ, ಜರ್ಮನಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಾಧೀನವಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ದಿಗ್ಬಂಧನಗೊಳಿಸುವುದೆಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜರ್ಮನರ ಆಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಲ್ಜಿಯಮ್, ಫ್ರಾನ್ಸು, ಹಾಲೆಂಡ್ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳು ಆಹಾರಗಳ ತುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿವೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅಮೇರಿಕನರು ಆಹಾರ ಸಾಧನಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಆಹಾರ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಜರ್ಮನರು ಅಪಹರಿಸುವುದು ನಿಜವಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೂಡಾ ಕಳುಹಿಸಬಾರದೆಂದು ಚರ್ಚೆಲ್ಲರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜರ್ಮನರನ್ನು ಹಸಿವಿನ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮಗೊ

ಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಿಟನಿನ ಬಯಕೆ. ಆದರೆ 'ಹಸಿವೆಯೇ ಬ್ರಿಟನಿನ ಮಹಾ ಮಿತ್ರ'ನೆಂಬೀ ತತ್ವವನ್ನು ಜರ್ಮನಿಯು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಹತ್ವದ ಅಪಪ್ರಚಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲಿದೆಯೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಈ ವಿಷಯವಂತಿರಲಿ.

ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬ್ರಿಟನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿ ಜೋಂಬೆಸೆಯುವುದೊಂದು. ನಿಮಾನ ಮತ್ತು ಸಬ್‌ಮೇರೀನುಗಳ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರದಿಗ್ಬಂಧನಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತೊಂದು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮುತ್ತಿಗೆಯು ಮಗದೊಂದು. ನಾರ್ವಿಗಳು ಈಗ ಜೋಂಬೆಸೆದು ವ್ಯಾಪಾರದಿಗ್ಬಂಧನಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲು ಬ್ರಿಟನಿನ ನೌಕಾಬಲವನ್ನೂ ವಿಮಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗುವುದೆಂದು ಜರ್ಮನಿಯು ನಿರೀಕ್ಷೆ. ಆದರೆ ಜರ್ಮನಿಯು ಈ ವರೆಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಬ್ರಿಟನರು ಈಗ ಅಮೇರಿಕದ ಬೆಂಬಲವು ದೊರಕುವುದೆಂಬ ಆಶೆಯ ಗೋಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯುದ್ಧದ ಈ ಸುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದವರು ಕೆನಡ, ನ್ಯೂಫೌಂಡ್‌ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ವೆಸ್ಟ್ ಇಂಡೀಸ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ನೌಕಾನಿಲ್ದಾಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಿಟನಿಗಾಗುವ ಅಪಾಯವು ಅಮೇರಿಕಕ್ಕೂ ತಟ್ಟುವುದು ನಿಜವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಮೇರಿಕನರೂ ಅರ್ಥಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬ್ರಿಟನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಅಮೇರಿಕನ್ ಬೆಂಬಲವು ಬ್ರಿಟನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವುಟ್ಟಿಗೆ ದೊರಕಬಹುದೆಂದು ಈಗ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.



ವೈಸರಾಯರು

ಸರ್ ರೋಬರ್ಟ್ ಕ್ಯಾಸೆ
ಲ್ಸರವರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆಗಬ
ಹುದಾದ ಅಪಾಯದಕುರಿತು
ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ
ದ್ದಾರೆ. ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಫ್ರಿ
ಕದಲ್ಲೂ ಗುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧ,
ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿನ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣಾ
ಕಾಂಕ್ಷೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದಾಗಿ
ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವು ನೊದ
ಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಭಾರ
ತದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಚಾರ
ದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಭಿರುಚಿಯ
ನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರ
ಸಂಖ್ಯೆ ಅತೀ ವಿರಳವೆಂಬ
ದು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಬೇಸರದ

ರು. ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಕ್ಷೇಮಕಾರಿಯ
ಲ್ಲವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯುರೋಪಿನ ಕೆಲ ಘ
ಟನೆಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟರನು
ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪೈ
ಕೆ ಕೆಲವು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಬೆಂಬಲದ ಮೇ
ಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ನಿ
ರಾಶರಾಗಬೇಕಾಯಿತೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾ
ಗಿದೆ. ಯುರೋಪಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ
ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಾಸವಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿ
ಗೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಕಷ್ಟ
ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ
ರುವ ಭಾರತವು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಬೆಂಬಲದ
ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಶುದ್ಧ
ಮೌಢ್ಯವಲ್ಲವೆ?

ಭಾರತದ ದುರವಸ್ಥೆ
ಪರಂಪ್ರೀಯರು ಭಾರತದ ಮೇಲೆ

ಅಪಾಯದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತ

“ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ
ರುವ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಭೂ
ಖಂಡದ ಭವಿಷ್ಯವೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ
ಲಿದೆ. ಭಾರತದ ಭೌಗೋಲಿಕ ಹಾಗೂ
ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡು
ವಾಗ ಅದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದೊಂದು
ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಬಹುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ
ಎರಡಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾ
ಮ್ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಅಂಗ
ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ನಾಗರಿಕತೆ
ಯನ್ನು ಕೂಡಾ ರಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅತಿ
ಶಯವೆನಿಸಲಾರದು.” ಹೀಗೆಂದು
ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ‘ಲಂಡನ್ ಒಪ್ಪಣೆ’
ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬರೆಯಿತು. ಈ ರೀ
ತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ
ಒಂದೇ ಸವನೆ ಹೊರಬರಲಾರಂಭಿಸಿವೆ.

ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ

ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ
ಕಮಾಂಡರ್ ಇನ್ ಚೀಫ್‌ರವರಾದ

ಸಂಗತಿ. ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದ ಕೆಲವು
ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ ಮಾಡಿದ ಭಾಷ
ಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಕಮಾಂಡರ್
ಇನ್ ಚೀಫ್‌ರವರು ಹಿಂದಿ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ
೧೦೦,೦೦೦ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇ
ಕೆಂಬುದರ ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರು.
ಈ ಪ್ರಸ್ತಾಪದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಧುರೀ
ಣರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದು
ಸ್ಥಾನದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಿರುವ
ಸಿದ್ಧತೆಗಳಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಭಾರತೀಯ
ರ ಮರುಕ.

ವೈಸರಾಯರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಕೆಲವು ವಾರಗಳ ಹಿಂದೆ ನ್ಯಾಶನ
ಲ್ ಲಿಬರಲ್ ಫೆಡರೇಶನ್ನಿನವರು ವೈಸ
ರಾಯರಿಗರ್ಪಿಸಿದ ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯೊಂದ
ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಧೋರ
ಣೆಯು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಸರ್ಕಾರವು
ದೊರೆಯುವುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಮೇಲೆ
ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದ

ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು ಎದ್ದೇಳಬೇಕೇಕೆ?

ದಬ್ಬಳಕೆ ನಡೆಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ
ಯೇನು? ಇಂಡಿಯವಲ್ಲೊಂದು ‘ರಾ
ಯಲ್ ಇಂಡಿಯನ್ ನೌಕೆ’ಯಿದೆ.
ಅದರೆ ಅದು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದವರಿಂದ
ತುಂಬಿಲ್ಲ. ಈ ಚಿಕ್ಕ ನೌಕೆಗೆ ಭಾರ
ತದ ೪,೫೦೦ ಮೈಲು ಉದ್ದದ ಕರಾ
ವಳಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು
ಶಕ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇ
ಕರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರ
ತೀಯ ವೈಮಾನಿಕ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬುದೊಂ
ದೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಭಾರ
ತೀಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿರುವುದಲ್ಲ
ದೆ ಭಾರತವನ್ನು ವಿಮಾನ ಧಾಳಿಯಿಂದ
ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಇದಕ್ಕಿರುವುದಿ

ಲ್ಲ. ಈಗ ಹಲಕೆಲವು ಭಾರತೀಯರನ್ನು "ಸೈಲೆಟ್"ರನ್ನಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಯತ್ನಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಭಾರತೀಕರಣವಾಗುವುದು ಸಂಶಯವೆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ ವಾಝಾ ಅಲಿಯವರು ಭಾರತೀಯ ವಿಮಾನ ಶಕ್ತಿಯು ಭಾರತೀಕರಣವಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಡಕಿನಿಂದಾಗಿ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಜ್ಯಾರಿಗೆ ತರುವುದು ಅಶಕ್ಯವೆಂದು ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯವರು ಹೇಳಿದರು.

ಶೋಚನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಅದೇ ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯವರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲದ ಹಿಂದೆ - ಜಪಾನಿಯರ ಸವಾಸದ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿ ನಡೆಸುವುದಿದ್ದರೆ ಆ ಸ್ಥಳವು ಕೇವಲ ೫೦೦ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವಂತಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಂತೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಶೋಚನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬೇರಾವುದಿದೆ? ಭಾರತದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಅಸಾಯವು ಕಾಂಪೋಡ್‌ಗಳಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಯತ್ನಗಳು ಇನ್ನು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂಡಿಯಾ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಲೋ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಸರ್ವ ಸಲಕರಣೆಗಳು ಇದ್ದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಧದ ಸಂಶಯ ಪಿಶಾಚಿಯು ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆಂದು ಅವರ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎದ್ದೇಳಬೇಕು!

ಈ ವರೆಗಿನ ಧೋರಣೆ ಹೇಗೆಯೇ

ಇರಲಿ. ಈಗ ಇಂಡಿಯಾ ಸರ್ಕಾರವು ಎದ್ದೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಮಿನಿಸ್ಟರನೂ ಭಾರತೀಯ ಸರ್ಕಾರವೂ ಕೂಡಲೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರಯರ ಕ್ಯಾಬಿನೆಟ್ ವಿಶಾಲವಾಗುವುದಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರೇ ಇರುವರೆನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ? ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಭಾರತೀಯರ ನೇಮಕವಾಗುವುದೆನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ?

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಚೀಂಬರ್ಲೆನ್ ಧೋರಣೆ

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಚೀಂಬರ್ಲೆನ್ರು ಅನುಸರಿಸಿದ ಧೋರಣೆಯೇ ಈಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗಳು ಶಕ್ತಿವಿಾರಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಮುಂದೆ ಹಾಗೆ (೨೯ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.)

Thulunad Bank of Supply Agency, Limited. UDIPI.

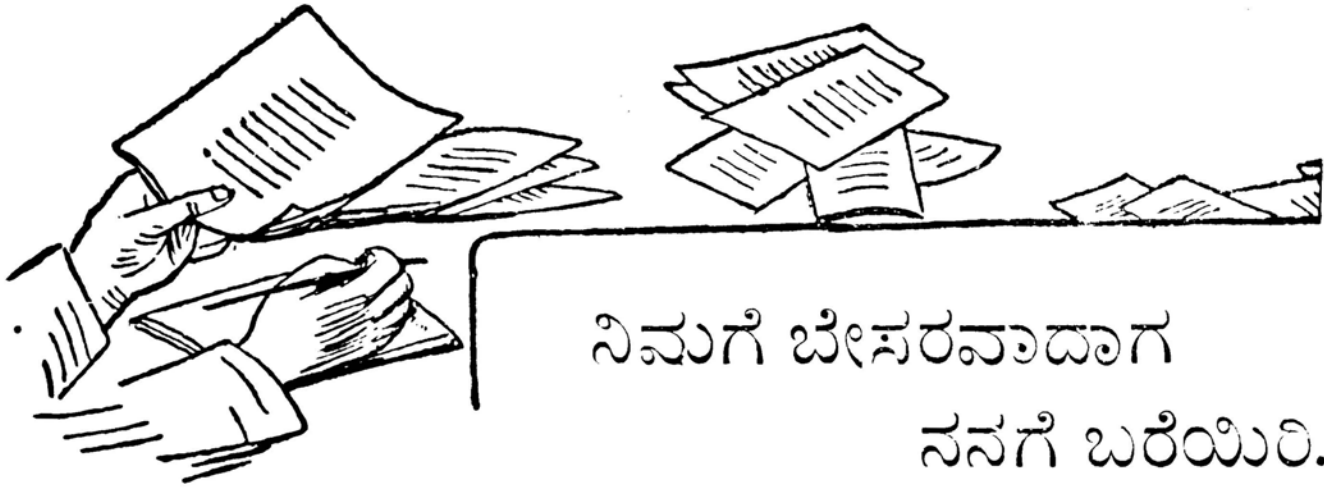
A MEETING of the Creditors of the above Bank and another of the Shareholders of the above Company were held as previously notified on 18th August 1940. In these meetings the following resolution was passed with the requisite majority with a view to reconstruct the Bank:—

“Resolved that the Depositors do not press their claims for payment but agree to wait and receive their amounts pro rata without interest, from the annual profits of the Bank or from amounts realised out of the assets and sale of the properties of the Bank from time to time.”

According to the above resolution, the Creditors have promised not to press their claims for payment, the Bank will be reconstructed. As required by law, the resolution is duly sent for the approval of the Court. When the approval is received the Bank will be reopened and will begin to operate. Given the support of the General Public, it is hoped that the Bank will be able to work efficiently within a year or two.

Here, the Directors of the Bank wish to thank all the creditors for having agreed to wait and receive their amounts despite inconveniences with the intention of allowing the Institution continue its operations.

Miyala Narasimhaohar,
Chairman & Managing Director.



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸುಖದ ಹಾದಿ!

“ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವರ್ಷ ವೊಂದಾಯಿತು. ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಭಯಂಕರ ಸಮರ. ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದೊಡನೆ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕಾದು ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೆ ನಾವು. ಈ ಸಂಗ್ರಾಮವು ಬೇಗನೆ ಮುಗಿಯದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಮದುವೆಯಾಗಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಬಹುದೇ?” ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಆರ್. ವಿ (ಬೆಂಗಳೂರು)

ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪಾಯಕರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಕಷ್ಟಗಳು ಆತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನವು ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂತೋಷಮಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಿಳಂಬಿಸಬೇಡಿ

o o o

ಗಡ್ಡ

ಯುದ್ಧ ರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೂ ವ್ಯಾಪಾರ ಹಡಗುಗಳು ಯೂರೋಪಿಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತಡೆದರೆ ನಮಗೆ ಖೇಡುಗಳು ದೊರಕುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಾಗ

ದರೆ ನಮ್ಮ ಗಡ್ಡದ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಗಬಹುದು? ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಆರ್. ಆರ್. (ಕಾಸರಗೋಡು)

ಅನುಕೂಲಕೃತನುಸಾರವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಬೇರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಹಳೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳಿದರಾಯಿತು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅನುಕೂಲ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಮೇಲಲ್ಲವೇ?

o o o

ರಾಯರ ಬುದ್ಧಿ!

“ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧ನೆ ತಾರೀಕಿನಂದು ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ನಿರೋಧ ದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಯನ್. ರಾಯರು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಈಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧವು ಫ್ಯಾಸಿಸಮ್‌ಗೆ ವಿರೋಧವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೂ ವಿಲಕ್ಷಣ ಮಿತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಭಾರತೀಯರು ಬ್ರಿಟಿಷರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಯರು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಡಿ ಫೆ ನ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಾಯಿದೆಯು ಜಾರಿಗೆ

ಬಂದ ನಂತರ ಶ್ರೀ. ರಾಯರ ಧೋರಣೆಯು ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದಂತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು?” ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಆರ್ (ಮಂಗಳೂರು)

ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೂ ವಿಲಕ್ಷಣ ಮಿತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ. Adversity makes strange bedfellows!

o o o

ಶೀರ್ಷಿಕೆ

“ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಶಿರೋನಾಮೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದಕ್ಕಾಗಿ ಜವಾಹರಲಾಲ್ “National Herald” ಮತ್ತು ರಂಗೂನಿನ “Burma Nadu” ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸರಕಾರದವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಶಿರೋನಾಮೆಗಳಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಇದೂ ಯುದ್ಧಕಾಲದ ವಿನೋದಗಳಲ್ಲೊಂದಲ್ಲವೇ?” ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ವಿ. ಯೆಚ್. ಯೆಸ್. (ಗದಗ)

ಹೌದು. ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಿಧನಕ್ಕಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬೋಳು ಮಂಡಿಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗತೊಡಗಿವೆ. ಇದೊಂದು ಸ್ಮಶಾನವಿನೋಡ!

o o o

ಸತ್ಕಾರದ ಪ್ರತಿಫಲ!

“ಫ್ರಾಂಕ್ ಜೋನ್ಸನ್ ಎಂಬ ಫ್ರೆಂಚ್ ಯೆಹೂದಿಯವನನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿಯ ಚಾಕೋಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆಂದು ಕರೆದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆ ಯೆಹೂದಿಯವನು ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿಯ ಮಂಡೆಗೆ ಸುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದನಂತೆ. ಪಾಪ, ಸ್ವಾಲಿನನ ಬದ್ಧವೈರಿ ಸಾವಿನ ಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾನಂತೆ. ಹೀಗೂ ಆಗುವುದುಂಟೆ?” ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ವಿ. ಆರ್ (ಮಂಗಳೂರು)

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣದಷ್ಟು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಹುಚ್ಚು ಬೇರಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಉಚ್ಚ ನಿದರ್ಶನ.

೦ ೦ ೦

ಆತಿಥ್ಯದ ಕರೆ

“ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಾದಷ್ಟು ಬಂಧನಗಳು ಬೇರೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲವಂತೆ. ಜವಾಹರಲಾಲರು ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಬಂಧನದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ‘ನಾನು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ಸೇರಲಿದ್ದೇನೆ. ನಾನಿರಬೇಕಾದುದು ಅವರೊಡನೆ. ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲೆಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಆಶಿಸುತ್ತಿದೆ’ಯೆಂದರಂತೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸೇರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವಂತಾಗಬಹುದೆ” ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಯು. ವಿ. ಆರ್. (ಕುಂದಾಪುರ)

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಈಗಿನ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ೧೯ನೇ

ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಂಡಿದ ಅಧಿಕಾರ-ಮದ್ಯದ ಅಮಲಿನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಮಲೇರಿದವರ ಪಾಡು ಹೇಗಾಗುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕೆ?

೦ ೦ ೦

ಸಮಸ್ಯೆ

ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಕುರಿತು ಯಾರೋ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಕೇಳಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗರಿಕರ ಪುನಿಧಿಗಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಭಿಚಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೆ? ವ್ಯಭಿಚಾರವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಆದಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿರಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ದೋಷದಿಂದಾಗಿ ಈ ವ್ಯಭಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆಂದರೆ ನೀವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು. ಸಾವಿರ ಜನರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಮಂದಿ ತಮ್ಮ ಕೈಹಿಡಿದ ಮಡದಿಯರಲ್ಲೇ ಸಂತ್ಯಸ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳದವರು ಸಂತ್ಯಸ್ತರಾದವರಂತೆ ನಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಭಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ವೇಶ್ಯೆಯರು ಸಮಾಜದ ಆಸಮಾಧಾನಕರ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗದವರು ವಿಷಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸೇಡುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯ ತಣ್ಣೀರೆರೆದು ಬದುಕಿಸುವರೆಂದರೆ ವೇಶ್ಯೆಯರಲ್ಲವೆ? ಸರಿ, ರೋಗಬರುವುದೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಉಡುಪಿಯ ನಗರ ಪಿತಾಮಹರು ಮೇಧಾವಿಗಳಲ್ಲವೆ? ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಯು. ವಿ. ಆರ್ (ಉಡುಪಿ)

ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿ ವೇಶ್ಯಾಗ್ರಹಗಳು ಸಮಾಜದ ಕುತ್ತವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ವೈದ್ಯಾಲಯಗಳು. ಆದರೆ ಈ ವೈದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಕುತ್ತಗಳು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಗುಣವಾಗುವುದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭೀಕರ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗದ ತವರುಮನೆಗಳು. ಈ ರೋಗಗಳಿಂದ ಭಾವೀ ಸಂತತಿಯು ಕೆಡುವುದಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದ ತಳಹದಿಯೇ ಕುಸಿದು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಉಪಶಮನಕ್ಕಿಂತ ಶಾಶ್ವತ ಉಪಶಮನವು ಲೇಸಲ್ಲವೆ? ಬಹಿರಂಗ ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಾರದೆ? ನೀವನ್ನು ವಂತೆ ನಡೆದರೆ ಕಳೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಬದಲು ಅದರ ಬಾಡಕ್ಕೆ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಗಿ ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದಂತಾದೀತು!

**ಅಂತರಂಗದ
ಸ್ಪರ್ಧೆ ಬಿಡಿಸಿ
ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯಿರಿ**

★ ಕತೆಯ ವೃಥೆ ★

(ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಹಸನ)

ಕತೆಗಾರ: ಶ್ರೀ. ಬೀಕಲ ರಾಮನಾಯಕ್

(ಬೊಂಬಾಯಿ ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮನೆ. ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ನಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ 3, 4 ವರ್ಷದ ಒಂದು ಮಗು ಕರ್ಕಶವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿದೆ. ಜಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಮಗು ಅಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಕೇಳಿಬಂದರು)

ಶ್ರೀ- ಕವಲ! ಕಮಲಾ!! ಏ ಕಮಲಾ!!!

ಕ- (ಒಳಗಿನಿಂದ ಸಟಿಸಟನೆ ಬಂದು) ಏನು ಅಪ್ಪಯ್ಯ! ಹೀಗೆ ಗಾಬರಿ?

ಶ್ರೀ- ಮಗು ಅಳುವುದು ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಕ- ಮಗು ಆತ್ತರೆ ದೊಡ್ಡವರೂ ಹೀಗೆ ಕೂಗಬೇಕೆ? ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ಏನಂದಾರು?

ಶ್ರೀ- ಅಲ್ಲವ್ಯ! ಮಗುವಿಗೊಂದು ಕತೆ ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗುತ್ತದೆ. ಮಗುವನ್ನು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ! ನಾನು ಕತೆ ಹೇಳಿ ಮಲಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕ- ಬೇಡ ನಿಮ್ಮ ಕತೆ. ನಿಮ್ಮ ಕತೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ಒಂದು ಚಟವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಹಾಳು ಅಜ್ಜ ಕತೆಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳ Mentality ಯೇ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಗುಡುಗು ಹುಡುಗನ ಕತೆ, ಅಡುಗೂಲವನ ಕತೆ, ಅಂಬಲಿಬೀರನ ಕತೆ, ಕೆಂಬಳಿ ಸಾರಿನ ಕತೆ, ಈ ಸುಡುಗಾಡು ಕತೆಗಳೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿಸು

ತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಇಂಥ ಕತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಳಿಯ ವುದನ್ನು, ಇನ್ನಾದರೂ ಬಿಡಬೇಕು. ನಾನು Psychology ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಸೂತ್ರಗಳಂತೆಯೇ ಮಗುವನ್ನು ತಿದ್ದಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕತೆಗಳು ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕಾದುವು. ಇನ್ನು ಆ ಕತೆಗಳು ಸಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವು ಬಹಳ ತೊಡಕು.

ಶ್ರೀ- ಏನೋ ಅವ್ಯ! ನಿನ್ನ ಓದು, ನಿನ್ನ ಓಜೆ! ನಿನ್ನ ಕತೆಯ ಬಿನ್ನಾಣವೊಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ನಾನೇನೋ ಅಜ್ಜ ಕತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೇ ಮುಂದು ಕನಾದೆ. ನೀನೂ ಕತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೇ ಹೆಂಗಸಾದೆ. ಕತೆಯಿಂದ ಹಾಳಾದುದೇನಮ್ಮ? ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ಕತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಲ್ವೆ ಶಿವಾಜಿ ಭಕ್ತಪತಿ ಆದ?

ಕ- ಹಾಳೋ ಗೀಳೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕತೆಯೆಂದರೇನು? ಒಂದು ದಿನ ಕತೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೂಗುವುದು ಅಂದರೇನು? ಕತೆ ಕೇಳದೆಯೂ ಮಲಗುವ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಬೇಡವೆ ಅವನಿಗೆ?

ಶ್ರೀ- ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಆ ಅಭ್ಯಾಸವೇಕೆ? ನಾನಿದ್ದಷ್ಟು ದಿನ ಕತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಮಲಗಲಿ. ನಾನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ಹೊಸ ರೀತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲಿ!

ಕ- ಏನರ್ಥ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಇದಕ್ಕೆ! ಮಾತಿಗೆಲ್ಲ ವಿಪರೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತೀರಲ್ಲ! ಇಂಥ ಚುಚ್ಚುವ ಮಾತನ್ನು ಆಡುತ್ತೀರಿ ಯಾಕೆ?

ಶ್ರೀ- ಹಾಗಾದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕತೆ ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಡು ಏನೆ? ನಿನ್ನ M. A. ರೋಸು ಆ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ತೆಗೆಯುವದೇ? ಆ ಕಂದಗೆ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೀತು? ಅವನು ಅಳುತ್ತಾನೆ. ನಾನಾದರೂ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕ- ಕತೆಯ ಸುದ್ದಿ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆಯಬೇಡಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ! ಅವನ ಕತೆ ಕೇಳುವ ಚಟವನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಕಂತ ಇದ್ದೇನೆ ನಾನು.

(ಮಗು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುವುದು. ಕಮಲೆಯು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ)

ಕ- ಸೈಸೈ, ಅಜ್ಜನ ಹಟ ಹೆಚ್ಚೋ? ಮೊಮ್ಮಗನ ಹಟ ಹೆಚ್ಚೋ ನೋಡಬೇಕು- ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಹಟದಿಂದ ನಾನಂತೂ ಹಟ್ಟು! ಕತೆ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಸರ್ವಥಾ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆ ಹಾಳು ಚಾಳಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಒಂದು ದಿನ ಕತೆ ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯೇನು ಹರಿದುಕೊಂಡು ಬೀಳುವುದೇ? ಮುಚ್ಚು ಬಾಯಿ! ಮುಚ್ಚು ಬೇಗ! (ಮಗು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚುವುದು. ಮಗುವನ್ನು ತಟ್ಟುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸುವುದು.)

ಕ- ಮಲಗು! ನಾನು ನಿನಗೆ Newton ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. Hitler ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಹಾಳು ಅಜ್ಜ ಕತೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಡ! ಏನೂ!

ಶ್ರೀ- ಹಹ! ಇವಳ ನ್ಯೂಟನ್ ಇವಳ ಹಿಟ್ಲರ್- ಪಾಪ ಆ ಮಗುವಿಗೇನು ತಿಳಿದೀತು?

ಮಗು- ಅಜ್ಜ! ಅಜ್ಜ! ಕತೆ!

ಶ್ರೀ- ಹೇಳಿ ನೀ ಮಗನೆ.

ಕ- ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಯಿ ಹಾಕ ಬೇಡಿ ಅಪ್ಪ! ಅವನಿಗೆ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣು ಹತ್ತಿತು.

(ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ ಅಳಿಯ ಕೆ. ಕೆ. ಚಾರಿ (ಕೃಷ್ಣಾಪುರದ ಕೇಶವಾಚಾರ್ಯ) M. A. ಹೆಚ್ಚು ಬೂಟನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಹೆಚ್ಚನ್ನು ವೇಜಿನ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು.)

ಚಾ- ಏನು ಮಾವಯ್ಯ! ಊಟ ಆಯಿತೇ?

ಶ್ರೀ- ಇಲ್ಲ. ಮಗು ಮಲಗಲಿಲ್ಲ. ನೀನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಲಿ ಅಂತ ಕುಳಿತೆ.

ಚಾ- ಮಗು ಇನ್ನೂ ಮಲಗಲಿಲ್ಲವೆ? ತಿರುಗಿ ಹೊಟ್ಟಿನೋವು ಏನಾದರೂ ಬಂತೆ?

ಶ್ರೀ- ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಕತೆ ಹೇಳದೆ ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂತ ಛಲಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕತೆಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೆಡಿಸುತ್ತವೆಯಂತೆ. ಏನೋ ಅಪ್ಪ! ನಿಮ್ಮ ಹೊಸ ರೀತಿ ಹೊಸ ನೀತಿ ಹೊಸ ಕತೆ! ಮಕ್ಕಳ ಹಟಕ್ಕಿಂತ ತಾಯಂದಿರ ಹಟವೇ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ.....

ಕ- (ಒಳಗಿನಿಂದ) ಹೌದು ಹೌದು! ನನ್ನ ಹಟವೇ ಹೆಚ್ಚು!

ಚಾ- ಅಲ್ಲ. ಮಗುವಿನ ಹಟವೇ ಹೆಚ್ಚಿಂತಾಗಲಿ! ಈಗ ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ನೀನಿಲ್ಲಿ ಬಾ! ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಅವನನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ!

ಕ- ಬೇಡ! ಮಗುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವುದೂ ಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ಕತೆ ಕೇಳುವುದೂ ಬೇಡ.

ಶ್ರೀ- ಇವಳ ಎಮ್ ಎ. ಪರಿಣಾಮ ಹೀಗಾದೀತೆಂತ ಯಾರು ನೆನಸಿದ್ದರಪ್ಪ! ಮೆಟ್ಟಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೇ ಸಾಲೆ ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂತ

ಇದ್ದೆ ನಾನು. ಆದರೆ ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ- ವೆಂಕಟರಂಗಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದರು:- ಶೀನೂ, ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು ಅಂತ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಗಾದೀತು ಸ್ವಾಮಿ! ಅಂದೆ. ಹುಡುಗಿ ಹುಶಾರಿ. ನಾನು ಸ್ಕಾಲರ್ ಶಿಪಿಗೆ ಯಶ್ಚ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದ್ರು.

ಚಾ- ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಪ್ಪ ಅವರು. ವೈಸರಲ್ಲಿ ಬಿರುದಿನ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಸಂ.

ಶ್ರೀ- ಆದರೆ ಆಗಲಿ ಅಂತ ನಾನೂ ಒಪ್ಪಿದೆ. ಆಯಿತ. ಇಂಟರ್ ಆಯಿತು. ಬಿ. ಎ. ಆಯಿತು. ಎಂ. ಎನೂ ಆಯಿತು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ ಆಚಾರ್ಯ ಮಗಳ ಹಾಗಿರಬೇಕೆಂತ ಊರೆಲ್ಲ ಹೇಳಿತು. ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಆವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲ ಈಗ ನಿನಗೂ ಮಗುವಿಗೂ ಬಂತಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ? ಏನು ಮಾಡಲಿ!

ಚಾ- ಏನಾಯಿತು ಮಾವಯ್ಯ! ಅವಳ ಹಟ ಒಂದೆರಡು ದಿನವಿದ್ದೀತು. ಅವಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹಾಗಿರಬಹುದು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನನಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು.

ಶ್ರೀ- ಹೌದು. ಅದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಹೆಂಡತಿ ಓದಿದವಳೇ ಆಗಬೇಕು ಅಂದೆ. ಅವಳು ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೆಲ್ಲಾ ನನಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತೆಂತ

ತಲೇ ಹೇಳು. ನಿನಗೆ ಕಲಿತ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೇ ವರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ. ನನಗೆ ಸೋದರದಲ್ಲೇ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶೆ ಇವೆರಡೂ ಸಂ ಹೋಯಿತು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೇಲೆ, ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪವೇನೋ ಹಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿ ಹೋಯಿತನ್ನು. ಆದರೆ ಈಗ, ಹೀಗಾಗಬಾರದಿತ್ತು ಅಂತ ತೋರುತ್ತದಲ್ಲ! ಕಲಿತು ಕಲಿತು ಮಗುವಿನೊಡನೆ ಹಟ ಅಂದರೆ ಏನು? ಪರಿಣಾಮವೇನೋ ನೆಟ್ಟಗಾಗಲಿಲ್ಲ ಕಲಿತುದರ ಫಲ ಕಂದನೊಡನೆ ಭಲ!

ಚಾ- ಅದು ಹಾಗೇ ಮಾವಯ್ಯ! ಕಲಿಯುವಾಗ ಹೊಸ ಹೊಸ ಭಾವನೆಗಳೆಷ್ಟೋ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲ ನವ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ- ಸರಿ ಸರಿ! ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲ ವಿಪರೀತವಾಗಿಯೆಂತ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವೆ?

ಚಾ- ಆದರೆ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಈ ಆಸೆಗಳು ಬೇಗನೆ ಸನೆದು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ನಾವು ದಡಿಯಬೇಕು, ದುಡಿತಿಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಮುರಿದು ರಕ್ತವನ್ನು ಸುರಿಯಬೇಕು. ನವಸೃಷ್ಟಿಗೆ ದುಡಿತಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಿ ಎಲ್ಲ. ಜೀವನದ ಒಂದೊಂದು ಹಾಳೆ ಮಗುಬಿದಂತೆ ಪುಸ್ತಕದ ಓದೆಲ್ಲ ಮಾಸಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ- ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಲೋಕ ಹೀಗೆ ನಿಂತಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ.....

SUITABLE TO POOR AND RICH
The Eastern Lunch & Boarding Home
 NEAR NEW MARKET ++ BANGALORE CITY.
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನ ಗೃಹ
ಮತ್ತು ಫಲಾಹಾರ ಮಂದಿರ
 ಎಲ್ಲಾ ತಂಪಾದ ಪಾನೀಯಗಳು ಖರ್ಚು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಚಾ- ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪುಸ್ತಕದ ಓದೇ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ- ಹೌದು ಹೌದು. ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಈಗ ಈ ವಿಪರೀತಗಳಿಲ್ಲ ಮೂಲ!

ಚಾ- ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಈಗವಳ Child Welfare Centre ನ Secretary ಅಂತೆ. ಏನೇನೋ ಹೊಸ ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳು ಅವಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀ- ಏನೋ ಕೇಶವ! ಇದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪು, ನಿನ್ನ ತಾಳ್ಮೆ. ಅಥವಾ ನನ್ನ ಮಗಳ ಭಾಗ್ಯವಿರಬೇಕು. ಮಗಳೇ ಅದರೂ ಸರಿ. ಅವಳು ಬರೇ ಹಟಮಾರಿ. ನಿನ್ನ ಅತ್ತೆ ಹೀಗೇನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ನಾನವಳ ಗೋಣನ್ನು ಮುರಿಯದೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಚಾ- ಅದು ವ್ಯರ್ಥ. ಕಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸುವುದೇ? ಮಾವ!

(ಕಮಲೆಯು ಚಾವಡಿಗೆ ಬರುವಳು. ಚಾರಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಅಡಗಿಸುವನು.)

ಕ- ಮಗುವಿನ ಹಟ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿದ್ದೊಡ್ಡವರ ಹಟಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಸಿಗರೇಟು ಹಾಳು ಹಾಳು ಎಂತ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಚಾ- ಅದೆಲ್ಲ ಇರಲಿ. ಉಂಟಲ್ಲ ನಿನ್ನ Lecture. ಅದು ನಿತ್ಯ ಕೇಳಿದೆ.

ಕ- ಅಂದರೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಸೇರುವುದು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂತಲೋ?

ಶ್ರೀ- ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಈಗ ಮಗು ಮಲಗಿದನೇ?

ಕ- ಮಗು ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ ನಿಮಗೆ ಕತೆಯ ಒಂದೇ ಸುದ್ದಿ. ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಅವರು ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಿದರೂ ಅದರ ಕತೆಯೇ ಬೇಡ ನಿಮಗೆ. ಅದೆಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ಬಲು ಚಂದ. ಸಿಗರೇಟು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಂತ Anti-nicotine League ನವರು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಸಾರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಸೇದುವುದಲ್ಲ ಸಿಗರೇಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇದುವುದು ತನಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಅಂತ Blood test ಮಾಡಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. League ನ magazine ಏನೋ ವೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿರುತ್ತದೆ ಸಿಗರೇಟು ಸೇವನೆ ಮಾತ್ರ

WHEN IN BOMBAY STAY AT SHARADA BHAVAN

[HIGH CLASS VEGETARIAN BOARDING & LODGING]



Opp. G. I. P. Ry. STATION.

MATUNGA

BOMBAY 19.

OFFERS ALL CONVENIENCES
AMIDST A HOMELY ATMOSPHERE
AT MODERATE TERMS

ಬೊಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಗದ

ವಸತಿ ಗೃಹ

ಶಾರದಾ ಭವನ

ಉತ್ತಮ ವಸತಿಗಳ ಸರ್ವ ಅಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೋಟೆಲ್

B. RAGHAVENDRA RAO,

PROPRIETOR.

ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಓದುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಇಕ್ಕುವುದು ಗಾಳ.....

ಚಾ- ಇ ದೇ ನು Public meeting ಅಲ್ಲಕಣೆ! ನಿನ್ನ Lecture ಸಃಕು! ಮಾವ ಇನ್ನೂ ಊಟಮಾಡಲಿಲ್ಲ ನ ನ ಗೂ ಹಸಿವಾಗುತ್ತಿದೆ ಊಟಕ್ಕಾಯಿತೇ?

ಕ- ಊಟಕ್ಕಾಗಿದೆ ಏಳಿ ಹಾಗಾದರೆ!

(ಮಗು ಎದ್ದು ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತ ಅಳತೊಡಗುವುದು. ಕಮಲೆಯು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಳು. ಒಳಗೆ ಲಲ್ಲೆ ಬಿ ಹಾಡು ಕೇಳಿಸುವುದು)

ಶ್ರೀ- ಅಗೋ ನೋಡಲ್ಲ! ಮಗು ಅಳುತ್ತದೆ. ಅವಳು-

ಹಸ್ಸಾಬೀ ಹಸ್ |

ಕಿಸ್ಪಾಯೀ ದಾಸ್ || ಅಂತ

ಕಿರಚುವುದಕ್ಕಿಂತ ಜೋಷೋ ರಘುಕುಲ ದೀಪ ಕಲಾವ | ಜೋಷೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪ- ನಿಲೇಪ || ಜೋಷೋ || (ಹಾಡುತ್ತಾ) ಅಂತ ಒಂದು ಜೋಗುಳ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಗುವೆಷ್ಟು ಸುಖವಾಗಿ ನಿ ದ್ರಿ ಸುತ್ತಿತ್ತು! ಅಯ್ಯೋ? ಗ್ರಹಚಾರವೆ!

(ಮಗು ಮತ್ತಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುವುದು. ಕಮಲೆಯು-ಎದ್ದರೆ ಬಡಿಯುತ್ತೇನೀಗ. ಇವತ್ತು ಕತೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲ. ಕತೆಕೇಳದೆ ನಿವ್ವೆ ಬರುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೋ ನೋಡಬೇಕು. ಮಲಗು ಸುಮ್ಮನೆ-ಎಂದು ಕಠೋರವಾಗಿ ಗದರಿಸುವಳು. ಮಗು ಊಂ-ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗುವುದು. ಕಮಲೆಯು ಹೊರಗೆ ಬರುವಳು.)

ಚಾ-ಎನಾಗುವುದೆ ಒಂದು ಕತೆ ಕೇಳಿದರೆ?

ಕ- ನಾನು ಹೇಳುವ ಕತೆ ಅವನಿಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ Washington ಕತೆ,

Newton ಕತೆ, ನೆಹರು ಕತೆ, ಗಾಂಧಿ ಕತೆ-ಅದೊಂದೂ ಆಗದಂತೆ. ಬೆರ್ಚಪ್ಪನ ಕತೆ, ಮೆಣಸಿನ ಕಾಳಪ್ಪನ ಕತೆ, ತಟಪಟ ಹನಿಯಪ್ಪನ ಕತೆಯೇ ಆಗಬೇಕಂತೆ ಅವನಿಗೆ.

ಚಾ- ಅದರಿಂದೇನಾಯಿತು? ನಿನ್ನ ಕತೆ ಅವನಿಗೆ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು. ಅಥವಾ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕತೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಅವನು ಕೇಳಲಿ. ಮಕ್ಕಳ ಹತ್ತಿರ ನಮ್ಮ ಹಟ ಯಾಕೆ?

ಶ್ರೀ- ನಾನು ಹೇಳುವುದೂ ಅದೇ! ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಹಟ ಯಾಕೆ? ಅಜ್ಜಿ ಕತೆಯಿಂದ ಹಾಳೇನ! ಕಟ್ಟು ಕತೆಯಿಂದ ಕೇಡೇನ!

ಕ- ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದಿನ Leaders ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಹೊಸ ಕತೆಗಳನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕು.

ಚಾ- ಸರಿ ಸರಿ! Washington, Newton ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದೀತು! ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಎಲ್ಲಿ ಎಂತ ಅವನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು! ಅಮೇರಿಕದ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೇನು ತಿಳಿದೀತು? ಗಾಂಧಿಯ Politics ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ರುಚಿಸಿತು?

ಕ- ಅಂದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ಬೆಲ್ಲ ರುಚಿಸುತ್ತದೆಂತ ಬೆಲ್ಲವನ್ನೇ ಮುಕ್ಕಿಸುವುದೇ? ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಕತೆ ರುಚಿಯಾಗುತ್ತದೆಂತ

ಅದನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ತುರುಕಿಸುವುದೇ? ನಿಮಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಗೊಡವೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಮಗು ನಗುತ್ತಾ ಆಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರಾಯಿತ್ತು ಅಷ್ಟು.

ಶ್ರೀ- ನಿನ್ನ ಚರ್ಚೆಯ ಅರ್ಥವೇನನಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಗುವಿಗೆ ಕಟ್ಟು ಕತೆ ರುಚಿಸುತ್ತದೆಂತಾದರೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಂತೂ ನಾನಿದ್ದೇನೆ. ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ನಗಾಡಿದ ಅಂದರೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ನಗಾಡುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೇನು ಬೇಕಾಗಿದೆ ನಮಗೆ? ಎಲ್ಲಕೆ ರಲ್ಲಯೂ ನಮ್ಮ ಹಟ ಅಂದರೆ ನಡೆದೀತೆ?

ಚಾ- ಏನೆ? ನಿನ್ನ ಚರ್ಚೆಯಿಂದ ನಮಗಿವತ್ತು ಊಟ ಇಲ್ಲವೇನೆ?

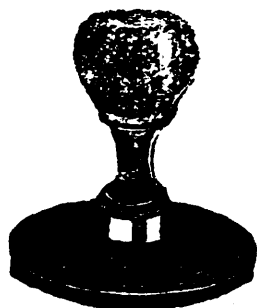
- ಊಟಕ್ಕೆ ಆಗಿದೆ. ನೀವು ಏಳೆ ದಿದ್ದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ?

ಚಾ- ಇನ್ನು ಹ್ಯಾಗೂ ಮಗು ಮಲಗಲಿ ಆ ಮೇಲೆ ಊಟಮಾಡುವ.

ಕ- ಅವನಿಗೆ ಬೇಗೊಂದೂ ನಿವ್ವೆ ಬರುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅತ್ತುಅತ್ತು ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಂಥ ಹಟವನ್ನು ಅವನಿಗೆ!

ಶ್ರೀ- ನಿನ್ನ ಮಗ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹಟ ಕೇಳಬೇಕೆ? ಅದರಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಹಟ ಹೆಚ್ಚಿದ ಹಾಗೆ ಅವನ ಹಟ ಹದ್ದು ವೀರುತ್ತದೆ, ಅಷ್ಟು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ನಿನಗೆ?

S. S. Rubber Stamp mfg. Co., Chikmagalur



ತಮಗೆ ಅಗತ್ಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತಮ ತರತರದ ರಬ್ಬರ್ ಮೊಹರುಗಳು, ಅರಗಿನ ತಿಲುಗುಗಳು, ಬ್ಲಾಕುಗಳೇ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಕಂಪೆನಿ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು.

(ಮಗು ಅಳುವುದು. ಕಮಲೆಯು ಒಳಗೆಹೋಗಿ ಮಗುವನ್ನು ಸವಾ ಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಎರಡು ಗ್ಲಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ಟೊಮೆಟೋಸಾರನ್ನು ತಂದು ತಂದೆಗೂ ಗಂಡನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು)

ಕ- ಹೊತ್ತು ವೀರಿಹೋಯಿತು. ಇಷ್ಟು ಟೊಮೆಟೋ ಸೂಪನ್ನಾದರೂ ಕುಡಿಯಿರಿ.

ಚಾ- ಇದೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂತೆ ಈ ಹೊಸ ಅಡಿಗೆ ಇವತ್ತು?

ಕ- (ವೈಯಾರದಿಂದ ನಸುನಗುತ್ತ) ನಿನ್ನೆ ಯ Illustrated weekly ಯ women's page ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಟೊಮೆ ಟೋದಲ್ಲಿ vitamin A ಮತ್ತು D ವಿವಿಧವಂತೆ. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದಂತೆ. ದಣಿವಾಗ ಅದರ ಸೂಪು ಬಹಳ refreshing ಅಂತೆ. ಅದನ್ನು steam ನಲ್ಲಿಯೇ cook ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಹೇಗಾಗಿದೆ ನೋಡಿ?

(ಚಾರಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿಯುವನು. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಚ ಪು ರ ಸಿ ಉಗುಳ)

ಶ್ರೀ- ಥೂ! ಅಕ್ಕಚ್ಚ ನೀರೇನೇ ಇದು?

ಕ- ಟೊಮೆಟೋ ಸೂಪು ಅವ್ಯಯ್ಯ ಏನು ರುಚಿಯಿಲ್ಲವೆ?

ಚಾ- ನಾನು ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಡಿದ ಸೂಪು ಒಳ್ಳೆಯದಿತ್ತು. ಕಾರ ಕಟ್ಟಿ ಗಾಗಿ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಕ- ಓಹೋ! ನಾನು ಉಪ್ಪುಕಾರ ಬೇಕೆಂತಲೇ ಕಡಿಮೆಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. Macfadden Institute ನವರು ಮೆಣಸು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಟೊಮೆಟೋದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಮೆಣಸು ಕಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆಂತೆ.

ಶ್ರೀ- ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಶರಣನವಗೆ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಂದು ಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಗೂ ಇಟ್ಟಿ ಯಲ್ಲವೇನೇ ಅಷ್ಟು!-ಹರಿ ಹರಿ! (ಕಮ ಲೆಯು ಒಳಕ್ಕೆ ನಡೆದುಬಿಡುವಳು.)

ಚಾ- (ಹೆಟನ್ನು ತಲೆಗಿಟ್ಟು) ಆಗ ಅನುಭವ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುವುದು. ನಾನೀಗ ಬೀಚಿಗೆ ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ ಮಾವ! (ಹೋಗುವನು)

(ಆಚಾರ್ಯರು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಮಗು ಗೀರಿಟ್ಟು ಅಳುವುದು. ಅತ್ತು ರಂಜಾಟ ಮಾಡು ವುದು. ಒತ್ತಿನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಉಪ ದ್ರವವಾಗಿ what nuisance! ಎಂದು ಗದರಿಸುತ್ತ ನಡುವಿನ ಗೋಡೆಗೆ ದಡದಡನೆ ಬಡಿಯುವರು. ಕಮಲೆಯು ಕಂಗಟ್ಟು ಮಗುವನ್ನು ಸಂತೈಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವಳು. ಮಗುವು ಛಲವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕಮಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಮಗುವಿನ ಬಾಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಳು. ಮಗುವು ಉಸಿರುಕಟ್ಟಿ ಸಂಕಟಪಡು ವುದು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ತಡೆಯಲಾ ರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಓಡಿ ಬಂದು)

ಶ್ರೀ- ಬಿಡೆ ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿ!
(ಒತ್ತಿನ ಮನೆಯವರ ಒದರಾಟಕ್ಕೆ ಅಂಜಿದ ಕಮಲೆಯು ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆ

ಯವುದಿಲ್ಲ. ಮಗು ಅಳುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿ ಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಗು ಅತ್ತು ಹಾಗೆ ಕಮ ಲೆಯು ಮಗುವಿನ ಬಾಯನ್ನು ಒತ್ತು ತ್ತು ಬರುವಳು.)

ಶ್ರೀ- ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೇನೇ ನೀನು? ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹಟಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಹಟ ನೋಡೋಣ! ಬಿಡೆ!!

ಕ- ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.
ಶ್ರೀ- ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ
ಕ- ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ- ಇಲ್ಲವೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಹೊಡೆ ಯುತ್ತೇನೀಗ ಬೊಬ್ಬೆ!! ಹೊಡಿ ತೇನೇ!!!

ಅಯ್ಯಾ- ಅಯ್ಯಯ್ಯಯ್ಯ!!! (ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡೆಯುವಳು.)

(ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರ ಬೈಗಳು ದಡದಡ ಶಬ್ದ ಭೀಕರವಾಗಿ ಕೇಳಿಸು ವುದು. ಬೆದರಿ ಬೆಪ್ಪಾಗಿ ಹೋದ ಕಮಲೆಯು ಮಗುವಿನ ಬಾಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು)

ಕ- ಇಕ್ಕೊಳ್ಳಿಯಪ್ಪ! ಏನು ಬೇಕಾ ದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ! (ಎಂದು ಮಗು ವನ್ನು ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವಳು. ಮಗುವು ಅಳುವನ್ನು ಥಟ್ಟನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಗು ನಗುತ್ತ ಅಜ್ಜನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು ವುದು.)

ಮಗು- ಅಜ್ಜ ಕತೆ! ಕತೆ ಅಜ್ಜ!

ಶ್ರೀ- ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕಂದಾ! ಒಳ್ಳೆ ಯ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

(ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂ ಡು ನಿಂತಿದ್ದ ಕಮಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ) ಕಂಡ್ಯೇನೇ ಕಮಲಾ! ನಿನ್ನ ಕತೆಯ ವ್ಯಥೆ?

**ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ
ಸದಸ್ಯರಾಗಿ
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.**

'ಸ್ಕೂಲ್‌ಡೇ ನಾಟಕ'

ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪ್ರಹಸನ

ಬರೆದವರು: _____ ಕ್ರೀ. "ನಮಿ" ಪುತ್ತೂರು.

ವಿಮಲೆ:- ಹೌದೆ, ಸರೂ ನಿನ್ನ ರಮೇಶಮಾಸ್ತು ನಿನಗೇನು ಮಾಡಿದ್ರೆ? ಸುಮ್ಮನೆ ನೀನು ಗೊಂದಲ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ಮರ್ಯಾದೆ ತೆಗೆದಿಯಲ್ಲ!

ಸರೋಜಿನಿ:- ಗೊಂದಲ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೇನು ಮಾಡೋದು? ನಾನು ಗಂಡಸರ 'ಪಾರ್ಟಿ' ಹಾಕಿದ್ರೂ ಹುಡುಗೀಂತ ಅವರು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೆ?

ವಿಮಲೆ:- ದೊಡ್ಡ ಅಡುಗೂಲಜ್ಜಿಯಂತೆ ಮಾತನಾಡ್ತೀಯಲ್ಲ. ರಮೇಶ ಮಾಸ್ತಿಯೆ ನಮ್ಮ ಆಪ್ತನಂತೆ. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರೂ ಮಕ್ಕಳಂತೆ. ಅವರು ಕೊರಳಿಗೆ ಕೈಹಾಕದ ಹುಡುಗಿ ನಮ್ಮ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ?

ಸರೋಜಿನಿ:- ಸಾಕೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಭಾವಿತತೆ! ಕಳೆದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಮೇಲೆಮಾಡಿದವರೆಂದರೆ ಅವರು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಲಾಟೆಹೊಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ವಕಾಲತು ಅಲ್ಲವೆ?

ವಿಮಲೆ:- ಅದು ನನಗೆಂತ ಒಂದು ವಿಶೇಷವೆ? ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಯರ ಮೇಲೂ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ತಾರಾ, ಕಮಲಾ. ರೋಸಿ- ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಅವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ? ರಮೇಶ ಮಾಸ್ತು ಒಳ್ಳೆಯವರು.

ಸರೋಜಿನಿ:- ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನನಗವರು ಕಡಿಮೆ 'ಮಾರ್ಕು' ಕೊಟ್ಟು 'ಫೈಲ್' ಮಾಡಿದರೂ ಚಿಂತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೊರಳ ಸುತ್ತ ಕೈಯಿಟ್ಟು 'ಬೇವಾ ಸಿ'ಯಂತೆ ನಡೆಯಲು ಬಿಡಲಾರೆ.

ಪೌಡರ್‌ಹಾಕುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂತ ಅವರ ಪುಂಡಾಟಿಕೆಯೆ? ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದು ಬರಹವನ್ನಲ್ಲದೆ ಪ್ರೇಮಕಲೆಯನ್ನೂ ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆಂದಾಯಿತು.

ವಿಮಲೆ:- ಅದರಲ್ಲೇನೆ? ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ವಿಘೇಯರಾಗಿರಬೇಕು. ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಬರಿದಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

ಸರೋಜಿನಿ:- ಇಲ್ಲಿನೇ ವಿಮಲಾ, ನಮಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದ ಪಾಠ ಕಲಿತಂತಾಯಿತು. ನಮ್ಮನ್ನು ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು ವ್ಯಭಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಗೆ! ಅಹ್ಹಾ! ಒಳ್ಳೆದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಿಕ್‌ಸ್ಟ್ ಫಾರ್ಮಿನ ತಾರವರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಬಾರದಿದ್ದು ಏನು ಟೈಫಾಯ್ಡಿನಿಂದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಿಯಾ? ನಾನು ಬೇಕೆಂದೇ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆ ಗರ್ಭಿಣಿಯಂತಿತ್ತು. ಮೊನ್ನೆ ಹೆತ್ತಳಂತೆ. ಮಗು ತಾಯಿಯ ತಾಯಿಯ ದಾಗಿದೆ! ಅವರು ಬಡವರಾದುದರಿಂದ ರಮೇಶಮಾಸ್ತು ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಲಂಠಾಪಾಯಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ರಮೇಶಮಾಸ್ತು ನೆತ್ತರು ಕಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ವಿಮಲೆ:- ಹೌದೇನೇ, ನೀನೀಗ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವೇ?...ನಾ... ನನ್ನ ಪಾಡು...! (ಮುಖವನ್ನು ಅಂಗೈಗಳಲ್ಲಿ

ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳತೊಡಗುವಳು. ಆಸ್ಪರಲ್ಲಿ ರಿಹ್ಯಾಸಲ್ ಬೆಲ್ ಕೇಳಿಸುವುದು.)

— ೨ —

ಸ್ಥಳ: ಪರ್ವೆಯ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ರಮೇಶಮಾಸ್ತು:- ಸರೋಜಿನಿ, ಇತ್ತ ಬಾರೆ, ನಿನಗೆ ಮಹಾರಾಜನು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಎನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಸರೋಜಿನಿ:- ನಾನೇ ಸರಿಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಸಾರ್

ರಮೇಶ ಮಾಸ್ತು:- ಬೇಡ ಮಗೂ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಡ್ರೆಸ್‌ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. ಆ ಕಿರೀಟವೆಲ್ಲಿಹೋಯಿತು?

ಅಮ್ಮಣ್ಣ ಬ್ಯಾ-(ಸ್ವಿಚ್ಚಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸಿನ ಮಿಸ್ಟ್ರಿಸ್) ಏನು ಹುಡುಗಿಯರಪ್ಪಾ, ಮಾಸ್ತು ಕರೆದರೆ ನಾಚಿಕೆಯೆ? ಮತ್ತೆ ಪಾರ್ಟಿಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ನೀವು ಒಪ್ಪಿದ್ದೀಕೆ ಅಂತಹ ನಾಚಿಕೆಯ ಮುದ್ದೆಗಳು?

ರಮಾ :- (ಅಮ್ಮಣ್ಣ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕಣ್ಣು ಮಿಟಕಿಸಿ) ಹಾಂ, ಇರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅನುಭವವಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ಹುಡುಗಿಯ ರಲ್ಲವೆ- ಕಲಿಯಬೇಕಷ್ಟೆ... ಹಾಂ- ಇಲ್ಲಿ ಬಾ ಸರೂ. ಇಗೋ ರಾಜನು ಹೆಂಗಸಲ್ಲ ಗಂಡಸು, ಉಬ್ಬಿದ ಎದೆಯಿರಬಾರದು ನೋಡು- ಆ ಸ್ಯಾಫ್ ಇಲ್ಲಿ ತಾ... ಇಕೋ ನೀನೇ ಬಿಗಿ...ಹಾಂ... ಸಾಲದು...ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡು...ನಾನು ಬಿಗಿಯುತ್ತೇನೆ...(ಸರೋಜಿನಿಯ ಸ್ತ್ರೀತ್ವವನ್ನು ಆಡಗಿಸಲು ರಮೇಶಮಾಸ್ತು ಯತ್ನಿಸುವರು)

ಸರೋಜಿನಿ:- (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಸಾರ್. ನೀವು ದೂರ ಸರಿಯಿರಿ, ಡ್ರೆಸ್‌ಹಾಕುವ ನೆವದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ! ನಿನ್ನೆ ಆಲಿಂಗಿಸಿದಿರಿ, ಇವತ್ತು ಎದೆ ಬಿಗಿಯುತ್ತೀರಿ...ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಮ್ಮಣ್ಣ ಟೀಚರರಿಯವಾಗೆ

ನೀನೇತಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಪಡುವುದು? ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವರು. ಆದರೂ...

ರ. ವಾ:- ಅರೇ...ಹುಡುಗಿಗೇ ನಾಯ್ತು. ಏನೇ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದದ್ದಿಲ್ಲಾ ಹರಟುತ್ತಿ? ಸುಶೀಲಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಬ್‌ಜೆಕ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಫೈಲಾದ್ದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಸರೋಜಿನಿ:- ಗೊತ್ತಿದೆ ಸಾರ್. ತಾಳಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಬ್‌ಜೆಕ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿ ಮೊನ್ನೆ ಟೈಫಾಯ್ಡ್ ರೋಗದಿಂದಾಗಿ ಮಗು ಹೆತ್ತದ್ದು ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಸಾರ್. ವಾಸ, ಅವಳ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಪಾತ್ರಿಯನ್ನೇ ಪುತ್ರಿಯೆಂದು ಜೇಳಬೇಕಾಯಿತು ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ!

ರ. ವಾ:- (ಕಂಗಾಲಾಗಿ) ಷೂ... ಸರೂ...ದಮ್ಮಯ್ಯ ಗಟ್ಟಿಮಾತನಾಡಬೇಡ...

ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್:- (ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದು) ಮಿಸ್ಟರ್ ರಮೇಶ್, ಏನಿದು ಗೊಂದಲ?

ರ. ವಾ:- (ಠಕ್ಕು ನಗೆಯೊಡನೆ) ...ಹೆ ಹೆ...ಎನಿಲ್ಲ ಸರೋಜಿನಿಗೆ ಡ್ರೆಸ್‌ಮಾಡುವಾಗ ಸೇಫ್ಟಿ ಪಿನ್ನು ಆಕೆಯನ್ನು ಚುಚ್ಚಿತಂತೆ. ವಾಸ, ನೋವು ತಂದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ಏಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ?... ಹಾಂ...hurryup... rehearsal ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ.

ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್:- It is eleven Mr Ramesh, hurryup- ಬೇಗ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡೋ...

ರ. ವಾ:- ಸರೋಜಿನಿ, ಹಾಂ... ವಿಮಲಾ, ಸುಶೀಲಾ, ಶಾರದೆ, ರತ್ನ... ಹೋಗಿ ಪಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ (ಎಲ್ಲರ ಗಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿ) ಹೋಗಿ ತೀಯರ್...

ಸರೋಜಿನಿ:- ಇಲ್ಲಸಾರ್, ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ.

ರ. ವಾ:- ಹೋಗೋ ದಿಲ್ಲೆ? ಸ್ವಪಿಡ್ ಗರ್ಲ್ ನೀನು ಹೋಗದಿದ್ದೆ ಬಾಕಿಯವರು ಹೋಗೋದಿಲ್ಲೆ?

ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರು! ಇಲ್ಲ ಸರ್, ನಾವು ಯಾರೂ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ... ನೀವು ಮತ್ತು ಅಮ್ಮಣ್ಣಿ ಟೀಚರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿ.

ರ. ವಾ:- ಷೂ, ಷೂsss... ಹೋಗಿ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರು... ಹೋಗಿ...

ಹುಡುಗಿಯರು:- ಹೌದು ಸರ್, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರು... ನೀವು ಮೂರ್ಖರು...!

ರ. ವಾ:- (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಹೂ... Little amzons .. wretched girls!

ಹುಡುಗಿಯರು:- ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮ ಗುಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು ಸಾರ್, ನೀವು ತಾರನಿಗೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ನಮಗೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ...ಸಾರ್... ನಮಗೆ ನೀವು harlotry ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಸಾರ್ ನಮಗೆ

ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್:- (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಒಳಗೆ ಬರುವಾಗ ಪರ್ದೆಯ ಹಗ್ಗ ಕಾಲಿಗೆ ತಾಗಿಬಿದ್ದು - ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು) This won't do Mr Ramesh,

ಎಂಥದಿದು, ಅಡಿಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರೆಸೈಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ತೆಗೆದಿರಿ...What is this... ನೀವಿವರಿಗೆ ಏನುಮಾಡಿದಿರಿ? Girls...ಎಂಥದೋ ಇದು ಗೊಡ್ಡುಗಳೆ?

ಶಾರದೆ:- ಎನಿಲ್ಲ ಸಾರ್, ನಟನೆ ಕಲಿಸುವ ನೆವದಲ್ಲಿ ರಮೇಶಮಾಸ್ತು ಸರೋಜಿನಿಯನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಗಲ್ಲಹಿಡಿದು ಚುಂಬಿಸಿದರು- ಅಮ್ಮಣ್ಣಿ ಟೀಚರ್ ಮತ್ತು ಅವರು ಏನೇನೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು... ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ...ಸಾರ್... ನಾವು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಫಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್:- ಹೋಗಿ... ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ... ಮಿರಮೇಶ್, ರಮೇಶ್ ... ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೋ...?

ಶಾರದೆ:- ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾರಿ ಆಗಲೇ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಸಾರ್...

— ೩ —

ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಗೇಟಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನೋಟೀಸ್.

ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದ ನಾಟಕವನ್ನು ರದ್ದುಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

— ಸ್ಕೂಲ್‌ಡೇ ಕಮಿಟಿ

೨೨ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ, ಮುಂದರಿವರು.

Clean and neat Brahmin preparations!
For daily use during your meals

We prepare and sell best Mango pickles, Udupi saar powder Colambo powder, Masaia powder Vangibath powder, Chutney powder Ananda powder, Shyamige, Happala, Pappada, Sugandhi kahaya powder (can be used instead of coffee) All healthy and tasty items that will make your meal sumptuous

All orders must be accompanied with 50% advance
Parcels are sent by V. P. and Railway.

For further particulars enclose one anna stamp and write to:-
P. R. ACHARYA, Proprietor.
THE KARNATAK CONDIMENTS STORES
UDIPI, S. INDIA.

ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷಾನ್ವಿತವು ಜಾರಿಯಾಗುವಂತಹ ತಿಂಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಲೈಸನ್ಸ್ ಪಡೆದ 45 ವರ್ಷದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾತ್ರ ಇಂತಿಷ್ಟೇ, ಪೈಂಟುಗಳೆಂದು ವಿದೇಶೀಯ ಶರಣುಗಳು ಮೂರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂದು ಆದಿತ್ಯವಾರದಿವಸ ನಾನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಟುಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ನಾನು ಮೂರನೆಯ ತರಗತಿಯ ಟಿಕ್ಟೆಟ್‌ನನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆನು.

ಮೂರನೇ ತರಗತಿ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಬೇಕೆ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲ, ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕುಡಿದಿದ್ದ ವರೆ! ಆದಿತ್ಯವಾರವಾದ್ದರಿಂದ, ಅವರೆಲ್ಲ ನಿಷೇಧವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಕುಡಿದು ಆ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದ ಕೋತಿಯು ಸುರ ಕುಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ಲದವರ ಸ್ಥಿತಿ.

ನಾನು ಇಳಿಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸ್ಪೇಷನ್ ಗೆ ರೈಲು ತಲಪಿದಾಗ ಕೋಲಾಹಲವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಮದ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ಪೇಷನ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆಗರೆ ಹೆಂಗಸರ ಡಬ್ಬದಿಂದ ಇಳಿದ ಮೂವರು ಹೆಂಗಸರ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೋಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಕ! ಅವರೇನು ಮಾನವರಲ್ಲವೇ? ಅವರಿಗೂ ಕುಡಿಯಬೇಡವೇ! ಆದರೆ ಅವರು ಇತರರಂತೆ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ತೊದಲುತ್ವ, ಎಡವುತ್ವ, ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಅವರು "ಫೆಂಚ್ ಪೂಲ್"ನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ವೇಶ್ಯೆಯರೆಂಬದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಹು ಮಂದಿ ವೇಶ್ಯೆಯರು ಕುಡಿಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಒದಗಿಬಂದ ಈ ನಿಷಾನ್ವಿತದ ವಿಸತ್ತಿನಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ದಾರಿಯೇ ತೋರದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಎಷ್ಟು ದಿವಸತಾನೇ ದೂರದ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಡಿದು ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ, ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಿವಸ ಹೋದರೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸುರಾದೇವಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ



ಲೇಖಾಂಕ ೧೪. :: ::

ಯೋಗಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಂತೂ ನಿಷಾನ್ವಿತವು ವೇಶ್ಯೆಯರಿಗೊಂದು ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಸರಿ.

ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೀರ್ ಕಂಪನಿಯವರು, "ಆಳುವ ಮಗುವಿಗೆ ಒಡೆಯದ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ." ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ 2% ಅಲ್ಕೋಹಾಲ್ ಇರುವ ಬೀರನ್ನು ಮುಂಬಯಿ ನಗರಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ. ಅದರ ಮೇಲೇನೂ ನಿಷೇಧವಿಲ್ಲ ಯಾರೂ ಬೇಕಾದರೂ ಕುಡಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ "ಎರಡೂವರೆ ಮೂರು ಬಾಟ್ಲಿ ಕುಡಿದರೆ, ಅನಂದವಾಗುತ್ತದೆಯ್ಯ! ಅಷ್ಟು ಸಾಕು!" ಎಂದು ನಮ್ಮ ರಮೇಶನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ವೇಶ್ಯೆಯರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನಂದವೇ ಆಗಿವೆ. ಏಂತು ನಮ್ಮ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ದುಡ್ಡೆಂದರೆ ಪುಣ್ಯಮಾಡಿದ ದುಡ್ಡೇ ಸರಿ"

ವೇಶ್ಯಾಗೃಹವನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ಪರಿಚಿತಕಾದ ಒಬ್ಬ ಮರಾಠಿ ಮಾತನಾಡುವ ಹೆಂಗಸಿನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಸೋಜಿಗವಾಗಿತ್ತು- ಅವಳು ದೇಹವಿಕ್ರಯವನ್ನೇ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಗೌರವಸ್ಥ ಜನಾಂಗದವರು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಮನೆಯ

ನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾ ಅವಳು ನನ್ನ ಮನೆಯ ಸ್ವರ ಎಷ್ಟೋ ನೋಡಿದ ಗು ತಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ಯಾಗೃಹಧಿಂದ ನೋಡಿದ ಮೆಯೂ ನನ್ನಿ ಬ್ಬರೂ ಪೂರ. ಅವಳ 'ಬಾಯಿ' ಮ ನೋಡಲು ಸಾ ದೆ, ದುರ್ನಡೆ ರಲಿಲ್ಲ. ಅವ ಎಲ್ಲಾ ಚಟಿಗಾ ಕ್ಯಾಗಿ ದೇಹವ ಶರಾಬು ಕು ಸಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿಬೇಕು. ಸಿನಿಮಾ

ಕೂಡ

ಕೈಬರ

ನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗು”

ದು ಹೇಳಿ
ನೆ ವಾಸ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ
ಬ್ಬರು ಪರ
ಗೆ ಕೇವಲ
ವೂ ಮಾ
ಒಂದು ವೇ
ನ್ನು ನಾನು
ದ ಬೇಳೆ
ನಿಂದ ನಾನಿ
ಗಿದ್ದೆವು.
ಗೆ ಅದಕ್ಕೆ
ಸುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಇದ್ದಕ್ಕಲ್ಲ
ಬರುವಂತಿ
ದುರ್ಗುಣದ
ರಿಂದ ಹಣ
ಅವಳಿಗೆ
ಕಾಡಬೇಕು,
ಯ್ಯ ಕಟ್ಟಬೇ
ಯೇನು

ನೋಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ
ಜೌರ್‌ಜೆಟ್ಟು ಸಿಲ್ವಿನ ಸೀರೆ
ಯೂ ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ
ದುಡ್ಡೆ ಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು?

ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿವಸ
ಸಟ್ಟಿಯಲ್ಲ ಮೂವತ್ತೈದು
ರೂಪಾಯಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು.
ನಿಷೇಧವಿಲ್ಲದ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ
ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವಳು
ನನ್ನನ್ನು ಪಿಡಿಸಹತ್ತಿ
ದಳು. ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋಗಿ
ಕುಡಿದು ಬರುವದು ಹೇಗೆ?
“ನಾನು ಶರಾಬು ಕುಡಿಯುವ
ದಿಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು”
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನು. ಅವಳು
“ಆಯ್ಯೋ! ಆ ಬೆಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ

ದ್ದಾನೋ--” ಎಂದಳು.

ನಂತರ ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಒಂದು ಹೋಟೆಲಿಗೆ
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ 2% ಅಲ್ಕೋಹಾಲ್
ಇರುವ ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದೆನು.
ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವಳಿಗೆ ಅನಂದವಾಯಿತು.
ಇನ್ನೂ ಕುಡಿಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೂ ನನ್ನೆದುರಿ
ನಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟುಕೊಂಡಳು.

ಅವಳ ವ್ಯಾಪಾರವೆಲ್ಲಾ ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ
ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಮುದುಕಿ ಕಂಟ
ಣಿಗಿತ್ತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವಳು ವೇಶ್ಯೆಯರ
ವನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ರಾಧೆಯ
ಕಾಯಂ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಕೇವಲ ಆರೇಳು ಜನರು

ಮಾತ್ರ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬರೂ ವೇಶ್ಯೆ
ಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ಕುಂಟಣಿಗಿತ್ತಿ
ಮುದುಕಿಯು ರಾಧೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ವರ್ತ
ಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕುಂಟಣಿ
ಗಿತ್ತಿಗೂ, ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವೇಶ್ಯೆಗೂ
ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಭಾರ ರಾಧೆಯ ಪಾಲಿ
ಗೇ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹೇಗೂ ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕೈದು
ರೂಪಾಯಿಯು ರಾಧೆಯ ಪಾಲಿಗೆ ಉಳಿದರೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ
ನೂರೈವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ
ಗಿರಾಕಿಗಳು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ನೂರೇ ರೂಪಾಯಿ
ದೊರತರೂ ಕಮ್ಮಿಯೇ? ಆದರೆ ಅವಳು
ಆರೇಳು ಜನರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿ
ರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿವಸ ರಾಧೆಯು ನನ್ನನ್ನು ರೇಸ್
ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪಿಡಿಸಿದಳು. ಅವಳು
ಸಭ್ಯತನದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ನಾನು
ಸಂಕೋಚಪಡದೆ ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಹೋದೆನು;
ಮುಂಬಯಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ರಾಜ ಮ
ಹಾರಾಜರೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಫೀಸರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದಿದ್ದರು. ಗಗನದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ, ಸಾವಿ
ರಾರು ಮೋಟಾರುಗಳು ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿರುವ
ದನ್ನು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಡತನ
ವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅರ್ಶೋಚಿಸಿಕೊಂಡೆನು,
ಎಷ್ಟು ಸಾವಿರ ಮೋಟಾರುಗಳು? ಅದೆಷ್ಟು
ಸಾವಿರ ಜನರು? ಅಬ್ಬ! ಆ ದಿನ ಅಲ್ಲಿ ಚಲಾವಣೆ
ಯಾಗಿಹೋದ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಅದೆಷ್ಟು ಲಕ್ಷ
ವಾಗಬಹುದೋ, ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ!

ಒಬ್ಬನು ನನಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬಂತೆಂದು
ನಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು, ನನ್ನ ನೂರು
ರೂಪಾಯಿಗಳು ಹೋದ
ವೆಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು
ಅವನ ನೂರು ರೂ
ಪಾಯಿಗಳು ಇವನ
ಕಿಸೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಷ್ಟೇ ಕುದು
ರೆ ಜೂಜಿನಲ್ಲಾಗುವ
ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ರಾಧೆಯೂ
ಲ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು

“COLD KILL” (REGD.)

The latest unrivalled and unfailing alopathic
remedy to cure colds. Daily use prevents
colds and other Respiratory diseases.

Annas Twele Only.
THREE POSTAGE FREE.
SAMPLE AS. FOUR

“COLD-KILL”HOUSE
UDIPI, (India.)

ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅದು ಯಾವ ನ ಕಿಸೆಗಾದರೂ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಅಷ್ಟೆ! ನನಗೆ, ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ, ನಾಗರಿಕರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ನಿವಾಸಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ನಗುಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಕುದುರೆ ಜೂಜಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಂಗಸೂ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಅವಳಾದರೋ ಬಾಡಿಗೆ ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದು ಒಂದನೇ ಕ್ಲಾಸಿನ ಟಿಕೆಟನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಳು. “ನೀನು ಅವಳನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ನೋಡಿರುವಿಯಾ?” ಎಂದು ರಾಧೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. “ನಾನು ನೋಡಿಲ್ಲವು ಅವಳನ್ನು” ಅಂದೆನು. “ಓಹೋ! ಅವಳೊಬ್ಬ ಸಿನೀಮಾ ನಟಿ!... ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ನೀನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೇ ರಾಜು! ನನಗೆ ಅವಳ ಪರಿಚಯವಿದೆ. ನಿನಗೂ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಲೇ? ಆದರೆ ನಿನ್ನಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಗೆಯೇ....!” ಅಂದಳು.

ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ರಾಧೆಯು ಸುಮ್ಮನಾದಳು. ಆದರೆ ಆ ನಟಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದ ಹೆಂಗಸಿನ ಕಡೆಗೆ ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊರಕಿರಲೇ ಬೇಕು. ಬಹಳ ಉಲ್ಲಾಸವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಬಂದಿದ್ದ ಅವಳ ಜೊತೆಗೊಬ್ಬನು ಗಂಟುಬಿದ್ದನು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಹೋಗುವ ವರೆಗೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನಾನು ನೋಡಿದ

ನೂರಾರು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪಾತ್ರವು ಇದ್ದಹಾಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ದರಲ್ಲೋ ಇರಬಹುದು. ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ, ಮುಂಬಯಿ ನಗರದ ಜೀವಾಳವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಕುಬೇರನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು.

ನಾವಿಬ್ಬರು ರೇಸಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುವಾಗ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೋ, ಗಾನದ ಮೈಪಿಲ್‌ಗೋ, ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ರಾಧೆಯು ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ದಿನ ಶನಿವಾರವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನ ಸಂದಣಿಯು ಬಹಳವಾಗಿತ್ತು. ಟಿಕೆಟು ಸಿಕ್ಕಲಾರದೆಂದು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾ

ಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಸಿದನು.

“ಇಂಥ ಅನೀತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಾತಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ರಾಧಾ! ದೇವರು ಕೊಟ್ಟದ್ದೇ ಸಾಕೆಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸತಿಯ ಹಾಗೆ ಇರಬಾರದೇ?” ಎಂದು ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆನು.

“ಹಾಗಾದರೆ, ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಲಿ?”

“ಯಾಕೆ? ಗಂಡನಿದ್ದಾನಲ್ಲ!”

“ಛೇ! ಎಲ್ಲಿಯ ಗಂಡನೋ! ಮದುವೆಯಾದ ಗಂಡನಲ್ಲ! ಅಲ್ಲದ ಯಾವ ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅವನನ್ನು ನಂಬಿರಲಿ? ಇಂದಿದ್ದು ನಾಳೆ ಓಡಿಹೋದರೆ ನನ್ನ ಗತಿ? ರಾಜು! ನೀತಿ ಹೇಳುವದೆಲ್ಲಾ ಬಲು ಸುಲಭ

ವರ್ತಕರಿಗೆ—

ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ಹೆಜ್ಜೆ ಬೇಕಾದರೆ—
ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕಳೆಬರಬೇಕಾದರೆ—
ನಿಮ್ಮ ಗಿರಾಕಿ ಗಿಟ್ಟುಬೇಕಾದರೆ—
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರಿ.

ಕಲೋವಾಸಕರಿಗೆ—

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಅಂದ ಬೇಡವೆ?
ನಿಮ್ಮ ಕೊಠಡಿಗೆ ಶೃಂಗಾರ ಬೇಡವೆ?
ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಬೋರ್ಡ್ ಮನೆಗೆ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲವೆ?

ಹಾಕಬೇಕು — ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ.

ಶ್ರೀ ಜಯದೇವಿ ಆರ್ಟ್ಸ್ ವರ್ಕ್ಸ್.

ಆರ್ಕಾಟ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್
ಜಿಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಗಿರುತ್ತದೆ ಮಾಡಿನೋಡಿದಾಗ
 ತುತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಹೋಗಲಿ ನೀನೇ
 ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೋ. ಬೇ
 ದರೆ ಸೀತಾ ದ್ರೌಪದಿಯಂತೆ ಪತಿ
 ತೆಯಾಗಿದ್ದು ದಿನಂಪ್ರತಿಯೂ ನಿನ್ನ
 ಅರೊತ್ತಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುವೆನು.
 ದೇವೇ ಎದೆ? ದೊಡ್ಡ ಕತೆಬರೆಯು
 ರುವೆ! ಕಂಡ ಕಂಡ ವೇಶ್ಯೆಯರ
 ಒಂದೆ ಓಡಿ ನೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ. ಏನೇ
 ಜಂಬ ಕೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆ.
 ಲೇದಂತೆ ಮಾಡಲಾರೆಯೇಕೆ....?"

ಅವಳ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ
 ಒಣಕನಂತೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವಳು
 ಧನಃ ಮಾತನ್ನು ಕಣಿಸಿದಳು.

“ಯಾಕೆ ನೀರವವಾಗಿದ್ದೀ ರಾಜು?
 ಕೋಡು, ಇದು ಕತೆಬರೆಯುವಷ್ಟು
 ಒಳಭದ ಮಾತಲ್ಲ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನು
 ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ನನ್ನ ತಲೆ
 ಮುಡಿ ರೋಜಹೂವಿನ ಹಾಗೆ
 ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಭರ
 ವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ, ಯಾರಿಗೆ
 ಹೆದರುತ್ತಿರುವೆ? ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಸ
 ಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆದರುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ...?”

“ಛೇ! ನಾನು ಅಂಥಾ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ
 ಹೆದರುವದಿಲ್ಲ!”

“ಓಹೋ! ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಶೂರನೇ
 ಡೊಡ್ಡ! ಮತ್ತಿನ್ನೇಕೆ ಸಂಕೋಚ
 ಪಡುತ್ತಿರುವೆ? ನಾನು ಕಳಂಕಿ ನಿ
 ಯೆಂದು! ನಾನು ಪಾಪಿಯೆಂದು!
 ನಾನು ದೇಹವನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿದ ವೇಶ್ಯೆ
 ಯೆಂದು! ಅಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಎಂಥಾ
 ದುರಂತ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು, ನಿಮ್ಮ ಆ
 ಸಮಾಜವೂ, ಆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ
 ಗೌಡಸು ಜಾತಿಯೂ, ನನ್ನ ತಲೆಯ
 ತೋರಿ ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ ಹೇರಿದ್ದರೆಂಬ
 ಕೆಟ್ಟ ನೀನು ಬಲ್ಲೆಯಾ!

“ಎಂಥಾ ದುರಂತ ಪ್ರಕರಣ?”

“ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವೇನೂ ಇಲ್ಲ
 ರಾಜು! ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ವೇಶ್ಯೆಯ
 ರಿಂದ ಕೇಳಿದ ಕತೆಯಂತೆಯೇ ಇರ
 ಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದೇವರೂ
 ಕೈಬಿಟ್ಟುಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು
 ನೀನೇ ಹೇಳು!”

ನಾನು ನಿಸ್ತರನಾದೆ.

“ರಾಜು ನೀನು ಕತೆಗಾರನಾದರೂ
 ನಿನಗದು ತಿಳಿಯದು. ದೇವರು ಕೈ
 ಬಿಟ್ಟುಗ ಜೀವನನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು
 ನನ್ನ ಮತ. ಆದರೆ ಆಗ ನಾನು ಹಾಗೆ
 ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವೂ, ಸಮಾ
 ಜವೂ, ದೇವರೂ ಕೈಬಿಟ್ಟುಗ ನನ್ನ
 ದೇಹವೂ ನನ್ನಲ್ಲೇ ಉಳಿದಿತ್ತು.
 ಆದಕ್ಕೆ ತಿನ್ನಲು ಅನ್ನವೂ ಇರಲು
 ಸ್ಥಳವೂ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದಕ್ಕೆ ಅದೇ
 ಸಂಪಾದಿಸಲೆಂದು ಸಡಿಲಬಿಟ್ಟೆನು.
 ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ನನ್ನನ್ನು ವೇಶ್ಯೆ
 ಯೆಂದು ಕರೆಯತೊಡಗಿತು. ಇರಲಿ!

ನಾನು ವೇಶ್ಯೆಯಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡ
 ಲಿಲ್ಲ. ವೇಶ್ಯೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನಂಥ
 ದೊಡ್ಡ ಸಮಾಜ ಸೇವಕನೊಬ್ಬನು
 ರಕ್ಷಿಸಿ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರ
 ನೇಕೆ? ಛೇ! ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?
 ನಾಯಿ ಮೂಸಿದ ಪಾತ್ರೆಯು ನಾಯಿ
 ಗೇ ಇರಲೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮತ. ನಿಮ್ಮ
 ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಪಾಪಿಗಳು!
 ಕಳಂಕಿನಿಯರು! ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನಃ
 ಸತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ
 ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೆಂದರೆ— ಸೂರ್ಯ
 ನನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮೂಡೆಂದು ಹೇ
 ಳಿದ ಹಾಗೆ. ಆದರೆ, ಅದೇ ನಮ
 ಹತ್ತಿರ ದಿನವಹಿ ಬಂದು ಲಿಲ್ಲೆಯಾಡಿ
 ಹೋಗುತ್ತಿರುವದಾದರೂ ಅದೇ ಸ
 ಮಾಜ. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ
 ನೀತಿಯ ತೊಡಕಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾ
 ಜಕ್ಕೆ”

ರಾಧೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ನಿಜ
 ವೆಂದು ನನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು.

THE
Canara Industrial & Banking Syndicate,
LIMITED.

(Incorporated in British India. Liability of shareholders Limited.)

NOTICE.

Is hereby given that two Ordinary shares Nos. 68 & 69 (each Rs. 30/- paid) and twenty 5% Cumulative Preference Shares Nos. PC 3287 to PC 3306 (each Re. 1/- paid) in the Syndicate will be sold by public auction at the Registered Office of the Syndicate (“Mukund Nivas” Udipi) on Friday the 30th day of August, 1940 at 2-30 p. m. in order to recover the debts due to the Syndicate by the shareholder.

Intending bidders are requested to be present at the time of the auction.

“MUKUND NIVAS”
 UDIPI
 21st August 1940.

K. V. Shenoy,
 Ag. Secretary.

ಅಭಿಮಾನ ಸ್ವಾರ್ಥಪರತೆಯು, ಅದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

“ಏನೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ ರಾಜು! ಆಗುವುದೆಲ್ಲಾ ಆಗಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಡೆಯುವದೆಲ್ಲಾ ನಡೆಯಲಿ, ನನ್ನಂತೆಯೇ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಅಭಾಗಿನಿಯರು ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಪರದೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತೇ? ಪ್ರಪಂಚವೇ ನರಳುತ್ತಿದೆ! ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೋಕ್ಷವೆಲ್ಲಿಂದ? ಹಾಗೆಯೇ ನನಗೂ.”

“ರಾಧ! ನಿನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವ ಹೆಂಗಸರು ಮುಂಬಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿಷ್ಟು ಜನರಬಹುದು?”

“ಓಹೋ! ಸಾವಿರಾರು! ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಸತಿಗಳಂತೆ. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಾನವನ ಹೆಂಡತಿ ಎದುಕೊಂಡು, ವಾಸಮಾಡುವದೊಂದು ಮನೆ, ಕೃತ್ಯಮಾಡುವದೊಂದು ಮನೆ, ಹೀಗೆ ಎರಡೆರಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೂಷಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಕಲಿತಿದೆಯಲ್ಲದೆ ರಕ್ಷಿಸಲು ಕಲಿತಿಲ್ಲ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ” ಎಂದು ಆ ಹೆಂಗಸು ರೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು.

ಅವಳು ಕೇಣಕಬಹುದಾದ ಇಂತಹ ಮಾತಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆನೋವಿನ ಸುಳ್ಳುನೆವ ಹೇಳಿ, ಅವಳಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡೆನು.

“ಸ್ಕೂಲ್‌ಡೇ ನಾಟಕ”

(೧೭ನೇ ಪಟದಿಂದ)

— ೪ —

ಸ್ಥಳ: ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮೈದಾನ. **ರಾಮಣ್ಣಯ್ಯ**—ಏನಯ್ಯ ಇವರು. ಇಂಥ ಮೂರ್ಖ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆವು? ಮೊನ್ನೆ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಹತ್ತಳಂತೆ.

ರಾಮರಾಯರು—ಹೌದು ಸ್ವಾಮಿ, ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಾಕ್ರಮದಲ್ಲೇ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯುವ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಾರಿಗಳು ಶಾಲಾಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರು ಅಧಿಕಾರದ ಬಲದಿಂದ ಹೀನಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿ—ಸಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೇ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲಂತ ಹೇಳೋದು ಸಮ್ಮುಗಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ಗಂಡಸು ಗಂಡಸೇ, ಹೆಂಗಸು ಹೆಂಗಸೇ.

ರಾಮಣ್ಣಯ್ಯ—ಪಾಪ, ಎಳೆ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಇವರು ವಿದ್ಯಾದಾನವಲ್ಲದೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಲ್ಲ. ಏನನ್ನ ಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ ಇದಕ್ಕೆ.

ರಾಮರಾಯರು—ಮೊನ್ನೆ ಆ ರಮೇಶರಾಯರಿಗೆ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಕಸಬರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುದುವಕ್ಕಿಣಿ ಕೊಟ್ಟಳಂತಲ್ಲ?

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿ—ಆದರೆ ಆ ಬೀಚರನ್ನು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಗೆ ದಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಿ ಜೋಡಿಸುವರು ವರ್ಗಾಯಿಸಿದಂತಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯಂತೆಯೇ ಆ ಸ್ಥಳವೂ ವಸಿತ್ರವಾದೀತು.

ಶ್ರೀಧರರಾಯರು—That is why we say that education is not culture. These lettered hounds will always pounce on innocent girls.

ಶ್ಯಾಮರಾಯರು—ಏನನ್ನೀರಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನೂ ದೂರಿಸ್ತೋಜನವಿಲ್ಲ. ಬೆಳೆದ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲೇ ಕಲಿಯುವಾಗ ಮತ್ತೀನು ಮಾಡಿಯಾರು? 'ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನಾಗಿ ಬಂದರೂ ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋದಾಸು!

ರಾಮಣ್ಣಯ್ಯ—ಹೌದ್ರೀ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈಗ ಹುಡುಗಿಯರ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಜನರನ್ನು ನಂಬುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?

ಕೊಕ್ಕೋಕ ಕಳಾಶಾಸ್ತ್ರ

64 ರಹಸ್ಯ ಚಿತ್ರಪಠಗಳು ಸಹ ರೂ. 1.

ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತುಪರವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ರಹಸ್ಯಗಳು, ಮುದ್ದಿಡುವ ನಿಧಿಗಳು, ಅರಿಂಗನಮಾಡುವ ರೀತಿಗಳು, ಕನ್ಯೆಗಳ ಪ್ರೇಮ, ಮತ್ತು ಸಂಯೋಗಕಾಲದ ಮರ್ಮಗಳು, ಶೃಂಗಾರ ರಹಸ್ಯಗಳು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಸಹ ಹೇಳಿವೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಇಂಥಾ ಬಹಿರಂಗವಾದ ಪುಸ್ತಕವಿಲ್ಲ ಯಾರಿಂದಲೂ ಪ್ರಚುರಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

264 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ರಹಸ್ಯ ಪುಸ್ತಕ. ಕ್ರಯ ರೂ. 1 ಪೋಸ್ಟುಚಾರ್ಜ್ 5 ಆಣೆ. ಸರಸ್ವತಿ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಅರಣ್ಯನೋಡು ಮೊದಲ ಬೀದಿ, (A)G. T. ಮೈಸೂರು



ವಾರದ ಭವಿಷ್ಯ

ತಾರೀಖು ೨೫-೮-೧೯೪೦ರಿಂದ ೩೧-೮-೧೯೪೦ರ ವರೆಗೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷರು:-
ಬಾಲಭಾಸ್ಕರರು.

ಮೇಷ:

ರಿವುಸಂಬಂಧವಾದ ಭಯವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಡಾ ಬಾಧಿಸುವುದು. ಕಾರಣ, "ಅಹೋ ದುರಂತಾ ಬಲನ ದ್ವಿರೋಧಿತಾ" ಎಂದಂತೆ ತನಗಿಂತ ಬಲೀಯರಾದವರಲ್ಲಿ ಕಲಹ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಆದರ ಫಲವು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದರಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಉದ್ಯಮವನ್ನೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗದು. ಸ್ವಗೃಹವಾದರೋ ಕಲಹದ ಕಳವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲಿದೆ. ದೇಹಾಲಸ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಬಹಳ ಕ್ಷೀಣ ದೇಶಿಯನ್ನೈದುವಿರಿ. ಈ ತೆರನಾದ ಶೋಕಾನರ್ಥಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದ ನಿಮಗೆ ಕಾಸಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕೂಡ ಇಲ್ಲದೆ ಅನುದಿನದ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ಪರಿತಪಿಸುವ ಅವಸ್ಥೆಯೊದಗುವುದು. ತಾ. ೨೫, ೨೬, ೨೭, ೨೮, ೨೯ ಈ ೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಂತೂ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಕಲಹ ಧನಮಾನಗಳಿಗೆ ಹಾನಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಇವುಗಳಧಿಕವಾಗುವವು. ಬರುವ ವಾರವೂ ಕಷ್ಟಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು.

ವೃಷಭ:

ನಿಮ್ಮ ಆಂತರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿತ ಸುಹೃದ್ವರ್ಗದವರಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ನಾನಾ ತೆರನಾದ ಅನರ್ಥಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿವೆ. ಶೋಕ ಪರಂಪರೆಯು ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪರ್ಯ

ಟನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನಾ ತೆರದ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗುರಿಮಾಡುವುದು ಉದರರೋಗ ಉಷ್ಣ ಜ್ವರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ನಿಮಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ನೌಕರಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಕೊಂಚ ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ತಾ. ೨೮, ೨೯ ಈ ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿವ್ಯಯವೂ ಇತರರ ವಿಘ್ನ ಚರಣೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಹಾನಿಯೂ ಆಗಲಿದೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಸದ್ಯದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಮಿಥುನ:

ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾರ್ಗಾಂತರಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯಲು ಬೇಕಾದ ನಾನಾ ತೆರದ ಉಪಸ್ಕಾರಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗದೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ವಿದೈದ ತಾದಿ
ಹಳ್ಳಿಯ ಟೊಳ್ಳು ಜೀವನವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ತುಳು ನಾಟಕ
ಬೆಲೆ: ೦-೬-೦
ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್
ಉಡುಪಿ.

ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ಚಕ್ರವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶ್ರೇಯೋ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಉದಾಸೀನರಾಗದೆ ಸತತ ಯತ್ನದಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ. ಕನಸುಗಳೂ ಕೂಡ ನನಸಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವವು. ಅಶಕ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದವೇ ಸದ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಪಾಲಿಗಿಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಸಕಲ ವೃತ್ತಿಯವರೂ ಸಖದಿಂದ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುವರು. ಭೋಗೇಚ್ಛುಗಳು ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಹೊಂದಿ ತೃಪ್ತರಾಗುವರು. ತಾ. ೨೮, ೨೯ ಆತ್ಯುತ್ತಮ ದಿನಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀತು.

ಕರ್ಕಾಟಕ:

ಮರಳಿ ಯತ್ನವ ಮಾಡು ಮರಳಿ ಯತ್ನವ ಮಾಡು ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಾಜಯವಾದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೈಬಿಡದೆ ಮತ್ತೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಯತ್ನವು ವಿಫಲವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ನಾಳೆಗೇನೂ ಉಳಿತಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಿನದಿನದ ಖರ್ಚಿಗೆ ಓದಿನೂ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗದು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಅತೀವ ಚಂಚಲವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ರಾಜಕೀಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಭಯವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪಿಶ್ಚೋಷ್ಣ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಹಿಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೀಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು

ಅದ್ಯಂತವಾಗಿ ಮಾಡಲೂ ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲೂ ಮನಸ್ಸು ಕೇಳದು. ತಾ. ೨೨ ರಲ್ಲಿ ಕಾಹಿಲೆಯೂ ಖರ್ಚೂ ಹೆಚ್ಚು ಲಿದೆ. ಬರುವ ವಾರ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಸಿಂಹ:

ವ್ಯವಹಾರ ಚತುರರಾಗಿದ್ದ ನಿಮಗೂ ಕೂಡ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗತಿಯ ದೋಷದಿಂದಾಗ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕವರೊಡನೆ ಕಲಹ ಬೆಳೆಯುವುದು. ರೀತಿನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಠಿಣ್ಯವೂ ನೈಷ್ಠುರ್ಯವೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಆದಕಾರಣವೇ ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಬೆಲೆಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದು. ಸ್ವೀಕೃತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಜನರಿಂದ ವಿಘ್ನ ಬರುವುದಾದರೂ ಸುಹೃದ್ವರ್ಗದವರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ಆತ್ಮೀಯ ವಿವೇಕದಿಂದಲೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರಿ. ತಾ. ೩೦, ೩೧ ಈ ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ ದೇಹಾಲಸ್ಯವೂ ಆರ್ಥಿಕ ಆಡಚಣೆಯೂ ಉಂಟಾದೀತು. ಮುಂದಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿದ್ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲಿದೆ.

ಕನ್ಯಾ:

ಅರಕ್ಷಿತಂ ತಿಷ್ಠತಿ ದೈವರಕ್ಷಿತಂ ಸುರಕ್ಷಿತಂ ದೈವಹತಂ ವಿನಶ್ಯತಿ" ಎಂಬ ಲೋಕೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಅದೃಷ್ಟವಂತನಾದ ಪುರುಷನು ನಿರಾಶ್ರಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅಪಚ್ಛತಗಳಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಪಾರಾಗುವನು. ದುದೈವಿಯು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಶಿಸಿಹೋಗುವನು. ಈ ರೀತಿ ದೈವನಿಲಾಸವಿರುವುದು. ಸದ್ಯದ ಗ್ರಹಮಾನ ರೀತ್ಯಾ ನೀವು ದುದೈವ

ವದ ಪರಾಕಾಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ವಿಭವಾದಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಲಿರುವಿರಿ. ಮಾನಸಿಕ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ದೈಹಿಕ ಅಲಸ್ಯದಿಂದಲೂ ಈಷತ್ಪ್ರಾ ಸುಖವಿರದು. ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗತಕ್ಕ ಅಸಹಯ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳಿಂದ ತಾ. ೨೫, ೨೬, ೨೭ರಲ್ಲಿ ಮಾನದಿಂದಿರುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದೀತು. ಬರುವವಾರ ಕೊಂಚ ಸುಧಾರಿಸುವಿರಿ.

ತುಲಾ:

ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಮದ ಪ್ರತಿಯೊಂದಂಶವೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲದಾಯಿಯಾಗಿರುವುದು. ಆದರಿಂದಲೇ ಕೋರ್ಟು ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿನ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಅಭೀಷ್ಟದಂತೆ ಕೊನೆಹೊಂದುವವು. ನಾನಾರೂಪದಿಂದ ಧನವು ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರಲಿದೆ. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ಥಾನ

ವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶಕ್ತರಿರುವಿರಿ. ಬಂಧುಬಳಗದವರ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರವೃಂದದವರ ಪೂರ್ಣ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಕೂಡಿದ ನಿಮಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಾಜೆ ಭಾಗಕ್ಕೂ ನ್ಯೂನತೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುಹ ರಿಂದ ದಿನವು ಕ್ಷಣವೆಂಬಂತೆ ಕಳೆದು ಹೋಗುವುದು. ದುರ್ಜನರಿಂದ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅನರ್ಥಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆಯಾದ ಕಾರಣ ತಾ. ೨೫ ರಿಂದ ೨೯ರ ವರೆಗೆ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ಇಂದಿನಷ್ಟು ಹಿತವಾಗಿರದು.

ವೃಶ್ಚಿಕ:

ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂಬಂತೆ ನೀವು ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕಾರ್ಯದ ಫಲವಾಗಿ ಮನೋರೋಗವೊಂದು ಸದಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಮುಳ್ಳನ್ನು ಮುಳ್ಳಿನಿಂದಲೇ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದಂತೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಗಾಗಿ

50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ:—

ಮದನಮಂಜರಿ

ಈ ಮಾತ್ರಗಳು ಬಲಹೀನತೆ, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ವಲನ, ಧಾತುವಿಕಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಹರಿಸಿ, ರಕ್ತ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ, ದೇಹಕ್ಕೆ ನೂತನ ಶಕ್ತಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಆನಂದ, ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವು

ಡಬ್ಬಿ 1 ರ ಕ್ರಯ: ರೂ. 1.

ರಮಣವಿಲಾಸಿನಿ ವಟಿಕ

ಕಾಮಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿ ವೀರ್ಯಸ್ತಂಭನೆ ಮಾಡಿ ರತಿಸುಖದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ನಶ್ಚಿತ ಮತ್ತು ನಿರಪಾಯಕರ ಔಷಧಿ.

ಡಬ್ಬಿ 1 ರ ಕ್ರಯ: ರೂ. 1

ಮದನಮಂಜರಿ ಫಾರ್ಮಸಿ, 184 ಚೈನಾ ಬಜಾರ್, ಮದ್ರಾಸು.

ಬೆಂಗಳೂರು:—ಆರ್ಯನ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, 72 ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ.

ಮೈಸೂರು ಎಜೆಂಟರು: ಟಿ. ಸಿ. ನಟರಾಜಾ & ಕೊ.

ನೀವು ಪುನಶ್ಚ ಕುಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಮುಂದು ನೋಡಲಾರಿರಿ. ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳೇನೋ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಕೊನೆಗಾಣಲಿವೆ. ವೈದ್ಯ, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೂ ನೌಕರಿ, ಕಷ್ಟಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಜೀವನವು ಸುಖದಿಂದ ಸಾಗಲಿದೆ. ಸಂಪದ್ಯಾಗವು ಸುಧಾರಿಸುವುದು ತಾ. ೨೮ರಿಂದ ೩೧ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿಷ್ಟಗಳ ಆಶಂಕೆಯು ಕಾಣಬಹುದು. ಜಾಗ್ರತಾಗಿರಿ. ಬರುವ ವಾರ ಕೊಂಚ ಉತ್ತಮವಿದ್ದೀತು.

ಧನು:

ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಪಂಚಮಾಸದ ನಿಮಗೆ ಗುರು ವಹಾರಾಜನೊಬ್ಬನೇ

ಆಧಾರಸ್ತಂಭನಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವನು. ಆದಕಾರಣ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವಿರೋಧಿಗಳ ತುಡವೇ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಲಹವೂ ತನ್ನೂಲಕ ಶೋಕಾನಿಷ್ಟಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿವೆ. ಇವು ಅಲ್ಪಾವಕಾಶದಲ್ಲೇ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದುವವು. ಲೇವಾದೇವಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಹವಾಗಿ ಕೋರ್ಟಿನ ವರೆಗೂ ದೂರು ಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಒಂದೆಡೆಯಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಿಂದ ದೇಹಪೀಡೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಬಹಳ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತರಾದ ನಿಮಗೆ ತಾ. ೨೫ರಿಂದ ೨೯ರ ವರೆಗೆ ಕೊಂಚ ಸುಖಶಾಂತಿ ದೊರೆಯಲಿದೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಸದ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಗೆ ಬರುವಿರಿ.


ಮಕರ:

ನಿರಾಶೆಯ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಉತ್ತಿದ್ದ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಆಶೋದಯವಾದೀತು. ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿದ್ದ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲದೊರೆಯಲಿದೆ. ಆದರೂ ಗೃಹತಾಪತ್ರಯಗಳು ನಾನಾರೀತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೀಡಿಸಲಿವೆ. ಶಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಗಾಯಾದಿಗಳೂ ಕಷ್ಟಹುಣ್ಣು ವಗೈರೆ ಚರ್ಮರೋಗಗಳೂ ಆಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆಸ್ತುಬಂಧುಗಳೂ ಶತ್ರುಜನರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಜನವೃಂದವೆಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಗಳ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದು. ವಿಷಯವಾಸನೆಗೆ ಬಲಿಬಿದ್ದ


ಜಾಗೃತೆ! **ಜಾಗೃತೆ!**

ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ನಮ್ಮ ಮಾಲುಗಳು ವಿಶ್ವಸ್ತಂಭನೀಯವಾಗಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಈ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜೀರೆ ನಕಲಿ ಮಾಲುಗಳುಂಟಾಗತೊಡಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅದ್ರಸನ್ನು ನೋಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನಕಲಿ ಮಾಲಿಗೆ ಮೋಸಹೋಗಬೇಡಿರಿ!



ದ್ರಾಕ್ಷಾಮೃತ



ಪಂಡಿತ್ ಜವಾಹಿರಲಾಲ ನೆಹರೂ ಬಂದಾಗ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಪದಕ ದೊರೆತ, ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಭಂಗಾರದ ಮೆಡಲ್ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸರ್ತಿಫಿಕೇಟುಗಳು ದೊರೆತಂಥ

ಒಂದೇ ಸವನೆ ೫೦ ವರ್ಷದ ಅನುಭವದಿಂದ, ತಾಜಾ ಮತ್ತು ಪೌಷ್ಟಿಕ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ದೇಶೀ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ತಯಾರಾಗುವ,
ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ನೊಡಲನೇ ತರದ ಟಾನಿಕ್

ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ರಕ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಶೌಚ ಸಾಧವಾಗಿ ಪಚನಕ್ರಿಯೆ ಬೆಳೆಯುವುದು, ಕಣ್ಣು, ಕೈ, ಕಾಲು ಉರಿಯೋಣ ಮೊದಲಾದ ಉಷ್ಣ ಮತ್ತು ಹಿತವಿಕಾರಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮದ್ಯದೋಹದಿಂದಾದ ಸರ್ವ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಸಂತತಿ ಧಾರಕವಾಗುವುದು. ಅಂತೂ ಇದು ಬಾಲ-ವೃದ್ಧ-ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಗೆ ಅತಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿಯೆ ೧ ಬಾಟಲೆ ರೂ. ೧-೪-೦

ಮಾನೇಜರ್:— ದ್ರಾಕ್ಷಾಮೃತ ಡಿಪೊ, ಪೋಸ್ಟ್-ನಿವಾಣಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಾವಿ.
ಮಂಗಳೂರು ಸ್ಟೋಕಿಸ್ಟರು:— ಕೆನರಾ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸಪ್ಲೈಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
ಉಡುಪಿ ಸ್ಟೋಕಿಸ್ಟರು:— ಪೈ ಫಾರ್ಮಸಿ, ಉಡುಪಿ. **ಬೆಂಗಳೂರು:**— ಸೀತಾರಾಮ ಪೈ ಬ್ರದರ್.
ಮೈಸೂರು:— ಟಿ. ಸಿ. ನಟರಾಜ, ಮತ್ತು ಮೋಡರ್ನ್ ಫಾರ್ಮಸಿ.

ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತ್ತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಡಲಾಗದೆ ಬಹುತರದ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ತಾ. ೨೮, ೨೯, ೩೦, ೩೧ ಈ ದಿನಗಳು ಕಿಂಚಿತ್ಸುಖಕರ ಮೇಲಿನ ವಾರವೂ ಸದ್ಯದಂತೆಯೇ.

ಕುಂಭ:

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸುಖದಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮುಂದರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿಮಗೀಗ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕಾರ್ಮೋಡಗಳು ಕವಿದಂತಿದೆ. ಮುಂದೇನುಮಾಡಲೆಂಬ ವಿಷಯವೇ ಹೊಳೆಯದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಪದ್ಧನವಾಗಿಟ್ಟು ದ್ರವ್ಯವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪರ್ಯಟನಾದಿಗಳು ಗಂಟುಬೀಳುವವು. ನೇತ್ರೋದರ ರೋಗ, ಕಳತ್ರ ಕಲಹ, ವಿಜಾತೀಯರಲ್ಲಿನ ಜಗಳ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥೈರ್ಯವು ಮಾಯವಾಗಿ ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಅರ್ಧಮರ್ಧಮಾಡಿ ಬಿಡುವಿರಿ. ಆದರೂ ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣುಗಳಾದ ನೀವು ವಾರಾಂತ್ಯದ ಎರಡು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಿಂಚಿತ್ಸುಖದಿಂದ ಕಳೆವಿರಿ. ಬರುವ ವಾರವೂ ಏತದ್ರೀತಿಯೇ.

ಮಾನ.

ರವ್ಯಾದಿ ಪಡ್‌ಗ್ರಹರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ನಿಮಗೆ ಧನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಶನೈಶ್ಚರನ ಕಾಟ ಬೇರೆ ತಪ್ಪುವಂತಿಲ್ಲ. ಸ್ವಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಲೂ ಮಿತ್ರರ ಬಲದಿಂದಲೂ ಸಕಲರನ್ನೂ ನಿಮ್ಮವರನ್ನಾಗಿಸಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮಗಿದೆಯಾದಕಾರಣ ದುಃಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ

ಯಾಗದು. ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕಾದಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವೂ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನೆರವೇರುವುದು. ಆರ್ಥಿಕ ಭಾಗವು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದರೂ ಏಳೂವರೆ ಮಹಾರಾಜನ ಕಾಟದಿಂದ ಕೈಲೊಂದು ಕಾಸೂ ಉಳಿಯದು. ತಾ. ೨೫, ೨೬, ೨೭ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟದಗಳಾಗಿವೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಿದ್ದೀತು.

ಮನೆ ವಿಶ್ವಕೋಶ

“ಈ ವಿಶ್ವಕೋಶವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನವೂ ದೊರಕಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.”

“ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ಮನೆ ಯಜಮಾನ ತಿಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚುಗೊತ್ತಿದೆ”

ವಾದದ ಸೊಗಸು

“ನಾಲಾಣೆ ಕೊಡಯ್ಯಾ, ಸಿನೇ ಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರವಂತೆ”

“ಸಿನೇಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಒಳ್ಳೆ ದಲ್ಲವಯ್ಯ, ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ಸಿನೆಮಾ ಥಿಯೇಟರಿನೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ”

“ಹಾಗಾದರೆ ಎಂಟಾಣೆ ಕೊಡು, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಹೋಗೋಣ.”

೦೦೦

ಭವಿಷ್ಯ

“ಹೋಗಯ್ಯಾ, ಒಳ್ಳೆ ಮಾತಿನಷ್ಟಿ ಹೋದೀ ಹೋದಿ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಣ್ಣರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ”

“ಅವರಿದ್ದರಲ್ಲವೆ ಕರೆಯುವುದು? ನಿನಗೆ-ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಅದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತೋ?”

“ನಿನ್ನಂಥವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದವರು ಅಲೆ ಸರಿಯಿದ್ದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ತಿಂದು ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಾರು.”

೦೦೦

ಅವನ ರೀತಿ!

“ವಾಚನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಬಾರದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಹೊಸಬನೊಬ್ಬನು ಸುಖವಾಗಿ ಸಿಗರೇಟು ಸೇಡುತ್ತಿದ್ದ, ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಜವಾನನು ಬಂದು ‘ಸಭ್ಯ ಮಹನೀಯರು ಇಲ್ಲ ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಕೂಡದು’ ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಸಬ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವಿದು! “ಒಳ್ಳೇದು, ನಾನು ಹಾಗಾಗಿದ್ದರೆ ಸಿಗರೇಟು ಸೇಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಹರಟೆ ಬೇಡ”

ಆತಂಕ ನಿಗ್ರಹ ಮಾತ್ರಗಳು

ಗುಣಕಾರಿ:—ಧಾತು ಸಂಬಂಧ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ, ನರಗಳ ದುರ್ಬಲತೆ, ಅಜೀರ್ಣ, ಮೆದಳು ವಿಕಾರ, ನಪುಂಸಕತ್ವ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ವೃದ್ಧಿಕಾರಿ:—ರಕ್ತಶುದ್ಧಿಗೆ, ಧಾತು ಪುಷ್ಟಿಗೆ, ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿಗೆ, ನರಗಳ ಶಕ್ತಿಗೆ, ಸ್ತಂಭನ ಶಕ್ತಿಗೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆತಂಕನಿಗ್ರಹ ಮಾತ್ರಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹು ಸುಲಭ. ಸಂವತ್ಸರದ ಎಲ್ಲಾ ಹುತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪಥ್ಯದ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ:—ಹದಿನಾರು ದಿವಸಗಳ ಔಷಧಿಯ ಬೆಲೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ.

ಆತಂಕ ನಿಗ್ರಹ ಫಾರ್ಮುಲಿ,

ಹೆಡ್‌ಫೀಸ್ ಜಾಮನಗರ.

ಬ್ರಾಂಚ್ ಅಫೀಸ್ A 64, ಚಿಕ್ಕಸೇಟೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಎಡ್ವೈಸರಿ ಕಮಿಟಿ

ಯವರ ತಾ.೨-೮-೪೦ರ ವರದಿ.

೧. ಅಕ್ಕಿ-ಮುಕ್ಕು ೩-೪೨ ಸೇರುಗಳ ಮುಡಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ. 4-14-0 ಸೇರಿಗೆ 0-2-0; ಗುಡ್ಡು ರೂ.4-8-0 ಸೇರಿಗೆ 0-1-9; ತೊಳಸಲು ಕುಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡಿಗೆ 4-6-0 ಸೇರಿಗೆ 0-1-8; ಮಿಲ್ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡಿಗೆ 4-6-0 ಸೇರಿಗೆ 0-1-8; ಸುಗ್ಗಿ ಮುಡಿಗೆ 4-4-0, ಸೇರಿಗೆ 0-1-7 ಬೆಲ್ಲಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡಿಗೆ 5-8-0 ಯಿಂದ 5-12-0 ವರೆಗೆ, ಸೇರಿಗೆ 0-2-0ಯಿಂದ 0-2-3 ಪೈ ವರೆಗೆ.

ನೀರುಬೆಲ್ಲ-28 ರಾತಲುಗಳ ಮಣವೊಂದರ ನಂ. ೧ನೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ 2-2-0 ಸೇರಿಗೆ 0-0-9 ನಂ 2ನೇ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮಣಕ್ಕೆ 2-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-0-8; ಅಚ್ಚುಬೆಲ್ಲ-ಮಣವೊಂದರ ನಂ. ೧ನೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ 2-8-0 ಸೇರಿಗೆ 0-0-10, ನಂ, ೨ನೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮಣಕ್ಕೆ 2-6-0 ಸೇರಿಗೆ 0-0-9.

ಸಕ್ಕರೆ-೨೪ ತೊಲೆಗಳ ಒಂದು ಸೇರಿಗೆ 0-1-8, ಉದ್ದು ಮುಡಿಗೆ 6-8-0 ಸೇರಿಗೆ 0-2-7; ಕಡಲೆ ಸಣ್ಣ ಮುಡಿಗೆ 5-0-0, ದೊಡ್ಡ ಮುಡಿಗೆ 7-0-0 ಸಣ್ಣ ಸೇರಿಗೆ 0-2-2 ದೊಡ್ಡ ಸೇರಿಗೆ 0-3-0; ತೊಗರಿ ಬೇಳೆ ನಂ. ೧ನೆ ಮುಡಿಗೆ 7-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-3-0 ನಂ. ೨ನೆ ಮುಡಿಗೆ 9-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-3-6 ನಂ. ೩ನೆ ಮುಡಿಗೆ 10-0-0, ಸೇರಿಗೆ 0-4-0; ಹುರುಳಿ-ಮುಡಿಗೆ 3-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-1-3; ಹೆಸರು-ಮುಡಿಗೆ 6-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-2-4 ಯಿಂದ 0-2-6; ಉಪ್ಪು-ಸೇರಿಗೆ 0-1-0 ಕೆರಸಿನೆಣ್ಣೆ-ರೈಸಿಂಗ್ ಸನ್ ಮತ್ತು ಎರಿಫೆಂಟ್ ಟೆನ್ಸಿಗೆ 3-12-3 ಬಾ

ಟ್ಟಿಗೆ 0-2-7; ರಾಗಿ ಸೇರಿಗೆ 0-1-1 ಮತ್ತು 0-1-0

ಮೆಣಸು-ಊರಿನ ಮೆಣಸು ಮಣಕ್ಕೆ 3-12-0 ಸೇರಿಗೆ 0-4-1, ಫಾಟಿ: 5-12-0 ಸೇರಿಗೆ; 0-2-0.

ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ-ನೂರಕ್ಕೆ 3-2-0 ಒಂದಕ್ಕೆ 0-0-7

ತೆಂಗಿನೆಣ್ಣೆ-ಕುಡ್ಡಿಗೆ 0-0-10

ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ-ಕುಡ್ಡಿಗೆ 0-1-3

ಬೆಂಕಿಸೆಟ್ಟಿಗೆ-(ಎಮ್ಮೆ) 80ಕಡ್ಡಿಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ 0-0-6; 60ರದ್ದಕ್ಕೆ

0-0-4, 40ರದ್ದಕ್ಕೆ 0-0-3.

ಗೋದಿಹುಡಿ-ಬೊಂಬಾಯಿ-ಸೇರಿಗೆ 0-1-6 ಊರಿನದಕ್ಕೆ 0-1-4

(ಸಹಿಯಾಗಿದೆ)ಯಸ್. ಕೆ. ಚಿಟ್ಟೂರ್ ಸಬ್ ಕಲೆಕ್ಟರ್, ಕುಂದಾಪುರ.

ಆರೂರು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಸಿ. ರಾಮರಾವ್

ಕೆ. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್ ಕಲ್ಪಂಕ ಮಂಜುನಾಥ ಪೈ.

ಬಿ. ಗಣೇಶ್

ತಹಸಿಲ್ದಾರ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ.

ತಾಲೂಕು ಆಫೀಸು ಉಪಸಿ.

ತಾ. 7-8-40

ತುಳುನಾಡ್ ಬ್ಯಾಂಕ್

ಆಫ್ ಸಪ್ಲೈ ಏಜೆನ್ಸಿ, ಲಿಮಿಟೆಡ್.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಠೇವಣಾಧಿಕಾರರ ಹಾಗೂ ಪಾಲುದಾರರ ಸಭೆಗಳು ಈ ಸೂದಲೇ ನೋಟೀಸು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕಳೆದ 18-8-40ನೇ ಅಧಿತ್ಯವಾರ ಜರಗಿದವು. ಸದರಿ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಠರಾವು ಯೋಗ್ಯ ಬಹುಮತದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಇದೇ ತಿಂಗಳ 18ನೆಯ ತಾರೀಖಿನಲ್ಲಿ ಜರಗಿಸಲ್ಪಡುವ ತುಳುನಾಡ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಸಪ್ಲೈ ಏಜೆನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಠೇವಣಾಧಿಕಾರರ (Creditors) ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿಚಾರಿಸಲ್ಪಡಲು ಠೇವಣಾಧಿಕಾರರಿಗೆ ಕೆಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಠರಾವಿಗೆ, ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ, ನಾವು ಕೆಳಕಾಣಿಸಿದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ, ಮತ್ತು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಠರಾವಿನಂತೆ ನಡಕೊಳ್ಳಲು ಬದ್ಧರಾಗಲು ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ.

ಸದರಿ ಠರಾವಿನಂತೆ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಠೇವಣಾಧಿಕಾರರು ತಮ್ಮ ಹಣಗಳ ಕೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಭರವಸೆಯಿತ್ತು ದರಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಠರಾವನ್ನು ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ವರು ಮಂಜೂರುಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂಜೂರಾತಿಗಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಮಂಜೂರಾಗಿ ಬಂದೊಡನೆ ಬ್ಯಾಂಕು ಪುನಃ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತೊಡಗುವುದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕು ಒಂದೆರಡೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಭಾರ ನಡೆಸಲು ಸರ್ವರ್ಥವಾಗಬಹುದಾಗಿ ಭರವಸೆಯಿದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ತಮಗಾದ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಯದೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಯಿತ್ತು ಸಕಲ ಠೇವಣಾಧಿಕಾರರಿಗೂ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಡೈರೆಕ್ಟರರು ಹಾರ್ಡಿಕೆಪಾದ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬಯಸುತ್ತಾರೆ.

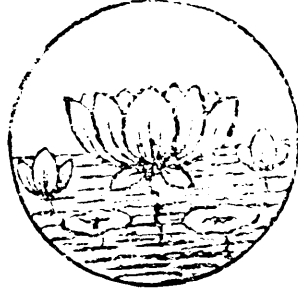
ಇತಿ,

ಮಿಯ್ಯಾಳ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ,

ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್.

“ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ”

ಸ್ಥಾಪನೆ:
೧೯೩೮



ವಾರ ೯೬

ಸದಸ್ಯರು ೨೭೦

ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿ.

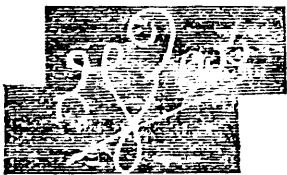
ಒಲವಿನ ಗೆಳೆಯರೆ,

ಮುಂಬಯಿಯ ಗೆಳೆಯರ ಮರುತ್ತರ.



ಮುಂಬಯಿಯ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರು “ಗರಂ” ಅವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತಂಡದವರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅವರು ‘ಹಾಸ್ಯಸ್ಪರ್ಧೆ’ಯ ಕುರಿತು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರು ಆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ವಿನೋದದ ತುಂಡುಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬಂದ ತುಂಡು ವಿನೋದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದವುಗಳನ್ನು ಇದೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ ತಮ್ಮ



ಅಲ್ಲಾ, ನಮ್ಮ ‘ಗೆಳೆಯ’ ‘ಗರಂ’ ಆಗಿದ್ದ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಲ್ಲುಕುಲ್ ‘ತಂಡ’ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು “ಪರೋಪ ದೇಶ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ವಿಶಾರದ”ನೆಂದು ನನಗೆ ಬಿರುದು ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ನಾನೇನು ಗರಂ, ಆಗಿಬಿಟ್ಟರೆ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲದ ಪಜೀತಿಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುತ್ತೇನೆ, ಗೆಳೆಯನಿಗೆ. ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಪುಟವನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು. ಪರಸ್ಪರ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಗೆಳೆಯರು. ಇಷ್ಟನೇ ನಂಬರಿನ ಗೆಳೆಯನೊಡನೆ ಇಷ್ಟನೇ ನಂಬರಿನ ಗೆಳೆಯನು ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬಿವೇ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಆ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು.

ಅವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ. ಬಹುಮಾನವೇನು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಯೇ? ಹಾಸ್ಯದ ತುಂಡುಗಳೊಡನೆ ಎರಡಾಣೆ ಸ್ವಾಂಸಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸವನ್ನೂ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನೋಡೋಣ, ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಂತರ, ಈ ವಾರದ ಮೂವರು ಹೊಸ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತ-ಆ-269ನೇ ಗೆಳೆಯರು ಹುರಿಯೋ, ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಹುರಿಯುತ್ತಾರೆ?

ಇರಲಿ ಬರುತ್ತೇನೆ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಇತಿ, ನಿಮ್ಮವನಾದ “ಗರಂ”

ಹೆಳೆಯ ಗೆಳೆಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಒಂದು ಸಂತೋಷ ಕೂಟವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂತೋಷಕೂಟಕ್ಕೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ತರಲೂ ತಿಳಿಸಿತ್ತು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೃಹಸ್ಥನು ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿ ವಿಸ್ಕಿಯನ್ನೂ, ಐರಿಷ್ ಮನುಷ್ಯ ಬಿಸ್ಕೀಟುಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವಾಚನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು!

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಉತ್ತರಾರ್ಥದ ವರ್ಗಣೆಯನ್ನು ತೆರದವರು ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.
-- ಗೆಳೆಯ

ನಂತರ, ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ಗೆಳೆಯರು ಪ್ರಕೃತ ಮತ್ಯಾವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, “ಸಾಹಿತ್ಯ”ಕ್ಕೆ ಮನವೊಲಿಸೋಣ.

ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಚ್ಚು ತ್ತಮವಾದ ಎರಡು ಹಾಸ್ಯದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೋ,

**ಅಪಾಯದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿರುವ
ಭಾರತ.**

(೮ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಯೇ ನೂಡಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂಶಯ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸೈನಿಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನುತ್ತರೆ ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರೆಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಈ ತರಬೇತಿಯು ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಭಾರತೀಯ ಸೈನ್ಯವು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ದೇಶವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾರದು. ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಿಮ್ಲಾದ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಅಜ್ಜಿಯಿಂದಾಗಿ ಅದರ ಪ್ರಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗಿದೆ.

ಅಪಾಯದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ

ಭಾರತವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಪಾಯದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದಂತಹ ಒಂದು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತವು ಸಿಲುಕಿಬಿಡಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂಡಿಯಾ ಸರ್ಕಾರದವರು ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಹಸ್ರಾರು ಭಾರತೀಯ ತರುಣರಿಗೆ ಸೈನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವಿಳಿಯುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಈಗಲೂ ಹಿಂದಿನ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸ

ಬಹುದು. ಭಾರತವನ್ನು ಭಾರತೀಯರು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನ್ನಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ವ್ಯಥೆ ಬ್ರಿಟನ್ನಿಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹಿಟ್ಟರನೊಡನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹೋರಾಡಬಹುದಲ್ಲವೆ?

**ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ
ಸದಸ್ಯರಾಗಿ
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.**

36,000 ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಪೂರ್ಣ ಸರಿಯಾದ ೧೬ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುದು

ಮೊಕರು: ಮಾಡಿಟ್ಟಿರುವ ನಮ್ಮ ಉತ್ತರದ ಮೊದಲನೆ ಅಡ್ಡ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಹೋಗುವ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ 5 ರೂಪಾಯಿಯ ಬಹುಮಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಮೊಕರು: ಮಾಡಿಟ್ಟಿರುವ ನಮ್ಮ ಉತ್ತರದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಾಲಿಗೆ ಸರಿಹೋಗುವ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ 20 ರೂಪಾಯಿಯ ವಿಶೇಷ ಬಹುಮಾನಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಮೊಕರಾಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಥಮ ಎರಡು ಸಾಲಿಗೆ ಸರಿಹೋಗುವ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ರೂ. 30ರ ಬಹುಮಾನಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ರೂ. 150 ಕಾಡಿದಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಚಟೌಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ ಮಿಕ್ಕದಂತೆ 6 ರಿಂದ 21ರ ವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಅಡ್ಡಕ್ಕೂ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಮೂಲೆಗೂ ಕೂಡಿಸಿದರೆ 54 ಬರುವಂತೆ ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿರಿ.

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೊನೆಯ ದಿನ 27-8-1940 ಫಲಿತಾಂಶ ಪ್ರಕಟಣೆ ದಿನ 4-9-'40 ಒಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಧನ ರೂ. 1, 3ಕ್ಕೆ ರೂ. 2, 8ಕ್ಕೆ ರೂ. 4.

ನಿಯಮಗಳು:—ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಹಣದೊಡನೆ ಖಾಲಿ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಎಷ್ಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಹಣವನ್ನು ವಾನಿಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಇಂಡಿಯನ್ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಬಹುಮಾನಗಳು ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಹಣದ ದಾಮಾಶಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಆದರೆ ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಮೊಹರುತ್ತರಕ್ಕೆ 2250 ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬಹುಮಾನವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಫಲಿತಾಂಶ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಾಂಪು ಹೆಚ್ಚಿನ ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಬರೆದ ಕವರನ್ನು ಉತ್ತರದೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ಮನೇಜರರ ನಿರ್ಣಯವೇ ಕೊನೆಯದಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ತಪ್ಪಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದು.

ನಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಹಣವನ್ನೂ ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ಒಂದನೆ ಸಾಲು	9	14	7	20
ಎರಡನೆ ,,	8	19	10	13
ಮೂರನೆ ,,	18	5	16	11
ನಾಲ್ಕನೆ ,,	15	12	17	6

The Manager,
Forward Commercial Co.,
Zaveri Bazar, BOMBAY 2

ದುರ್ಬಲರ ಶಾಪ

ರವೀಂದ್ರರ ಕವನದಿಂದ

ಶ್ರೀ ಚನಬಸಪ್ಪ ಅಂಬಲಿ

(ವಿಜಾಪುರ)

ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ನಾನು ಮುಕ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಜೋತುಕೊಂಡು ಕೂಡುವವನಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಜಯಿಸುವ ತನಕ ನನ್ನ ಫೈರ್‌ವು ದೃಢವಾಗಿರುವದಿಂದುಂಟಾಗಿ ಇದೆ.

ನನಗೆ ಎದೆಯೊಡಕತನ ಇರಬಾರದು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಮಾಡು. ಸ್ವಕಾಶೂರನಾಗಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವು ಅವಗಾಹನೆಗೆ ಬರುವದು. ಅಪಯದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ನನ್ನ ಸುತ್ತಲು ಧಾಂದಲೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಉಳಿಸು!

— ಚನಬಸಪ್ಪ (ಅಂಬಲಿ)

ಮಹಾ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಅತಿ ಮದಾಂಧರಾಗಿ ಅವರು ಆಯುಷ್ಯದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತಿರುವರು. ಸತ್ತಿರಿಸಿಂದ ಮುಳುಗಿದ ಅವರ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದ ಕೋಮಲವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮಲಿನಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಏ ದೇವಾ, ಅದರ ಸುಖವನ್ನು ಅವರು ಉಪಭೋಗಿಸಲಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಈಗ ಅವರು ಸತ್ತಾಧಾರಿ ಇರುವರು.

ಅದರೆ ಅವರ ಸತ್ತೆಯ ಭಾರವಾದ ನೋಗವು ಯಾರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಅರಿಯುತ್ತಿರುವದೋ, ಯಾರು ಆ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಸತ್ತಾಧಾರಿಗಳ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ನುಗ್ಗು ನುರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವರೋ, ಯಾಂಗೆ ದುಃಖದಿಂದ ಕಂದಿದ ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಕತ್ತಲ ಮರೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, ಯಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಧಾರೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೇ ನುಂಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, ಆ ನಿಸ್ಸಹಾಯ ಜೀವರುಗಳೊಂದಿಗೆ, ನನ್ನ ಜೀವಿತವು ನಿಕಟವಾಗಿರುವದು.

ಏ ಜಗದೀಶಾ, ಈ ದುಃಖಿತ ಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಪಡೆಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಅಭಾರಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಅತ್ಯಂತ ನೋಂದ ಆ ನಿಸ್ಸಹಾಯ ಜೀವಿಗಳ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಟ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂತಾಪದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ರಾತ್ರಿಯು ನಿಂತಾಂತ ಶಾಂತತೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದೇ ಬೀಳುವುದು. ಮತ್ತು ಈ

ನಿರ್ಬಲರ ಮೇಲೆ ಆದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅನ್ಯಾಯದ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವವು.

ಭವಿಷ್ಯಕಾಲದ ಸತ್ತಾಧೀಶರೂ ಅವರೇ ಎಂದು ಎಣಿಸುವರು. ಏ ರವಿರಾಯಾ, ಇಂದು ಈ ರಕ್ತಕಾರುವ ವರ ಹೃದಯದೊಳಗಿಂದ ಪರಿಮಳವುಪ್ಪಗಳು ಎಂದು ಅರಳುವವೋ, ಎಂದು ಈ ಮದೋನ್ಮತ್ತರ ಕೃತ್ರಿಮ ದೀಪದ ಹೊಳವು ಕರಿಬಿದ್ದು ನಂದಿ ಹೋಗುವದೋ, ಅಂದು ನಿನ್ನ ಮಂಗಲ ಪ್ರಭಾತಕಾಲದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುವದು.

ಶೂರನ ಆಶೆ

ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ನುಡಿಸಬೇಡ. ಸಂಕಟದ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡುವಷ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಧೀರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ನನ್ನ ದುಃಖ ದೂರ ಮಾಡು ಎಂದು ನಾನು ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ. ದುಃಖ ಸಹನ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಸಹನಶೀಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು.

ಜೀವನ ಕಲಹದಲ್ಲಿ ಪರರ ಸಹಾಯದ ಯಾಚನೆಯನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೇಲೆಯೇ ನಾನು ಸಾಗುವಂಥ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಉಳಿಯಲಿ.

ಸಂಕೋಚ ಹಾಗೂ ಅಂಜುಬುರುಕ

ಅವರದಲ್ಲ!

ಸರ್ವ:- ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿತು ಸ್ವಾಮಿ.

ಪ್ರೋಫೆಸರ್:- ಏನಾಯಿತು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೆಂಡತಿಯಿಲ್ಲವೆ? ಸುಮ್ಮನೆ ಗೇಕೆ ಹರಟುತ್ತಿ?

o o o

ಗಂಡ:- ಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೆ ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಬಾರದು ಮುದ್ದು; ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ಸಾಕಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಹೆಂಡತಿ:- ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ತಿನ್ನುವ ಗಂಡಸರನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅಂಥವರಿಗೇ ಅನ್ನಹಾಕಬೇಕು!

ಉತ್ತೇಷೆ

ವ್ಯಾಪಾರಿ:- ಇದು ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೂದಲೆಣ್ಣು ಸ್ವಾಮಿ. ಮೊನ್ನೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಒಂದು ನಿಂಬೆ ಹುಳಿಯ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅದನ್ನು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಾರಿಬಿಟ್ಟ!"

❖ ವಿ ನೋ ದ ದ ಲ್ಲಿ ❖

ಹಾಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯು ಹೊಡೆದಾಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು!

ಧೋಲ್ಪುರ ಎಂಬುದು ಉತ್ತರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಊರು. ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಪದ್ಧತಿ ಇರುವುದು. ಮನೆಗೆ ಯಾರಾವರೂ ಬಂಧು ಬಳಗದವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಾಗ ಸಂಗೀತ ಹಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಂತನನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವರು. ಆ ಸಂಗೀತಗಾರನು ಹಾಡುಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಮಿತರೆಲ್ಲರನ್ನು ವಂಶಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ವಿನೋದದಿಂದ ದೂಷಿಸುವನು. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹತ್ತು ಮಂದಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದನು. ಒಬ್ಬ ಬೈಯ್ಯುವ ಕವಿಯನ್ನು ಅವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಅವನು ಬಂದಿದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೆಸರು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಅವರವರ ತಾತ ಮುತ್ತಾತಂದಿರನ್ನೂ ಕೂಡ ಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ದೂಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸರಸದಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ವ್ಯಾಪಾರವಾದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾರೂ ಈ ಬೈಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಕಿವಿಗೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಭಿಮಾನ ಪ್ರಾಣ ಜೀವಿಯು ತನ್ನ ಹಿರಿಯವರನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ತಾಳಲಾರದೆ ಹೋದರು. ನಗೆಯೆಲ್ಲಾ ಎಳವಡವು. ಕೈ ಕೈಗಳು ಜೋಡಿಯಾದವು. ಕೊನೆಗೆ ಈ ವ್ಯಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರ ಪ್ರಾಣಬಲಿಯಾಯಿತಂತೆ!

೦ ೦ ೦

ಚೀನಾದವರು ಗಿಡಗಳನ್ನು ಪಾದ ರಕ್ಷೆಯ ಅಂಗಡಿಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಚೀನಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮರಗಿಡಗಳಾದರೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಾರವು. ಆದರೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಗಿಡಗಳ ಮೇಲೆ ಜತೆಜತೆಯಾಗಿ ನೇತಾಡಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು. ಸೈನಿಕರಾಗಲಿ ಮತ್ಯಾರಾಗಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಕೆಟ್ಟುಹೋದರೆ ಕೂಡಲೆ ದಾರಿಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ಗಿಡಗಳಮೇಲೆ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುವ ಜತೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಸರಿಪಡುವ ಜತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಪೆನ್ನಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಂಡಿಯ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಆ ಜೋಡಿನ ಬೆಲೆಯು ಅಷ್ಟೇ. ಇವು ಚರ್ಮದಿಂದಲಲ್ಲದೆ ಕಾಗದದರಟ್ಟು, ಕಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆಯು ಅಷ್ಟು ಆಗ್ಗವಾಗಿರುವುವು. ಜೋಡು ಹೊಲಿಯುವವರು ಆ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಬಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಮಾರದೆ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೇತಾಡಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು. ಕೊಳ್ಳುವವರು ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುವವರು. ಮೊದಲು ಹಣವನ್ನು ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕದೆ ಜೋಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳರು. ಇದೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಧತಿಯು.

ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ

(೫ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ರವರು ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಆಕೆಯ ಸಹೋದರ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ವೈದ್ಯರೊಡನೆ ಡಾರ್ಜಿಲಿಂಗಿಗೆ ಹೋದರು. ಕುಮಾರರು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಧೀನರಾಗಿ ಅವರ ಶವಸಂಸ್ಕಾರವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುತ್ತಂತೆ.

ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಭೋವಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಮಾರರಂತೆಯೇ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ. ಕುಮಾರರ ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಕಳೆದು ಹೋದ ಅಣ್ಣನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂದು ಒಪ್ಪಿದರು. ಆದರೆ ಕುಮಾರರ ಪತ್ನಿ ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಬೋರ್ಡ್ ಆಫ್ ರಿವಿನ್ಯೂವಿನೊಡನೆ ಆ ಸ್ಥಿಯ ತನ್ನ ಪಾಲನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಬೋರ್ಡಿನವರು ಕುಮಾರರನ್ನು ಠಕ್ಕನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡೆನೊಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಡಾರ್ಜಿಲಿಂಗಿನಲ್ಲಿ ಆ ಕುರಿತು ವ್ಯವಹರಣೆ ನಡೆಸಿದ. ನವಂಬರ ೧೯೩೩ ರಿಂದ ಮೇ ೧೯೩೬ರ ವರೆಗೆ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯಿತು. ಇದೇ ಮೊಕದ್ದಮೆಯು ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೧೯೩೮ನೆ ನವಂಬರ ೧೪ರಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಆಗೋಸ್ತು ೧೪, ೧೯೩೯ರಂದು ಅತ್ಯಂತವಾಯಿತು. ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ೧,೧೦೦ ಸಾಕ್ಷಿಗಾರರು. ರಾಣಿ ಬಿಭಾವತಿಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ೫೦೦ ಮಂದಿ ಸಾಕ್ಷಿಗಾರರು. ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ೨೦೦೦ ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಕೇಸಿನ ತೀರ್ಮಾನವು ಈಗ ಓದಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಇದನ್ನೋದಿ ಮುಗಿಸಲು ಹಲವು ದಿವಸಗಳು ಬೇಕಾಗಬಹುದಂತೆ!

❁ ವಾಕ್ಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ ❁

ಚಲಚಿತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಗತಿ

ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಚಲಚಿತ್ರದ ಶೋಧನವು ಸಾಧಾರಣ 1825ನೇ ಇಸವಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಜನನವು 1889ರಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂತೂ ಆ ಸಮಯ ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ 100 ಅಡಿ ಉದ್ದವಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಹಸ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೇ ಒಳಗೊಂಡು ಇದ್ದ ಮೂಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಜನರನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆದರೆ ಸಮಯ ಸರಿದಂತೆ, ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಒಂದೆರಡು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಜನರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ಮೂಕ ಚಿತ್ರಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದು, ಇದೀಗ ಅಲ್ಲಿನ ಹಿರಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಅಂತೂ, ಈಗ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಚಿತ್ರತಯಾರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ 117 ಮಿಲಿಯನ್, ಚಿತ್ರವಿತರಣದ ಬಗ್ಗೆ 20 ಮಿಲಿಯನ್, ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ 903 ಮಿಲಿಯನ್ ಹೀಗೆ 2 ಕೋಟಿ 50 ಮಿಲಿಯನ್ ಪೌಂಡುಗಳ ಭಂಡವಾಳವನ್ನು ಹಾಕಿರುವರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ 19,032 ಸಿನಿಮಾ ಮಂದಿರಗಳಿರುವವು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯು 1922ರಲ್ಲಿ 40 ಮಿಲಿಯನ್ ಜನರಿದ್ದು, 1939ರಲ್ಲಿ 85 ಮಿಲಿಯನ್ ಜನರಿಗೆ ಏರಿರುವುದೆಂದರೆ, ಚಿತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಎಷ್ಟು

ರಭಸದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಚಲಚಿತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಜಡ ಭರಿತವಾದಂತಿದೆ. 1913ರಲ್ಲಿ ಜನನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ 15 ಸಾವಿರ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ

ಮೂರು ವಿಧದ ಶಾಖೆಗಳೂ ಬಳಸುತ್ತಿವೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯು 13,76,05,000 ನ್ನು ಮೀರ



“ಸ್ಟೇಟ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್” ಚಿತ್ರದ ಕೆಲವು ದೃಶ್ಯಗಳು

ಕೊಟ್ಟು, ಸುಮಾರು 7 ಮಿಲಿಯನ್ 37 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಯ ಭಂಡವಾಳದಿಂದ 59 ಮೂಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ

ಈ ದೇಶವು 1939ರಲ್ಲಿ 150 ಮಾತಾತಾಯಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿತು. ಇಷ್ಟು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು 1930ರಲ್ಲಿ ಮಾತಾತಾಯಿ ಚಿತ್ರದ ಶೋಧನೆಯಿಂದ ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದು ವರೆಗೂ ವರಕೀಯ ಮೂಕ ಚಿತ್ರಗಳೇ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಿದ್ದು ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ನಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದಿತು. ಮಾತನಾಡುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಂದಿನಿಂದ, ನಮ್ಮ ಊರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಚಿತ್ರವೆಂದ ಮೇಲೆ, ಉತ್ತಮ ವಿರಲಿ, ಹಾಳರಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚಿತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ದೇಶೀಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಹಾಗೂ, ಈಗ ಸುಮಾರು 1265 ಕಾಯಂ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಗಳೂ, 500 ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಡೇರೆಗಳೂ ಇದ್ದು ಸಾಧಾರಣ ವರುಷಕ್ಕೆ 2 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕೋಟಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಟೀಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಅಮೇರಿಕದಂತೆ, ಸಾಕಷ್ಟು ಭಂಡವಾಳವನ್ನು ಬೇಕಾದಂತೆ ಒದಗಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅತೀ ವಿರಳವಿದ್ದು, ದಿನ ಹೋದಂತೆ ಚಲಚಿತ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಕಠಿಣವಾಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದೆ. ದ್ರವ್ಯಾನುಕೂಲವು ಅಮೇರಿಕದಂತೆ ಯೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಚಲಚಿತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಭರದಿಂದ ಸಾಗಲಾರದೆ?

೦ ೦ ೦

ರಣಜಿತ್ ಮೂವಿಟೋನ್

ಇವರ 'ಪಾಗಲಾ' ಚಿತ್ರವು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿರುವುದು. ಚಿತ್ರತಯಾರಕಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ರಣಜಿತ್

ನವರ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರವು ಎರಿಸಿರುವುದೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಎ. ಆರ್. ಕರ್ದಾರರ ಪರಿಶ್ರಮವು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು.

ಇವರ ಇನ್ನೆರಡು ಚಿತ್ರಗಳು 'ದಿವಾಳ' ಮತ್ತು 'ಮುಸಾಫಿರ್' ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಿವೆ.

ಈ ಕಂಪನಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಜಯಂತದೇವಯ್ಯ, ಚತುರ್ಭುಜ ಜೋಷಿ, ಮತ್ತು ಮಾನಿಬ್ಯಾಲ್ವಾನ್ ಇವರು ಮೂವರು ಮೂರು ಹೊಸ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿರುವರು.

ಜಾಂಬೇ ಟಾಕೀಸ್

'ಕಂಗನ್' ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಪ್ರದ

ದಾಲತ್

(ಮಂತ್ರಿವಧೆ.)

ನೈಸೂರಿನ
ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ.

ಲೇಖಕರು:-
ವೀರಕೇಸರಿ

ಸೀತಾರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಚಿಲಿ ರೂ. ೧-೦-೦
ಕೆಲವೇ ಪ್ರತಿಗಳು ಉಳಿದಿವೆ.
ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳ ಕಮಿಷನ್.
ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ:-
ಶ್ರೀದೇವೀ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್.
ಸುಲ್ತಾನಪೇಟೆ-ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಶಿವಲೂ ಇವರ 'ಬಂಧನ್' ಚಿತ್ರವು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ ಎನ್ನಬೇಕು. ಲೀಲಾ ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್, ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ಇವರ ನೈಜ ಭೂಮಿಕೆಯು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು.

ದೇವಿಕಾರಾಣಿಯು 'ನಾರಾಯಣಿ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವಳು. ವರುಷಾಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಇನ್ನೆರಡು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇವರು ತಯಾರಿಸುವರಂತೆ.

ಇಂಡಿಯಾ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ಸ್

ಇವರ ಬಹುಕಾಲದ ಚಿತ್ರವು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಜನನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಭೂತನಾದ ಕಿಶೋರ್ ಸಾಹು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಸ್ವುಡಿಯೋದ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ದ್ವಾರಕದಾಸ ಡಾಗರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ವದಂತಿ.

ಜಿಯಾ ಸರಚಾದಿಯು 'ದಿ ನೆಸ್ಟ್' ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಸುರು ಹಚ್ಚಿರುವರು.

ನವಯುಗ ಚಿತ್ರಪಟಾ

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಹೊಸತಾದರೂ ಇದರ ಅನುಭವವು ಹಳತೆನ್ನಬಹುದು. 'ಹನ್ಸ್ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್' ನ ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಈ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಥಮ ಚಿತ್ರ 'ಲಪಾಂಡನ್' ಜನತೆಯ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಲಿದೆ.

ಕಾಂಡೆಕಾರ್ ಬರೆದಿರುವ ಇವರ ಇನ್ನೊಂದು 'ಅಮೃತ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಸ್ಟರ್ ವಿನ್ಯಾಯಕರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಿರುವರು.

ನೀಶನಲ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋಸ್

ಇವರ 'ವುವಾನ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಏಕೈಯಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ, ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ರಚಿಸುತ್ತಲಿರುವರು.

ಈ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ 'ಸಂಸ್ಕಾರ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಇದೀಗಲೇ ತಯಾರಿರುವುದು. ಹಿಂದೂ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹೆಂಗಸರ ಉಪಟಳಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ 'ಸೊಸೆ'ಯಂದಿರು ಹೇಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವೀರೇಂದ್ರದೇವಸ್ವಾಮಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು.

ಸರ್ದಾರ್ ಆಕ್ಟಾರ್, ಸಿ ತಾರಾ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಒಡಗೊಂಡ 'ಪೂಜಾ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಕರ್ದಾರನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರುವರು.

ಮೆಹಬೂಬರು ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸುಮಾರು ಅರ್ಧಾಂಶ ತಯಾರಿಸಿದರೂ, ಅದಕ್ಕಿನ್ನೂ ಹೆಸರಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ 74 ಇಂಚು ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಟಿಸಲಿರುವಂತೆ.

ವೀರೇಂದ್ರ ದೇವಸ್ವಾಮಿ, ನಳಿನಿ ಜಯಂತಿ ಎಂಬ ಹೊಸ ತಾರೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿರುವರು. ಇವಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು 'ರಾಧಿಕಾ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಿರುವರು.

ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್

ಮೊನ್ನೆಯೊಂದು ದಿನ ಸುಮಾರು 500 ಜನ ಸಾಧುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಸೀನನ್ನು ತೆಗೆದಿರುವರು. ಇದು 'ನೆರ್ಸಿ ಭಾಗತ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಚಿತ್ರವು ಈ ವಾರಾಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ನ್ಯೂಥಿಯೇಟಿಂಗ್

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಅನಾಹುತದಿಂದ ಹೇರಳ ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂಬ ವದಂತಿ ಇದ್ದರೂ, ಅದರಿಂದ ಹಳೆಯ ಫಿಲ್ಮ್ ನಿಗೇಟಿವ್ ಮೊದಲಾದ ಬೇಡಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಸುಟ್ಟುಹೋದುದಲ್ಲದೆ, ಉಪಯುಕ್ತ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಗೂ ಇರುವವೆಂಬ ನಿಜವಾದ ವಾರ್ತೆಯು ಈ ಕಂಪನಿಯ ಹಿತ್ತೈಸಿಗಳಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಈ ಗಲಭೆಯಿಂದ ಸ್ವುಡಿಯಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಭಂಗಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಡೈರೆಕ್ಟರು ದೇವಕಿಬೋಸ್ ಮತ್ತು ನಿತೀನ್ ಬೋಸರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಸಕ್ತರಾಗಿರುವರು.

ಕ್ರಿಸ್ತಿನ ಮೊವಿಟೋನ್

ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಬರುವಾರವರು 'ಶಾಪ ಮುಕ್ತಿ' ಎಂಬ ಬೆಂಗಾಲಿ ಚಿತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿರುವರು. ಇದೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವುದಂತೆ.

ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಇವಳಿ 'ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ ಹಮಾರ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ರಜತಪರದೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದು.

ಅತ್ರೈ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಕನ್ಸು ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್ ನವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಪೊ. ಅತ್ರೈಯು ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವರು. ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು 'ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ ಸಿನೆಟೋನಿನ' ಸ್ವುಡಿಯೋವನ್ನು ಒಂದು ವರುಷದ ವರೆಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು.

ಸರ್ಕೋ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್

ಚಂದ್ರಮೋಹನ್, ಡುಗಾರ್ ಕೋಟಿ, ಅಶಾಲತಾ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ನಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇವರ 'ಗೀತಾ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ತಯಾರಾಗಿದೆ. ಪ್ರಧ್ವೀರಾಜ್, ಅಶಾಲತಾ, ನಾಜರ್ ಇವರ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಡಾ|| ದೀಪಕ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಬಲವಂತ ಭಟ್ಟಾ 'ಮಧುಸೂದನ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಿಂದೀ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಭಿಷಗ್ರತ್ನ ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ವಿ. ಪಂಡಿತರ

ಅಶ್ವಗಂಧಾಪಾಕ (ಕಾಫಿ, ಟೀಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.)

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ನರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಧಾತುವೃದ್ಧಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೀಣವಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಟಲಾಗು ಕೇಳಿರಿ.

ಬೆಲೆ. ೬ ಪೆನ್ನು ೦—೧೨—೦

ಸದ್ವೈದ್ಯಶಾಲಾ—ನಂಜನಗೂಡು
ಬ್ರಾಂಚು—ರಥಬೀದಿ, ಮಂಗಳೂರು.

ಅಂತರಂಗದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಬಾಬು ಜಮೆಯಾದ ಮೊಬಲಗಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬಹುಮಾನವು ಹಂಚಲ್ಪಡುವುದು.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:	ರೂ. ೪೦/
ದ್ವಿತೀಯ " "	ರೂ. ೨೦%
ತೃತೀಯ " "	ರೂ. ೧೦%

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವರಿಗೆ ರೂ. ೫/

೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮
ಚಂ	೬	೫	೪	೩	೨	೧	೦
೧೦	೧೧	೧೨	೧೩	೧೪	೧೫	೧೬	೧೭
೧೮	೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫
೨೬	೨೭	೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩
೩೪	೩೫	೩೬	೩೭	೩೮	೩೯	೪೦	೪೧
೪೨	೪೩	೪೪	೪೫	೪೬	೪೭	೪೮	೪೯
೫೦	೫೧	೫೨	೫೩	೫೪	೫೫	೫೬	೫೭
೫೮	೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩	೬೪	೬೫
೬೬	೬೭	೬೮	೬೯	೭೦	೭೧	೭೨	೭೩
೭೪	೭೫	೭೬	೭೭	೭೮	೭೯	೮೦	೮೧
೮೨	೮೩	೮೪	೮೫	೮೬	೮೭	೮೮	೮೯
೯೦	೯೧	೯೨	೯೩	೯೪	೯೫	೯೬	೯೭
೯೮	೯೯	೧೦೦	೧೦೧	೧೦೨	೧೦೩	೧೦೪	೧೦೫

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

೧. ಗಂಧದ ಹೆಸರು. ೨. ಶಿವನನಾಮಗಳಲ್ಲೊಂದು. ೩. ಸೂರ್ಯ. ೪. ವ್ಯವಸ್ಥೆ (ತದ್ಭವ) ೫. ಪರಗಿಸಿದ ಕೆಣ್ಣು ಅನೆ. ೬. ಮನ್ಮಥನ ಮದದಿಯ ಹೆಸರು. ೭. ಗೃಹಗಳಲ್ಲೊಂದು. ೮. ಯುಗಾಂತದಲ್ಲಿ - ಆಗುವುದು ಎಂದೂ ಪುರಾಣದ ಸೂಚನೆ. ೯. ರಾತ್ರಿ. ೧೦. ತಾಯಿ. ೧೧. ಕಾಲಗಿಜ್ಜೆ ಪಾಗದದ ಹೆಸರು. ೧೨. ತೆಗೆ ಅಥವಾ ಅಪಹರಿಸು. ೧೩. ತುಂಬಾ ರೋಮಾಂಶವುಳ್ಳ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿ. ೧೪. ಬಿಲ್ಲು. ೧೫. ವಿಷ್ಣು. ೧೬. -ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಉಡುವರು.

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

೧. ಇದು ಒಂದು ಶಿಲೆಯ ಹೆಸರು. ೨. ಅಂಜನೇಯನ ಹೆಸರು. ೩. ಜಂಕೆ. ೪ - ವಿಲ್ಲದ ಮಾತಿಗೆ ಬಿಲೆ ಇಲ್ಲ. ೫.

ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಹಲವು ಮಂದಿ ಸತಿಯಿದ್ದರೆ ಅವನು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಬ್ಬರು - ರಾಗುತ್ತಾರೆ. ೬ ಹೊದಿಯುವ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಹೆಸರು. ೭. ಮರಣವಿಲ್ಲದವರು. ೮. ಕ್ರಿ. ಶ. 1580ರಲ್ಲಿದ್ದ ಮೇವಾಡದ ರಾಜನ ಹೆಸರು. ೯. ಸ್ನಾನದ ಹೆಸರು. ೧೦. ಸಮಯ ಸೂಚಿಸುವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರು. ೧೧. ವಾದ್ಯವಿಶೇಷ ೧೨ ಸೂರ್ಯ. ೧೩ ಮೃಗರಾಜನ ಹೆಸರು. ೧೪. ಗ್ರೀನೀ ಸಂವತ್ಸರದ ಹೆಸರು.

— ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿಯಮಗಳು —

ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರವು ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಧಾನಸಂಪಾದಕರ ಬಳಿ ಮೊಹರು ಮಾಡಿಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸರಿಹೋಲುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವೂ ಒಂದು ಮತ್ತೂ ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವರಿಗೆ ಗೆ ಇತರ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಸರಿಹೋಲುವ ಉತ್ತರಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಇರುವವರಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವವು. ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮನೇಜರರ ನಿಷ್ಪಕ್ಷೇಪದೇ ಕೊನೆಯದು. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಎಂಟನೇಗೆ ಮೂರು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಫೋಸ್ಫಲ್ ಸ್ಪಾಂಪ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಫೋಸ್ಫಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕಡೆ ದಿನ ಅಗೋಸ್ತು ೩೧. ನಂತರ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟವರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಸಪ್ತಂಬರ ೧೫ರ "ಅಂತರಂಗ"ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಖಾಲಿ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

—ಮನೇಜರ್, ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಉಡುಪಿ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏಜಂಟರಿರುವುದಿಲ್ಲ.

War Declared On Worry!

MANY PEOPLE HAVE DECLARED
WAR ON WORRIES OF THEIR PRINTING
PROBLEM AND HAVE SUCCEEDED WITH
THE COMMENDABLE HELP OF THEIR
GREATEST ALLY — THE GENERAL
SUPPLIES LIMITED, UDIPI.

THERE IS NO REASON WHY YOU
SHOULD FACE THE WORST ENEMY
OF HUMANITY—THE WORRY.

SIGN A TREATY WITH THE
POPULAR PRINTING FIRM.

GENERAL SUPPLIES, LIMITED.

UDIPI ————— S. INDIA.