



# SUPPLY AGENCY LIMITED

UDIPI, : : : : : S. INDIA.

## PROPRIETORS:

SRI BHARATA VASTU MANDIRA,

- - - THULUNAD PRESS, - - -

- MANIPAL POWER PRESS, -

THULUNAD STATIONERY MART,

ANTARANGA - - - ETC. ETC.

Authorised Capital:

Rs. 1,00,000/-

Paid up Capital:

Rs. 30,500/-

## Rates of Interest for Deposits

<b>Fixed Deposits:</b>	4 to 6 Months	.....	.....	.....	4%
	7 „ 11	„	.....	.....	5%
	12 „ 18	„	.....	.....	6

*Special Rates for Deposits of 2 Years & above.*

**Deenabandhunidhi:** *Withdrawable at a Week's Notice; interest @  $6\frac{1}{4}$ % calculated on every 5 Rupees of daily balances. Even small amounts may be deposited.*

**Industrial Deposits:** *One Rupee per month for 45 months pays you Rs. 50.- after 45 months. Also other denominations accepted.*

**Save As You Please:** *Any amount may be deposited at your own convenience.  $6\frac{1}{4}$  cumulative interest runs on every full rupee. Payable after 5 years.*

*For other forms of Deposits write to the Manager,*

**Finance Department,**

Vyasa Bhavan, UDIPI.

# ANTARANGA

KANARESE WEEKLY MAGAZINE

PROPRIETORS:

SUPPLY AGENCY LIMITED, UDIPI.

PRINTED AT THE

MANIPAL POWER PRESS, UDIPI.

# ಅಂತರಂಗ

ಕನ್ನಡ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ - - ಉಡುಪಿ

ವರ್ಷ ೧ ]      ✦      [ ಸಂಚಿಕೆ ೨೪  
ಆದಿತ್ಯವಾರ, ದಶಂಬರ ೨೫, - '೩೮.

ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ.  
(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೈದರ್.  
(Managing Editor.)

## Associate Editors:

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.  
ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.  
ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

## Members of the Advisory Board:

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.  
,, ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.  
,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರು.  
,, ಪಿ. ವಿ. ಉಸಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮೆನೇಜರ್, ನವಯುಗ.  
ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಯಿ.  
ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ, ಮೆನೇಜರ್,  
,, ಉಪೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಪೈ, ಮಾಲಕ, ಚಿತ್ರಕಲಾ.

ನಾರ್ಸಿಕ ಚಂದಾ: ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.  
ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ: ಒಂದಾಣಿ

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮನಿಲ್ಲ. ಹಣವನ್ನು  
ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಬೇಕು.

## Advertisement Tariff:

Full Page	10 0 0	Per inserstion.
Half	5 0 0	"
Quarter	3 0 0	"
1/8 Page	2 0 0	"
Column Inch	1 0 0	"

Special Rates for contract advertisements will be quoted on application.

## Advertisers Please Note:

- All advertisements are payable in advance.
- Any change in the advertisement must be intimated before one week.
- Blocks if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject objectionable advertisements.

FOR SALE.

10 Shares of the  
POPULAR INSU-  
RANCE COMPANY  
Limited, Mangalore  
(Rs. 10/- paid up)  
10 Shares (Rs. 15 paid  
up) of KARNA-  
TAKA BANK LTD.  
are for sale. Please  
apply to:

*Brokerage Department*  
SUPPLY AGENCY LTD  
UDIPI.

NOW READY

Calendar Slip pads for  
1939 in two Sizes: Fools-  
cap 1/16 and Demy 1/16  
are ready for sale.

PRICES:

F. 1/16 - As. 12 per 100 sets

D. 1/16 - Re. 1 " " "

*Manager,*  
THULUNAD PRESS,  
UDIPI.

READERS!

You can get every issue  
of ANTARANGA free of  
cost if you invest a sum  
of Rs. 100/- only. Your  
money will carry interest  
at the rate of 4% per  
annum besides the free  
copies of ANTARANGA.

*For Particulars Write to the Manager,*  
Finance Department,  
SUPPLY AGENCY LTD.  
UDIPI.

DIARIES.

Best - - - - Cheap  
and very useful.  
THULUNAD DIARIES  
for 1939 are ready for  
Sale, Price As. 4 per copy  
Contains all necessary  
informations  
*Decent discount for book-  
sellers.*

*Manager,*  
THULUNAD PRESS,  
OR  
P. A. PAI, BROTHERS,  
UDIPI.

ಏಕೀಕರಣದ ಕೂಗು ಕೊನೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವಂತಾಯಿತು! ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರವೆನ್ನಿ. ಈ ಸ್ವರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಪಸ್ವರಗಳೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿವೆ. ಇದರಲ್ಲೇನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ—ಸ್ವರದೊಡನೆ ಅಪಸ್ವರವಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

೦೦

‘ಮದ್ರಾಸ್ - ಬೊಂಬಾಯಿ ಕರ್ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾವುಗಳು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಆಡಳಿತದ ಕಟ್ಟಿನ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮಗೆ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಏಕೀಕರಣದಂತಹ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಧ್ಯೇಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.’ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೀ. ಯಸ್. ಯನ್. ಹೊಳ್ಳರ ಸೂಚನೆಯಿದು! ಸ್ವತಃ ‘ರಸಿಕ’ರಾದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ.

೦೦

ಈ ‘ಮಹಾ’ ಸೂಚನೆಯು ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಹೆಸರನ್ನಾಂತ ಶ್ರೀ ---ಯವರು ಧಾರವಾಡದ ಮಹನೀಯರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತಾ ಹಲವಾರು ವಿಧದ ಭವಿಷ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

## ಏಕೀಕರಣದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ!

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಕರಣದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಅವರ

‘ಜರ್ಮನಿಗೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಬಾರದು.’



‘ಜರ್ಮನಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಬಾರದು. ಈಗಿನ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದರಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಶರಣೆನ್ನಬೇಕಾಗುವುದು’ ಎಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿತ್ತಿರುವ ಲಾಯಡ್ ಜಾರ್ಜರು.

‘ವಾದ’ದ ತಿರುಳೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

೦೦

ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಅನಾಮಧೇಯರ ವಾದವನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀ. ಕೋಟೆ

ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ಅದನ್ನು ‘ತೀರಾ ಪಿಕಲಾಟದ ವಾದವಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೂ ಸಾಲದೆ ಲೇಖಕರು ‘ಕೊಡಗಿನ ಜನರನ್ನು ಒಲಿಸಲು’ ಆ ಲೇಖನ ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೦೦

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು, ಕೆಲವು ವ್ಯಾಪಾರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಧೂರೀಣರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

೦೦

‘ಉಗ್ರ ಸಮತಾವಾದಿ’ಗಳ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ. ಹೊಳ್ಳರು ಮದ್ರಾಸ್-ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಮೈಸೂರಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಆಶ್ರಿತ ರಾಜರ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದಿರುವುದು ಒಂದು ತರವ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆ ಸರಿ. ಆಶ್ರಿತ ರಾಜ್ಯಗಳೊಡನೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಾಂತಗಳು ಸೇರದ ವಿಷಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆ? ಮುಂಬಯಿ-ಮದ್ರಾಸ್ ಕರ್ನಾಟಕದವರು ಆ ಮೊದಲೇ ಒಂದಾಗಬಾರದೇಕೆ? ಇದನ್ನು ಆ ಸೂಚಕರು ಯೋಚಿಸದಿರಲಿಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಿ ಭೇದವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು!

೦೦

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಶ್ರೀ. ಹೊಳ್ಳರ ಕೊನೆಯ ಸೂಚನೆ: ‘ಇಚ್ಛಿತ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ’ಗಾಗಿ ಒಂದು ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಸೂಚಿಸಿ

ದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬಯಿ-ಮ ದ್ರಾ ಸ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಮೈ ಸೂ ರಿ ಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವುದೊಂದು, ಮೈಸೂ ರಿನ ನರೇಂದ್ರರು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ನಿಜಾಮರಿಂದ ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೇಳುವುದಿನ್ನೊಂದು- ಇ ನೆ ರ ಡು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವುದೇ 'ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ'ವೆಂದು ಅವರ ಅಂಬೋಣ.

೦೦

ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಶ್ರಿತ ರಾಜರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಹೇಗಾದರೂ ಏಕೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ಸೂಚನೆಯ ಸಾರ. ಇದಕ್ಕನ್ನ ಬೇಕಲ್ಲವೇ 'ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ'ವಿಧಾನವೆಂದು!

೦೦

ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ 'ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ'ವು ನಮ್ಮ ಧುರೀಣರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವನ್ನು ಮೊಣಗಾಲೂರಿ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಅವರು ಬಿಸಾಡಬಹುದಾದ ತಿಂಡಿ ಚೂರುಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿನ್ನಬಹುದಿತ್ತು! ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನಿತ್ತಿರುವ ಹೊಳ್ಳರಿಗೆ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿದವರು ಋಣಿಗಳಾಗಿರಬೇಡವೆ?

—'ಕನ್ನಡ ಕುವರ'

## ಇಷ್ಟೂ ಮತ್ಸರವೇಕೆ ?

ನ್ಯೂಜೆರ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಕೆಲಸಗಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಲೂಯಿಸ್ ಟೊಟೊ ಗರಿಯೆಲ್ ಎಂದವನ ಹೆಸರು. ೨೪ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದ ವಿಲ್ಯಾ ಲೀ ಕ್ರಾಫ್ಟ್ ಎಂಬಾಕೆ ಅವನ ಮುದ್ದು ಮಡದಿ ಇವರೊಳಗಿನ ಪ್ರೇಮವೆಂದರೆ ಬಹಳ ವಿಶೇಷ ತರದ್ದು. ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ವಿಲ್ಯಾಳನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಬಾರದೆಂದು ಲೂಯಿಸನ ಆಶೆ. ತಾನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ತನ್ನ ಹೈದಯೇಶ್ವರಿಯ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸರಪಣಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿ (ಬಿಗಿ



ಯುವುದಲ್ಲ!) ಮೋಟಾರು ಕಾರಿನೊಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರುವುದು ಅವನದೊಂದು ನಾಡಿಕೆ. ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಪೋಲೀಸನವನು ಈ ಕರುಣಾಜನಕ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡ.

“ನಿನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದವರಾರು?”

“ನನ್ನ ಗಂಡ” ಎಂದಾಕೆಯ ಉತ್ತರ. ಪೋಲೀಸನವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

“ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವ ಕ್ರಮವೇ ಇಲ್ಲವೇನು?”

“ಉಂಟು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ”

ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ಲೂಯಿಸ್ ಬಂದೇ ಬಂದ. ಪೋಲೀಸನವನು ಇನಿಯಳೊಡನೆ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ತಡೆಯಲಾರದ ಮತ್ಸರವುಂಟಾಯಿತು. ಪೋಲೀಸನವನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಬಾರದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿತ್ತ. ಕೂಡಲೇ ವಿಲ್ಯಾ ಹೇಳಿದಳು:

“ಅದರಲ್ಲೇನು ಬೇಸರವಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಗಂಡ ನನ್ನನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ”.

# ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾಕೋವಿದ ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿ

ಗೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಜೀವದಾನ ಮಾಡಿದ ಕಲಾವಿದನ

ಜೀವನಾನಂದ ಕಥೆ.



ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿ

ಬರೆದವರು:

ಶ್ರೀ. ಕೊಪ್ಪದ ರಾವ. ಸ್ವಾಮಿ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್

ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯ  
ಕುಟುಂಬದ ಕಥೆ.

ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯು ೧೯೦೧ ನೆ ಇಸ್ವಿಯ ಡಿಸೆಂಬರ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಾಗೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಇವನಿಗೆ ಮೂವರು ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು; ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರಿಯು ಇದ್ದರು. ಇವನ ತಂದೆಯು ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಕಲಾಯಿ ಮಾಡುವವನು. ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನು ಎಂದಿನ ಹುಡುಗರಂತೆಯೇ ಇದ್ದನು. ಆದರೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದೆಂದರೆ ಇವನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಅಭಿಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ಯಾರಿಗೂ ಕಲಾಭಿರುಚಿಯು ಇಲ್ಲದೆಹೋದರೂ ಡಿಸ್ನಿಗೆ ಅದು ಹೇಗೂ ತಲೆಹಿಡಿದಿತ್ತು. ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು (Cartoons) ಬರೆದು, ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಇವನು ಆಶಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇವನಿಗೆ ಅಭಿನಯವೆಂದರೂ ಕೂಡ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲೆಯೇ ಆಸಕ್ತಿಯು

ಅಮೇರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಕೇಂದ್ರವಾದ 'ಹಾಲಿವುಡ್' ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣದ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂದಿರವು ಇರುವುದು. ಇದೇ ಮಿಕ್ಸಿಮೂಸ್ (ಗೊಂಬೆ ಆಟ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಂದಿರ) ನಿವಾಸಮಂದಿರವು.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಮಿಕ್ಸಿಮೂಸ್' ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆ ಚಕ್ಕುಲಿ ಬಿಕ್ಕುಲಿ ಪಡುವಂತೆ ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವುದೇ ಈ ವಿನೋದದ ರೂಪವು. ಆದೊಡ್ಡ ಕಿವಿಗಳು, ಆ ಉದ್ದವಾದ ಬಾಲ, ಆ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು

(ಈ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೋಡಲು) ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಯು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು. ಅಭಿನಯ ದಿಂಟಲೂ, ಸಂಗೀತರಸದಿಂದಲೂ ಕಲಿತು, ಈ ಮಿಕ್ಸಿಯು ಅದ್ಭುತವಾದ ಚರ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನೋಟಕರಿಗೆ ಬಹು ತಮಾಷೆಯು ತಲೆದೋರುತ್ತಿರುವುದು.

ಈ ಮಿಕ್ಸಿ ನಾನಾಂತರವಾದ ಗೊಂಬೆ ಆಟದ ವಿನೋದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವವರು ಯಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತೇ? ಈತನೇ ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿ ಎಂಬಾತನು. ಈ ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪ ಕಲ್ಪನೆಯ ಶಿಲ್ಪಿಯು ಈತನೇ.

೦೦ ೦೦

ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಸಾ ಠ ಶಾ ಲೆ ಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾ ಬಂದ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಒಂದುಸಲ ಚಾರ್ಲಿ ಚೇಸ್ಲಿ ನನನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಾ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಬಹುಮಾನಗಳು ಕೂಡ ಬಂದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ವಿನೋದವಾದ ಆಟಗಳು ಕೂಡ ಇವನಿಗೆ ಅಭಿನವಾನಕಲೆಯಾಗಿದ್ದವು.

೦೦ ೦೦

**ಡಿಸ್ನಿಯು ಸಟ್ಟು ತೊಂದರೆಗಳು.**

ವಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಡಿಸ್ನಿಯು ಅನೇಕ ಗಂದರಗೋಳಗಳಿಂದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಕೆಲವು ದಿನ ರೈಲು ಸ್ಟೇಷನ್ ಬಳಿ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾರಿದನು. ಚಿಕಾಗೊ ನಾಟಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಟನಾಗಿ ದುಡಿದನು. ಆ ತರುವಾಯ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅಂಜಿಯ ಸೇವಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಪ್ರಸಂಚದ ಯುದ್ಧದ ದಿನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೂಡ ಇವನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಮೇರಿಕಾದವರ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಡ್ರೈವರಾಗಿ ಫ್ರಾನ್ಸು ದೇಶಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಫ್ರಾನ್ಸು ದೇಶದಿಂದ ೧೯೧೯ನೆ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇವನಿಗೆ ಒಂದು ಕಲಾರಚಕ ನೌಕರಿಯು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕನ್ಸಾಸ್ ನಗರದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಕಟನಾ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನು. ಪ್ರಕಟನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು

ಕೊಡುವುದೇ ಇವನ ಕೆಲಸವು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಈ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಹರಣೆಮಾಡಿದನು.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಲೇಖನದಲ್ಲೇ ಹೊಸಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಕನ್ನಡಿಯ ಪಠಗಳಮೇಲೆ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಇವನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದರು. ಸ್ಲಾಯಿಡ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಇವನನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಂಪನಿಯವರು ಮೂವಿ ಪಿಕ್ಚರ್ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಈ ಕಂಪನಿಯವರು ಸ್ವಂತವಾಗಿಯೇ ಕೆಲವು ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು, ಸಾಧಾರಣ ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಚಲನೆಯಾಗುವಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

೦೦ ೦೦

**ವ್ಯಂಗ್ಯವಾದ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮೇಲೆ ಆಕೆ.**

ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳೆನ್ನಲ್ಪಡುವ ಈ ವಿನೋದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯು ಡಿಸ್ನೀಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ತಾನು ಇದ್ದ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಮೂವಿಂಗ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಕೆಮರಾವನ್ನು ಬದಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಕೆಳಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮೇಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಸೂಚಕವಾದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದನು. ಕನ್ಸಾಸ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು. ಈ

ಫಿಲ್ಮನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಇವನು ಒಂದು ಕಂಪೆನಿಗೆ ಮಾರಿ ಬಿಟ್ಟನು.

ಇದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭಾಸನಾಯಿತು. ತಾತ ಮುತ್ತಾತಂದಿರ ಕಾಲದ ಪುಟ್ಟ ಕಥೆಗಳನ್ನೇಕೆ ಫಿಲ್ಮ್ ತೆಗೆಯಬಾರದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಆಲೋಚನೆಯು ಹೊಳೆಯುತ್ತಲೇ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಯುವಕರನ್ನು ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆರು ಏಳು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇವನು ಒಂದು ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಕೆಲಸವು ನಡೆಯದೆ ಹೋಯಿತು.

೦೦ ೦೦

**ಹಾಲೀವುಡ್ಡಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ.**

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ಸಾಸ್ ನಗರದಿಂದ ವಾಸವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಾಕಿ, ೧೯೨೩ನೇ ಅಗೋಸ್ಟು ಮಾಹೆಗೆ ಹಾಲೀವುಡ್ಡಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದನು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಹಣವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ಸಾಸ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಸಾಲಸೋಲಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದವು. ಏನೋ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತೀರಿಸಿ ಹಾಲೀವುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡನು.

ಆಗ ಡಿಸ್ನೀಯ ತಮ್ಮನಾದ ರಾಯ ಎಂಬವನು ಕಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮುಂದರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ರಾಯಿಯ ಬಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವು



ದ್ದಿತು. ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಸಾಲತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಫಿಲ್ಮ್ ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಕೈಹಾಕಿದರು. ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಏನೇನೋ ಪುಟ್ಟಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಆದರೆ ಅಂದಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಾಗಲಿ, ಆದರವಾಗಲಿ ದೊಡೆಯಿಲ್ಲ.

ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು ಕಾರ್ಟೂನ್ ಫಿಲಂಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇತರ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಕಂಪೆನಿಯವರು ನಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಬೆಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಮೊಲಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನೋಡಿದನು. ಅವರು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಇಲಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಿತು.

೦೦ ೦೦

### ಇಲಿಗಳ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದದ್ದು.

ಸೌಯೆ, ಈ ಇಲಿಗಳನ್ನೇ ತನ್ನ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದೆಂಬ ಭಾವವು ಡಿಸ್ನೀಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಕನ್ಸಾಸ್ ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಇವನ ಬಳಿಗೆ ಇಲಿಗಳು ಓಡಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ತಿಂಡಿಯೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುವುದೆಂದು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದವು. ಡಿಸ್ನಿಯು ಇಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಡೆಸ್ಕಿನ್ ಮೇಲೆ ಪಂಪರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಲಿಯು ಬಹು ಚುರುಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಇವನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ

ಓಡಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಡಿಸ್ನಿಯು ಆ ಇಲಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟನು. ಅದೇ 'ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್' (Micci Mouse)

೦೦ ೦೦

### ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್ ಚಿತ್ರವು.

ಸೌ, ಈ ಇಲಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ಇದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಡುವ ವರೆಗೂ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಪಡಿಸಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ತಯಾರಿಯು ಮುಗಿಯುತ್ತಲೇ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಾರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಕಂಪೆನಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿರುಗಿದರೂ ಒಬ್ಬನೂ ಅದನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

೦೦ ೦೦

### ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಜಯಭೇರಿ.

ಅಷ್ಟಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಡಿಸ್ನಿಯು ಆಶಾಭಂಗ ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ರಡು 'ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್' ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ಮೂರನೆಯ ಚಿತ್ರವು ೧೯೨೮ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಈ ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರು 'ಸ್ಪಿಂಬೋಟ್ ವಿಲ್ಲೇ' ಅದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರವು ಒಂದಾನೊಂದು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ನಗರದ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆಲ್ಲರೂ ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬಿ ಹರಿದಾಡುವಂತೆ ನಕ್ಕು ಆನಂದಪಟ್ಟರು.

'ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್' ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಅಭಿಮಾನವುಂಟಾಯಿತು. ಅದು ಮೊದಲು ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸ್ಪ್ರಿಯೊಂದು ನಾಟಕ ಮಂದಿರದವರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವವರಾದರು. ಕ್ರಮೇಣ ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್ ಅಭಿಮಾನವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ನೂರಾರು ಗಿರಾಕಿಗಳು ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನೀಗೆ ಬಂದವು. ಸಾವಿರಾರು ಪತ್ರಗಳು ಕೆಲವು ಡಿಸ್ನೀಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ 'ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್, ಹಾಲೀವುಡ್, ಕಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ' ಎಂಬ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವವುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾದವು.

೦೦ ೦೦

### ಸ್ವಾಡಿಯೋ ನೈಭವವು.

ಈಗ ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯು ತನ್ನ ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಟುಡಿಯೋ (ಚಲನ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ) ಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕರಗಳ ಸಜ್ಜುಕೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸುಮಾರು ೭೦೦ ಮಂದಿ ಕೆಲಸಗಾರರು ಈ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ೨೨೫ ಮಂದಿ ಕಲಾಕೋವಿದರೇ ಇರುವರು. ವ್ಯಂಗ್ಯತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲವರೂ, ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರುಗಳೂ, ರಿಕಾರ್ಡಿಸ್ಸರೂ, ಚಿತ್ರಗಾರರೂ, ಇತರ ನೌಕರರೂ ಇರುವರು. ಈ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಈ ತಿಬ್ಬಂದಿಯೊಂದಿಗೆ ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯು ಈಗ ೩೯ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ.

# ಎಚ್ಚತ್ತು ನಿಂತಿರುವ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಜಾ

## ಕೋಟಿಯ ಚಳವಳಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ !



ನಿರಂಕುಶ ಅನಾಡಳಿತೆಯ  
ಪ್ರಲಯ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯ

“ದಿನಂಪ್ರತಿ ಪರಿವರ್ತನವಾಗುತ್ತಿರುವ  
ಆಧುನಿಕ ಭಾರತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯ  
ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಕಾಲಗುಣವಿರುದ್ಧವಾದ  
ಪ್ರನಾಡ ವಸ್ತುಗಳು”.

ತಿರುವಾಂಕೂರು  
ಮಹಾರಾಜರು.

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಆಶಾಂತಿ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ  
ತಲೆಮೋರಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ  
ಸಂಗ್ರಾಮದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು  
ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ  
ಸುಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ನೂರಾರು  
ಮಂದಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಸೆಳೆ  
ತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಸೆರೆಮನೆಯನ್ನು  
ಸೇರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಆಶಾಂತಿಯಿದೆ  
ಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ. ಈ  
ವಾರ್ತೆಯು ಭಾರತದ ಹೊರಗಿನ  
ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.  
ಕಾರಣ-ಆಳರಸರು ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕಾ  
ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಲಂಚ  
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಡಾ. ಜಯ  
ಸೂರ್ಯ ನಾಯ್ಕರವರು ಬರೆಯು  
ತ್ತಾರೆ.

ಆಶಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣ?

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ  
ಪೈಕಿ ಹೈದರಾಬಾದು ಅತ್ಯಂತ  
ಮೊಡ್ಡದಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜ  
ಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿ  
ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳ ಹೀನವಾಗಿದೆ.  
ಅಲ್ಲಿಯ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು  
ನೋಡಿದರೆ ೧೦೦ರಲ್ಲಿ ೧೧ ಮಂದಿ  
ಮುಸಲ್ಮಾನರು ೮೯ ಮಂದಿ ಹಿಂದು  
ಗಳು. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧಿಕಾರ  
ಗಳು ಮುಸಲ್ಮಾನರೇನಿವೆ.  
ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲದ ಈ  
ಸರ್ಕಾರದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ  
ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ರೆಸಿಡೆಂಟರ ಆಳ್ವಿಕೆ

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಉಚ್ಚಾಧಿಕಾರಿ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲ.  
ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಿ  
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಹೊರ  
ಗ

ಗಿನವರು. ಈ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವು  
ನಿಜಾಮರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕು  
ಗಳನ್ನೂ ಸೆಕೆದೊಯ್ದಿದೆಯೆಂದು  
ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಭಿಮತ. ಈ  
ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್  
ಸರ್ಕಾರವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತನ್ನ  
ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ  
ಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಸ್ಪಷ್ಟ  
ವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು  
ರೆಸಿಡೆಂಟರವಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ.  
ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹಿಂದೂ-  
ಮುಸಲ್ಮಾನರೆನ್ನದೆ ಸ್ವತಿಯಾಬ್ಬ  
ರಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೂರಿದೆ.

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಕೈಗೂಸು!

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಈಗಿನ  
ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸರ್  
ಆಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿಯವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್  
ಸರ್ಕಾರದ ಕೈಗೂಸೆಂದೂ, ನಿಜಾ  
ಮರು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಸನೀಯ ಮಂತ್ರಿ  
ಯಾಗಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜಾ ಕಿಷನ್  
ಪ್ರಸಾದರನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವಂತೆ

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರವು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಿತೆಂದೂ ಜನರ ಅಂಬೋಣವಾಗಿದೆ. ಮಿ ಹೈದರಿಯವರು ಈಗಿನ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ! ಅವರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಘಡರೇಶನೇ ಮೊದಲಾದ ಹಾನಿಕಾರಕ ಯೋಜನೆಗಳಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವವರು-ಹೊರಗಿನವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಣ್ಣೆರಚಲು ಹೈದರಿಯವರು 'ರಾಯಿಟರ್' ಮತ್ತು 'ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಮೊದಲಾದ ವೃತ್ತಾಂತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳ ಲಂಚವಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ-ಸ್ಥಳೀಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸತ್ಯವಾದುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸದಂತೆ ಕಠಿಣ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಯು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ.

**ಜಾತೀಯತೆಯ ಬೆಂಕಿ!**

ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಪರಸ್ಪರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಯತ್ನವು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯತೆಯ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ದಾವಾನಲದಂತೆ ಹಬ್ಬಿಸುವ ಯತ್ನಗಳು ಬಲವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರೊಳಗೆ ಕಲಹವು ಸದಾ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹುವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿದೇಶೀ ಶಕ್ತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇದರ ಹಿಂದಿವೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡಭಿಪ್ರಾಯವಿರಲಾರದು.

**ನಿಜಾಮ್-ನಾಮಮಾತ್ರ ಧೋರೆ!**

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ನಿಜಾಮರು ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಸ್ತ್ರೀತಿ

ಯನ್ನು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಳಿಸಿರುವುದಿರಲೂ ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಭಿಮತ. ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಮಹ



ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ದಿವಾನ್  
**ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಐಯ್ಯರ್**

ದಭಿಲಾಷೆಯು ನಿಜಾಮರಿಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಕೈಗೂಸಾದ ಸರ್ ಆಕ್ಟರ್ ಹೈದರಿಯವರು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬಲವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ.

**ಘಡರೇಶನಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿ.**

ಬರುವ ಎಪ್ರಿಲಿನಲ್ಲಿ, ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವು ಏಕಕಂಠದಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಘಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯು ಬರಲಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ 'ಸೈ' ಗುಟ್ಟುವ

ಕಾಲವನ್ನು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶಯದ ಬೀಜ!

ಮೊದಲು ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ವಿದೇಶೀಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಇದರ ಹಾನಿಕಾರಕ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರು. ಅದೀಗ ಬೆಳೆದು ಮರವಾಗಿದೆ. ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರೆ ಶೇಕಡಾ ೮೯ರಷ್ಟಿರುವ ಹಿಂದುಗಳು ಬಹುಮತವನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ ಹಿತ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಯಿಕ್ಕು ಬಹುದೆಂಬ ಸಂಶಯವನ್ನು ಮುಸಲ್ಮಾನರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದುಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಅಂತಹ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಅಧಿಕಾರೀವರ್ಗದ ಪ್ರಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ. ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿಯದ ಎರಡೂ ಧರ್ಮಗಳ ಕಿಡಿಗೇಡಿಗಳು ಹೊಡೆದಾಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಹೈದರಾಬಾದು ಘಡರೇಶನಿಗೆ ಸೇರಲು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಕುಹಕತನವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಹೀನವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ನಿದರ್ಶನ ಬೇರೆ ಬೇಕೆ?

**ಕಾಲ್ನಾ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಗ್ನ ಮುಷ್ಕರ.**

ಕಾಲ್ನಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರೈತರು ಕಳೆದ ಸಪ್ತಂಬರ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಏಕಸತ್ತಾಶಾಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಧೀರತನದಿಂದ ಹೋರಾಡಲಾರಂಭ

ಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಮಂದಿ ಸೆರೆಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಲ್ಪಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಛಾಚೋಲಿಯದ ಭಯಾನಕ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಈ ಭಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೆರೆಮನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಬೇಡಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ನಗ್ನ ಮುಷ್ಕರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಮಾನುಷೀ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಚಳವಳಿವು ತಲೆದೋರಿದೆ.

**ಪಾಟಿಯಾಲದ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.**

ಪಾಟಿಯಾಲದ ತರುಣ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಜಾಹೀರುನಾಮೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಿದ್ದರೂ, ಆ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರೀ ವರ್ಗದವರ ವರ್ತನೆಯ ಕುರಿತು ತೀವ್ರ ಅಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾರಾಜರು ಪ್ರಚಂಡ ಅಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಜೆಗಳು ಹಿಂಜರಿಯದೆ ತಮ್ಮ ಕೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭೂಕಂದಾಯ, "ಬೇಗಾರ್" ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಇನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾರದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರಜೆಗಳು ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಚಳವಳಿ ಹೂಡುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ.

ತಿರುವಾಂಕೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇನ್ನೂ ಸುಧಾರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸರಕಾರವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಳವಳಿದ ಬೆನ್ನೆಲುಬನ್ನೇ ಮುರಿಯಲು ಶತಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ದಸ್ತಗಿರಿ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕಾ ಬಹಿಷ್ಕಾರ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಚಂಡ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ಸಂಸ್ಥಾನ ಕಾಂಗ್ರೆಸನವರು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರಲ್ಲೇನಾಗುತ್ತಿದೆ?

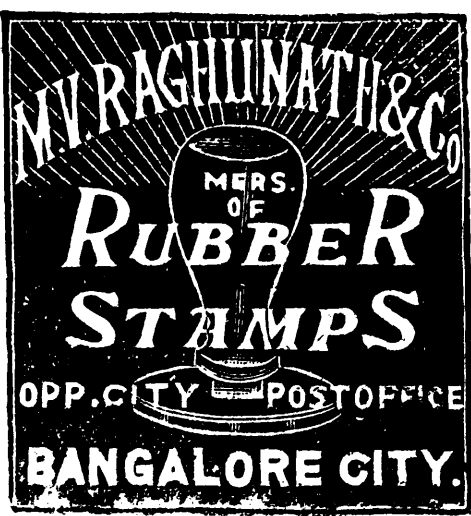
ಸರ್ ವೇಪರಮೇಶಮೂರವರ ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥ ವಿಚಾರಣಾ ವರದಿಯು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಮೈಸೂರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಳವಳಿದ ಗಡಿಯಾರವು ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ ವೇಪರಮೇಶಮೂರವರ ವರದಿಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಜೆಗಳು ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನವಂಬರ್ ೨೬ರಂದು ಸಂಸ್ಥಾನದ ವಿವಿಧ ಭಾಗ

ಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹರತಾಳವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಚಳವಳಿವು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ.

**ಥೆಂಕನಲ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಅಮಾನುಷೀ ಅಳ್ಳಿಕೆ.**

ಒರಿಸ್ಸದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ೧೪೬೩ ಚದರ ಮೈಲು ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ, ೨,೮೪,೩೨೬ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಮಾನುಷೀ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಎಂಥವರೂ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಬೇಕು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಬಡಜನರನ್ನು ಬೂಟೊಸುಗಳಿಂದ ಒದೆಯುವುದು, ಮನೆಗಳ ಬೀಗಮುರಿದು ಸಂಪತ್ತಿನ ಲೂಟಿನಾಡುವುದು, ದನಕರುಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿಬಿಡುವುದು, ಬಡಹೆಂಗುಸರ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚಿಸಿ ಪೋಲೀಸರು ತಮ್ಮ ಕಾವದ ಕೊಡವನ್ನು ತುಂಬುವುದು, ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಕೊಡುವುದು, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವಾಗ ಭೀಕರ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಇಂತಹ ಅತ್ಯಾಚಾರವು ನಡೆಯಲಾರದು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇರಗೊಡಿಸಿದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಇಂಥ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಕಂಡೂ ತನ್ನ ತಾಟಸ್ಥಿ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾರದೆ?

(೧೪ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿ)





# ಎಲ್ಲಾ ವಹಿವಾಟುಗಳಿರುವ ವೆಲ್ಲೂರು ಜೈಲು!

ಧಕಾಯಿತಿನ ತಕ್ಷಣಿಗೊಳಗಾಗಿ ಏಳು ವರ್ಷ ಕಠಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಪಡೆದು  
ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು  
ಬಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆಯಿದು.

**ಇಡ್ಲಿ ತರಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟೆ!**

ಹೌದು. ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೊಕ್ಕೆಯ ಜ್ವಾಲೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಿವೆಯ ಜ್ವಾಲೆಯಿರುವಾಗಲೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಬಟ್ಟಲಿಗೊಂದು ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆ ಬಿತ್ತು. ನನಗೆ ಹೇಗದು ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆ? ನನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 'ರೈಸ್' (ಅನ್ನ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿದೆಯಲ್ಲ? ನನ್ನ ಎವೆಯಲ್ಲೇನೋ ಕಾವು ಹುಟ್ಟಿ ಸುಡುತ್ತಿದೆ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಜೈಲಿನವರು ರಾಗಿಮುದ್ದೆಯುಣ್ಣಿಸಿ ತಂಪು ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ! ಇದನ್ನೊಮ್ಮೆ ನುಂಗಿದೆ ನೆಂದರಾಯಿತು- ಮತ್ತೆ ಹೊರಹೋಗುವ ವರೆಗೂ ರಾಗಿಮುದ್ದೆಯೇ ಗತಿಯಾದೀತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟೆ. ನಾನು ಉಣ್ಣದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಕೂಗಬೇಕು ಹೊರತು, ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಸಮಜಾಯಿಸಲು ಅಲ್ಲಿಯಾರಿದ್ದಾರೆ- ಸತ್ತಿಯೋ, ತಾಯಿಯೋ? ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನನಗೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತು. ಆದರೆ ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆಗೂ ಕಲ್ಲಿನ ತುಂಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಲೊಡೆಯುವದನ್ನು ಒಡೆಯಲೇ

**ಲೇಖಾಂಕ ೯.**

ಬೇಕು. ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಆ ಬಂಡೆಕಲ್ಲನ್ನು ಸೀಳುವಾಗ ಹೇಗಾದೀತೆಂದು ನೀವೇ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ದೇವರಿರುವದು ನಿಜವಾದರೆ ಆ ಪೆಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಜೈಲಧಿಕಾರಿಗಳ ಎವೆಗೆ ಬಡಿಯದಿರದು! ಈ ದೂರನ್ನು ವಾರ್ಡರನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಿರಬೇಕು. ಸಂಜೆಯ ಊಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಡಿಪ್ಯುಟಿ ಜೈಲರರ ಸವಾರಿ ನಾನಿದ್ದಲ್ಲಗೆ ಬಂತು. ಬಂದವರೇ ನನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ನೋಡಿ, ವಾರ್ಡರನನ್ನು ಕರೆದು 'ಇವನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಿಸು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ಕುಳಿತಾಗ ಒಂದು 'ಇಡ್ಲಿ' ಬಂದು ಬಿತ್ತು. ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಂತಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಇಡ್ಲಿಯನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಹೇಗಾದೀತು? ಕೈದಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು; ಕೈದಿ ಕರೆದಂತೆ ಇಡ್ಲಿ ಬರುವದಾದರೆ ಅದು ಜೈಲೆಂದಾಗುವದು ಹೇಗೆ?

**ಗುದ್ದಿನ ಗೇಟು ದಾಟಿದೆ!**

ನಾನು ವೆಲ್ಲೂರು ಜೈಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹನ್ನೊಂದು ದಿನ ಕ್ಷರಂಟೈನಿನಲ್ಲಿರಬೇಕಾಯಿತು. ಹನ್ನೊಂದು ದಿನದ ಸೂತಕ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಜೈಲಿನ ಒಳಗಿನ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಹೊಗಿಸುವ ಸಂಭ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ, ನಾನು ನನ್ನ ಮದುವೆಯ ಚಪ್ಪರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಆ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನಾದರೂ ಮರೆಯ ಬಲ್ಲೆನು, ಅಂದಿನ ಗರ್ನಾಲನ್ನಾದರೂ ಮರೆಯ ಬಲ್ಲೆನು- ಕನಾನೂರಿನೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಆ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು, ಬೆನ್ನಸಂದಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಬಿದ್ದ ಆ ಗರ್ನಾಲನ್ನು ಮರೆಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು? ಅಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಂದ ಹುಳದಮುದ್ದೆ ತೆಂದು, ಎಲುಬು ಸವೆಯಹತ್ತಿದ ನನಗೆ ಮೆಯಿನ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾದು ನಿಂತಿದ್ದ ಆ ಗುದ್ದನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಛಳಿ ಹಿಡಿಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಆ ಗುದ್ದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ನನಗೆ ಅನುಕೂಲದೊರೆಯತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಂಗಿಯ ಒಳಗಡೆ ಬೆನ್ನಸಂದಿಗೊಂದು ಹರಿತ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗು

ತ್ತಿದ್ದೆ; ಒಬ್ಬ ವಾರ್ಡನ ಕೈಯ್ಯಾ ದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಸೀಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿ ತ್ತಲ್ಲ! ಆದರೆ ಇದು ಮನಸ್ಸಿನ ಮಂಡಿಗೆಯಾಯಿತು. ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಯಿರುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕತ್ತರಿಯುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದರೆ, ನನ್ನನ್ನಾಗಲೇ ಗುದ್ದಿ ಗುದ್ದಿ ಹಣ್ಣು ಮಾಡದೆ ವಾರ್ಡರು ಬಿಟ್ಟಾರೆ? ಕರೆಯಲು ಬಂದ ವಾರ್ಡರನು 'ಹೂಂ' ಎಂದೊಡನೆ ಗಂಟು ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವನ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿಯಲೇಬೇಕು. ನಾನು ನನ್ನೊಳಗೇ 'ಗುದ್ದು ಗುದ್ದು ಗುದ್ದು' ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟೆ. ಆ ಗುದ್ದಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮಾಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಬೆನ್ನಿಗಲ್ಲವಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ! ಅಂತೂ ಜೈಲಿನ ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಗುದ್ದು ಇರುವುದು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಬಾರಿಗೂ ಸತ್ಯ. ಮಂಗಳೂರು ಮೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಘಂಟೆಗೆ ಗರ್ನಾಲು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ದಾದರೂ ಸುಳ್ಳಾಗಿರಬಹುದು; ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲಿನ ಮೆಯಿನ್ ಗೇಟಿನೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡುವಾಗ ಗರ್ನಾಲು ಹೊಡೆಯುವಂತೂ ಖಂಡಿತ! ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ 'ಗುದ್ದು ಬಂತು' ಎನ್ನುವಾಗಲೇ ನಾನು ಬೆನ್ನನ್ನು ಘಕ್ಕನೇ ಓರಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ಅಧವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಹೇಗೂ ಒಂದು ಜನ್ಮವನ್ನು ದಾಟಿದೆ ನೆಂಬಷ್ಟು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಾನು ಎಲ್ಲೊರುಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ. ಅಲ್ಲಿ ಡ್ರೆಸ್ಸು ಬದಲಾವಣೆ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಜರ

ಗಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಅನೇ ನಂಬ್ರದ ಬ್ಲೋಕಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು.

**ಎಲ್ಲೊರು ಮಹಾಕೋಟಿ!**

ಎಲ್ಲೊರೆಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾಲ್ಕೂವರೆ ವರುಷ ಪರ್ಯಂತ ಇರಿಸಿಕೊಂಡ ಜೈಲು. ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ನಾನು ಕಳೆದು ಅಲ್ಲಿಯೇ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ. ನಾಲ್ಕೈದು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವೆಷ್ಟು ಊರುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ? ಎಂತೆಂತಹ ಆಟ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ? ಮತ್ತೆ ನಾನೇನು ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕುರುಡನಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ನಾನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕಾಲ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವುಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಚುಟುಕಿನಲ್ಲಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದು ಬೇಡವೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲೊರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲು ಹೇಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳಿ ಬಿಡಿ.

ಎಲ್ಲೊರು ಜೈಲು, ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ಕನಾನೂರು ಜೈಲಿನ ಒಂದೂವರೆ ಪಾಲಷ್ಟಿದೆ. ಕನಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜನರನ್ನು ತುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಭರ್ತಿ ೧೮೦೦ರ ವರೆಗೆ ಜಮೆಯಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನ್ನಾನೂರಿನಂತೆಯೇ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಟವರ್; ಆ ಟವರಿನ ಸುತ್ತಲೂ ನಂಬ್ರ ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಏಳರ ವರೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬ್ಲೋಕುಗಳು. ಆ ಬ್ಲೋಕುಗಳ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಗಿ ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಹಾಕಿದ ರಸ್ತೆ. ಆ ರಸ್ತೆಯ ಹೊರಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ, ಕೆಲಸದ ಬ್ಲೋಕುಗಳು. ಕೆಲಸದ

ಬ್ಲೋಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬ್ರ ೧ನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ಬೂಟ್ಟಿನ ಕೆಲಸ, ೨ನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ದರ್ಜಿ ಕೆಲಸ, ೩, ೪, ಮತ್ತು ೫ರಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗ, ೬ನೇದರಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಗಡಿಗೆ ತಯಾರಿ, ನಂಬ್ರ ೭ನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ಬಡಗಿ ಕೆಲಸ, ಹೀಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಇದೆ. ಪ್ರೆಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿವೆ. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾದ್ವಾರ (ಮೆಯಿನ್ ಗೇಟ್)ದ ಮೂಲಕ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ

(೪೭ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ)

(೧೦ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

**ರಾಜಕೋಟೆದಲ್ಲಿ-**

ಸರ್ ಪ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಕ್ಯಾಡೆಲ್ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಡಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಚಳವಳವು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ದಸ್ತಗಿರಿಯಂತಹ ದಬ್ಬುಳಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ಪ್ರಭುತ್ವಗಳೊಳಗೆ ಸಂಧಾನವು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕಾಲಗುಣ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪ್ರಮಾದ ವಸ್ತುಗಳು.

ಇಂದಿನ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಡಿತರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಬಹಳ ಸಮಂಜಸವಾಗಿವೆ.

“ದಿನಂಪ್ರತಿ ಪರಿವರ್ತನವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಧುನಿಕಭಾರತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ, ಕಾಲಗುಣವಿರುದ್ಧವಾದ ಪ್ರಮಾದ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ.”

# ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯಂತಿರುವ ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯ

ನಿರುದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಬೊಲ್ಶೆವಿಕ್  
ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ - ಜನತೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ನವೀನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಯೋಜನೆಯ ಹಂಚಿಕೆ.

ರಷ್ಯದ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳು.



ಜಿಕ್ಲೋಸ್ಲೋವೇಕಿಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ  
ದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜಿಕ್ಲೋಸ್ಲೋವೇಕಿಯಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ  
ದರು. ನಾರ್ವಿ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುವ  
ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನೆಯ ರಹಸ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಸಾವಿರಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ನಡೆ  
ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಅಂಧ  
ಶೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು, ಅನಿರೀ  
ಕ್ಷಿತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ  
ರುವ ರಷ್ಯವು ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ  
ಒಂದು ಆದರ್ಶವಾಗಲು ಯತ್ನಿ  
ಸುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ  
ಪ್ರಚಾರದ ದೆಸೆಯಿಂದಾಗಿ ನಮಗೆ  
ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನಾಗು  
ತ್ತಿವೆಯೆಂಬ ವಿವರವು ತಿಳಿಯುವು

ದಿಲ್ಲ. ಆಗಾಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ  
ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಣೆಗಳ ಸುದ್ದಿ  
ಯಲ್ಲದೆ ರಷ್ಯದ ಜನತೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿ  
ತಿಯು ಹೇಗಿದೆಯೆಂದು ನಮ್ಮ  
ವಾರ್ತೆಗಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.  
ಫ್ರಾಂಕ್ ಲಾಸನ್ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ವತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಸಂಚರಿಸಿ ಬರೆದ ಉಪಯುಕ್ತ  
ಲೇಖನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು  
ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಮತಾನಾದದ ತವರೂರಾದ ಸೋವಿ  
ಯೆಟ್ ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿಯು  
ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು  
ಆಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಂಧ ಶೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು  
ಬುದ್ಧಸಹಿತ ಕಿತ್ತೊಗೆದು ನಾಸ್ತಿಕತ್ವ  
ವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರವು  
ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯ  
ವಾಗಿರುವುದೇ?



ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯನೆಂದರೆ  
ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಟ!

ರಷ್ಯವನ್ನು ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು  
ಕಡೆಗಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ  
ಅಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಮಾಜರಚನೆಯ  
ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವು ಮಾಡಲ್ಪ  
ಡುತ್ತಿದೆ. ಅಂಧವಿಶ್ವಾಸಗಳ ತಳ  
ಹದಿಯನ್ನು ಕೆಡವಿಹಾಕಿ, ಬೊಲ್ಶೆ  
ವಿಕ್ ಧೈಯಗಳ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ  
ಹೋರಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರ  
ಗಳು ಸೋವಿಯೆಟಿನ ಹೆಸರೆತ್ತಿದೊಡ  
ನೆಯೇ ತಮ್ಮ ಅಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು  
ಆಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.  
ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ  
ರೀತಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿ  
ಷರೇ ಮೊದಲಾದವರು ವಿರೋಧಿ  
ಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿ  
ರಬಹುದು? ನವೀನ ರಷ್ಯದ ಹಿಂದಿ  
ರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ  
ಸ್ವಾಲಿನ್. ಯೂನಿಯನ್ ಆಫ್  
ಸೋವಿಯೆಟ್ ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್  
ರಿಪಬ್ಲಿಕಿನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಈ  
ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದೊಡ್ಡ ಗೊಂಬೆಯಾ  
ಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ  
ಖಾಸಗಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲಿನನು  
ದಯಾಳುವಾಗಿದ್ದರೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ  
ಅವನ ಜೀವಾಪಹರಣ ಮಾಡಲು

ಅವನ ಆತ್ಮೀಯರಾಗಿದ್ದವರು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಟ್ರಾಟ್ಟಿಂಗ್ ಯ ಕಡೆಯವರು ಉಪದ್ರವಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಅವನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ,

**ಟ್ರಾಟ್ಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಲಿನ್**

ಲಿಯೋನ್ ಟ್ರಾಟ್ಟಿಂಗ್! ಮೆಕ್ಸಿಕೋನಲ್ಲಿ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸಿ,

ಮಾಡಿದರೆ ಲೋಕ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ" ಎಂದು ಸ್ವಾಲಿನನ ಹೇಳಿಕೆ. "ಜಗತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಲಿ" ಎಂದವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

**ಸ್ವಾಲಿನನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ ಶಕ್ತಿ!**

ರಷ್ಯದಂತಹ ದೊಡ್ಡ ರಾಷ್ಟ್ರದ

**ರಷ್ಯದ ಸ್ವಬಲ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನಗಳು.**



ರಷ್ಯದ ಸೈನ್ಯವು ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿದೆ. ವಿಮಾನ ಪಡೆಯು ಬಹಳ ಬಲಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ರಷ್ಯದ ಜನಕ ಲೆನಿನ್ ಮಹಾಶಯನ ಗೋರಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಟಾಂಕಿಗಳು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ.

ಲೋಕಕ್ರಾಂತಿಯ ದೀರ್ಘ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಸ್ವಾಲಿನನಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಲೋಕಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಟ್ರಾಟ್ಟಿಂಗ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯ. "ರಷ್ಯವನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸೈನಿಕಶಕ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನಾಗಿ

ನವೀನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಅವನಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರಷ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತೆಂದು ರಷ್ಯದ ಜನರ ಆಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗದ್ದೆಗಳನ್ನು ಸಾಂಘಿಕ ವ್ಯವಸಾಯ

ವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಾಧೀನ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ "ಕಮಿಸರ್" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಾಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಬೀಜದಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ಪೈರು ಕೊಯ್ಯುವ ಯಂತ್ರದ ತನಕ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸರಕಾರವೇ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜುಲಾನೆ ಯಿರುವುದಾದರೆ, ಯಶಸ್ವಿ ಬೆಳೆಯಾದರೆ ದುಡಿದವರಿಗೆ ಬಹು ಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ಸ್ವತ್ತೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹಲವರ ಆಭಿಪ್ರಾಯ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ರಮವು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈಗ ಖಾಸಗಿ ಸ್ವತ್ತುಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ಮೇರೆ ಮೀರಬಾರದು. ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುವ ಸರಿಸಮಾನ ಹಕ್ಕು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರಬೇಕೆಂಬುದೇ ಕಮ್ಯೂನಿಸಮ್‌ನ ಧ್ಯೇಯ. ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿ, ಭೂಮಿಯ ಉಪಯೋಗ-ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರವು ತುಂಬಾ ಗಮನವೀಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜನರಿಗೆ ಈ ದೋಷವು ತಿಳಿಯದವಿನ್ನಹ ಅದನ್ನು ಸರಕಾರವು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇಶಗಳಂತೆ ನಿರುದ್ಯೋಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ.



ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ದುಡಿಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರವು ತನಗೂ ಜನತೆಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

**ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಸುಗ್ಗಿ**

ರಷ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಲಾಡ್ ಸ್ಪೀಕರುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಚಾರ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿವೆ. ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯು ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಕಾಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದ ಬಿಗಿತವು ಅಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಧರ್ಮವು ಹೀಯಾಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾಸ್ತಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಗೊಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತು ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆಯು ಬೇರೆಯೂ ಕಾಣಿಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಸೊವಿಯೆಟಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಗಳು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾದರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಮಕ್ಕಳ ಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೇರೆ ಮೀರಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರವೂ ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

**ಸ್ವಾಲಿನಿನ ಬೆಂಗೋಲುಗಳು!**

ಜೋಸೆಫ್ ಸ್ವಾಲಿನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬೆಂಗೋಲುಗಳಂತಿರುವ ನಾಲ್ವರು ಸಹಾಯಕರಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಇಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ನೀವು ಇದುವರೆಗೆ ಕೇಳಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಯೆಕ್ಸಾನ್ಸ್ಕಾ ಈ ಮಹಾಶಯನು ಗ್ರಹಸಚಿವರ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮೊದಲು ಇವನು ಸ್ವಾಲಿನಿನ ಖಾಸಗಿ ಪೋಲೀಸ್‌ಪ್ರಧಾನನಾಗಿದ್ದ. ಕ್ರೂಷೆಫ್

ಇವನು ಕಮೂನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷದ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿ. ಮೊರೊ ಓಲೊಫನು ಈಗಲೂ ರಷ್ಯದ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಲಿಟ್ಟಿನಾಫ್ ವಿದೇಶಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ನಾಲ್ವರು ಒಂದಾಗಿ ರಷ್ಯದ ಪುನರ್ನಿರ್ವಾಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ

ಯರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇನ್ನು ಹಲವು ಜನಾಂಗದವರು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಲವು ಚೀನೀಯರೂ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಭಾರತೀಯರು ಈಗಲೂ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಧಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. **ನಾರ್ಕೊ ವಿರೋಧ**  
ಉಕ್ರೇನಿನಲ್ಲಿ ನಾರ್ಕೊ ಪ್ರಭಾ

ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯಕ್ಕೆ ಜನರಲ್ ಸಿರೋವಿಯವರು —?



ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನರಾದ ಜನರಲ್ ಸಿರೋವಿಯವರು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ರಷ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುವರೆಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ರಷ್ಯದ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿರುವುದೂ, ಸಿರೋವಿಯವರು ರಷ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುವುದೂ ಬಹುಜೊಡ್ಡ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹೊಸತೊಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಇದು ಬೇಗನೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿದೆ.

**ಜಾತಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲ**

ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಮತ ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲ. ಉಕ್ರೇನಿನ ಕಿಯೆಫ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ರಷ್ಯನರು, ಚೀನೀಯರು, ತುರ್ಕರು, ಜಾರ್ಜಿಯನರು, ನೀಗ್ರೋಗಳು, ಭಾರತೀ

ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಹಿಟ್ಟರನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಯತ್ನಗಳನ್ನೂ ಸೊವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯವು ಕಾರ್ಯತಃ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸೆೆಯಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಮತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸುಗಳು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರಷ್ಯವು ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಯುದ್ಧವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ (೨೨ನೇ ಪುಟ ಸೋಡಿ.)

# PRESERVE YOUR LIFE INSURANCE:

## FOR IT BEGINS WHERE YOU GIVE UP

When you marry you take a contract on your hands to support and bring up a family. But, who knows you may have to give up that right in the midst of it. So many have had to do.

It is here that the Life Policy Comes in. It is the bond that helps you to fulfil the contract and keep your honour and your family in tact.

**It Begins where you give up:** It goes ahead and supports the Family, comes through the contract honourably and releases you. It also stands behind and protects your business obligations and your good name.

THIS IS LIFE INSURANCE AND IT IS  
THE ONLY BOND THAT WILL DO IT

**HAVE THAT POLICY BOND**

IN

**THE LAKSHMI INSURANCE COMPANY LIMITED.**

**Head Office: LAHORE.**

For Agency Particulars Please apply to:

**THE BRANCH MANAGER.**

334, THAMBUCHETTY ST.

G. T. MADRAS.



OR



**A. B. KRISHNA RAJ.**

ORGANISER

Ramakrishna Bldgs.,

UDIPI.

# ಕೆನರಾ ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಎಶ್ಚೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪೆನಿಯ ತ್ವತೀಯ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ.

ಈ ಕಂಪೆನಿಯ ೩೦-೯-೩೮ ಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ತ್ವತೀಯ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯು ಸಮಾಲೋಚನೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರಿದೆ.

### ಮಿತವ್ಯಯ.

ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸುವುದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ವಿಮಾಸಂಸ್ಥೆಯ ವರದಿ ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ಇತರ ಕಂಪೆನಿಗಳಿಗೆ ಅದರ್ಶ ಪ್ರಾಯವಾದವುಗಳೆನ್ನು ಬಹುದು. ಕಂಪೆನಿಯು ೮,೦೯,೮೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಹೊಸ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಇಷ್ಟು ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನೆಯ ಖರ್ಚಿನ ಮಿತವ್ಯಯವು ಲಕ್ಷಾಂಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಿತವ್ಯಯದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದಾಗಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ೪೫.೫% ನಷ್ಟು ಇದ್ದ ಖರ್ಚಿನ ದಾಮಾಶಯವು ಈ ವರ್ಷ ೩೬.೬% ಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದೆ.

### ಉತ್ತಮ ವ್ಯವಹಾರ

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ೮೦,೨೦೮-೨-೦ ರಷ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರೀಮಿಯಮ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಈ ಬಾರಿ ರೂ. ೧,೦೮,೬೯೧-೧೪-೦ ಕ್ಕೆ ಏರಿತು. ಈ ವೈಕಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷದಲ್ಲಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆನ ಪ್ರೀಮಿಯಮ್ ಆದಾಯವು ರೂಪಾಯಿ ೬೮,೪೨೦-೧೨-೦, ಈ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಹಿಂ

ದಿನ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಪಾಯಿ ೧೧,೬೮೭-೬-೦ ರಷ್ಟು ಪ್ರೀಮಿಯಮ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಮಾಪತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ರದ್ದಾಗಿವೆಯೆಂದು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. (ಈ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಈ ವರ್ಷ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಂದ ವಿಮಾಪತ್ರದ ಬೇಡಿಕೆಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.) ಇದು ಕಳೆದ ವರುಷದ ಪ್ರೀಮಿಯಮ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೧೪.೭% ರಷ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಕಂಪೆನಿಗಳ ಈ ದಾಮಾಶಯವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ರದ್ದಾದ ವಿಮಾಪತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಲು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯವಿರಲಾರದು. ಇದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾಗುವದೇನೆಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಜನರನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಈ ಕಂಪೆನಿಯು, ಬಲಿ ಬೀಳದೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ (Stable) ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು.

### ಸಂಸ್ಥೆಯ ಭದ್ರತೆ.

ಇನ್ನು ಕಂಪೆನಿಯ ಸ್ವತ್ತು ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಟ್ಟು ರೂಪಾಯಿ ೧,೧೯,೧೫೧-೧-೨ ರಷ್ಟಿರುವ

ಸ್ವತ್ತಿನ ಪೈಕಿ ರೂ. ೬೮,೨೦೦/- ಕ್ರಯದ ರೂ. ೭೦,೦೦೦ ಗಳ ಸರಕಾರೀ ಪ್ರಾಮಿಸರಿ ನೋಟುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಿಸರ್ವ್ ಬೇಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಠೇವಣಾತಿಯಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವರದಿಯು ಸ್ವಕಟವಾದ ಬಳಿಕ ಪುನಃ ರೂ. ೪೦,೦೦೦/- ಮೌಲ್ಯದ ಸರಕಾರೀ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ರಿಸರ್ವ್ ಬೇಂಕಿನೊಡನೆ ಠೇವಣಾತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ - ಕಂಪೆನಿಯು ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವತ್ತುನ್ನು (Asset) ಸರಕಾರೀ ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸಿದೆಯೆಂದು ವಿಶದವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ವತ್ತು

ಇನ್ನು ಜೀವನಿಧಿಯ ವಿಚಾರ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಇದರ ಸಂಖ್ಯೆ ರೂಪಾಯಿ ೪೮,೭೦೯-೧೫-೧೧ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದು ರೂ. ೧,೦೮,೯೭೯-೧೨-೬ ಕ್ಕೆ ಏರಿತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಷ್ಟೂ ಹಣವು ಸಿದ್ಧಸ್ವತ್ತಾಗಿ (Tangible Asset) ಸರಕಾರೀ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. (ಕಂಪೆನಿಯೊಡನೆ ಈಗಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸರಕಾರೀ ಪತ್ರಗಳ ಮೌಲ್ಯ ರೂಪಾಯಿ ೧,೧೦,೦೦೦.)

### ಅಭಿನಂದನೀಯ ಆಸ್ತಿ

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಂದ ವಿಮಾಪತ್ರದ ಕೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು (೨೦ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ನಮ್ಮ ವಿನೋದಪ್ರಿಯ ವಾಚಕರು ಕಳುಹಿಸುವ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ್ಯಾದರದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.

## ಹೊಸ ಅರ್ಥ

ಗುರು-ರಾಮೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಪಿ. ಟಿ. ಒ. (P.T.O) ಅಂದರೆ ಅರ್ಥವೇನೋ.

ರಾಮು-ಪಿ. ಟಿ. ಒ. ಅಂದರೆ....  
ವರಾಂಬರಿಸಿ, ತಿರುಗಿಸಿ, ಓದಿ,  
ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಸಾರ್!

೦೦೦

## ಸುಲಭೋಪಾಯ

ತಾಯಿ- (ಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು) ಕಿಟ್ಟು, ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಜ್ವರ ಕೆಂಡದ ಹಾಗೆ ಸುಡುತ್ತದೆಯಲ್ಲೋ.

ಕಿಟ್ಟು- ಅದಕ್ಕಾಕನ್ನು ಚಿಂತೆ? ಈವತ್ತು ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟರು ಯಾವ ಬಿ ಸಿ ಯಾ ದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಕೂಡ ತಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ತಣ್ಣಗೆ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದರಮ್ಮ.

ತಾಯಿ-ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗ ಏನೇ ನೋ ಹೇಳ್ತೀಯಲ್ಲೋ?

ಕಿಟ್ಟು- ಏನೂ ಇಲ್ಲಮ್ಮ. ಈ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಮ್ಮ, ಆ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ತಣ್ಣೆ ಗಾಗುತ್ತೆ!!

೦೦೦

## ಪರೀಕ್ಷೆ ಕೋಟು

ತಾಯಿ-ಸುಬ್ಬೂ, ಈ ಬೇಸಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಕಂಬಳಿ ಕೋಟು ಆಗಬೇಕೇನು?

ಸುಬ್ಬು-ಇಲ್ಲಮ್ಮ, ಇವತ್ತು ತಿಂಗಳಾಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇದೆ.

— ಪಿ. ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ  
ಚಿನ್ನ ಕಟ್ಟ.

೦೦೦

## ನಾತ್ಯಭಾಷೆಯ ನಾದರಿ.

ವೈದ್ಯ ವಿಚಾರದರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆದ ಡಾ| ರೊಡನೆ ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಅಂಗ ಭಾಷಾಸಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಹೀಗೆಂದು ಒಕ್ಕುಣಿಸಿದರು:—

‘ನನ್ನ wifeಗೆ...yesterday  
...three...times...ಊ....

vomit ಆಯಿತು please....ಊ

...Examine ಮಾಡಿ’ ಛಿದ್ರ

ವಾಗಿ ಆಡಿದ ತಮ್ಮ ನಾತ್ಯಭಾಷೆ

ಯನ್ನು ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ

ಡಾಕ್ಟರರು. ‘Come...ಮಾಡಿ...

seeಮಾಡುತ್ತೇನಿ.’ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯು

ತ್ತರವಿತ್ತರು

ಶ್ರೀ. ಯಚ್. ಆರ್. ದಾಸ್.  
ಬೆಂಗಳೂರು

೦೦೦

## ವಿನರಣೆ

ಮೇಷ್ಟ್ರ—(ಹುಡುಗನನ್ನು ಕುರಿತು) ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ

ವನಿಗೆ ನಕುಲ ಎಂತ ಯಾಕೆ ಹೆಸರು ಬಂತೋ?

ಹುಡುಗ-ಆವನು ಯಾವ ಕ.ಲ

ದವನು ಎಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ;

ಆದಕ್ಕೇ ಅವನಿಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂತು ಸಾರ್.

—ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಜಿ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ,  
ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

೦೦೦

## ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು

ಮಿತ್ರ-ಏನಯ್ಯ, ನೀನುಚಾ ಕುಡಿ

ಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟೆ! ಹಾಗಾ

೨೦

ದರೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಲು ಘಟ್ಟಿ ಕಾಣಯ್ಯ.

ಉತ್ತರ-ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಾ ಕಾಣಯ್ಯ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ

ಮನಸ್ಸು!

ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಎಸ್. ಗುರುಮೂರ್ತಿ.  
ಹೆಬ್ಬಾಳು.

— --

(೧೯ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ಪೂರೈಸಲು ಕಂಪೆನಿಯು ತೋರಿಸು

ತ್ತಿರುವ ಆಸ್ಥೆಯು ತುಂಬಾ ಅಭಿ

ನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ

ಬಂದ ಒಟ್ಟು ರೂ. ೧೧,೧೨೮-೧-೦

ಮಾಲ್ಯದ ಕೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವರದಿಯು

ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ರೂ.

೯,೧೨೮-೧-೦ ಸಂದಾಯ

ವಾಗಿದೆ. ಈ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದಾಗಿ ಜನ

ತೆಯ ವಿಶ್ವಾಸವು ಕಂಪೆನಿಯ ಮೇಲೆ

ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿ, ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಗತಿ

ಪಥದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹೋ

ಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಕಂಪೆನಿಯು ಇಷ್ಟೊಂದು ಉತ್ತಮ

ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಚಲೋ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಸಾಗಿ

ಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಪೆನಿಯ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ,

ಲಕ್ಷ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ‘ದಿ ಕೆನರಾ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಂಡ್ ಬೇಂಕಿಂಗ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್, ಲಿ ಮಿ ಟಿ ಡ್’ ಸಂಸ್ಥೆಯೂ, ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲ ರಾದ ಸಮರ್ಥ ಡೈರೆಕ್ಟರರೂ ಅಭಿ ನಂದನಾರ್ಹರಾಗಿರುವರು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿರಿ.

# ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಲೋಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.

ವಾರ ೧೦

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ, C/o ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ, ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಒಲವಿನ ಗೆಳೆಯರೆ,

ನಮ್ಮ ತಂಡದ ಗೆಳೆಯರು ತುಂಬಾ ಹುರುಪಿನಿಂದ ತಂಡಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿವಾರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ೫೦ ಸದಸ್ಯರಾದೊಡನೆ “ತಂಡ”ವು ತನ್ನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.

ಮುಂದಿನ ವಾರದಿಂದ ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವ ಕತೆ, ಕವನ, ವಿನೋದ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿವೆ. ಈ ಬಾರಿ ತಂಡದ ಉತ್ಸಾಹಿ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಯಸ್. ಭಾಗವತರವರ “ಹೇ” ಎಂಬ ಕವನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಗೆಳೆಯರು ಕಳುಹಿಸಬಹುದಾದ ಲೇಖನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಂಬರನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ “ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯ ಯುವಕರು ಹೇಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು” ಎಂಬೊಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಇದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾರ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಈಗಲೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ತಮ್ಮ.

ಅನೇಕ ಗೆಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇತರರು ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸುವರೆಂದು ನನ್ನ ಭರವಸೆ. ೫೦ ಸದಸ್ಯರಾದೊಡನೆ ಅವುಗಳು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವುವು.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಊರಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿದರೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ಲೇಖನಗಳೊಡನೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ಇತಿ ತಮ್ಮ -  
‘ಗೆಳೆಯ’

## ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು

೨೨. ಶ್ರೀ. ನಿಲಕಂಠ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್, ವಿಶೋಬ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕುಮಟಾ.  
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೨.  
೦ ೦ ೦

೨೮. ಶ್ರೀ. ಮೂಲ್ಕಿ ಮಾಧವ ನಾಯಕ. C/o ಕಾವತ್ ಪ್ರೊವಿಷನ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್ ಮುಂಬಯಿ.  
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೮.  
೦ ೦ ೦

೨೯. ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯಸ್. ಹೆಗ್ಡೆ, C/o ಡಿ. ಚಾರಿ, ಎಂಡ್ ಕೊ, ಮಾಟುಂಗ, ಮುಂಬಯಿ ೧೯.  
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೯  
೦ ೦ ೦

೩೦. ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಯಸ್. ಗುಂಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜ್, ನ್ಯೂಬ್ಲಾಕ್ ರೂಮ್ ನಂ. ೪೯ ಧಾರವಾಡ.  
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೩೦.  
೦ ೦ ೦

೩೧. ಶ್ರೀ. ಆರ್. ವಿ. ಕಟ್ಟಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಧಾರವಾಡ.  
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೩೧.  
೦ ೦ ೦

೩೨ ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಯಂ. ಅತ್ತರ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಧಾರವಾಡ.  
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೩೨.  
೦ ೦ ೦

೩೩. ಶ್ರೀ. ಲ. ಭೀ. ದೇಸಾಯಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಧಾರವಾಡ.  
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೩೩.

**ಗೆಳೆಯನ ಟಿಪ್ಪಣಿ  
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ.**

ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಆರ್. ಭಾಗವತರ  
ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆ.

“ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ನನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಆನಂದವಾಗಿದೆ. ತಂಡವು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬಿದಿಗೆಯ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳೆಯಲಿಂಬುದೇ ನನ್ನ ಬಲವಾದ ಹಾರೈಕೆ”.

ಧಾರವಾಡ..... ಟಿ. ಆರ್. ಭಾಗವತ.

ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಕೆ. ರಾಮಾಚಾರ್,  
ಮುಂಬಯಿ,  
ಅವರ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಉತ್ಸಾಹ.

“ಈ ಸಾರಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕೂಪನ್ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ.”



ಅನುವಾದಕರು: ಜಿ. ಎಸ್. ಭಾಗ್ಯತ್,  
ಕುಮಟಾ,  
ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ೧೪ನೆ ಸದಸ್ಯ.

ಸಂಗನ ಹಳ್ಳಿಯ ಢಂಬಾಚಾರಿ ಸಂತೆಗೆ ಹೊರಟನು ಕುದುರೆಯನೇರಿ ಏನದು ಕುದುರೆಯ ಮಾಧುರ್ಯ ಗುಣದೊಳು ಅಡಗಿಹ ಸೌಂದರ್ಯ ವೇಗದಿ ಓಡುತಲಿರುವಾಗ ನುಡಿಯೊಂದಕೆ ನಿಲ್ಲುವದಾಗ. ‘ಹೇ’ ಎಂದೊಡೆ ಆ ಆಚಾರಿ ಓಡುವದದು ಬಲು ಜೋರಾಗಿ.

ಕುದುರೆಯು ಅಗಸೆಗೆ ಬರಲಾಗಿ ಹೊಳೆದನು ಭಾನುವು ಮೇಲಾಗಿ ಹಸಿವಿನ ತಾಪದಿ ಬಳಲಿದನು ಕಂಡನು ನೇರಲ ವೃಕ್ಷವನು. ವೃಕ್ಷವು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆದಿತ್ತು, ಮುಳ್ಳಿನ ಮಧ್ಯದಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು, ಚಿಗುರಿದ ನೂತನ ಪರ್ಣಗಳು ಸುತ್ತಲು ಹರಡಿದ ರೆಂಬೆಗಳು. ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಿ ನಲಿಯುವವು ಸುಂದರ ಸವಿಕರ ಹಣ್ಣುಗಳು. ಉದರದಿ ಹೆಚ್ಚಿತು ಕುಧಿ ತೃಷೆಯು ಮುಳ್ಳದು ಕಾಡಿತು ಬಹುಪರಿಯು. ಕುದುರೆಯು ತಡೆದನು ಆಚಾರಿ ನಿಂತನು ಆ ಕುದುರೆಯನೇರಿ. ಹಣ್ಣುನು ಕೊಯ್ಯಲು ನಿಂತಿರಲು ಉಲುಕಾಡದೆ ನಿಂತಿತು ಹಯವು. ಕೊಯ್ದನು ನೇರಲ ಹಣ್ಣನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡನು ಹಸಿವನ್ನು ಹೊಗಳಿದ ಕುದುರೆಯ ಗುಣವನ್ನು ವರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನವನ್ನು ‘ಸಿಗದಿಂತಹ ಹಯವಿನ್ನೆಲ್ಲ’ ಇದು ಆ ಆಚಾರಿಯು ಸೊಲ್ಲು ಕುದುರೆಯೇರಿ ನಿಂತಿರಲಾಗಿ ನೆನೆಸಿದನವನೀ ಈ ಪರಿಯಾಗಿ. ‘ತಿಳಿಯದೆ ಜನ ‘ಹೇ’ ಎಂದೆನಲು ಏನಾಗುವದೆನ್ನಯ ಬಾಳು!’ ಹಣ್ಣಿನ ಬದಿ ಮನ ನೆಲೆಸಿತ್ತು ‘ಹೇ’ ಎನ್ನುವ ನುಡಿ ಹೊರಬಿತ್ತು ಕುದುರೆಯು ವೇಗದಿ ಧಾವಿಸಿತು. ಒಡೆಯನ ಮೆಳೆಯಲಿ ಕೆಡವಿಸಿತು!

(೧೭ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ವಿದ್ದರೆ ಚೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವೀಯುವುದೆಂದು ಹೇಳಿತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಷ್ಯದ ಹಲವು ಸೈನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಚೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯಕ್ಕೆ

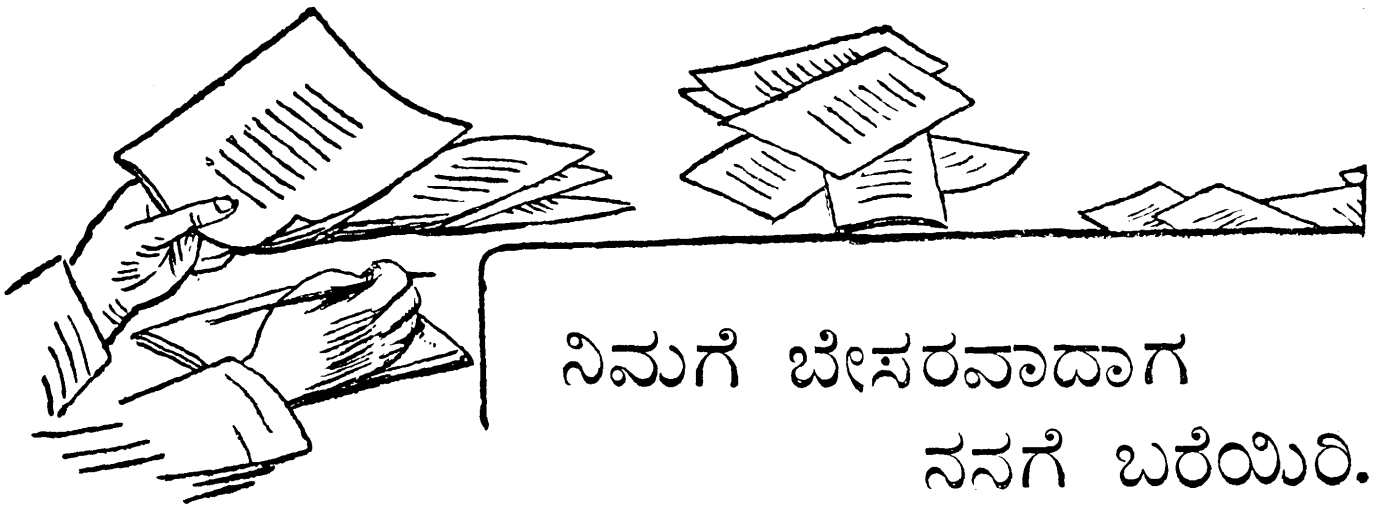
ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳಿಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಲಿನನು ಈಗಾಗಲೆ ಟರ್ಕಿಯೊಡನೆ ಮಿತ್ರಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸತೊಡಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಮೇರಿಕವೂ ರಷ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಯತ್ನಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ರಷ್ಯವು ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸದೆ ಬಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

**ಸೈನ್ಯ ಶಕ್ತಿ**

ರಷ್ಯದ ಸೈನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯು ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿಮಾನ ಪಡೆಯು ಕೂಡಾ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪಡೆಗಳಿಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಶಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಜಪಾನು ಚಂಗ್‌ಪುಕಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

**ಮುಂದೇನು?**

ರಷ್ಯದ ಕ್ರಮವು ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕಾಲವೇ ಉತ್ತರವೀಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಹೇಳಬಹುದು. ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಅನ್ಯಾಯಗಳು ಇರುವುದಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ರಮಗಳು ಮಾನವ ಜಾತಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ‘ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ’ ವಿಧಾನಗಳಿಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯವು ‘ನಿಗೂಢ ರಾಷ್ಟ್ರ’ವಾಗಿ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕಾಲ ಉಳಿಯುವುದು?



## ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರತಿನಾರವೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಳ ಸಂಕೋಚದ ದೇಶಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಒಮ್ಮೆಯೇ ಉತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

- ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಕೇವಲ ತಮಾಷೆಗಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಡುವಂಥವುಗಳಿಗೆ ತಮಾಷೆಯ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- ಬಹಳ ಅಶ್ಲೀಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ.
- ಇತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೈದು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವು ಸಿಗಲಾರದು.
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವಾಗಿರಬೇಕು.

**ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಆರ್. ನಟರಾಜೇ ಅರಸ್,**  
**ಬಿಡದಿ (ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ)**

'ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಭಾರತದಲ್ಲೂ, ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಅಹಿಂಸೆಗಳ ಮೂಲಕ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ, ತನು, ಮನ, ಧನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಕೆಲಸವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಸಂಸ್ಥಾನದ ನರೇಂದ್ರರು, ಮತ್ತು ಅವರ ಸರ್ಕಾರಗಳು, ಪವಿತ್ರವಾದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಲೆ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರವು ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮೇ ಆಲ್ಲವೇ ಏರ್ಪಾಟಾಗಿರಬೇಕು? (ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲವೂ ಸರಿಯೇ ಎಂದು ಹಲವರು ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಗವಂತ, ನಿಯಾಮಕ, ಪ್ರಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿ, ಮಾನವ ಸೃಷ್ಟಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ, ಸಾಧಕವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟು, ಭಾಧಕವಿಲ್ಲದಂತಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿಯೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾ. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ರೈಲು ಇತ್ಯಾದಿ, ಅಧಿಕ ಸಾಧಕವಿದ್ದು ಅಲ್ಪ ಬಾಧಕವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ದೋಷವೆನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಒಂದಲ್ಲವೇ? ಅದರಿಂದ ಕೆಲವರು

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನು ದೂರುತ್ತಿರುವುದೂ ಮತ್ತು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದೂ ನ್ಯಾಯವೇ? ತಿಳಿಸಿರಿ.'

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಸುಖವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಅಸುಖವಾಗದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಆಶ್ರಿತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸದೆ ಈಗಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುವುದು ಪ್ರಯಾಸವೆಂದು ಆಳರಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಮೊದಲು ಅವರು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಜನಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ದಯೆವಾಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಸೌಹಾರ್ದಗಳನ್ನು ನೆಲೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಗುಣವಿರುದ್ಧವಾದ ಪ್ರಮಾದಗಳಂತಿರುವ ಆಶ್ರಿತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಧೀಕೈರಿಸಿ ಮನಬಂದಂತೆ

ವರ್ತಿಸುವ ನರೇಂದ್ರರೂ, ಅವರ ಪೀಳಿಗೆಯವರೂ ತಮ್ಮ ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಜೀವಮಾನದ ದಿನಗಳು ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಾಯಶಃ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದ ರಥವನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ನಡಿಸಿಯೇ ಬಿಡುವುದೆಂಬ ದೃಢನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲೊಂದು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಅಲ್ಲೊಂದು ಕ್ಯಾಡೆಲ್, ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಈ ನಿರ್ಧಾರದ ಸಂಜ್ಞೆಗಳಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯಗಳ ಅರಿವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮರೆತಿರುವ ಈ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭೃತಿಗಳು ಬಹುಕಾಲ ಹೀಗೆಯೇ ಮುನ್ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳ ಒಮ್ಮತದ ಕೂಗು ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿ, ಜನಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ಕಾರವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂಬುದ

ರಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಳ್ಳನಿತು ಸಂಶಯಪಡ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

೦ ೦ ೦

ಶ್ರೀ. ಯಂ. ವಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಶೆಟ್ಟಿ, ಮಾರುತಿ ಹಾಲ್, ಮಾಂಡ್ಯ.

'ಸಿನಿಮಾ ನಟಿಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವೆಂದೂ ಇದು ತೀರಾ ಖಂಡನೀಯವೆಂದೂ ಕುಮಾರಿ. ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಪೆಯವರು ತಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾವನೆಗೆ ಕಾರಣರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳೇ? ನಟಿಯರೇ? ಕಮಲವು ಬಾಯ್ಬಿರದ ಹೊರತು, ಭ್ರಮರವು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮಧುಪಾನ ಮಾಡಬಲ್ಲದೇ?'

ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರೆ, ಕೆಲವು ಸಿನೆಮಾ ನಟಿಯರು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿರಬಹುದೆನ್ನಿ. ಅದು ಹೇಗೆ ದ್ದರೂ ಈ ಶೀಲಾಶ್ಲೀಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ತನ್ನ ತಲೆಯೆತ್ತುತ್ತಾ ಇರುವುದೊಂದು ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ. ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ಪೆಯವರು ಯಾವುದನ್ನು ಅಶ್ಲೀಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರೆಂದು ನನಗರಿಯದು. ಪ್ರಾಯಶಃ ೨೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಾಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅವರು ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರೆಂಬ ಫಿಲ್ಮ್ ಇಂಡಿಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸುದ್ದಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನು ಮರುಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ-ಈ ಮೊದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಹಳ ಅಶ್ಲೀಲರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಬಾಬೂರಾವ್ ಸ ಟೀ ಲ ರ ಗೆ

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಎರಡು ಪೆಟ್ಟುನ್ನೇರಿಸಿ ನಿರಾಧಾರವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಟನೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವದ 'ಅಶ್ಲೀಲ' ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲನ್ನುವುದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ 'ಅಶ್ಲೀಲ' ವೆಂಬುದನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಅಶ್ಲೀಲ' ವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವುದು ತ್ತಮ- ಆಗ ಕಮಲಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬಾರಿ ಬಾಯ್ಬಿರಬಹುದು; ಭ್ರಮರವು ಕೂಡಿದಷ್ಟು ಬಾರಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಧುಪಾನ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಶ್ಲೀಲವೆಂಬುದನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯುವುದಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯಿದೆಯೇ?

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಭೋಜಸೆಟ್ಟಿ ಟೀಚರ್ ಮೇನೇಜರ್, ವರಂಗ.

'ಮಹಾಶಯರೇ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಘನವಾದ ಅದೊಂದು ಅಂಟು ರೋಗವು ತಗಲಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ದಿನ, ವಾರ, ಮಾಸ ಭವಿಷ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಂತೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ. ಆದರೆ ಈ ವರೆಗೂ ನನಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧ ರಹಿತವಾದ ಫಲಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾರಣವೇನೋ ತಿಳಿಯದು. ಅದಿರಲಿ! ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಓದಿ ತಿಳಿಯುವ ಮನಸ್ಸಿದೆಯೇ? ಇದ್ದರೆ ಫಲ ಹೇಗೆ? ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸುವಿರಾ! ನೋಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏಕೆಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನೂ ಹೇಳುವಿರೇ?'

ಆ 'ಅಂಟುರೋಗ'ವು ನಿಮಗೂ ತಾಗಿತಲ್ಲಾ ಎಂಬುದೊಂದು ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ. 'ಭ್ರಾಂತಿ' ತಾಗಿದವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಸಂಬಂಧರಹಿತ'ವಾದ ಫಲಗಳು ಸಿಗು

ವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ 'ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧರಹಿತವಾದ ಫಲಗಳೇ' ಸಿಕ್ಕುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ-ನೀವಂದಿರುವಂತೆ ನಿಮಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ತಗಲಿರುವುದು! ಇನ್ನು ನನ್ನ ವಿಚಾರ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬದನೆಕಾಯಿಯು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ "ಭ್ರಾಂತಿ" ಯುಂಟಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭಯವೇ ಕಾರಣ.

## ಸಾದರ ಸ್ವೀಕಾರ

ಪ್ರಮಾಥಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಪಂಚಾಂಗ—

ಪಂಚಾಂಗ ಕರ್ತರು. ಶ್ರೀ. ಬಡನಿಡಿಯೂರು ಕೃಷ್ಣದಾಸ ಭಟ್ಟರು ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಉಡುಪಿ ಈ ಪಂಚಾಂಗವು ಆರ್ಯಭಟೀಯ ವಾಕ್ಯಕರಣ ರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯ ಪಂಚಾಂಗ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ಧಾಂತ ರೀತ್ಯಾ ಗ್ರಹಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಖರ್ಚು ಸೇರಿ ಇದರ ಬೆಲೆ ೦-೨-೦.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಚಾಂಗ—

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪತಿ ನರಸಿಂಹ ಅಡಿಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತ ರೀತ್ಯಾ ಗುಣಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀಪತಿಪಂಚಾಂಗದ ಪ್ರಮಾಥಿಸಂವತ್ಸರದ ಪಂಚಾಂಗವು ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರಿದೆ. ಕ್ರಯ (?)



# ಅಂತರಂಗ

ಅಧಿಕೃತವಾರ, ದಶಂಬರ ೨೫, ೧೯೩೮.

## ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಶುದ್ಧೀಕರಣ.

ಮೊನ್ನೆ ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶುದ್ಧೀಕರಣದ ಠರಾವಾಗಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಿತಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದು ಒಂದು ರೂಢಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಹಣವಿದ್ದವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ತಲೆದೋರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮ್ಮೆಣಿಕೆ. ಯಾರು ಕಾಂಗ್ರೆಸಿಗಾಗಿ ದುಡಿದು ತಮ್ಮ ಯಥಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯತಃ ತೋರಿಸು

ತ್ತಾರೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರವು ದೊರಕುವುದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಯಮದಿಂದಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು. ಗಾತ್ರದ ಬದಲು ಗುಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಉತ್ತಮವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೆಲಸಗಾರರು ಖ್ಯಾತಿಯ ಅಭಿಲಾಷೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಸೇವೆಗೀಯುವರೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಘಟನೆಯ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಶೋಚನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಸುಧಾರಿಸಬಹುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದೇ?

## ಹನಿಗಳು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸು ತನ್ನ ಪೂರ್ಣತಾಟಸ್ಥಿವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಕೊಂಚ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬಹುದು. ಢಂಕನಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಾಲ್ಕೈದು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿದರೆ ಪೂರ್ಣತಾಟಸ್ಥಿ ಬದಲು ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದ ಠರಾವಾಗಲೂ ಬಹುದು.

o o o

ಅಸ್ಸಾಮಿನ ಮಿಶ್ರಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಬಂಗಾಳಕ್ಕೂ ಬೀಸಿ ಹುಲಿ-ಸಿಂಹ, ಯಾನೆ ಫಜ್ಜುಲ್ ಹಕ್ಕರನ್ನು ದಿಗಿಲುಗೊಳಿಸಿದೆಯಂತೆ.

ಫಜ್ಜುಲ್ ಹಕ್ಕರು ಜನಾಹರಲಾಲ ನೆಹರುಗಳನ್ನು ಜೇಬಿನೊಳಗಿಟ್ಟಂತೆ ಸುಭಾಷ ಬೋಸರನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಜೇಬಿನೊಳಗಿಡಬಹುದಿತ್ತು!

o o o

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಚೀನಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಡಲೊಪ್ಪಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜಪಾನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿದೆಯಂತೆ.

ಮತ್ತೇನಾದೀತು? ಹುಲಿಯ ಬಾಯಿಯಿಂದ ದನವನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

o o o

ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲರು ಮೈಸೂರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಳವಳಿದ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವರೆಂದೊಬ್ಬರ ವಾದ.

ಇತರರಿಗೆ ಅದನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಭಳಿಗಾಲವಲ್ಲವೇ!

**ಭಿಷ್ಣುತ್ನ**  
 ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ವಿ. ಪಂಡಿತರ  
 ನಂಜನಗೂಡು ಟೊತ್ ಪೌಡರ್ (ರಿ. ಜಿ.)  
 ಶ್ರೀಕರ ಕಸ್ತೂರಿ ಮಾತ್ರೈ  
 (ಕೆಮ್ಮು, ನೆಗಡಿ ಜ್ವರ ಮುಂತಾದ್ದಕ್ಕೆ)  
 ಬಾಲಸಂಜೀವಿನಿ (ಮಕ್ಕಳ ಸುಖಭೇದಿಗೆ)  
 ಹಿಮತ್ಯೆಲ (ಬಿಸಿಲು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿತವಾದುದು.)  
 ನಂಜನಗೂಡು ಸದ್ವೈದ್ಯ ಶಾಲಾ,  
 ಬ್ರಾಂಚ್: ಮಂಗಳೂರು.  
 ರಥಬೀದಿ.

# ಉಕ್ರೇನಿಗಾಗಿ ರಷ್ಯಾ-ಜರ್ಮನಿ

ಜೆಕ್ ಉಕ್ರೇನಿನಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಲರ್-  
ಸ್ವಾಲಿನರ ಪ್ರಚಾರ ಯುದ್ಧ.

ಯುರೋಪಿನ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಯರು.



ಹೆರ್ ಅಡಾಲ್ಫ್ ಹಿಟ್ಲರ್ ಮತ್ತು ಸೀನರ್ ಬೆನಿಟೊ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯರು ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವರ್ತನೆಯ ಮೇಲೆ ಲೋಕಶಾಂತಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಯುರೋಪಿನ ರಾಜಕೀಯ ವಾತಾವರಣವು ಹೇಗಿದೆ? ಹಿಟ್ಲರನು ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ನಟನೆಗಾಗಿ ಸಹಿಹಾಕಿರುವುದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು? ಇಟಾಲಿಯು ಫ್ರಾನ್ಸನ್ನು, ಜರ್ಮನಿಯು ಇಂಗ್ಲೆಂಡನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಜರ್ಮನಿಗೆ

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಸಾಹತುಗಳು ಬೇಕಾಗಿವೆಯೇ? ಅದು ಆಫ್ರಿಕದ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿಯಿಟ್ಟು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ನುಂಗಲು ಯತ್ನಿಸುವುದೇ? — ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇಂದು ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ಮುಂದೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಂತಿವೆ.

ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದದಿಂದಾಗಿ ಹಿಟ್ಲರನು ಫ್ರಾನ್ಸು-ರಷ್ಯಗಳೊಳಗಿನ ಮಿತ್ರಸಂಬಂಧವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದವು ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ಜಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಇನ್ನುಳಿದುದೆಂದರೆ ಫ್ರಾನ್ಸನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ದೂರಗೊಳಿಸುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಿಟ್ಲರನ ಪ್ರಚಾರ ಮಂತ್ರಿ ಡಾ| ಗೋಬೆಲ್ಸ್ ತನ್ನ ಬೈಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಅವನ ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಮಿತ್ರನಾದ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯು ಫ್ರಾನ್ಸನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಇಟಾಲಿ-ಜರ್ಮನಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಫ್ರಾನ್ಸು ಬ್ರಿಟನುಗಳೊಳಗಿನ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ಕಡಿದುಹಾಕಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೆರ್ವೊನ್ ರಿಬ್ಬೆಂಟ್ರಾ ನು ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಂಚ್ ಜರ್ಮನ್ ಒಪ್ಪಂದದ ಏರ್ಪಾಡುಮಾಡಿ, ಯಾವಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಫ್ರಾನ್ಸು ಜರ್ಮನಿನ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯದೆಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಫ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ಹಿಟ್ಲರನ ತತ್ಕಾಲದ ಮಹದಭಿಲಾಷೆಯೆಂದರೆ ಸೋಸಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಸೊವಿಯೆಟ್ ರಿಪಬ್ಲಿಕಿನ ಉಕ್ರೇನನ್ನು ಕೈವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೯ ಮಿಲಿಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗದವರೂ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ೮೦ ರಷ್ಟು ಮಂದಿ ಕೃಷಿಕರು. ಫಲವತ್ತಾದ ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ದು ಅಲ್ಲಿಯ ಕೋಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಕುರಿಗಳ ಮತ್ತು ವನಸಂಪತ್ತು, ಗೋದಿ, ಬಟಾಟೆ ಮೊದಲಾದ ಫಲಗಳು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು

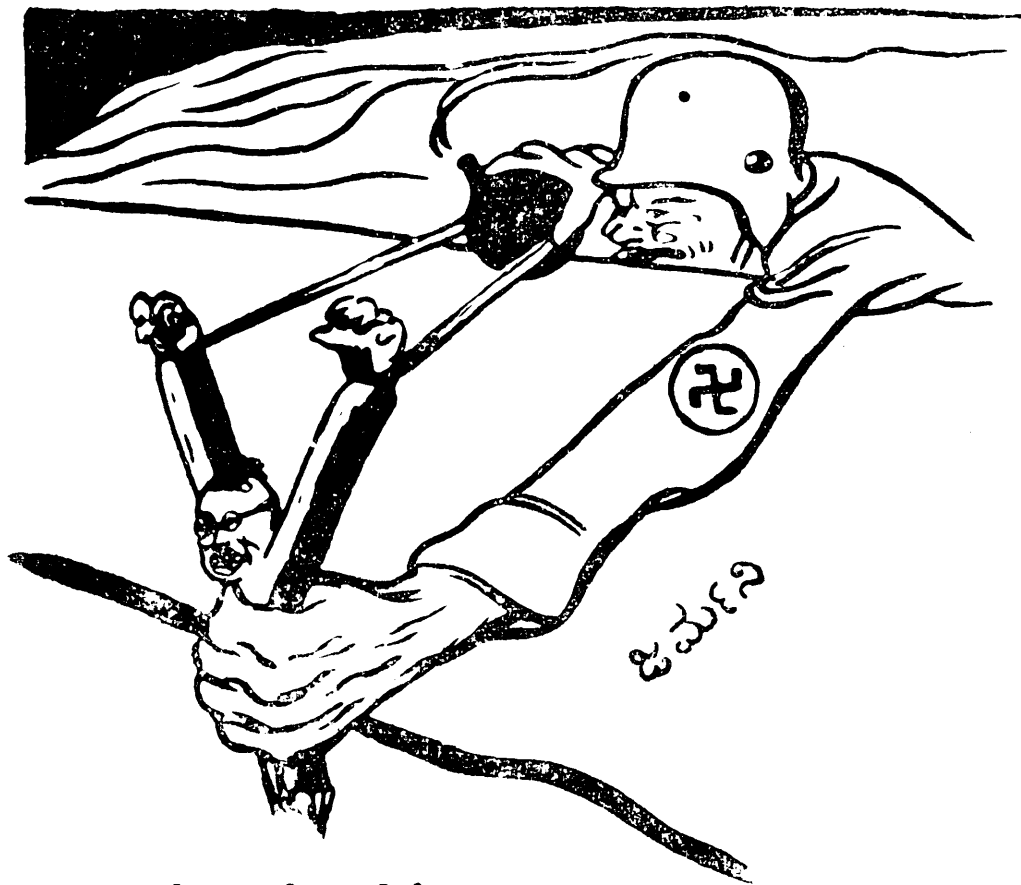
ಆ ಹೇಳಿ ಫ್ರಾನ್ಸು ಉ ಯ ಪು ರು: ಫಲ ನರ ಲೀ ಒ: ಆ: ವ: ಪ್ರ ಸಾ ಗಳ ಗಲೆ ಇದ ಈ ದರೆ ಆಹ ಯ: ತ್ಯ: ವನ: ರಷ್ಯ ಗಲೆ ರಷ ಭಾ ನರು ವೇ ನಿಗೆ

# ಕೆಗೆ ಯುದ್ಧವಾರಂಭಿಸುವುದೆ?

ಯು ಹಿಟ್ಲರ್ ಉಕ್ರೇನನ್ನು ನುಂಗ  
ಲು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಯತ್ನಗಳನ್ನು  
ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ, ರಷ್ಯ ಮತ್ತು  
ಜರ್ಮನಿಗಳೊಳಗೆ ಯುದ್ಧವಾಗು

ರಷ್ಯವನ್ನು ಮೂಲೆಪಾಲು ಮಾಡಲು  
ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಯತ್ನ.

ನಾರ್ಡಿಯಾ ಪಕ್ಷದ ನವೀನ ಗುರಿ!



ಉಕ್ರೇನ್ ಸೋವಿಯೆಟ್.

ಇದೇ ಕವಣಿಯಿಂದ ಜರ್ಮನಿಯು ಆಸ್ತ್ರಿಯ, ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯಗಳನ್ನು ಗುರಿ  
ಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆಯಿತು. ಈಗ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಉಕ್ರೇನಿಯದೊಡೆಗೆ ನೋಟವಿಟ್ಟಿದೆ.

ನಿನ್ನ  
ಶಸ್ತ್ರ  
ಕ್ರಾಂತಿ  
ಈಗಾ  
ಚ್ಯವ  
ದಿವಿ  
ನಿರಕಿ  
ಲದಲ್ಲಿ  
ಸಿವಿ  
ಪ್ರಾಂ  
ಯು  
ರ್ನ್  
ಈಗಾ  
ನಿಸಿದೆ.  
ಬೃದ್ಧ  
ಜರ್ಮ  
ಇನ್ನೊ  
ಪ್ರಾಂತ್ಯ

ವುದು ಖಂಡಿತ. ಈ ಸಂದರ್ಭ  
ದಲ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಜರ್ಮನಿ  
ನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಕೂಡದೆಂದೇ  
ಮೊನ್ನೆ ರಿಬ್ಬಂಟ್ರಾಪರು ಮಾಡ  
ಲೆತ್ತಿಸಿದ ಸಂಧಿಯ ಸಾರ. ಆದರೆ  
ಈ ಯೋಜನೆಯು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ  
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳ  
ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

□

ಉಕ್ರೇನಿಗಾಗಿ ರಷ್ಯ ಮತ್ತು  
ಜರ್ಮನಿಗಳು ಯುದ್ಧ ಮಾಡು  
ವುವೆ? ಪ್ರಬಲ ರಷ್ಯದೊಡನೆ  
ಜರ್ಮನಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ  
ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದೆ? ಇಲ್ಲ.  
ಆದರೆ ಹಿಟ್ಲರನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯ  
ಸಂರಚನೆಯನ್ನು ಈ ಗಾ ಗೆ

ಜೆಕೊಸ್ಲೊವಾಕ್ ಉಕ್ರೇನಿಗೆ ಕಳು  
ಹಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾನೆ. ರಷ್ಯವೂ  
ತನ್ನ ಕೆಲವು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೋವಿ  
ಯೆಟ್ ಉಕ್ರೇನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆ.  
ಯುದ್ಧವು ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗ  
ಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

—

# ಭಗದತ್ತನ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರಗಳು

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎ. ಸಾಲ್ವಾನಾ, ಎಂ. ಎಲ್. ಸಿ.  
ಮಂಗಳೂರು—ಅವರಿಗೆ,  
ಮಾನ್ಯ ಮಿತ್ರರೇ,

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡವಾಗಬಾರದೆಂದು ನೀವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಯಾರಾದರೂ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ? ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯೆಂದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಪಿಯಿದೆ, ಎಲ್ಲಾ ತರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿವೆ. ಕೊಂಕಣಿಯ ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡವೆಲ್ಲಿ? ತಮ್ಮ “ಉಷ್ಣ ಪಕ್ಷಿ ವಾದ”ಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಎರಡು ಓಟುಗಳು! ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತರಚನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಚಳವಳಿ ವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ತಾವು ಕನ್ನಡವು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ Lingua Franca ಆಗಿರಬಾರದೆಂದುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ತಾವು ತಮ್ಮನ್ನೇ ಮರತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರುವುದು ದೊಡ್ಡ ಪುಣ್ಯವೆನ್ನಬೇಕು.

ಇತಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಿಯ—  
ಭಗದತ್ತ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಕೆ. ಶೆಟ್ಟರಿಗೆ,  
ಮೊಕ್ಕಾಂ, ಮಂಗಳೂರು.  
ಪ್ರಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳೇ,  
‘ರಾಷ್ಟ್ರ ಬಂಧು’ವಿನಲ್ಲಿ ವಾರ ವಾರವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಎಂಥವರೂ ಕಣ್ಣೀರಿಡಬೇಕು. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿ, ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಲ್ಯ, ಮತ್ತು ತಾವು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಂತಿದ್ದಿರಿ! ಆಹಾ! ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಬಡೆದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ ಬರಬೇಕೆ! ಕಲಿಯುಗದ ಮಹಿಮೆಯಿದು. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ತುತ್ತುತುದಿಗೇರಿದೆ. ಅಖಿಲಭಾರತ ಧುರೀಣ ಯರೆಂದು ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದ, ನಿಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಗುರುಗಳಂತಿದ್ದ ಕಮಲಾದೇವಿಯವರು ನಿಮ್ಮ ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ‘ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಕೆ.

ಶೆಟ್ಟಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆ? “ಕಾಲಂ ಕಷ್ಟಂ, ಕಷ್ಟಂ!” ‘ಶ್ರೀ. ಕಮಲಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ಮಲ್ಯರ ನಿಜ ವೇಷವು ಈಗ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು” ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವೇಷವು ಈಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಹೇಗೂ ಇರಲಿ. ನೀವೆಲ್ಲರಿಗೂ ಎಂದು ಈಗಲಾದರೂ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೇ ನನ್ನೇ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ: “ಈ ರೀತಿ ನಡೆದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಗತಿಯೇನೆಂದು ಜನರೇ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ”.

ಇತಿ ತಮ್ಮ  
ಗಾಳಿಯ ಕೋಳಿ ಭಗದತ್ತ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೆ. ಪಾಂಡುರಂಗ, ಎಲ್.ಐ.ಎಮ್.  
ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಪ್ರೆಕ್ಟೀಶನರ್—ಇವರ  
**ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶ**

“I have been prescribing “**AMALAKI THAILA**” prepared by the Swadeshi Oushadhi Bhandara, Kunjal, from the last one year and I have found excellent results from the same. It is one of the best Brain Tonics, which enables the growth of hair and in cooling and is useful in loss of sleep and I recommend this to the public and encourage this preparation which is purely Swadeshi.

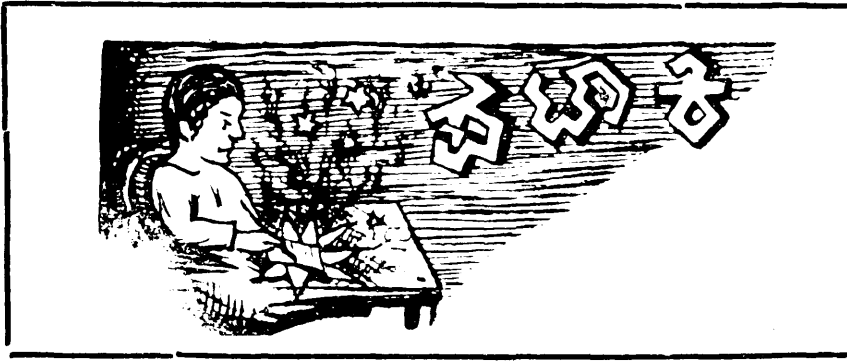
Hungarcutta. (Sd.) K. Panduranga.

‘ಕಳೆದ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ನಾನು ಕುಂಜಾಲಿನ ಸ್ವದೇಶಿ ಔಷಧಿ ಭಂಡಾರದ “**ಆಮಲಕಿ ತೈಲ**” ವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಮಹತ್ವದ ಮರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಮನಗಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಮೆದುಳಿಗೆ ಅತ್ಯುಚ್ಚವಾದೊಂದು ತೈಲವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಕೂದಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ತಲೆಯು ತಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿದ್ರೆ ಬಾರದಿರುವುದು ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣ ಸ್ವದೇಶಿಯಾಗಿರುವ ಈ ತೈಲವನ್ನು ನಾನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಹಂಗಾರಕಟ್ಟೆ. (ಸಹಿ) ಕೆ. ಪಾಂಡುರಂಗ.

ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ:- ಸ್ವದೇಶಿ ಔಷಧಿ ಭಂಡಾರ, ಕುಂಜಾಲು,  
ಫೋಸ್ಟ್ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ದ. ಕ.  
— ಅಧವಾ —  
ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ, ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ.

೫ ತೊಲೆ ಸೀಸೆ ಗರ ಕ್ರಯ ೦-೬-೦;  
೧೦ ತೊಲೆ ಸೀಸೆ ಗರ ೦-೧೧-೦.



‘ನೀವು, ಆಷ್ಟು ವಿಪರೀತ ಕೆಲಸ ಮಾಡದಂತೆ ಅವರನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕು; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ವಾಯಿದೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು!’ ಎಂದು ಆ ಗೃಹಸ್ಥರ ಬಿನ್ನಹ.

೦೦೦

ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಮಾನ್ಯ ಖೇರರ ಅಭೀಷಿತ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೌಕರರು. ‘ಶ್ರೀ ಖೇರರು ತಾವಾಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವದಿಲ್ಲ; ನಮ್ಮನ್ನೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಫೈಲುಗಳ ರಾಶಿ ರಾಶಿಯೇ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನೇನು ಮಾಡವೆಂದು ನನಗೆ ತೋಚುವದಿಲ್ಲ!’ ಎಂದು ಗಾಂಧಿಯವರೊಡನೆ ಅವರ ನೊರೆ.

೦೦೦

ಗಾಂಧಿಯವರು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು-‘ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಕೊಡಿ!’

೦೦೦

ಆಫೀಸುಕಟ್ಟಡದ ಜಾಗೃತಿ ನೋಡಿ ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಬೇರಾವ ನಷ್ಟವೂ ಆ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸಂಭವಿಸಲಾರದು!

೦೦೦

‘ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲವೆ!’ ಎಂದು ಬರೆಯಬಲ್ಲವರೆಲ್ಲಾ ಬರೆದು ಹಾಕಿದ ಪತ್ರಗಳ ರಾಶಿಯಾಗಿರಬೇಕದು!

‘ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಠಕ್ಕು ಮೆಂಬರರಿಂದ ಸಂಸ್ಥೆಯು ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು’ ಎಂದು ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿಯ ನಿರ್ಣಯ.

೦೦೦

ಈ ಠಕ್ಕು ಮೆಂಬರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಠಕ್ಕುರೆಂದಾದ ಮೇಲೆ ‘ತಾವು ಠಕ್ಕರಲ್ಲ’ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಠಕ್ಕುತನ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಹೋದೀತೆ?

—ದೂವು

ಬ್ರಿಟಿಷರಲ್ಲಿಯೂ, ಸಹದೇವನಂತಹ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗಳಿದ್ದಾರಯ್ಯಾ! ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ವರ್ತಮಾನ ನಮಗೂ ಗೊತ್ತುಂಟಲ್ಲ; ಭೂತಕಾಲ-ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಗಳ ವಾರ್ತೆಯನ್ನೂ ಇಬ್ಬರು ಬಿಳಿಜೋಯಿಸರು ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೦೦೦

ಗತಕಾಲದ ಸತ್ಯ ಕತೆಯನ್ನು ಲೋಡ್ ಹೈಲಿ ದೊರೆಗಳು ಲಂಡನಿನ ಸೊಸ್ಯಾಟಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಆಡಿ ಬಿಟ್ಟರು.

೦೦೦

ಈ ಸಾಹೇಬರು ಹಿಂದೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಗವರ್ನರಾಗಿ ಇದ್ದವರು. ‘ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹಿಂದೀ ಕೃಷಿಕರನ್ನು ಯಾವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಸುಧಾರಿಸಲಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಈಗ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಾಗ!

೦೦೦

ಆಂಗ್ಲೀಯರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ‘ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು’ ಹೋಗುವವರು. ಹೈಲಿ ಸಾಹೇಬರು ಆ ಸುಧಾರಣೆಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಸುಧಾರಿಸಿದಂತಾಯಿತು- ಹಿಂದೀ ಕೃಷಿಕರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಲ್ಲ!

೦೦೦

ಭೂತಕಾಲದ ನೆನಪನ್ನು ಹೈಲಿ ಸಾಹೇಬರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು; ಭವಿಷ್ಯಕಾಲದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸಾಹೆಸು ಸಚಿವರಾದ ಮಿ. ಮೆಕ್ಲೊನಾಲ್ಡರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವರು; ಹಾಗಾಗಬಹುದೆಂದು ನನಗೂ ತೋರುತ್ತದೆ!’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮೆಕ್ಲೊನಾಲ್ಡ್ ಧೋರೆ!

೦೦೦

‘ಇಂಥಾ ಅಶುಭ ಮಾತನ್ನಾಡುವವರು ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರಬಾರದು’ ಎಂದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಟೀಕೆ.

೦೦೦

ರೋಗದಿಂದ ನರಳುವವನು ‘ನಾನು ಸಾಯುತ್ತೇನೆ’ ಎನ್ನುವದು ಮಹಾ ಅವಲಕ್ಷಣವಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಆರೈಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಇಂತಹ ಉದ್ಗಾರಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿವೆ!

೦೦೦

ಆತ್ಮವು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಬೇಕು-ಹಂಬಲಿಸಿ, ಕೊರಗಿ ಸಾಯಬಾರದು. ಈ ವೇದಾಂತವು ಮೆಕ್ಲೊನಾಲ್ಡರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ; ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ!

ನಾ. ಖೇರ್ ಮತ್ತು ನಾ. ಮುನ್ಶಿಯವರು ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡ ಹಿಂದೀಗೃಹಸ್ಥರೊಬ್ಬರು, ಮಹಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ‘ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಏನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವವರು ಇತ್ತ ಕಿವಿ ಕೊಡಿ!

# ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ

**ಶ್ರೀ. ಯಸ್. ಡಿ. ಯನ್**  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ತುಮಕೂರು.

ಅವರಂತೆಯೇ ಏನನ್ನಾದರೂ ಪ್ರಕಟವನ್ನು "ಹೊಸ ಪರಿ"ಯಲ್ಲಿಯೇ  
ಟನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡೋಣ.

ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹುಚ್ಚರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದೀತು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈಗಲೇ ನಿಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮಣವಾಗಿರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಬಹುದು. ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ!

o o o

**ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಐ. ಅನೇಕಲ್.**

ಬರೆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ವಿಶ್ವವು ಸಾಹಿತ್ಯಮಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಿಮಗೆ ನೊಬೆಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹುಮಾನವು ದೊರಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಂತಿರಲಿ. ನೀವು ಕಳುಹಿಸಿರುವ 'ವಿನೋದ' ಗಳನ್ನು ವಿನೋದ ಲಹರಿಯೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದೇ ಒಂದು ವಿನೋದವಾಗಿದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಓದಿನೋಡುವ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿರಿ.

o o o

**ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯಸ್. ಆರ್,**  
**ಗುಂಡಿಬೆಲು ಉಡುಪಿ**

ಇತರರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮಗೆ ಮತ್ತರವಾಗಬೇಕೇಕೆ? ನಿಮ್ಮಂಥವರು 'ಹೊಸ ಪರಿಯವು'ಗಳನ್ನೇ ಬಯಸುವಾಗ ನಾನು "ಹಳೆ ಪರಿ"ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು "ಹೊಸಪರಿ"ಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆಯೇ? ಅದು ಹೇಗೂ ಇರಲಿ. ನೀವು ಅವರಾಗಿ,

## LEGAL NOTICE.

**ಉಡ್ಡಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಮುನ್ಸಿಫ್ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ**

O. P. No. 53  
1938

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಮ್ಮ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟ ವಿಧವೆ, ಉಡ್ಡಿ ತಾಲೂಕು ಕುರ್ಕಾಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯಾರಲ್ಲಿರವಳು } ಅರ್ಜಿದಾರಳು.

ಮತ್ತು

- |   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 1. ಗೋಪಾಲ ಭಟ್ಟ }<br>2. ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ }<br>3. ನಾಗವೇಣಿ ಅಮ್ಮ, }<br>ಉಡ್ಡಿ ತಾಲೂಕು ಇನ್ನಂಜಿ ಗ್ರಾಮದ }<br>ಎಂಬಲ್ಲಿರುವವರು ... } | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟಮಕ್ಕಳು }<br>ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟವಿಧವೆ— }<br>ಜಾಲಕಂಡ }<br>... } | ಎದ್ದಿರು. }<br>ಇವರೊಳಗೆ } |
|---|---|-------------------------|

ಸದರಿ ಎಕ್ರಿಗೂ ವ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೂ ಈ ಮೂಲಕ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವದೇನೆಂದೆ:—

ಅರ್ಜಿದಾರಳ ಗಂಡ ಹಾಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟ The Oriental Govt. Security Life Assurance Co., Ltd. ನಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ನಂಬ್ರ 581766ನೇ ಪೊಲಿಸಿ ಬಾಬು ಬರತಕ್ಕ ರೂ. 511—4—0 ಮತ್ತು ಸದರಿ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟಗೆ ಅಚ್ಚುತ ಭಟ್ಟು ತಾ. 23-6-37ರಲ್ಲು ಬರಕೊಟ್ಟ ಡಿ. ನೋಟಿನ ಬಾಬು ಬಹಾರೂಪ್ಯಾ 280/- ವ ಇನ್ನಂಜಿ ದಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಕುರಿಫಂಡಿನ ಬಾಬು ಸದ್ರಿ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟಗೆ ಬಹಾರೂಪ್ಯಾ 50—4—4 ವ ಗೋಕಾಕ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಕೌಂಟ್ ನಂಬ್ರ 96567 ಕ್ಕೆ ಸದ್ರಿ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟು ಡಿಪೋಜಿಟು ಯಿಟ್ಟು ರೂಪ್ಯಾ 50/-ನ್ನು ಸಹಾ ಮುಂದಿನ ಬಡ್ಡಿ ಸಮೇತವಸೂಲು ಪಡೆಯುವರೆ ತಾನು ಹಕ್ಕುದಾರಳೆಂತಲ್ಲೂ ಆ ಕುರಿತು ತನಗೆ ಸರ್ಕೇಶನ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿದಾರಳು ಅರ್ಜಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕುರಿತು ಅಕ್ಷೇಪಹೇಳತಕ್ಕವರು ಅರ್ಜಿ ತನ್ನಿ ತಾರೀಕು 9-1-1939ನೇ ದಿವ್ನ ಹಗಲು 10ಗಂಟಿಯ ಸಮಯ ಸದ್ರೀ ಅರ್ಜಿ ತನ್ನಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಹಾ ಯಾ ವಕೀಲು ದ್ವಾರಾ ಹಾಜರಾಗಿ ಜ್ಯಾ ಹೀರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ತಪ್ಪಿದ್ರೆ ಏಕಪಕ್ಷವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ. } (Sd.) **Lakshminarayana Aithala,**  
ತಾ. 16-12-1938. } **Vakil for Petitioner.**

# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ  
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ  
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ  
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ

## ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಣೆ  
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು  
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು  
ಹೊಂದಿರುವರು.

ಮುಖತಃ ಭೇಟಿಯನ್ನು  
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

### ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

*Personal interviews  
are prohibited.*

ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವುದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು  
ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ  
ಹೊಂದುವುದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭೀಷ್ಟ  
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಐದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಾದವರು— ತಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಕನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು.  
ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ—ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು  
ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾರದು.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ:—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.  
ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.

# “ಅಭಿಸಾರಿಕೆ”

(ಒಂದು ಕತೆ)



ಈಗ ನನಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾದು ಹೋಗುವವರು ನನ್ನನ್ನು ಅದೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿ-ಆ ನೋಟ ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಬಿರಿಯುತ್ತಿದೆ. ವಾತಾವರಣದಂತೆ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಕತೆಗಾರರು:

ಶ್ರೀ. ತಟ್ಟೆ ಶೇಷಗಿರಿ ರಾಯರು.

ಇನ್ನೂ ಅವರು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದೆ.

‘ಏನು ಏಳುವದಿಲ್ಲೇನು ಇಂದು’ ಹೊಂ ಹುಂ, ಅದಕ್ಕೂ ಅವರು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಗಾದರೆ ಏಳುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮುಸಕನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೈತಟ್ಟಿ,

‘ಯಾಕೆ, ಏಳುವದಿಲ್ಲವೇ’ ಎಂದೆ.

ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಕಣ್ಣೆರೆದರು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆ ನೋಟ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ನನ್ನ ಪತಿಯ ನೋಟ-ನನ್ನ ಜೀವನ ಸರ್ವಸ್ವದ ನೋಟ-ಅದು ನನ್ನ ಮನದನ್ನನ ನೋಟ-ಆ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೆರನಾದ ಕಾಂತಿಯಿತ್ತು-ಸೊಬಗಿತ್ತು-ನಲುಮೆಯಿತ್ತು. ಆರ್ಯಸ್ತ್ರೀಯ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಿತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಬೀರಿದರು. ನನಗೂ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಆ ನಗೆ

ಯೊಂದಿಗೆ ಲಜ್ಜೆ ಆವರಿಸಿತು. ಆನಂದವಾಯಿತು. ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಯಾವ ಆರ್ಯಸ್ತ್ರೀಗೆ ಆನಂದವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮದು ನೂತನ ಸಂಸಾರ. ಹೊಸ ಸಂಸಾರ. ಗಂಡುಬೀರೆಯರ ಸಂಸಾರವಲ್ಲ. ನಮ್ಮದು ಆರ್ಯ ಪುರುಷಸ್ತ್ರೀ ಸಹವಾಸ. ಆ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವಿತ್ತು ಸುಧಾರಣೆಯ ದುಗುಡವಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಇದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ಯವಿದ್ದರೂ ಶಾಂತಿ ಇದ್ದಿತು. ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಬಂಗಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅತಿ ವರ್ಷದ ನಾನು-ದೇಶವಾಂಡೆ ರಂಗರಾಯರ ಮಗಳಾದ ಸುಶೀಲೆ-ನನ್ನ ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಇರುವದನ್ನು ಕಂಡು, ನಲುಮೆಯಿಂದ ಇರುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅನ್ಯರು ಬೊಟ್ಟು ಕಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗ ಕಂಡುಕೊಂಡವರನ್ನು ಆದರಿಸುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ

ಒಂದು ಗುರುವಾರವಿತ್ತು. ಆಗ ಬೆಳಗಿನ ೯ ಘಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಎದ್ದು ಚಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಎದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯ ಹಾಸುಗಿಯ ಮೇಲೆ ಚಹವನ್ನು ಸೇವಿಸಿಕೊಂಡೇ ಅವರು ಏಳುವವರು. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಚಹವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋದೆ.

‘ಹೊಂ ಏಳಿರಿ. ೯ ಘಂಟೆ ಯಾಯಿತು’ ಎಂದು ನಾನು ಅಂದೆ. ಆ ಮಾತು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.



ವಾಗಿದೆ. ಅವರು F. R. O. ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ನೌಕರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ದೇಸಾಯಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರು, B. A. ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದವರಾಗಿದ್ದರು, ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು, ಗುಣಿಗಳಾಗಿದ್ದರು, ಹೆಚ್ಚೇನು- ಅವರು ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಗುರುತು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ. ನಮ್ಮ ಈ ನೆರೆ, ಅವರದು ಆ ನೆರೆ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದ ಆ ನೆರೆಯೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ಬೇಡ. ಪ್ರೇಮದ ನಿಜವಾದ ಕಲ್ಪನೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಅವರಿಗೆ ದೇಸಾಯಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಲಗ್ನವಾಗುತ್ತಲೇ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ನಾವಿಬ್ಬರು ಅವರ ಕೆಲಸದ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲಸಿದೆವು. ಇದೀಗ ನಮ್ಮದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ನೂತನವಾಗಿತ್ತು ಜೀವನ. ಲಗ್ನವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರವು ನೂತನವಾಗಿತ್ತು. ೨ ವರ್ಷದ ಮಗುವೊಂದು ಇದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ನೂತನವಾಗಿತ್ತು. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನಾವು ಹೊಸಬರು ಜೀವನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ- ಜಗತ್ತಿಗೆ. ೨೩ ವರ್ಷ ನನಗೆ ೨೫ ವರ್ಷ ಅವರಿಗೆ. ಯಾವ ಚಿಂತೆಯಾವ ಯಾತನೆಯೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಾವು 'ಆರಾಮಾಗಿದ್ದೆವು'.

ನಾನು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕೆಳಮುಖ ಮಾಡಲು, ಅವರು-

'ಏನು ಏ ಘಂಟೆಯಾಯಿತೇ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

'ಅಹುದು'

'ಛೆ ಛೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೇ ಏ ಹೊಡೆಯುವದೇ, ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.'

'ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೇ ಇದೇನು' ಎಂದು ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿನ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದೆ. 'ಅಹುದಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿ ಏ ಹೊಡೆಯಿತು ಆದರೂ ನನಗೇಕೆ ಈ ಗಡಿಯಾರದ ಭರವಸೆ ಹತ್ತು ಲೊಲ್ಲದು'.

'ಏಕೆ?'

'ಏಕೆಂದರೆ, ಏ ಘಂಟೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕಮಲಗಳೇಕೆ ಅರಳಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅರವಿಂದಗಳು ಬಾಡಿರುವವೇಕೆ?'

'ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದಿರೋ, ತಿಳಿಯಿತು. ನಿತ್ಯ ಸೂರ್ಯನು ಉದಿತ ಭಾಸ್ಕರನು ಇರಲು, ಕಮಲಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಅರಳುವವು. ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಸದಾ ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳು ಕುಮುದವೈರಿಗೆ ತೋರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ'

'ಹಾಗಾದರೆ ನಗ. ಒಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ನಗು, ಆ ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆಗು ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ತಣಿಸಲಿ.'

'ಸಾಕು ಬಿಡಿ ಚೇಷ್ಟೆ, ಆ ನಿಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಮಯ ಭಾಷೆ! ಚಹಾ ಆರುತ್ತದೆ. ಬೇಗ ತೆಗೆದು ಕುಡಿಯಿರಿ. ನನಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ.'

'ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದೇನು. ಅಡಿಗೆ ಕೆಲಸ, ನಿತ್ಯ ಇದೇ ರಗಳೆ ನಿನಗೆ. ಬಿಡು ಬಿಡು ಆ ಅಡಿಗೆಯ ಉಸಾಬರಿ, ಬಾ ಕುಳಿತುಕೊ.'

'ಹೂಂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಬೇಡವೇ? ನಾನೇನು ಶ್ರೀಮಂತರೇ, ಅಡಿಗೆಯವರಿರುವರೇ, ನೀರಿನವರಿರುವರೇ?'

ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಅವರೊಂದು ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸ ಎಳೆದರು.

'ಅಹುದು ನೋಡು, ದೇವರು ನಮಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರನೇನು? ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ, ಕೊಟ್ಟೇಕೊಡುವನು. ಏಕೆ. ನನಗಿರುವ ಏ ರೂಪಾಯಿ ಪಗಾರದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗದೇನು'.

'ಹೂಂ. ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ರೊಕ್ಕು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಕೊಂಡರೆ ನಾಳೆ 'ಆಯತ' ವೇಳೆಗೆ ಒಂದು ದುಡ್ಡು ಯಾರಾದರೂ ಕೊಡುವರೇ?'

'ಎರಡು ಮಾತೂ ನೀನೇ ಆಡುತ್ತಿ ಯಲ್ಲ?'

'ನಾವು ಹೆಂಗಸರಲ್ಲವೇ' ಎಂದೆನು.

'ಅಂದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವರೇನು'.

'ಇರಲಿ ಈಗದು ಬೇಡ. ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನು ದೂರ ಈಗಲೇ ಹೋಗುವದು ಬೇಡ. ಒಂದು ಜರದ ಪತ್ತಲಹೇಳಿದ್ದೆನಲ್ಲ. ತಮಗೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವದಷ್ಟೆ'.

'ಇದೆ'.

'ಹೇಳಿ ಎಷ್ಟು ತಿಂಗಳಾಯಿತು.'

'ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು.'

'ಒಂದು ಪತ್ತಲ ಹೇಳಿ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ತರಲಿಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹರು ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವವರೋ ನೀವು?'

ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ದಿಗಿಲುಂಟಾಯಿತು. 'ಎಂತಹ ಮನು

ಷ್ಯಳು! ಮೆತ್ತಗಾಗಿ ಒಂದು ಬಾಣ ಎಸೆದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ತಾನೆ. ನೋಡು. ಈಗ ಪತ್ತಲ ವೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಹಾಳು ಮಾಡಿದರೆ ನಾಳೆ ಹೊತ್ತು ಬಂದಾಗ ಯಾರಾದರೂ ಕೊಡುತ್ತಾರೇನು?' ಎಂದರು.

ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಸರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೂ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ನಕ್ಕಿವು.

'ಇರಲಿ, ನಾಳೆ ದಸರೆ ಸಂತೆಗೆಲ್ಲ ಹೊಸ ಹೊಸ ತೀರೆಯು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗಂಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಾನು.....?'

'ಒಳ್ಳೇದು ತರುತ್ತೀನೆ. 'ನೀನು,' ಎಂದು ಗಾಬರಿಯಾಗ ಬೇಡ.'

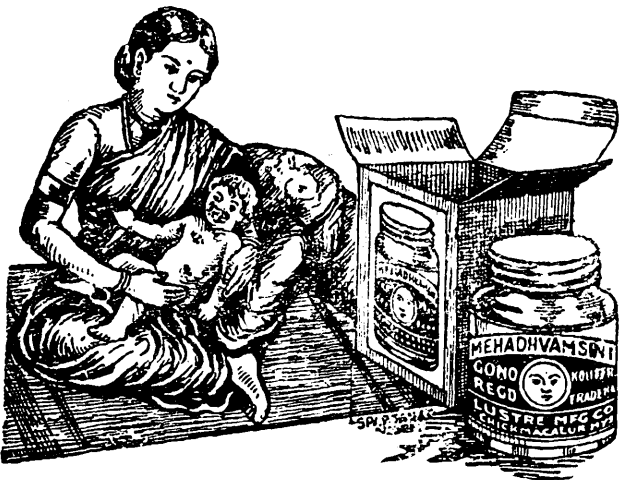
'ನಿಜವೇ.'

'ನಿಜವು.' ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಮಗುವು ಅಳಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋದೆ. ಮನದಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗು, ಅದೊಂದು ಆನಂದ. ಇಂದು ಹೊಸ ಪತ್ತಲ ಬರುವದು, ಉಟ್ಟು

ಕೊಂಡು ನಾಳೆ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ವಕ್ಕದವರು ಅದರ ಕ್ರಯ ಕೇಳುವರು. ಅದರ ಸೊಬಗು ನೋಡುವರು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಪಡಬಹುದು. ನಾನದನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತರೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಬಹುದು?. ಬಹಳ ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಆ ಯೋಚನೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಊಟಮಾಡಿ ಅಭೀಷಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿರುಗಿ ಬರುವ ವೇಳೆಯಾಯಿತು. ಏ ಘಂಟೆಯಾಯಿತು. ಇದೇ ಅವರು ನಿತ್ಯ ಬರುವ ವೇಳೆ. ಈಗ ಬರುವರು- ಎಂದು ಚಹಾಕ್ಕೆ ನೀರು ಇಟ್ಟು ಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟಿ. ಉಪಹಾರಕ್ಕೆ ಅಣಿ ಮಾಡಿದೆ. ಘಂಟೆಯು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ವೇಳೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿತ್ತೋ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಆತುರವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಅದರೆ ಏ|| ಘಂಟೆಯಾದರೂ ಅವರು ಬಾರದಿರಲು ಮನವು ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿತು.

ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಅವರು ಬರುವ ದಾರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದೆ. ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆ? ಅದೇಕೆ ಇವರು ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಿರ ಮನೆಯ ಅವರ ಗೆಳೆಯ ನೊಬ್ಬನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಆಕೆಯ ಗಂಡ ಅವರ ಕಚೇರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವರು ಬಂದಿರುವರೆಂದೂ ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ಅಭೀಷಿನಿಂದ ಹೋದುದನ್ನು ಅವರು ಕಂಡರೆಂದೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವಳು ತನ್ನ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೇಳಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಎದೆ ಹಾರ ಹತ್ತಿತು! ಏಕೆ, ಅವರೇಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದ್ದೊಂದು ಕಲ್ಪನೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡೆ. ತುಪ್ಪದ ದೀವಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕಾಯಿ. ಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದು ಅಂದೆ. ಎಷ್ಟು ವೇಳೆಯಾಯಿತು. ಹಾದಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಿರಾಶಳಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ನಿಶೆಯು ಆವರಿಸಿದ್ದರಿಂದ

Regd.



# ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ

ಗುಪ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ! ನೋವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ! ಅನಾವಶ್ಯಕ. ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಶಿಸಿ ಮಾನವನ ಜೀವಶ್ರವ ಗೈಯುತ್ತಿರುವ ಬಿಳುಪು, ಕೆಂಪು, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು, ಮೇಹಗಡ್ಡೆ, ಮೇಹಜ್ವರ, ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿ, ಕೀಲುಗಳ ನೋವು, ಅತಿಮೂತ್ರ ವಗೈರಿ ಚಿನ್ನಗಳನ್ನು 'ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ'ಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ, ರಕ್ತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ನರಗಳಿಗೆ ಬಲವನ್ನೀಯುವುದು. ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಔಷಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ಭುತಗುಣವಿದೆ ದೊಡ್ಡಸೈಜು 4-0-0. ಮಿಡಿಯಂ ಸೈಜು 2.4-0. ಚಿಕ್ಕ 1-2-0

ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖರು:- ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು.  
 ಸಬ್ ಏಜೆಂಟರು:- ಉಡುಪಿ ಮಿಶನ್ ಶೋಪ್, ಸಂತೆಕಟ್ಟೆ, ಉಡುಪಿ.  
 ವಿ. ವಿ. ಶೆಣೈ, ಕಾರ್ಕಳ. ಭಕ್ತಾ ಬ್ರದರ್ಸ್, ಕಾಸರಗೋಡು.

ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಲು ಸಪ್ಪಳವಾಯಿತು. ಭರದಿಂದ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದೆ. ಬಂದು ನೋಡಿದೆ, ಅಹುದು! ಅವರೇ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅದೇನು? ಆ ಬರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಯಾತನೆ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಆ ಕಾಲುಸಪ್ಪಳಗಳು ಭೀತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮನಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದವು. ಏಕೆಂತ ನೋಡಿದೆ. ಮುಖವು. ಅವರ ಮುಖವು ಬಾಡಿಹೋಗಿತ್ತು. ಚಿಂತೆಯು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಒಳಗೆ ಬಂದವರೇ ತಮ್ಮ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಂಗಿ ಟೊಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ತೆಗೆಯದೆ ಹಾಗೇ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು. ನಾನು ತ್ವರಿತದಿಂದ-

‘ಏನು ಏನಾಯಿತು. ತಮಗೆ ಕಾಯಿಲೆಯೇ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

‘ಅಹುದು ಕಾಯಿಲೆ’

‘ಏನುತಲೆನೋಯುತ್ತಿದೆಯೇ?’.

ಇಲ್ಲ, ಅವರು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ, ಕುರ್ಚಿಯ ಒಂದುಕೈಗೆ ಮುಖ ವಾನಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು.

‘ಏಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ’

‘ದಯವಿಟ್ಟು ನನಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಡ’ ಎಂದರು. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಗಾಬರಿಯಾದೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಅವರ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಿ ಕೂಸು ಹೊರಗೆ ಆಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಎಷ್ಟೋವೇಳೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು, ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಮುಖ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದರು.

ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೀರು-ಆ ಗಂಡಸಿನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೀರು ಕಂಡಿತು. ಅಕುವು

ದೇತಕ್ಕೆ? ನಗುವವ ಏನು ಅಳಲೇ ಬೇಕೇ? ಮುಂಜಾನೆ ನಗುತ್ತಿರುವವರು ಸಾಯಂಕಾಲ ಅಳುತ್ತಿರಬೇಕೇ?

ನಾನು ಅವರ ಕಾಲೊತ್ತೊಡಗಿದೆ. ಕಣ್ಣಿರದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದೆ.

‘ಏಕೆ ಏನಾಗಿದೆ ನಿಮಗೆ. ಏಕೆ ಮಾತನಾಡಲೊಲ್ಲರಿ’ ಎಂದು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕೇಳಿದೆ. ಆಗವರು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹತ್ತಿರ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಸುಶೀಲಾ’ ಎಂದರು.

‘ಏನು?’

‘ನಾವಿಷ್ಟು ಅನಂದದಿಂದ ಇದ್ದೆವಲ್ಲವೆ? ಎಷ್ಟು ಸುಖಿಗಳಾಗಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ, ಆ ಅನಂದ, ಆ ಸುಖ ಅಲ್ಪವೇಳೆಯದೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸುಶೀಲಾ, ನನ್ನ ಕೆಲಸಹೋಯಿತು. ಕಂಪನಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಲೆಖ್ಪದಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ೧೨ತಾಸ ನೋಟಿಸುಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದರು. ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ ಕೆಲಸ. ಬಾಕಿಕಡೆಗೆ ದುಡಿದುಕೊಂಡು ಇರಬೇಕೆಂದರೆ ಕಂಪನಿಯವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಖಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಾಕುವರು. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಾನಹಾನಿಯಾಗುವುದು. ಫೋಲಿಸರು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡುಹೋಗುವರು. ನಾನು ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಬೇಡ. ಬೇಡ. ಸುಶೀಲಾ, ಇಷ್ಟಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ..... ಎಂದು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದರು ‘ಇದಕ್ಕಿಂತಸಾಯುವುದೇಉತ್ತಮವಲ್ಲವೆ’

‘ಏನು ನೀವು ಸಾಯುತ್ತೀರಾ? ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೂ ಸಾಯುತ್ತೇನೆ. ಎಂದೆನು. ದುಃಖವು ಒತ್ತಿಬಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಮನದಣಿ ಅತ್ತು ಬಿಟ್ಟೆವು.

‘ಸುಶೀಲಾ ಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಮರಣವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಲ್ಲವೇ?’

‘ನಾವು ಸಾಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವನ ಬದುಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.’ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು ಆಮೇಲೆ

‘ಏನಂದಿ ಸುಶೀಲಾ! ನಾವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕೋಣವೇ ಯಾವ ಆಪತ್ತುಗಳು ಬಂದರೂ ಬದುಕೋಣವೇ? ಹೂಂ! ಆಗಲಿ. ನಿನಗಾಗಿ ಬದುಕುವೆ’ ಎಂದರು.

‘ಸತ್ಯವೇ?’ ‘ದೇವರಿದ್ದಾನೆ.’

‘ಹೋಗು ಹೋಗು, ಒಳಗೆ ಅಡಿಗೆಮಾಡು, ಹೊತ್ತಾಯಿತು, ಎಂದರು. ನನಗಾದರೂ ಅವರು ದಣಿದು ಬಂದಿರುವದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲಿಷ್ಟು ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಆ ಮೇಲೆ ಅಡಿಗೆಗೆಂದು ಒಳಗೆಹೋದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ‘ಸುಶೀಲಾ ಬಾಯಿ ಎತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ ಹುಡುಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕೂಸು ಮೋಟಾರಿ ನಡಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು’ ಎಂದರು. ಆಗ ನನಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಆಗಲೇ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ಅಡಿಗೆಯು ಆಯಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಮಣೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಎಬ್ಬಿಸಲು ಹೋದೆ. ಹೋಗುವಾಗ ಬಲಗಣ್ಣು ಹಾರಿತು. ಬಾಗಿಲಿನ ಬದಿಯ ಹಲ್ಲಿಯು ವಡಗುಟ್ಟಿತು. ಏನಿದು ಅಶುಭ ಅಹುದು

ಅಶುಭವೇ ಆಯಿತು ಕೊರಡಿಯು. ನೇರವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಒಳಗಿನ ದೀವಿಗೆ ಢಾಳವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಎಬ್ಬಿಸಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಎಬ್ಬಿಸಿದೆ, ಆ ನನ್ನ ಕರೆಯು ವಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆ ನನ್ನ ಕೂಗು ಅವರ ಕರ್ಣರಂಧ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ! ಇಲ್ಲ! ಅವರು ಊಗುಕೇಳದ ಅಂತಹ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಜಗತ್ತೇ ಶೂನ್ಯವಾಯಿತು. ಏನೂ ತಿಳಿಯದವಳಾಗಿ ಚಿಟ್ಟಿನೇ ಚೀರಿ ಬಿಟ್ಟಿ. ನೆರೆಯವರು ಒಂದರು. ಏನು? ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ವಿಷಪ್ರಾಸನ ಮಾಡಿ ಮರ್ಯಾದೆಗಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ನೆರೆಯವರಿಗೂ ಕಕ್ಕುಲತೆ ಮುಂಬಾಯ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವಷ್ಟು ಪಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ ದುರ್ಮರಣವಾದುದರಿಂದ ಹೆದರಿದರು ನೆರೆಯವರು. ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಸುದ್ದಿಹೋಯಿತು. ಪಂಚನಾಮೆಯಾಯಿತು. ಅಂತೂ ಆ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸಾಕುಸಾಕಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವದು? ಸತ್ತವರಿಗಾಗಿ ಸಾಯಬೇಕೆ. ಅಹುದುಪ್ರೇಮವಸ್ತುವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಇರಬಾರದೆಂದೇ ನನ್ನ ಮತ. ಆ ನನ್ನ ಮಾತು, ಆ ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಯ, ನನ್ನ ಕಂದಮ್ಮ ನನ್ನು ಕಂಡು ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ನಾನು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದೆ. ಸತ್ತ ೮-೧೦ ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾದವು. ನಮಗಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾನೆಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಏನುಗತಿ? ನಾನು ಬಹಳ

ಕಲಿತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲಸವೆಂತಹವು ನನಗೆ ಸಿಗುವವು. ಸಮಾಜದ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿದ್ದರೂ ಅವರು ನನಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ಅವರ ಮಾತುಕೇಳಿ ಶುದ್ಧವಾದೆ. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆನುಗತಿ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅನಾಥೆಯರಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಡಿಗೇಮಾಡದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಉದ್ಯೋಗವಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗಾದರೂ ಅದೇ ಬಾರಿ ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಇದ್ದ ಊರಲ್ಲಿ ಈ ತೆರನಾದ ಹೀನಕೆಲಸ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅಡಿಗೆಯ ಕೆಲಸ ಹತ್ತಿತು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮನೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ ಮೇಲೆ ಮುದುಕನಾದಿದ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೇನು ಅಂಜುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೆದರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಹಡೆಯದವಳು. ಕಣ್ಣು ಮೂಗುಗಳಿಂದ ನೆಟ್ಟಗಿದ್ದವಳು. ಚೆಲುವೆಯರಾದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಗಂಡಸರಿಗೆ ಹೆದರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಆ ಚೆಲುವು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಲೂ ಬಹುದು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನ ಕೆಡಿಸುವ ತಪ್ಪು ಆಗಬಹುದು. ನಾನು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೊಬ್ಬ ಗಾಂಧಿ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯವನು ನಿತ್ಯ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನು ನನಗೆ ಈ ವೃತ್ತಿ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ. ಆ ಮಾತು ನನಗೆ ಒಳಿತೆಂದು ತೋರಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ನನಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಬರಬಹುದೇ ಎಂದು

ಕೇಳಿದೆ. ಬರುತ್ತದೆ- ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದ. ಆತನ ಮಾತು ಕೇಳಿ, ನಿತ್ಯ ಆತನ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುವದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಮನೆಯವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗುಜುಗುಜು ನಡೆಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅನಾಥಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮತ್ತೆ ಕೂಡಲು ಬೆಳಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದರು. 'ಇದೇನು' ಎಂದೆ. ಇದು ಜೀವನದ ಕ್ರಮ ಪುನರತ್ಥಾನದ ಕಾಲ- ಎಂದು ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಮಗುವಿನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಗಳು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆದವು. ನನಗೆ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುವದಾಗಲಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾರು ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿದ್ದರೋ ಯಾರಿಗಾಗಿ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನೋ ಅವರು ಇಲ್ಲ. ಆ ನನ್ನ ಹೃದಯ ದೇವತೆ ಇಲ್ಲ! ಇನ್ನು ಯಾರ ಸಲುವಾಗಿ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಮರುಗುವ ಆ ಗಾಂಧಿ ಟೊಪ್ಪಿಯವನು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ. ಅದು ಹೇಗೋ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನೇ ನನಗೆ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿದ. ಹಾಗೆ ಆತನು ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುವಾಗ ನನಗೇನೋ ನೆನಪಾಯಿತು, ಮೃನಡುಗಿತು. ಅದಾವದೋ ಮೂರ್ತಿ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬಂದು 'ನೀನು ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅಡಿಗೇಮಾಡುವ ಹೊರೆಗಿಂತ ಪವಿತ್ರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು ಸನ್ಮಾನ್ಯಳಾಗಿರು.

ವೆನು' ಎಂದು ನನ್ನ ಉತ್ತರ. ಆದರೆ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಾಗಿ ನಡೆಯದ ಆ ಅನಾಥ ಆಶ್ರಮದ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಜನರು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತಿಳಿಯಲು ನಾನು ದುಃಖಿಸಿದೆ. ಆ ಅನಾಥ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನೃತ್ಯ, ಗಾಯನಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬಹಳವಾಯಿತು. ಹಾಯ್! ಎಂಥವನಹೆಂಡತಿ-ಎನಾದಳೆಂದು ಒಂದು ದಿನ ಯಾರೋ ಅಂದರು. ಆಗ ನಾನು ನೃತ್ಯದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ತಿರುಗಿನೋಡಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನು ನನ್ನ ಬೆನ್ನಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. 'ಎಂಥವಳಾದರೂ ತಿಳಿ

ಮಾರಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟೆ. ನಾನು ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತಳಾಗಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದುದು ಆ ಗಾಂಧಿಟೊಪ್ಪಿಗೆಯವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ನನಗೆ 'ಅಭಿಸಾರಿಕೆ' ಎಂದನು. 'ಎನು ನಾನು ಅಭಿಸಾರಿಕೆಯೇ? ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಕುಲೀನಳು' ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ನನಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಮಾನ್ಯಕೊಡುವರು-ಆದರೆ ನಾನು ಅಭಿಸಾರಿಕೆ. ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ಕಲೆಯು ತೀರಿತು. ಜನತೆಯಿಂದ ನಾನೀಗ ದೂರವಾದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ರೂಪವಿಲ್ಲ- ಆ ತೇಜವಿಲ್ಲ-ಯಾರೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು

ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ೮-೧೦ ದಿನಗಳಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಂದಮ್ಮ ಇದೀಗ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿರುವಳು. ಅವಳು ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಆಪ್ತನೊಬ್ಬನು ನಾನು ನೃತ್ಯಾಂಗನೆಯಾದುದರಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಈಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು. ಕಲೆಯ ಆರಾಧಕಳಾದೆ. ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಗಳಿಸಿದೆ, ಹಾಳು ಮಾಡಿದೆ. ಇಂದು? ಹಾಯ್ ಇಂದು ಒಂದು ದುಡ್ಡು ಕೂಡ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ. ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಂಜೆಯಾಯಿತು. ಎದುರಿನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ದೇವರೆದರು ಕುಳಿತು ಯೋಚಿಸಿದೆ.

**ಕ್ರಾಂತಿ!** **ಕ್ರಾಂತಿ!!** **ಕ್ರಾಂತಿ!!!**  
**ಏನು?** **ಎಲ್ಲಿ?** **ಯಾವಾಗ?**

ಎಂದು ಗಾಬರಿ ಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಕ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿದ್ದ ಇಲ್ಲ

# ವ ತ ರ ಕ ಧು ರೀ ಣ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇವೇ ದಶಂಬರ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ:-

ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೆ! ಹೇಗೆ? ಏಕೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಅದನ್ನೋದಿಯೇ ತಿಳಿಯಿರಿ!  
 ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ಎರಡಾಣೆ ಮಾತ್ರ! ಹಾಗೆಂದು ವಾರ್ಷಿಕ ವರ್ಷಣೆ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲ.-  
 ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ಬರೇ ರೂ. ೧-೮-೦ ಮಾತ್ರ!

**ಈ ಬಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-**

ರಾಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು, ಫ್ರೆಂಕೋವಿನ ಹಜಾಮ ಮಂತ್ರಿ,  
 ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಹೆಗ್ಗುಡ್ಡ ಅಡ್ಡ ಉಂಟೇ ಉಂಟು. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಕೊ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್.  
 ದೀಪಾವಳಿ ನೆನಪು. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಎನ್. ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರು.  
 ರಾಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೋಪಾಟೋಪ. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಸ್. ಶೆಣೈ.  
 ಯಹೂದಿಗಳ ೨ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಸುಳ್ಳು ದೇವರಿಗೆ ಕಳ್ಳ ಪೂಜಾರಿ, ಅಂಗ್ಗ  
 ಲಲನೆಯರ ಕಳವು, ಟ್ಯಾಗರ ಪ್ರದೇಶದ ರೂಪರಾಣಿಯರು, ಕೆನಾಲ ಅತಾತ. ಕರ್ನ  
 ಜೀವನ ಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಾದರಿ ಸಂಚಿಕೆ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಎರಡಾಣೆ ಟಿಪ್ಪಾಲು ಚೀಟು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

**ವಿಳಾಸ:** ಪ್ರೊಫ್ಯಾಟರ್, 'ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ' ಪೋಸ್ಟ್-ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ! ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ  
ನಿಂದ ಯಾರೋ ಬಂದರು.  
'ಯಾರು?' ಆವರಿಸಿರುವ ನಿಯತಿಯಲ್ಲಿ  
ಅವರನೋರೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ, ಕೇಳಿದೆ.

'ಹಾಯ್. ಎಂಥವನ ಹೆಂಡತಿ  
ಏನಾದಳಲ್ಲ' ಎಂದರು. ತಿರುಗಿ  
ನೋಡಿದೆ, ಅಂದಿನ ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥನಾಗಿ  
ಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಆಗ ವಯಸ್ಸುನಾಗಿ  
ದ್ದನು. ಅಂದು ನನ್ನ ನೃತ್ಯವನ್ನು  
ಮನದಣಿ ನೋಡಿದ್ದನು. 'ನಿಮಗೆ  
ಮರುಕಲುಂಟಾಗಿದ್ದರೆ ರೂಪಾಯಿ  
ಕೊಡಿ.'

ಆ ಮಿನಿಮಿನಿ ಮಿನುಗುವ ದೀಪ  
ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವೋರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ  
ಕೇಳಿದ 'ಎಷ್ಟು' '೧೦ ರೂಪಾಯಿ'

ಆತನು ನೋಟನ್ನು ನನ್ನ  
ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು. ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ  
ದೇವ ಎದುರಿನ ದೀವಿಗೆ ಪ್ರಚಂಡ  
ಗಾಳಿಯಿಂದ ನಂದಿಹೋಯಿತು.  
ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಎರಡೂ ಘಡಕು  
ಗಳು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟವು.....

.....ಮುಂದೆ ನಾನು ಹೊರಗೆ  
ಬರುತ್ತಲೇ 'ಅಭಿಸಾರಿಕೆ' ಎಂದು  
ಯಾರೋ ಅಂದರು. ಯಾರು?  
ಆ ಗಾಂಧಿಟೊಪ್ಪಿಯವನು! ಆತ  
ನನ್ನು ಕಂಡು 'ನೀನೇ ಹಾಗೆ  
ಮಾಡಿಸಿದೆ' ಎಂದೆ. ಜೀವನದ  
ಉದ್ಧಾರದ ಮಾರ್ಗ ಸೂಚಿಸಿದೆ  
ಆದರೆ ನೀನು ಅಭಿಸಾರಿಕೆ-  
ಯಾಗಲು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದನು.

'ಹಾಗಾರೆ ನನ್ನಹೊಟ್ಟೆ ನನ್ನಬಟ್ಟೆಗೆ  
ಗತಿಯೇನು?' ಆತನು ಶಾಂತಿಯ  
ಮಾರ್ಗ ಎಂದು ಹೇಳಿ  
ಹೊರಟುಹೋದನು.

೦೦ ೦೦ ೦೦  
ಈಗ ನನಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ವ್ಯಭಿ  
ಚಾರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯ  
ಮುಂದೆ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ  
ಅದೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು  
ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿ ಆ ನೋಟ  
ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಬಿರಿಯುತ್ತದೆ.  
ಮಾನವನ್ನು ಕೊರಗಿಸುತ್ತದೆ.  
ವಾತಾವರಣದಂತೆ ನಡೆಯದಿ  
ದ್ದರೆ....? ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು  
ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳವಾದ  
ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಜರಗುವ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ  
ಅತಿ ವಿಶೇಷವಾದ  
ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ  
ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲೇ  
ಹೊರಡುವುದು—



ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು,  
ಇನ್ನೂರೆನ್ನ ಕಂಪೆನಿಗಳು,  
ಇತರ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು  
ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು  
ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮುಂತಾದ  
ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

## ನವಯುಗದ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ

ಹೊಸ ಮಾದರಿ!  
ಹೊಸ ಆಕರ್ಷಣ!  
ಹೊಸ ವಿಚಾರ!  
ಬೆಲೆ ಅಣಿ ಳ ಮಾತ್ರ!

ಜಾಹೀರಾತುದಾರರಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ  
ಉತ್ತಮ ಸಂದರ್ಭವಿನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.  
ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯ ಜಾಹೀರಾತಿನಿಂದ  
ವಿಶೇಷ ಲಾಭನಾಗುವುದು.  
ತ್ವರಿತವಾಗಿ! ತ್ವರಿತವಾಗಿ!

ಜಾಹೀರಾತಿನ ದರಗಳಿಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಶರ್ತಗಳಿಗೂ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.  
ಮನೇಜರ್, ನವಯುಗ, ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

Advertise in NAVAYUGA ANNUAL 1939.  
Date of Publication 12 - 1 - 1939.

## ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯವರ ಜೀವನಾನಂದ ಕಥೆ

(೯ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ನಾಲ್ಕು ವಾರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಲಚಿತ್ರದಂತೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವನು.

೦೦ ೦೦

**ಫಿಲ್ಮ್ ತಯಾರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು.**

ಈ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಇವನ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಕೆಲಸವು ಕಥಾಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ತನ್ನ ಕಲಾಕೋವಿದರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಯಾವ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಭಾವೋದಯವಾಗುವುದೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುವನು. ಯಾವ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದೋ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಬಹುಕಷ್ಟ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಿಕ್ಕಿ ಮೌಸ್ ಚಿತ್ರಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ದೊಡ್ಡವರನ್ನೂ, ಗಂಡಸರನ್ನೂ ಹೆಂಗಸರನ್ನೂ ಸರಿಸಮದಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಇದೆಷ್ಟು ಕಷ್ಟದಾಯಕವೆಂಬುದನ್ನು ನೀವೆ ಊಹಿಸಿರಿ.

ಸರಿಯೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸುವರು. ಆತರವಾಯ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಸೀನ್‌ಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುವರು. ಈ ವಿಂಗಡಿಸಿದ ಸೀನ್‌ಗಳೂ, ಆ ಕಥಾರಚನೆಯ ನಂತರ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪ

ಡುವುವು. ಅವರು ಇವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಕಲಾಕೋವಿದರ ಕೈಗೆ ಕೊಡುವರು. ಅವರು ಇವುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಚಲನಚಿತ್ರವಸ್ತುವಿಗೆ (ನಾಟಕಕ್ಕೆ) ೧೨೦೦೦ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕಾಗುವುದು. ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುವ ಫಿಲಂ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಚಲನಚಿತ್ರವಾ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳು ತುಂಡುಬಣ್ಣಗಳಿಂದಲೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವುವು. ಅಥವಾ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಬರೆಯಬಹುದು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಫೋಟೊ ತೆಗೆದು ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿ ತಯಾರಾದ ಫಿಲಂ ಕೊನೆಗೆ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಅನಂತರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನೂ, ಸಂಗೀತವನ್ನೂ ಚಲನಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಚಲನಚಿತ್ರದ ನಾಟಕದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಇರುವನು. ತನ್ನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನೂ, ಸಂಗೀತವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇ ಇವನ ಕೆಲಸ. ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಫಿಲಂ ಪಾತ್ರಗಳೇ ಮಾತನಾಡಿದಂತೆಯೂ, ಹಾಡಿದಂತೆಯೂ ಕುಣಿದಂತೆಯೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಸಂಗೀತವಾದ್ಯಗಳು ಕೂಡ ಒಂದು ಕಡೆ ಬಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುವು; ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಈ

ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಿಕ್ಕಿಮೌಸ್ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಹು ವಿನೋದಕರವಾದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುವು. ಚಿತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಡುವುದೂ, ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದೂ, ಮೂಕಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ತಾವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಂತೆಯೂ, ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂತೆಯೂ ಈ ಬಗೆಯಾದ ವಿಧಾನಗಳು ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯ ಚುಮತ್ಕಾರ ಕಲಾಭಿಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುವು.

೦೦ ೦೦

**ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆಯ ಫಲವು.**

ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಹಾಲಿವುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಈಗ ಇವನ ತಮ್ಮನು ಇವನಕಂಪೆನಿಗೆ ಪಾಲಗಾರನಾಗಿರುವನು. ವ್ಯವಹಾರ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ ತಮ್ಮನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು ಈ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಕಂಪೆನಿಯನ್ನು ಬಲವಾದ ಅಸ್ಥಿವಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿರುವರು ಒಂದು ಸಲ ವಾಲ್ಟರ್‌ನ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೂಡಾ ಈ ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಶ್ರಮದಿಂದ ಕೆಟ್ಟಿತು. ಆಗಿನಿಂದ ವಾಲ್ಟರ್‌ನು ಜಹಳಜಾಗರೂಕನಾಗಿರುತ್ತಾ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಇರುವನು.

ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಿದರೇನು? ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯು ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೆ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ವಿನೋದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವನಾದನು. ಎಂತಹ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿದ್ದವರಾದರೂ

ಸರಿಯೆ, ಇವನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಹುಟ್ಟಿಯುಬ್ಬಿ ನಕ್ಕು ಹಸ್ಯರಸದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವರು. ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮೂಲಕ ಐರೋಪ್ಯ, ಆಫೆರಿಕಾಖಂಡವಾಸಿಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೂ ಅಸಾರವಾದ ಚಿತ್ರವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದನು ಇವನ ಸಾಹಸವೂ, ಇವನ ಸಂತತವಾದ ಕಾರ್ಯದೀಕ್ಷೆಯೂ, ಶ್ರಮವೂ ಈ ಗಣಗಳೇ ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತಗಳಾಗಿರುವುವು.

ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳೂ, ಚರ್ಮದ

ಗೊಂಬೆ ಕುಣಿತಗಳೂ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ನಾಟಕ, ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಈ ಕಲೆಯು ಶುದ್ಧಾಂಗವಾಗಿ ಆಳದು ಹೋಗಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಕಲಾವಂದಿರದ ಸುಬ್ಬರಾಯರವರು ಈ ಅಳಿದು ಹೋದ ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟದ ರುಚಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ವಿನೋದಾವಳಿಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಈಗ ೫-೬ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ನಾಗರೀಕರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯು ಹುಟ್ಟುತ್ತಲಿದೆ. ಚಲನ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲಿರು

ವುವು. ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿಸ್ನಿಯ ಕಲಾ ಕುಶಲತೆಯಂತೆ ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳ ಕಲೆಯನ್ನೂ, ಚರ್ಮದ ಗೊಂಬೆ ಆಟದ ಕಲೆಯವರನ್ನೂ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಕಿಮಾಸ್ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಕರ್ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗಕಾರಿಯಾಗುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ನವನವೀನ ಭಾವವನ್ನು ಕಲಾ ಕೋವಿದರು ಮನನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಯೂ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಬೇಕಾಗಿಯೂ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

# ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್:-ರಥಬೀದಿ. ]

ಮಂಗಳೂರು.

[ ಬ್ರಾಂಚ್:-ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್.



ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ಟೇಶನರಿ, ಕಟ್ಟಿರಿ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಯಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗರೆ ವ್ಯಗೃಹಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.



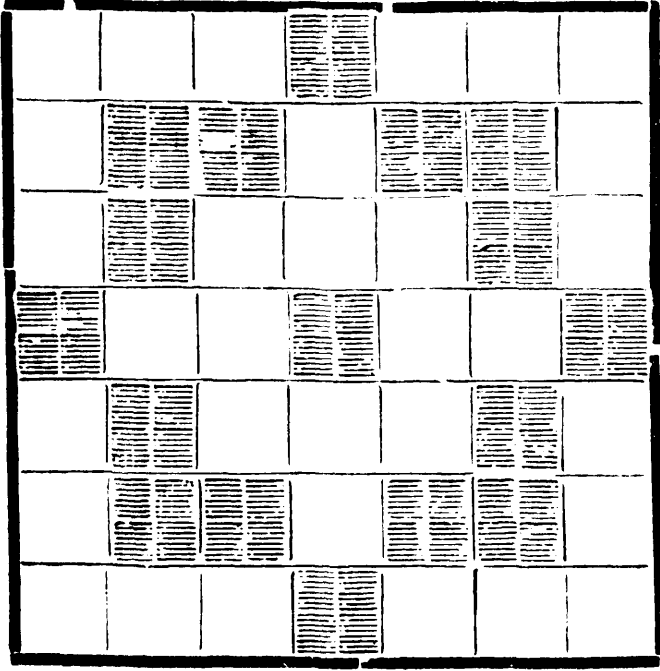
For all kinds of School and College requisites, Books, Stationary Articles, Printing inks, and students' everyday requisites:-

**U. R. SHENOY & SONS,**

Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.

**BINDING IS OUR SPECIALITY.**





**ಅಂತರಂಗದ  
ನಂಬ್ರ ೨ನೇ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ  
ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕವರು  
ಈ ಕೊಪನುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು  
ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.  
[ಕಬಿನ ೨ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ.]**

---

**ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ  
ಮೆಂಬರರಾಗಲು  
ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ.**

**ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ—ನಂ. ೨**

ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಈ ಕೊಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಹೆಸರು . . . . .

ವಿಳಾಸ . . . . .

. . . . .

ಸಹಿ . . . . .

ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ . . . . .

ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಣವೆಷ್ಟು . . . . .

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವವರು ಅಂತರಂಗದ ಕೆಳಗಿನ ಕೊಪನಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

== ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ. ==

ನಾನು 'ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸದಸ್ಯತನದ ಅರು ತಿಂಗಳ ವರ್ಗವೆ  
ಯಾದ ಾಲಾಕೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಹೆಸರು. . . . .

ವಿಳಾಸ. . . . .

ಉದ್ಯೋಗ . . . . .

ಸಹಿ. . . . .

# ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

## - ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ . . . . .	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ . . . . .	1	0	0
ಸರಸ್ವತೀ . . . . .	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ . . . . .	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಬೋಧಿನಿ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ . . . . .	0	8	0
ಹೊಂದೊಲವಲ ಹಂಬಲು. . . . .	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ) . . . . .	0	1	6
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ . . . . .	0	4	0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ . . . . .	0	1	0
(ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I . . . . .	0	1	0
ಡಿ II . . . . .	0	1	0
ಡಿ III . . . . .	0	1	0
ಡಿ IV . . . . .	0	1	0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I . . . . .	0	4	0
ಡಿ II . . . . .	0	4	0
ಡಿ III . . . . .	0	4	0
ಮಧುವನ . . . . .	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)	0	4	0
Gouthama the Buddha . . . . .	0	8	0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ . . . . .	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ . . . . .	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ . . . . .	0	1	6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ . . . . .	0	1	0
ವೈಜಯಂತೀ ಪಂಚಾಂಗ . . . . .	0	2	6
ಜಯಪಾಂಡ್ಯ ವಿಜಯ . . . . .	0	2	0

## - ತುಳು ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ) . . . . .	0	8	0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.)			
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ) . . . . .	0	2	0
(ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ)			
ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟಿದ ಗುಟ್ಟು . . . . .	0	4	0
ಕಾನಿಗೊ (ಪದ್ಯ) . . . . .	0	4	0
ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ . . . . .	0	8	0
ಜನಮರ್ಲ್ (ನಾಟಕ) . . . . .	0	6	0
ಮದ್‌ಮಾಳತ್ತ ಮದ್‌ಮಾಯೆ . . . . .	0	2	0
(ಕತೆ)			
ಬಂಗಾರದಂಗಿದ ಕತೆ . . . . .	0	1	0
ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ . . . . .	0	1	0
ಮಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ . . . . .	0	8	0
ಸತೀ ಕಮಲೆ (ನಾವೆಲ್) . . . . .	0	6	0
ಕನ್ಯೋಪದೇಶ . . . . .	0	2	0
ಕನ್ನಡಕೊ . . . . .	0	0	6
ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ. . . . .	0	3	0
ಬೊಬ್ಬರ್ಯ (ಪಾಡನ) . . . . .	0	2	0
ತೊಡಕಿನಾರ್ ,, . . . . .	0	2	0
ಮುಂಡತ್ತಾಯ ,, . . . . .	0	2	0
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ . . . . .	0	1	0
ಗೀತೆಯ II ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪದ್ಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಭಗವದ್ಗೀತೆ . . . . .	0	5	6

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಉಡುಪಿ.

# ❁ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ❁

ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂ|ರದ ಪೌಷ್ಠ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಉತ್ತರಾಯಣಂ ಹೇಮಂತತುಃ

ಧನು ೧೦ರಿಂದ ಧನು ೧೬ರ ವರೆಗೆ.      ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ ಮೂಲಾ.      ದಶಂಬರ ೧೯೩೮

## ಆರ್ಯಭಟಿ ವಾಕ್ಯಕರಣರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಸಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
25	೪	ರ೬ಂ	ಶ್ರ೩೩	ಹರ೫೨	ವ೩೧	೪೮	೯	ಮೂಳರ೨೮ಶ್ರುಗಗು ೬ಪ್ರದೋಷಃ
26	೪	ಚ೪	ಧ೪೩	ವ೫೨	ಭ೪	೦	೧೫	ಕುಂಭೇಚ೧೦   ಸ್ವಾ೪ಕು೫೩
27	೫	ಕು೮	ಶ್ರು೪೮	ಸಿ೫೩	ಬಾ೮	೩	೨೯	ಮೃತ್ಯುಯೋಗಃ ಶತಭಿಷಾ
28	೬	ಬು. ೨	ಪೂ.ಭ.೫೨	ವ್ಯ೫೨	ತೈ೧೨	೬	೩-	ಪೂಷಾರ್ಕಃ ೪೩ಮಿನೇಚ೩೬    ಅ೩೧ ಶಂಧನುವ್ಯತಿಪಾತಯೋ. ಪ್ರದೋ.
29	೭	ಗು೧೪	ಉ.ಭ೫೬	ವ೫೦	ವ೧೪	೧೮	೪೩	ಜೈ೩ಬು೩೦
30	೮	ಶು೧೫	ರೇ೫೩	ವ೪೩	ಬ೧೫	೨೬	೫೧	ಮೇಷೇಚ೫೩   ಅಮೃತಸಿದ್ಧಿಯೋ.
31	೯	ಶು೧೫	ಅ೩೫೮	ಶಿ೪೪	ಕೌ೧೫	೪೮	೪೦	ಪೂ.ಷ೨ರ೫೮ ದಗ್ಧಯೋಗೇಃ

## ಕೇತಕೀ ದೃಕ್ಸಿದ್ಧರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಸಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
25	೪	ರ೬ಂ	ಶ್ರ೯೩	ಹರ೫೩	ವ೩೩	೫೦	೧೪	ಮೂಳರ೨೮ ವಾರ್ಗೀಬುಧಃ
26	೪	ಚ೬	ಧ೪೬	ವ್ಯ೫೫	ಭ೬	೦	೧೩	ಕುಂಭೇಚ೧೩
27	೫	ಕು೧೨	ಶ್ರು೫೩	ಸಿ೫೩	ಬಾ೧೨	೬	೩೩	ಸ್ವಾ೪ಕು೨೩ ಶ್ರುಗಗು೫೨
28	೬	ಬು೩	ಪೂ.ಭಾರ್ಗ	ವ್ಯ೫೩	ತೈ೧೩	೧೧	೩೩	ಪೂರ್ವಾಷಾಠಾರ್ಕಃ೩೯   ಮಿನೇಚ ೪    ಧನುವ್ಯತಿಪಾತಃ
29	೭	ಗು೨೨	ಉ.ಭಾ೬೦	ವರಿ೫೩	ವ೨೨	೨೫	೫೦	
30	೮	ಶು೨೪	ಉ.ಭಾ೩	ವ೫೫	ಬ೨೪	೩೫	೦	ಜೈ೩ಬು೫೩ ಅ೩೧ಶು೨೪
31	೯	ಶು೨೫	ರೇ೬	ಶಿ೫೨	ಕೌ೨೫	೫೩	ಅ೪೯	ಪೂ.ಷ೨ರ೫೬ ಮೇಷೇಚ

# ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ

# ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೇಗಿದೆ?

( ತಾ. ೨೫-೧೨-'೩೮ರಿದ  
ತಾ. ೩೧-೧೨-'೩೮ರ ವರೆಗೆ. )

## ಮೇಷ

ನೀವು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿಂಬುದು ಸಂತೋಷದ ಮಾತು. ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ. ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಯೋಗವು ಕೂಡ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಹಣದ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದಂಟಾಗತಕ್ಕ ವಿರೋಧವೂ ಕಲಸಕಾರಿಣಿಯಾದ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯಳ ನಡತೆಯೂ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಸನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಗೊಳಿಸುವುದು. ನೇತ್ರರೋಗ, ಶಿರೋವೇದನೆ, ಉದರರೋಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ರೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಸದಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಧನ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವು. ತಾ. ೨೫ ರಿಂದ ೨೮ರ ವರೆಗೂ ಮತ್ತು ೩೧ ರಲ್ಲೂ ಗ್ರಹಾನುಕೂಲ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತದ್ವಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಲಾಭ, ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ, ಸಂತೋಷ.

## ವೃಷಭ

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಕಳೆದ ವಾರವನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿಹೋಗಲಾರದು. ವಾತ ಪಿತ್ತ ಕಫಗಳೆಂಬ ತ್ರಿದೋಷಗಳು ವೃದ್ಧಿ ಗೊಂಡಿದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಪೀಡೆಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ದೇಹದ ವರ್ಣವೂ ಕೂಡ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು. ಕಳತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಹವಾಗುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧವಾದ ಪೀಡೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲಾಭವೇ ಆಗುವುದು. ಅಂತೂ ಖರ್ಚಿಗಿಂತ ದ್ವಿಗುಣವಾಗಿ ಆಯವಿರುವುದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ವಿರೋಧಿಗಳಿಗೂ ನಿಮಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಕಲಹವು ರಾಜಿಯಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಮೈತ್ರಿಯು ಬೆಳೆಯುವುದು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ

ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳೂ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಈ ಪಿತಾರ್ಥಗಳೂ ಕೈಗೊಡುವವು.

## ಮಿಥುನ

ನಿಮಗನುಕೂಲರಾಗಿದ್ದ ಬುಧ ಗುರುಗಳೂ ಕೂಡ ಗ್ರಹಚಾರ ವಶಾತ್ ಪ್ರತಿಕೂಲರಾಗಿರುವರು. ಅಂತೂ ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಗ್ರಹರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತ ಕಾರಿಗಳೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೂ ಸರಿಯಾಗಿರದಷ್ಟೇ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಡುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಖರ್ಚಿನ ಭಾಗಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವವು. ವಿದ್ಯೆಗೂ ಕೀರ್ತಿಗೂ ಕಳಂಕಬರುವುದು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿರಾದ ಶತ್ರುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಪ್ರವಾಸದ ನಿಮಿತ್ತ ವಿಶೇಷ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗುವಿರಿ. ಚಂಚಲವಾದ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಪೂರೈಸಲು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. ತಾ ೨೫ರಿಂದ ೨೮ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ವಿಶೇಷ ಹಾನಿಕಾರಕಗಳಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

## ಕರ್ಕಾಟಕ

ಕೆಲವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮವಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೊಂದು ನೆಮ್ಮದಿಯುಹುದು. ಆರೋಗ್ಯವು ಸುಧಾರಿಸಿರುವುದು. ಬಂಧು ಮಿತ್ರರು ನಿಮಗನುಕೂಲರಾಗಿರುವರು. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಜನ ಮಿತ್ರರು ಗಂಟುಬಿದ್ದಿರುವರು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವರು ಸಜ್ಜನರಾಗಿಲ್ಲ. ಇವರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಅನಿಷ್ಟ ಅವಮಾನಗಳು ಸಂಭವಿಸಲಿವೆ. “ಸರ್ವಃ ಸಗಂಧೇಷು ವಿಶ್ವಸಿತ” ಎಂಬೀ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಗುಣನಡತೆ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಾಧಾರಣವುಳ್ಳವರಲ್ಲೇ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಪ್ರಕೃತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ

ತಮ್ಮಲ್ಲೂ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿನ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಸತ್ವೀಪುತ್ರರೊಳಗಿನ ವೈಷಮ್ಯವು ದುಃಖಕಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಹೃದ್ಯೋಗ ವೊಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಬಾಧಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ದಿನಗಳು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಶಸ್ತವಲ್ಲವು.

**ಸಿಂಹ**

ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯೂ ವಾಚಾಲತೆಯೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಂದ ಬಿಡಿ, ಕಾಸು ಬಿಚ್ಚಿದ ಕಳ್ಳರಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಹಣಕಾಸನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ನೀವು ಶಕ್ತರಿರುವಿರಿ ಆದರೂ ಈಗ ಕಾಲವು ಕೆಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ವ್ಯಾಪಾರಾದಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿಫಲ ಸಿಗುವುದು. ಪ್ರಮಾದ ವಶ ದಿಂದಾಗತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪುತ್ರರ ವಿಯೋ ಗದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಕಳವಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ವಿರೋಧಿಗಳ ಉಪದ್ರವವೂ ದೇಹಾಲಸ್ಯವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕ ವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಯಂ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕರಕರೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವು. ತಾ. ೨೫ರಿಂದ೨೮ ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿರುವುದರಿಂದ ವಾಹನಾದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನ, ಧನಗಳು ಲಭಿಸುವವು.

**ಕನ್ಯಾ**

ಚಿಂತೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಸಕಲ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅಪ ಹರಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆತನ ಶರೀರವನ್ನೂ ಕೂಡ ಕ್ಷಯಿಸುವದು. ಈ ವಿಷಯವು ನಿಮಗೀವಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರಲಿದೆ. ರಾಜಪೀಡೆಯಿಂದಾಗಿ ಧನವ್ಯಯ ವು ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಮಾನಹಾನಿಯ ಪ್ರಸಂಗವೂ ಕೂಡ ಒದಗುವುದು. ಪಿತೃವಿಶೇಷದಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳೂ ಉಷ್ಣ ಪಿತೃವಿಕಾರಗಳಿಂದ ದೇಹಪೀಡೆಯೂ ಸಂಭವಿಸುವದು. ಅನೇಕ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿಗಲಾರವು! ಆದರೂ ಸಾಂಸಾರಿಕ ತಾಪತ್ರಯವು ನಿಮಗಿಲ್ಲವು. ನೀವು ಕೈ ಗೊಂಡಿರುವ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತಃ ಧನಲಾಭವಾಗು

ವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿಲ್ಲವು. ಪ್ರವಾಸ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಾರವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಹಿತಾವಹವಲ್ಲವು. ತಾ. ೨೫ ಮತ್ತು ೩೧ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವಿಷ್ಟು, ನಾಗಾರ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದ್ಯನಿಷ್ಟಗಳು ಅಧಿಕವಾಗುವವು.

**ತುಲಾ**

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವಘಡಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಯಾಗಲೀ ಇತರ ವಾಹನಾದಿ ಸಂಚಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗಲೀ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾದೀತು. ಆದ ಕಾರಣ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಹೊರತು ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗ ಗಳಲ್ಲೂ ಈ ವಾರವು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಿರುವುದು. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಹಾನಿಬಾರದು ಗೃಹ ಕೃತ್ಯದ ತೊಂದರೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೈಗೊಡುವವು. ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹ್ವಂಶ ಸುಧಾರಿಸುವುದು ಆದ ಕಾರಣ 'ದುಡ್ಡಿ ದ್ವಂದನೇ ದೊಡ್ಡವ್ವ' ಎಂಬಂತೆ ಅನೇಕ ಜನರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾ ಲಿಸುವರು. ಶತ್ರುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗದು. ತಾ. ೨೯, ೩೦, ೩೧ ಈ ದಿನ ಗಳು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಾರಂಭಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲವು.

**ವೃಶ್ಚಿಕ**

ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಿದನಾದತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯ ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದು. ಆದ್ದ ರಿಂದ ಉಪಾಯದಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರಿ. ಆದರೆ ಇದೊಂದು ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿ ನಲ್ಲಿಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಆಪ್ತರು ಬಂಧುಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ನಂಬಿ ಅವರ ಮೇಲಿನ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಹವಣಿಸಬೇಡಿ. ಯಾವ ಹೆಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅವರೊಡನೆ ಬಿಚ್ಚದಿರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಸ ರೀತಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಹಾನಿಯು ಸಂಭವಿಸಿಯೇ ತೀರುವುದು. ನೇತ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ರೋಗವೂ ಸ್ತ್ರೀ ಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಲಹವೂ ಆಗಲಿದೆ. ಧನವ್ಯಯವು ನಿಮ್ಮ ಆದಾಯವನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿ ಹೋಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳ ಉಪಟಳದಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅರ್ಥ

ದಲ್ಲೇ ನಿಂತುಬಿಡುವವು. ತಾ ೨೬ರಿಂದ ೩೦ರ ವರೆಗೂ ಮನಸ್ತಾಪ, ಕಲಹ ಶೋಕಗಳು ಅಧಿಕವಾಗುವವು.

### ಧನು

ಅನಯವಗಳಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ವೇದನೆಯಿಂದ ಶರೀರಾಯಾಸವು ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಹ್ರಾಸವಾಗಹತ್ತಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಇಂಗಿತವನ್ನರಿತ ಮಿತ್ರರೂ ಪತ್ನೀ ಪುತ್ರರೂ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗುವರು. ಮನಸ್ಸು ದುರ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಳಿಯಲು ಉರಗ ಗವನವನ್ನಾರಂಭಿಸಿರುವುದು. ಆ ದ್ದ ರಿ ಂ ದ ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಿಗತಕ್ಕ ಲಾಭವು ನಿಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೀರಿರುವುದು. ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ವಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಶ್ರೇಯೋಭಾಗಿಗಳಾಗುವಿರಿ. ಮಿತ್ರರ ಬೆಂಬಲವು ಬಹಳವಾಗಿರುವುದು. ಲಾಭದ ಅಧಿಕಾಂಶವು ಕೂಡಲೇ ಸತ್ಕಿಯಾನ ಧರ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕನುಭಾವ ಹಾರಿಗಳಾಗುವರು. ತಾ. ೨೫ ಮತ್ತು ೨೯, ೩೦, ೩೧ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯ, ಕಾರ್ಯಹಾನಿ, ಮಾರ್ಗಾಯಾಸ, ಕಲಹಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು.

### ಮಕರ

“ಶ್ರೇಯಾನ್ ಸ್ವ ಧ ಮೋ ಳ ವಿಗುಣಃ ಪರ ಧರ್ಮಾತ್ ಸ್ವನುಷ್ಠಿತಾತ್ ಸ್ವಧರ್ಮೋ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಧರ್ಮೋ ಭಯಾವಹಃ” ಎಂದು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿರುವನು ಆದಕಾರಣ ಸ್ವಧರ್ಮವಲಂಚಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಸತ್ಕಿಯಾಕಾರಿಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು. ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಶ್ವಾದಿ ಸಕಲ ಪರಿವಾರಗಳಲ್ಲೂ ನಿಮಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವು. ಮಿತ್ರಜನರಿಂದಾಗಿ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಂಧವೇ ಮೇಲಾಗಿರುವುದು. ವನಿತಾ ಸುಖವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು. ಶತ್ರುಗಳೆಂಬ ಗಜ ಸವೂಹಕ್ಕೆ ಕಂಠೀರವ ಪ್ರಾಯರಾಗಿರುವಿರಿ. ದುವೃತ್ತರಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾಜಯವೂ ತನುಮಾನಸ ಪೀಡೆ

ಯೂ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಧನವ್ಯಯವೂ ಕೂಡ ಆಗುವುದು. ತಾ. ೨೫ ೨೯ ೩೦ ಈ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮಗಳಾಗಿವೆ.

### ಕುಂಭ

ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರೆಯುವುದು. ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ವಿಜಯಿಗಳೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಸ್ಥಾನಮಾನಾದಿಗಳು ದೊರೆಯುವವು. ವಿನಾಹಿತರಿಗೆ ಶಯ್ಯಾಸುಖಕ್ಕೇನೂ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗದು. ಆರೋಗ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲವು. ಧಾತುಕ್ಷಯದಿಂದಾಗಿ ಶರೀರವು ಕೃಶವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಆದಕಾರಣದಿಂದಲೇ ದೇಹವು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುವುದು. ಚೇಷ್ಟೆಗೆಂದು ನೀವು ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಅದು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಕಲಹದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನ ಹೊಂದುವುದು. ಆದಕಾರಣ ಮಿತಭಾಷಿಯಾಗಿರುವುದೊಳ್ಳಿತು. ಕಾಯಕಷ್ಟದಿಂದ ದುಡಿದ ಧನವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಲೇ ದೇಹದ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾ ಭಯ ನಿವಾರಣೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ತಾ ೨೬ ೨೭, ೨೮ ಮತ್ತು ೩೧ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾನ್ನಭೋಜನ ಶಯನ ಸುಖ, ಧನ ಲಾಭ.

### ಮಿಥುನ

ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥಗಳು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಏನೊಂದೂ ವಿಘ್ನಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವವು. ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಮದಿಂದಾಗಿ ವಿವಿಧ ವಸ್ತು ಲಾಭ, ಧನಲಾಭಾದಿಗಳು ಆಗಲಿವೆ. ಆದರೂ “ರಾವಣನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕಾಸಿನ ಮಜ್ಜೆಗೆ” ಎಂಬಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಖರ್ಚುಗಳಿಗೆ ಇದು ಏನೂ ಸಾಕಾಗದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನಿಮಗೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧ ತೊಂದರೆಗೀಡಾಗುವಿರಿ. ಆದರೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ತೀರ್ಥಾದಿಗಳ ದರ್ಶನ ಲಾಭವಾಗುವುದು. “ಶ್ರೇಯಾಂಸಿ ಬಹು ವಿಘ್ನಾನಿ” ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಯಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನಶಕಗಳು ಬಂದು ಪೀಡಿಸುವವು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಜ್ಜಿಹೆಣ್ಣು ವಗೈರೆ ಗಾಯಗಳು ಆಗಲಿವೆ. ಜಾಗರೂಕರಿಗೆ ತಪ್ಪುವದು ಕಷ್ಟ ೨೭, ೨೮ ಮತ್ತು ೩೧ ವಿಶೇಷ ಹಾನಿಯ ದಿನಗಳಾಗಿವೆ

— ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ.

ಶ್ರೀ. ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಗೀತಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

## ಎಲ್ಲಾ ವಹಿವಾಟುಗಳಿರುವ ವೆಲ್ಲೂರು ಜೈಲು!

(೧೪ನೆ ಪುಟದಿಂದ.)

ಒಂದನೇ ಬ್ಲೋಕ್ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸುತ್ತು ವರ್ತುಲಾ ಕಾರವಾಗಿ ಬಂದು ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಬಡಗುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಸಣ್ಣ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸು' ಇದೆ. ಇದು ಒಳಗಿನ ಸುತ್ತಿನ ಮಾತಾಯಿತು. ಈ ಒಳಸುತ್ತಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ರಸ್ತೆಗೆ ತಾಗಿ ಹೊರಗಿನ ಸುತ್ತಾಗಿ ಕೆಲಸಗಳ ಬ್ಲೋಕ್ ಗಳವೆಯಷ್ಟೆ. ಮೆಯಿನ್ ಗೇಟಿನ ಎಡಗಡೆಯಿಂದ, ಬೂಟ್ಟಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆಯು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಆ ಸುತ್ತಿಕೂಡ ಬಂದು, ಈ 'ಸಣ್ಣ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸು' ಇರುವಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಲಗಡೆ, ಅಂದರೆ ಬಡಗುದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸು, ಮುಂಬದಿಯಲ್ಲಿ 'ಕನ್ವಿಕ್ಟ್ಸ್ ವಾರ್ಡನ್ ರ (ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಗೊಳಗಾಗಿ ಸರ್ವಿಸಿನ ಬಲದಿಂದ ವಾರ್ಡನ್ ರಾಗಿ ನೇಮಕ ಹೊಂದಿದ ಕೈದಿಗಳ) ಬ್ಲೋಕ್ ಇದೆ. ಇವೆರಡರ ನಡುವೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ದಾಸ್ತಾನಿಡುವ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡವಿದೆ. ಇನ್ನು 'ಸಣ್ಣ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸು' ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರೆ ಅದೇನೆಂಬುದು ನಿಮಗರ್ಥವಾಗಲಾರದು. ಫಾಶಿಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾದವರನ್ನು ಗಲ್ಲಕೈರಿಸುವವರೆಗೆ ಈ ಸಣ್ಣ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಸಾಯಲಿರುವ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಗಳ

ಸಾಲಿಗೆ 'ಸಣ್ಣ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸು' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಕೋಣೆಗಳ ಕಾರಣ ಕನಿಷ್ಠ ತಹದಿಂಬುದನ್ನು ಒಂದಿಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿ. ಬೇರೆ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲೋ, ಮನೆಮಠಗಳಲ್ಲೋ ಇದ್ದವು, ಹೊರಟು ನಾಲ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟಾಗಲೇ ವ್ಯತ್ಯವನ್ನಿ ದಿರುಗೊಂಡ ನಿರ್ದೋಷಗಳು ಅಪರೂಪದಲ್ಲಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಈ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರು, ಹೊರಗೆ ಹೊರಡುವದೆಂದರೆ, ವ್ಯತ್ಯವಿನ ದವಡೆಗೆಂಬುದಂತೂ ಸಿದ್ಧಾಂತ! ಇನ್ನು ಜೈಲಿನ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಬ್ಲೋಕಿನ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದೊಡ್ಡ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪುಟೊಪ್ಪಿಯವರನ್ನು ಅಂದರೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಜೈಲು ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೊಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿಡುವಂತಹ ಏನೂರು ಕೋಣೆಗಳಿವೆ. ಅವರಿಗೆ ಮಿಕ್ಕ ಕೈದಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕವಿರಬಾರದೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ, ಈ ದೊಡ್ಡ ಕಾಂಜಾ ಆಫೀಸನ್ನು ಜೈಲಿನ ಮಿಕ್ಕ ಭಾಗದಿಂದ ಒಂದು ಗೋಡೆಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಂಡುಕಾಯಿ ಮರಗಳು, ಬಾಳೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿರುವ ತೋಟಗಳು, ಅರಿವೆ ಮೊದಲಾದ ತರಕಾರಿಗಳ ಹಿತ್ತಲುಗಳು, ಜೈಲುಪಾಗಾರದ ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ, ಹೊರಗಂತೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ತೋಟಗಳಿವೆ. ನಿಮಗೆ ನಾನು, ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜೈಲು ವಿಸ್ತಾರದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು

ವೆಲ್ಲೂರು ಜೈಲಿನ ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಹಾಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೇ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಬುಡಕ್ಕೆ ಬೀಳುವ ಆ ಖಾಯಂಗುದ್ದಿ ನಿಂದ ಅಲ್ಲಮುಗ್ಗರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿರಾದರೆ ಆ ದ್ವಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೂ ಕದಲಲಾರಿರಲ್ಲ! ಒಂದೊಮ್ಮೆಗೆ ಮುಂದರಿದು ಎರಡು ಸುತ್ತುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರಸ್ತೆ ಹಿಡಿದು ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ಆ ರಸ್ತೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಾಗಿ ಕೊಂಡು ಬಂದು, ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ಬಿಡುವದು- ಹೀಗೆ ನಡೆಯುವಾಗ, ನೀವು ಘಂಟೆಗೆ ಮೂರು (ಮೈಲುಗಳಂತೆ ನಡೆದರೂ, ಪುನಃ ಬಂದು ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ಮೂರು ಘಂಟೆ ಬೇಕಾಗಬಹುದು. ಆ ಜೈಲೆಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಿದೆ ಎಂದು ನೀವೇ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ!

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೆಲ್ಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಮಾರು ೧೮೦೦ ಕೈದಿಗಳಿದ್ದರು. ಇವರನ್ನು ವೇಯಿಸಲು ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಮಂದಿ ವಾರ್ಡನ್ ರೂ ೫೦ ಜನ ಕನ್ವಿಕ್ಟ್ಸ್ (ಕೈದಿ) ವಾರ್ಡನ್ ರೂ ಇದ್ದರು.

### ಜೈಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?

ನಾನು ವೆಲ್ಲೂರಿಗೆ ಬಂದವನೇ ನಿಮಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅವಸರದಿಂದ ಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ನೀವಾಗಲೀ, ನಿಮಗಾಗದವರಾಗಲೀ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ದಿನ ನಿಮಗೂ ಆ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಾಣುವ ಯೋಗವು ಬರಬಹುದು! ಆ ಯೋಗವು ಅನುಕೂಲವಾದಾಗ ಬರಲಿ—ಯಾ

ವಾಗ ಬಂದರೂ ಈ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಇದ್ದೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೋಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ರಾಜಕೀಯ ಕೈದಿಗಳು? ನೀವೆಂದಾದರೊಮ್ಮೆ ಕಾಲಬಂದು ಹೋಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಇರಲಾರರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಆ ಮೊದಲು ಜೈಲಿನ ಒಂದು ಗುಟ್ಟನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಊರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಭಯಂಕರ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಕತೆಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿರಬಹುದು, ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳಿರಬಹುದು, ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿರಬಹುದು. ನಡುರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಊರಿಗಳಿಗಿಳಿದು, ಮನೆ ಮನೆಗಳನ್ನು ಲುಟಾಯಿಸಿ, ಇದಿರಾದವರನ್ನು ಗುಂಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಇಡೀ ಊರನ್ನೇ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವ ಧಕಾಯಿತರು— ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳನ್ನು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಕತ್ತಿದೊಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಟರು— ಕಾದುಕುಳಿತು, ಓಡಿಸಿ ಓಡಿಸಿ ತಿವಿಯುವ ವ್ಯಾಘ್ರ ಜಾತಿಯವರು— ಇಂಥವರೆಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟು ಭಯಂಕರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು! ಅಂತಹ ಭೀಕರ ಜೀವಿಗಳು ಒಟ್ಟಾದಾಗ ಆ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಏನು ತಾನೆ ಮಾಡಲಾರರು? ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರೆಂತಹ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿರುವರು ಬಲ್ಲರಾ? ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಊರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸಹಿಸದೆ, ಅವರು ಕತ್ತಿದೊಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಂಟುಹತ್ತು ಋಶಿಯೂ ಅನು

ಭವಿಸುತ್ತಾರೆ; ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕುರಿಗಳಂತೆ ತಡಕೊಂಡು ಬಾಳುತ್ತಾರೆ! ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟೊಡನೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಪರಿವರ್ತನೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ವೆಲ್ಲೂರಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯೊಡನೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಹೊರಗಿನ ಸಂಭಾವಿತ ಮನುಷ್ಯರು ಅಪೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿಬರಲು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡುವುದುಂಟು. ಒಮ್ಮೆ ರಾಯರೊಬ್ಬರು ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಬ್ಲೋಕುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವು ಕೆಲವರು ಹುರಿಹಗ್ಗದ ಬ್ಲೋಕಿನಲ್ಲಿ ಬತ್ತಿ ಹೆಣೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ರಾಯರ ಸವಾರಿ ನಮ್ಮ ಬ್ಲೋಕಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ನಮ್ಮೊಡನಿದ್ದ ಕೈದಿಯೊಬ್ಬನು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ಎರಡೂ ಪಾದಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಿ ಅಳ ಹತ್ತಿದ. ಆ ಗೃಹಸ್ಥರು ಪ್ರಥಮತಃ ತಬ್ಬಿ ಬೃದರು. 'ದಮ್ಮಯ್ಯ! ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ-ನಿಮ್ಮ ಚಾಕರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ಪಾದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕೈದಿ? ಕೆಲವು ಮಿನಿಟುಗಳ ವರೆಗೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಡರನು ಹೋಗಿ, ಕೆನ್ನೆಗೆರಡು ತಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನೆಳಕೊಂಡು ಬಾರದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ರಾಯರಿಂದ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂದು ಅವನೊಡನೆ ವಿಚಾರಿಸಿದೆವು. ಅವ ತನ್ನ ಊರಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ 'ಖಿಲಾಡಿ'ಯಾಗಿದ್ದವನೆಂತೆ. ಇಚ್ಛಿಬಂದವರಿಗೆ ಹೊಡೆ

ದೇ ಬಿಡುವ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನಂತೆ ಊರವರೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೈಲು ನೋಡಲು ಬಂದ ಆ ರಾಯರು ಆ ಊರಿನ ಸಂಭಾವಿತ ಮನುಷ್ಯರು. ಯಾರ ಗೋಜಿಗೂ ಹೋಗದೆ, ಸಂಭಾವಿತನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಊರವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದ್ದವರು. ಒಮ್ಮೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಾರಣವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ರಾಯರಿಗೆ 'ಅವ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿ; ಮೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ!' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದ ಈ ಖಿಲಾಡಿ ರಾಯರಿಗೇ ವರ್ತಮಾನ ಹೋಯಿತು. 'ಅವ ನಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಫಿಯಾದಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದರು. 'ಆ ಫಟಿಂಗ ನೊಡನೆ ಜೀವವಿರುವವರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಲಾರೆ; ಅವ ಒಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಲಿ ನನಗೆ!' ಎಂದು ಇವನ ಉತ್ತರ. ಸರಿ ಇವ ಹಿಂದೆ ಹೊಡೆದಿದ್ದ, ಬೈದಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ ಇವನ ಮೇಲೆ ಊರವರೆಲ್ಲಾ ಕೇಸು ಮಾಡಿದರು. ಇವನಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟು ವೆಲ್ಲೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆ ರಾಯರು ಯಾವುದೋ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ವೆಲ್ಲೂರಿಗೆ ಬಂದವರು ಜೈಲು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಇವ ಜೈಲಿಗೆ ಬಂದು ಏಳುತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದವು ಮಾತ್ರ. ಅಂದು 'ಕವೆ ಕೇಳುವದೆ? ನೋಡಲಿಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಲಿ!' ಎಂದಿದ್ದ ಆಸಾಮಿ ಇಂದು ನೋಡಿದವನೇ ಓಡಿ ಬಂದು ಕಾಲು ಹಿಡಿದು 'ದಮ್ಮಯ್ಯ?' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ;



ಆದೂ ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ!

ಕಾರಣವಿಷ್ಟೆ. ಹೊರಗೆ ಅವನಂತಹ ಕಠಿನ ಮನುಷ್ಯನೇ ಇರಲಿ, ಜೈಲು ಗೇಟಿನೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟನೆಂದ ರಾಯಿತು-ಬೆಕ್ಕು ಹಿಡಿದ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಮುರುಟಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ! ವಾರ್ಡರರು ಅವರನ್ನು ಅಮುಕುವ ಮೊದಲೇ 'ನಾನು ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಲ್ಲಾ' ಎಂದು, ಅವನ ಹೃದಯವು ಅವನನ್ನು ಅಮುಕಿಹದಗೆಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಯಾವದಾದರೊಂದುಕಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆ ಮುರಿದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲು ಮನುಷ್ಯ ಷಾತ್ರಗುಂಟಷ್ಟೆ. ಹೀಗೆ 'ಬಚ್ಚಾಳಗಿರಿ'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಾದ ವರನ್ನು ನೋಡೋಣ-ಅವರ ಭಾವಭಂಗಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣವೆಂದು ನೀವು ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಬಂದಿರಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಂಥವರನ್ನು ಕಾಣಲಾರಿರಿ! ಜೋಲು ಮೋರೆಯ ಪರಮಾವಧಿಯನ್ನು' ದೀನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯ ಉತ್ತಮ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೋ-ಜೈಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ! 'ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸೇ ಎಲ್ಲಾ ಆಗು ಹೋಗುಗಳಿಗೂ ಕಾರಣ'ವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ನಿರ್ದಶನಬೇಕೋ-ಜೈಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ! ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ 'ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣ'ವೆಂಬ ತತ್ವದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸು ಕೆಲವು ಪ್ರೌಢಸರರಿಗಾಯಿತಂತೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮರಣ ತಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೈದಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ

ದರು. "ಈಗ ನಿನ್ನ ಮೈಯ್ಯ ರಕ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಲ್ಲಲಾಗುವದು. ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡು!" ಎಂದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಸಪೂರನಳಿಗೆಯೊಂದರಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸುರಿಸಹತ್ತಿದರು. ನಳಿಗೆಯ ನೀರು ಸುರುಸುರು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕೈದಿ ನಿತ್ಯಾಣವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು, ಒಂದು ಘಂಟೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟ! ಅವನ ಮೈಯಿಂದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಹನಿರಕ್ತವು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ 'ರಕ್ತವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಬಂತು-ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಖಂಡಿತವಿದ್ದುದರಿಂದ ಸತ್ತೇ ಹೋದ! ಜೈಲೊಳಗಿದ್ದವರ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗೆಯೇ. ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗಿಂತ

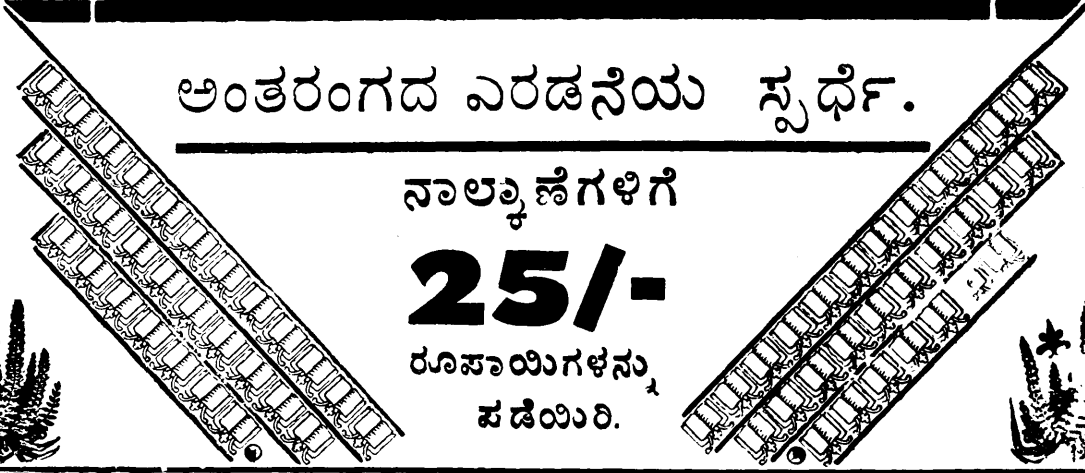
ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕೈದಿಗಳ ಮನಸ್ಸೇ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ!

ಈ ಎಾರ ಕೈದಿಗಳ ಹೃದಯವನ್ನು ಸುಡುವ ಬೆಂಕಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ತೋರಿಸಿದೆ; ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವ ಹೊಗೆ (ಅದು ಆ ಬೆಂಕಿಯ ದಲ್ಲ-ಬೀಡಿಯಹೊಗೆ) ಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡಲು ಈ ಬಾರಿಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡುವ ಹೊಗೆಗೂ, ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಹೊಗೆಗೂ ಅಜಗಜಾಂತರವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹೊಗೆಯೆಂದರೆ ಹಲವು ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹೊರಡಿಸಿದ ಹೊಗೆ! ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವೆನು.

ನನಗರಿಯದು- ನಿಮಗೆ



ನಂ-ದನವು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತದೆಯೇ?



ಅಂತರಂಗದ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ.

ನಾಲ್ಕುಣಿಗಳಿಗೆ

**25/-**

ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು  
ಪಡೆಯಿರಿ.

**ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:- ರೂಪಾಯಿ ೨೫. [ನಗದಿ.]**

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂಪಾಯಿ ೧೫ (ಪುಸ್ತಕಗಳು.)

ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂಪಾಯಿ ೧೦ (ಪುಸ್ತಕಗಳು.)

- ✓ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರವು ಅಂತರಂಗದ ಸಂಸಾದಕರ ಬಳಿ ಮೊಹರು ಮಾಡಿಡಲಾಗಿದೆ.
- ✓ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವೂ ಸರಿಹೋಲುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವೂ, ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು.

ಬಹುಮಾನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಪಡಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

- ✓ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುವು.
- ✓ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಚಾರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮೆನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

- ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶಧನ ನಾಲ್ಕುಣಿ. ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಐದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಎಂಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

- ಪ್ರ. ಸ. ಧನವನ್ನು ಪೋಸ್ಟಲ್ ಡ್ರಾಂಗ್, ಇಂಡಿಯ. ಪೋಸ್ಟಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮೂಲ ರವಾನಿಸಬಹುದು.
- ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯುವವರು ಜನವರಿ ಆರೊಳಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
- ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಜನವರಿ ೧೫ರ "ಅಂತರಂಗ" ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೊಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಈ ಕೊಪನುಗಳು ದಶಂಬರ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

**ಮೆನೇಜರ್, ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಉಡುಪಿ.**

ಕೆ	ಲಿ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ
ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ
ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ
ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ
ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ
ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ
ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ	ಕೆ	ಲಿ

**ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:—**

- ೧೦೦೦ ೧ ...ನೇತ್ರೆಯರನ್ನು ಪುರುಷರು ನೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ.
- ೪ ,, ೬ ಪಟ್ಟದಿಗಳಲ್ಲೊಂದು.
- ೧೧ ,, ೧೨ ಸಾಪಿಗಳು ... ಕೈ ಹೋಗುವರೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ನಂಬಿಗೆ.
- ೧೫ ,, ೧೬ ಯಶಸ್ಸು.
- ೧೭ ,, ೧೮ ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ . . . . . ಇಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ.
- ೨೦ ,, ೨೧ ರೋಗಿಗಳು . . . . . ತತ್ತಾರೆ.
- ೨೨ ,, ೨೩ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದು ಮುಖ್ಯ.
- ೨೪ ,, ೨೫ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಬುದ್ಧಿ . . . ವಾಗಬೇಕು.

**ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ: —**

- ೧೦೦೦೦ ೧೦ ಶರಧಿ.
- ೧೧ ,, ೧೨ ಕಾಯಿದೆ.
- ೧೩ ,, ೧೪ ಕೋಗಿಲೆಯ . . . ವುಇಂಪೆಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೧೫ ,, ೧೬ ಕರ್ನಾಟಕವು . . . . . ನುನೋ ಹರ ವಾ ದ ನೈ ಸರ್ಗಿ ಕ ದೃಶ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
- ೧೭ ,, ೧೮ ಸೂರ್ಯ.
- ೧೯ ,, ೨೦ ಇದು ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿದೆ.
- ೨೧ ,, ೨೨ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಇದನ್ನು ಬೆದರುತ್ತಾರೆ.
- ೨೩ ,, ೨೪ ಜವಾಹರಲಾಲರು ಯುರೋಪಿನ . . . . . ವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

**ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ  
ರಥಬೀದಿ ಉಡುಪಿ**

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ  
ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ವದೇಶೀ ಅಂಗಡಿ



ಖದ್ದರ್,  
ಸ್ವದೇಶೀ ಮಿಲ್‌ಮೇಡ್.  
ಊದುಬತ್ತಿ,  
ಬ್ರಿಲಿಯಂಟಾಯಿನ್,  
ಸೆರ್ನೋ- ಸೌಡರ್,  
ಪನ್ನೀರು  
ಗೋರೋಚನ  
ಪಚ್ಚು ಕರ್ಪೂರ  
ಕಸ್ತೂರಿ,  
ಆಟದ ಸಾಮಾನುಗಳು  
ಇತ್ಯಾದಿ

ಎಲ್ಲ ಸ್ವದೇಶೀ  
ವಸ್ತು ಉಳಿಸಿ.



ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್ಸ್

**ಸುಪ್ರೆ ಎಜ್ಜಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್**  
ಉಡುಪಿ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೈನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ  
ನೇಣೂರಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿರುವ

# ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ

ನುಹೋತ್ತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ...

ಜಾಹಿರಾತಿನ ದರಗಳಲ್ಲಿ  
ಹೆಚ್ಚು - ಕಡಿತ - ಇಲ್ಲ



ಇಡೀ ಪುಟಕ್ಕೆ ೧೦-೦-೦  
ಅರ್ಧ ,, ೫-೦-೦  
ಕಾಲು ,, ೨-೦-೦  
ಅರೆಕಾಲು ಪುಟ ೨-೦-೦  
ಕಲಮಿನ  
ಒಂದಿಂಚಿಗೆ ೧-೦-೦



ಜಾಹಿರಾತುದಾರರಿಗೆ  
ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ  
ಸಂದರ್ಭ ಬೇರೊಂದು  
ದೊ ರ ಕ ಲಾ ರ ದು

ತಾರೀಖು 29-1-1939 ರ

ಅಂತರಂಗವು  
ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯು  
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಲಿರುವುದು

ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಲೇಖನ  
ಗಳೂ, ಚಿತ್ರಗಳೂ, ಇತರ ವಿವರಗಳೂ ಈ  
ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿವೆ - - - - -

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೈನಗೃಹಕ್ಕೂ ಅಲಂಕಾರ  
ಸ್ವಾಯವಾಗಿ ಮೆರೆಯಲಿದೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆ

ಮೆನೇಜರ್ - - - ಅಂತರಂಗ - - - ಉಡುಪಿ