

అతరంగ

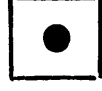


— ಸಪ್ತೆ ಏಜನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ —

ಉಡುಪಿ.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್ :

ಬೊಂಬಾಯಿ ಜಂಕ್ಷನ್



ಫೈನಾನ್ಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ :

ವ್ಯಾಸ ಭವನವಾ



ನಿರಯಿ ಠೇವಣಾತಿಗಲಿಗೆ

ಬಡ್ಡಿಯ ದರಗಲು:

೪ ರಿಂದ	೬ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ	ಸೇಕಡಾ ೪.
೭ ,,	೧೧ ,,	,, ೫
೧೨ ,,	೧೮ ,,	,, ೬

ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ ಠೇವಣಾತಿಗಲಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರಗಲನೆ—ಬರೆದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಅಂತರಂಗ ಡಿಸಾಜಿಟ್:

೧೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಒಂದೇ ಒಂದು ಡಿಸಾಜಿಟ್ಗೆ ಎರಡೆರಡು ತೆರನಾದ ಉಪಯೋಗ:
ನಿಮ್ಮ ಹಣಕ್ಕೆ ಸೇಕಡಾ ೪ರಂತೆ ಬಡ್ಡಿ ಅಲ್ಲದೆ
“ಅಂತರಂಗ” ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಫತ್ತಾಗಿ ನಿಮಗೆ ತಲಪುವುವು—

ದೀನಬಂಧುನಿಧಿ, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಡಿಸಾಜಿಟ್, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕೇಶ್ ಸರ್ವಿಫಿಫಿಕೇಟುಗಲು,
“ಸೇವ್ ಏಸ್ ಯು ಪ್ರೀಸ್” ಇತ್ಯಾದಿ ನವೀನ ಯೋಜನೆಗಳ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ—

ಮನೇಜರ್,

ಫೈನಾನ್ಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್,



ಸಪ್ತೆ ಏಜನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್,

ವ್ಯಾಸ ಭವನವಾ.

ಉಡುಪಿ.

ANTARANGA



ಅಂತರಂಗ

UDIPI.

ಉಡುಪಿ.

KANARESE WEEKLY MAGAZINE

Proprietors: Supply Agency Limited, Udipi

Printed at the Manipal Power Press, Manipal, Udipi

ವರ್ಷ ೧. ಅಧಿತ್ಯನಾರ. ೨೭, ೧೯೩೮. ಸಂಚಿಕೆ ೨೦.

ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ.

(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೈದರ್.

(Managing Editor.)

Associate Editors

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.

ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.

ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.

,, ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.

,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರು.

,, ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತಕ ಧರ್ಮಿಣ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮನೇಜರ್, ನವಯುಗ.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಯಿ.

ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ, ಮನೇಜರ್,

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ.

,, ಉಸೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಸೈ, ಮಾಲಕ, ಚಿತ್ರಕಲಾ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ: ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಹಣವನ್ನು

ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಬೇಕು.

Advertisement Tariff:

Full Page	10 5	0 0	Per inserstion.
Half	5 5	0 0	"
Quarter	3 0	0 0	"
1/8 Page	2 0	0 0	"
Column Inch	1 0	0 0	"

Special Rates for contract advertisements with continuation

Advertisers Please Note:

- All advertisements are payable in advance.
- Any change in the advertisement must be intimated before one week.
- Blocks if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject objectionable advertisements.

**Antaranga
Sales Organisers in
Mysore State.**

Messrs. Venkateshappa &
Brothers,
Book - Sellers
Shimoga.

Circulation Manager,
ANTARANGA
UDIPI.

**Sri. K. Achuta
Maistry, Kinnigoly**
is exclusively authorised
to sell **Antaranga** on
his own account at
Kinnigoly with
effect from the
3rd week of
November 1938.
Circulation Manager,
ANTARANGA
UDIPI.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನಿಗೂ - - - - - ನೀಕಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ಅದ್ಭುತ	ಗುರುಗಳು	೧	೨	೦
ಚಮತ್ಕಾರಗಳ ನೆನಪು		೧	೨	೦
ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜ್ಯವೃದ್ಧಿ		೧	೨	೦
ಏಷ್ಯ ಖಂಡದ ಜಾಗೃತಿ		೧	೨	೦
ಶಾರದೆಯ ಸಂಸಾರ		೧	೨	೦

ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ				
ಗೀತಾ ಸ್ತೋತ್ರ ಪುಸ್ತಕಗಳು.				
ಗೀತಾ ಸ್ತೋತ್ರ		೨	೦	೦
ಗೀತಾ ಸ್ತೋತ್ರ		೧	೨	೦
ಗೀತಾ ಭಾಷ್ಯ ಪ ಭಾಗ I		೧	೨	೦
ಗೀತಾ ಪರಿಮಳ II		೧	೨	೦
ಗೀತಾ ಪರಿಮಳ		೧	೨	೦

ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್
ಉಡುಪಿ.

ನವಭಾರತ ಪ್ರೆಸ್, ದಿಪೋ
ಉಡುಪಿ.

ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್
ಮಂಗಳೂರು.

Chief Agents for S. Kanara & Coorg.
SUPPLY AGENCY LTD. UDIPI.

ಅರಿತರಿಸಿ

ಇಪಿ ಘೋರರ ಸಂಧಾನ

ಇಪಿ ಘೋರರೇ ಮೊದಲಾದ 'ದಂಗೆಗಾರ' ಧುರೀಣರು ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸರ್. ಆಬರಿ ಮೆಟ್ ಕಾರ್ಪೊರವರ ಮೊರೆ.

ಪಾಪ, ಇಪಿ ಘೋರರಿಗೆ ಮಾನಹಾನಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಚೀಂಬರ್ಲೆನರ 'ಸಂಧಾನ' ವಿಧಾನವು ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ!

ವ್ಯತವಟ್ಟವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಾದರೂ, ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಈಗ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆಯೆಂಬುದು ಗಣನೀಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲವೇ?

ಕಾರಿಗಳು ಈಗಲೂ ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ.

ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಪ್ಪಂದದ ಸುದ್ದಿಯು ಸರಕಾರೀ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ರಸಿಕ-ರಂಜನೆ

ನರಯಜ್ಞದ ದ್ವಿತೀಯಾಂಕ!

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ನರಯಜ್ಞದ ಒಂದನೇ ವಿಭಾಗವು

ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಎರಡನೆ ಅಂಕದ ಪರದೆಯು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ವಾರ್ತೆ.

ಪ್ರಾಯಶಃ ವಿಲ್ಲಿಂಗ್ಡನ್ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರರು ತಮ್ಮ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಬಲಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಯಿದೆಗಳ ಬಿರುಸಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಜನರ ಮೇಲೆ ಬಿಡಬಹುದು! ಸರಿ. ಕಲಿಯುಗದ ಮಹಾಭಾರತವಾಯಿತು.

ಯುರೋಪಿಯಾನರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ

ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಯುರೋಪಿಯನರಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವು ಬೇಡವೇ ಬೇಡವೆಂತೆ!

ಸರಿ ಸರಿ! ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಲಾಭಕ್ಕೇನೂ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಯುರೋಪಿಯಾನರು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು?

ಸರ್ವಶಕ್ತ ಸೊನ್ನೆ

ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಬೊಕ್ಕಸದಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸರ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಗ್ರಿಗ್ಗರ ಮೊರೆ.

ಇದೇನು ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರ? ಆ ದಿನ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಯವ್ಯಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ರೂ. ೦-೦-೦ ಅಥವಾ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇ?



ಸೇಟ್ ಜನ್ನಾ ಲಾಲ್ ಬಜಾಜರು ಕ್ರಿಪುರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಂತೆ ಶತಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಲುವತ್ತು ಸಹಸ್ರದ ವರದಿ

ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥ ವರದಿಗೆ ನಲುವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ವೆಚ್ಚವಾದುವಂತೆ.

ಇಷ್ಟು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಶವೆಷ್ಟೆಂದು ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥದ ವಿಮರನಾರಾಯಣನಿಗೇ ಗೊತ್ತು! ಈ ಹಣವನ್ನು ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥದಲ್ಲಿ

ಒಪ್ಪಂದದ ಸುದ್ದಿ

ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ಸರಕಾರಗಳೊಳಗೆ ಒಪ್ಪಂದವಾದರೂ ಹಿಂದಿನ ಜುಲಾನೆಗಳನ್ನು ಅಧಿ

ಮುಸಲ್ಮಾನರ 'ಗಮನ'

'ಮುಸಲ್ಮಾನ ಪ್ರಪಂಚದ ಗಮನವು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚದ ಕಡೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ'ವೆಂದು 'ಕನ್ನಡ ನುಡಿ' ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಶೇಕಡಾ ೯೮ರಷ್ಟು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಇನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಗಮನವು ಬೀಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಪ್ರಪಂಚವು ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳ ಕರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದಾದರೂ ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಇದೂ ಒಂದು ಮಾದರಿ!

ದಿನಗತರಾದ ವೃದ್ಧ ಪಿತಾಮಹ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರ ದಿನವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನವರು ಆಚರಿಸಲಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಸಮಾಜಸೇವಕರನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರವೀಣರೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಸಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರಬೇಕು!

೨೦ ಲಕ್ಷದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ!

ಇಂಡಿಯಾ ಸರ್ಕಾರವು ವಜೀರಸ್ಥಾನದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಾಗಿ ೨೦ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿತಂತೆ!

ಬ್ರಿಟಿಷರ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಅವರು ಜರ್ವನರ ಅನೀತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಹಿಟ್ಟರನ ಪ್ರಚಾರಮಂತ್ರಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಈಗ ನಿಜವೆಂದಾಯಿತು.

ವಿದೇಶೀ ಆಸ್ಪಾಲ್ವ.

ಆಸ್ಪಾಲ್ವ (ಡಾಂಬರ್) ಮಾರ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಸಿಮೆಂಟ್ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವುಗಳೆಂದು ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿ ಬಹು ಕಾಲವಾಯಿತು.



ನೀರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಬ್ ಮರಿನ್ ಜಾತಿಯ ಜೇಡರ ಬಲೆಯಿದು. ಇದು ತನ್ನ ದೇಹದ ವಿಚಿತ್ರತನದಿಂದ ನೀರು ತಾಗದಂತಹ ಒಂದು ಗೂಡನ್ನು ನೀರಿನೊಳಗೆಯೇ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಗೂಡನ್ನು ಹುಲ್ಲಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಜೇಡರ ಹುಳವಿದೆ. ಇಂತಹ ಮನುಷ್ಯರೂ ನೀರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೇ? ವಿಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕು ಆ ಕಡೆ ಇನ್ನೂ ಹರಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಆಸ್ಪಾಲ್ವನ್ನು ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ತರಿಸಬೇಕಾಗಿ ದ್ವರಿಸಿಮೆಂಟುಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ನೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಮೆಂಟು

ಮಾರ್ಗಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರೂ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ!

ಕೊನೆಗೊಂದು ತರಾವು!

ಅಂಧ್ರಪ್ರಾಂತ್ಯವಾದೊಡನೆಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ವರದಿಯು ಹೇಗಾದರೂ ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಮಂಜೂರಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾದಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಗಳೂರು ಮ್ಯುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಏಕೀಕರಣದ ತರಾವು ಮುಂದೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ದ. ಕ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಹವಾಮಾನದ ವೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಹೊಸ ದಾಖಲೆ!

ಹನ್ನೆರಡು ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸಲ ಲಾಠಿ ಪ್ರಹಾರಮಾಡಿ ರಾಜಕೋಟೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸರ್ಕಾರವು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ದಾಖಲೆಯನ್ನೇ ಮುರಿದು ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಮೂಲ ಕಾರಣನಾದ ಅಲ್ಲಿಯ ದಿವಾನ 'ಧೂರ್ತ ಶಿಖಾವಣಿ' ಸರ್ ಪ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಕ್ಯಾಡಲ್ ಎಂಬ ಬ್ರಿಟಿಷರವನಿಗೆ ಭಾರತೀಯರು ಎಷ್ಟು 'ಖುಣಿ'ಗಳಾಗಿರಬೇಕು!

—ರಸಿಕ

ನಿಮ್ಮ ತಾರುಣ್ಯವನ್ನುಳಿಸಿರಿ!

ನಮಸ್ಕಾರಾಸನ

ಮುದಿತನವನ್ನು

ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ

ಮಹತ್ವದ ಉಪಾಯ

ಪುರುಷರಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ
ಹೇಳಿಸಿದ ವ್ಯಾಯಾಮ

ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳ
ಮಹತ್ವ

+

ಯುಳ್ಳ ತಾರುಣ್ಯದ ರಕ್ತಿ ಹರಪುಗಳನ್ನು ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
ಯಾರು ತಾನೇ ಆಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವೆಂದರೇನು?

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶರೀರಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನೊಬ್ಬನು ಹೇಳುವಂತೆ
ವಾರ್ಧಕ್ಯವು ಶರೀರದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ಆಗಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಕೆಲ
ರಿಗೆ ಪ್ರಾಯವೆಂಬುದರ ಗೊಡವೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕೆಲ
ವರು ತಮ್ಮ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವಾಗಲೇ ಪ್ರಾಯ
ಸ್ಥರ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತಾರೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ
ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಕಂಡುಬರಲಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಕೂಡಲು
ಬಿಳುಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲ್ಲುಗಳು ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ.
ಹೆಚ್ಚೀಕೆ, ತಾರುಣ್ಯದ ಸನಿಯೇ ಅಂಥವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
ಒಂದು ಜನಾಂಗ ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರದ ತರುಣರು ನಿರ್ವಿ
ರ್ಯ, ನಿಶ್ಯಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಜನಾಂಗ ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರವು
ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರದೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ.

ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವ.

ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಉಪಯುಕ್ತ
ವಾದೊಂದು ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ
ಜನರು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ
ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಇಂತಹ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳನ್ನು



ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಆರ್. ಎ. ವೈಗಳು
ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರದ
ಪ್ರಥಮಾಸನವಾದ ನಮಸ್ಕಾರಾಸನವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ವಾರ್ಧಕ್ಯವೆಂದರೇನೆಂಬುದು
ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ. 'ಮುದುಕ'ನೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು
ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಮೆಚ್ಚುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾ
ಪುರುಷರು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಾರುಣ್ಯ
ದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಉದ್ಘೋಷಿಸು
ತ್ತಿದೆ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಬೆಲೆ

ಅಂಗಹೀನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರವೇ ಮದ್ದು

ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೇ ಹಿಂದಿನವರು ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ನಾವಿಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರವು ಒಂದು ಪುರಾತನ ವ್ಯಾಯಾಮ ಪದ್ಧತಿ. ಇದನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ವ್ಯಾಯಾಮವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಈ ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ರಕ್ತಸಂಚಾರವು ಹೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲದೆ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ರಕ್ತವು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವು ಸಿಗುತ್ತದೆಂಬುದು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಡುಪಿಯ ಕೆನರಾ ಮ್ಯಾಜುವಲ್ ಎಶ್ಯಾರೆನ್ಸ್ ಕಂಪೆನಿಯ ಮನೇಜರಾದ ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಆರ್. ಎ. ಪೈಗಳು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ಅವರು ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತೆಗೆದ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸನಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

೧. ನಮಸ್ಕಾರ ಆಸನ.

ಒಂದು ನಮಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಆಸನಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ನಮಸ್ಕಾರ ಆಸನ. ಈ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತು ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳನ್ನು ಜೊತೆಗೊಳಿಸಿ, ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಒಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಭಾರತೀಯ ವಿಧಾನದಂತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಾಗ ಎದೆಯು ವಿಶಾಲವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಒಂದನೆ ಚಿತ್ರ ನೋಡಿರಿ.)

೨. ಸಾದ ಹಸ್ತಾಸನ

ಒಂದನೆಯ ಆಸನವಾದ ಬಳಿಕ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎರಡನೆ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಶ್ವಾಸ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸದೆ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಶರೀರವನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿಸಿ

ಸಾದ ಹಸ್ತಾಸನ

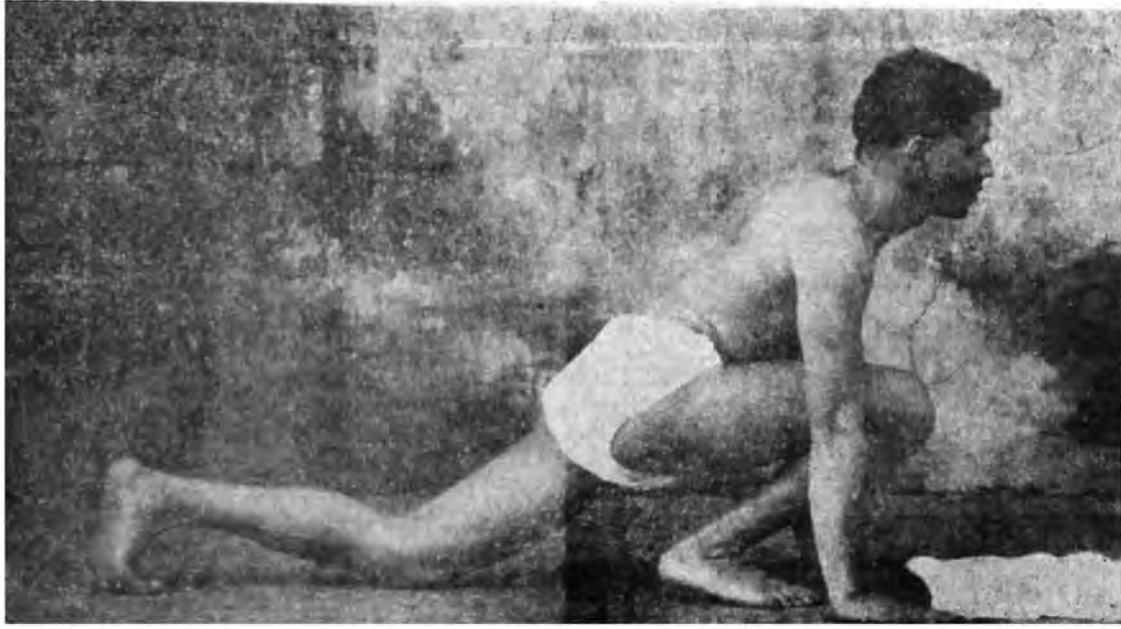


ಈ ಆಸನ ಮಾಡುವಾಗ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಬಗ್ಗಿಸಬಾರದು.

ಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಬೆನ್ನುಹುರಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮವು ದೊರಕುತ್ತದೆ.

೩. ಏಕಪಾದ ಪ್ರಶಾರಣಾಸನ

ಎರಡನೆಯ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಒಲವೇಣಗಾಲನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಇಡೀ ದೇಹದ ಭಾರವು ಬಲತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ



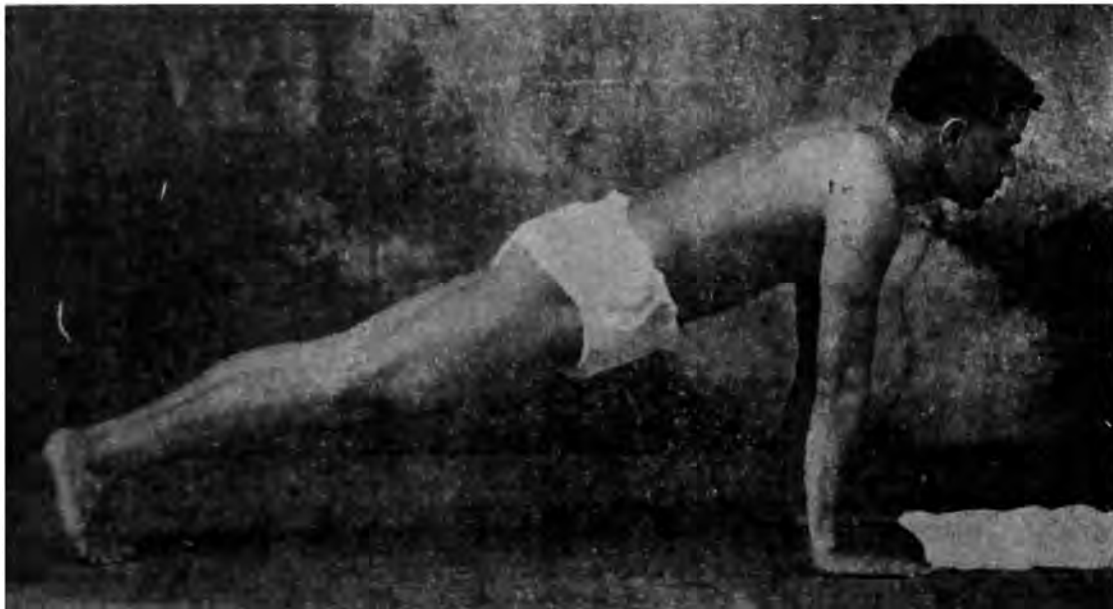
ಏಕಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ: ಎಡಗಾಲನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಬಲ ಮೊಣಗಾಲನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಇಡೀ ದೇಹದ ಭಾರವು ಬಲತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳಬೇಕು. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.

ಮಾಡಿರಿ. ಎಡಮೊಣಗಾಲು ನೆಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಹುದು. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡದೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿರಿ.

೪. ದ್ವಿಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ

ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ, ಇಡೀ ಶರೀ

ರವು ಒಂದೇ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ ಅದು ಕೈ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪೆರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು. ಈ ಆಸನವನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



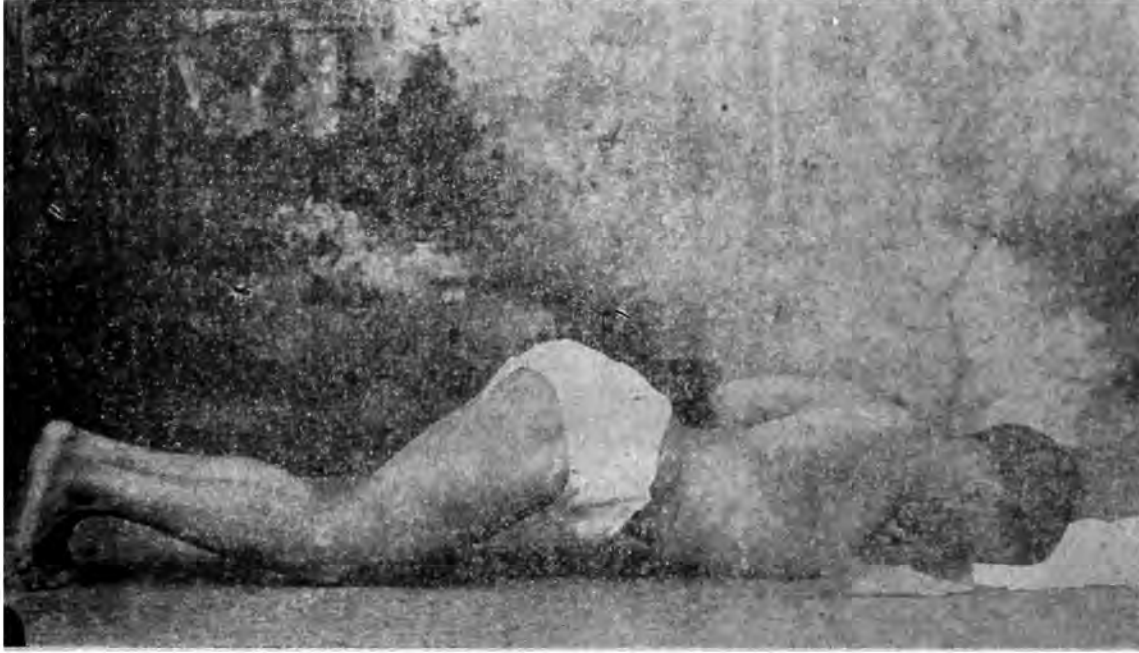
ದ್ವಿಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ: ಇಡೀ ಶರೀರವು ಒಂದೇ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದು ಅಂಗೈ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪೆರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

೫. ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣೀತಾಸನ

ಅದಾದ ಬಳಿಕ ಎದೆಯನ್ನೂ ಮುಂತಲೆಯನ್ನೂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿಸಿರಿ. ಈ ಆಸನದ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಈಳಿಯು

೬. ಭುಜಂಗಾಸನ

ತಲೆಯತ್ತಿ ಕೈಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಿರಿ. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

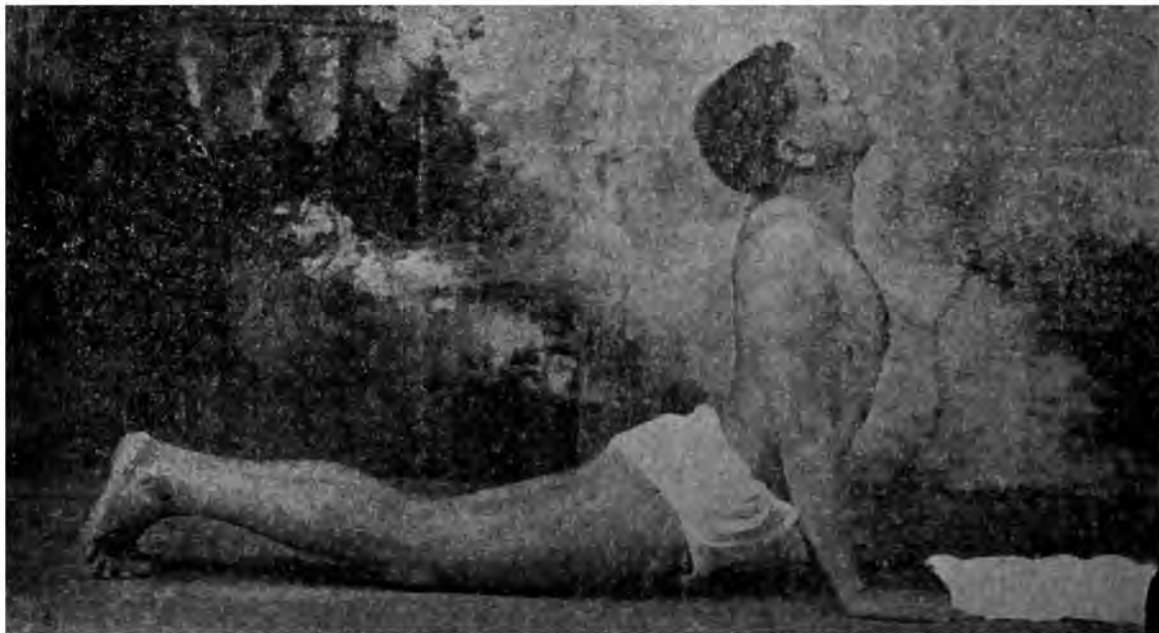


ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣೀತಾಸನ
 ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಎಂಟು ಭಾಗಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗುತ್ತವೆ. ಮೂಗನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿಸಬಾರದು.

ವಂತೆ ಶರೀರದ ಎಂಟು ಭಾಗಗಳು ನೆಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಮೂಗು ಸರ್ವಥಾ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಬಾರದು. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗುವ ಭಾಗಗಳೆಂದರೆ

೭. ಭೂಧರ ಆಸನ

ನಿಮ್ಮ ಮುಂಡವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಶಕ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಎರಡೂ



ಭುಜಂಗಾಸನ

ಅಂಗೈಗಳು, ಮೂಣಕಾಲಿನ ಗಂಟುಗಳು, ಎರಡೂ ಕಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳು, ಎದೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಲೆ.

ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿರಬೇಕು. [ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೮. ಏಕೆಸಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ

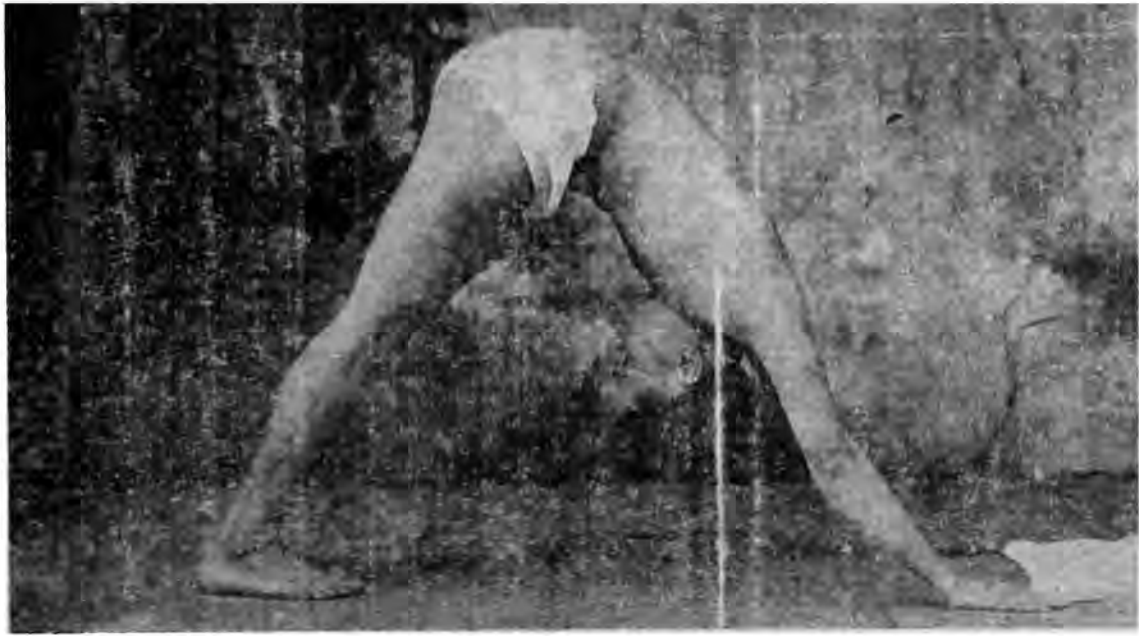
ಎಡಗಾಲನ್ನು ಮುಂದೆ ತಂದು ಅಂಗೈಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಟ್ಪು ಮೂರನೆ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಡಬಾರದು.

೯. ಸಾದ ಹಸ್ತಾಸನ

ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಎರಡನೆಯ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಡಿರಿ.

ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ

ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪುರುಷರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. "ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರ"ವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕಂಡು ಅದು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯಾಯಾಮವೆಂದ ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಿಯರು ತಮ್ಮ ಕಠಿಣರಾದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ೨, ೩ ಮತ್ತು



ಭೂಧರಾಸನ

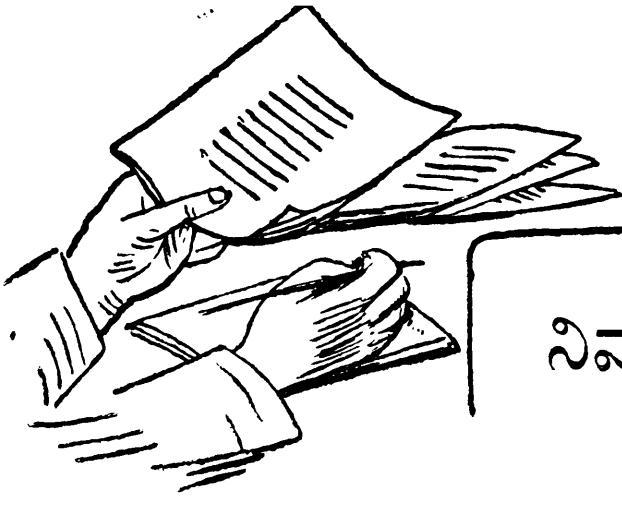
೧೦. ನಮಸ್ಕಾರಾಸನ

ಪ್ರಥಮಾಸನದಂತೆಯೇ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತು ಉಚ್ಛ್ವಾಸ ಬಿಡಿರಿ.

ಶ್ವತೀಯಾಸನ ಮತ್ತು ಅಸ್ವಮಾಸನಗಳು, ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ನವಮಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದಶಮಾಸನಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ೮, ೯, ಮತ್ತು ೧೦ನೇ ಆಸನಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೆಯ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂದೂ, ಎಂಟನೆಯ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಅವೇ ಕಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಎಡ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಲಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು.

೯ನೆ ಆಸನಗಳಿಂದ ಬೆನ್ನು ಹುರಿಯು ಹಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಕೂಡ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅದು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಣೀತಾಸನದಿಂದ ಉದರದ ಸ್ನಾಯುಕಂಡಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮವು ಸಿಗುವುದಲ್ಲದೆ ಸಚನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಋತು ದೋಷಗಳಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಈ ನಮಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆಯೆಂಬುದು ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಂದಿಯ ಅನುಭವದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಅಂಗಹೀನತೆ, ಮಲ ಬದ್ಧತೆ, ಮೊದಲಾದ ಕೊಂದರಿಗಳಿರುವವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರವು ಒಹೊಳೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಚುಟುಕಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಒಂದು ಉಪಾಯವಾಗಿದೆ.



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡದವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಲಾರವು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಆಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಕಂಡುಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಿಂದೆಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರು ಅದಕ್ಕಾಗುವ ಅಂಚೆಚೀಟಿನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ. ಟಿ. ರಮಾನಾಥ ಸೈ, ಉಡುಪಿ.

“ಎ! ಜಿನ್ನರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೆಲವೇ ಮಂದಿ ಅನುಯಾಯಿಗಳುಳ್ಳ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗು ಒಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾದರೆ ಬ್ಯಾ| ಸಾವರ್ ಕಾರ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳುಳ್ಳ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆಯು 23 ಕೋಟಿ ಹಿಂದೂಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವುದಲ್ಲವೇ? ಹಿಂದೀ ಜನಾಂಗದ ಏಕ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿರುವ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಭೆಯು ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗಿನೊಡನೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಂಧಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಹಿಂದು ಮಹಾ ಸಭೆ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗುಗಳು ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಆ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನೀಯುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲವೇ? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?”

ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಲೀಗುಗಳೊಳಗೆ ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ಸೂಚನೆಯು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಭಾರತದ ಒಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರೆಲ್ಲರೂ ಮುಸ್ಲಿಂ

ಮ್ ಲೀಗನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 23 ಕೋಟಿ ಹಿಂದುಗಳೂ ಹಿಂದು ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಧರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಗಳಾದ ಜಿನ್ನಾ, ಸಾವರ್ಕರರು ಕೇಳಿದರೆ ಏನು ಮಾಡಿಯಾರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವೆರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದಾಗುವುದರ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಉತ್ತರ ಧ್ರುವವೂ ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವವೂ ಅದೇಕೆ ಒಂದಾಗಬಾರದೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ-ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಧೋರಣೆಗಳು ತೀರಾ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿವೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಎ! ಜಿನ್ನರು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಸ್ಲಾಫಿನ್ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ, ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರೆಂಬ ಶುಷ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದೂ, ಇಸ್ಲಾಂ

ಮ್ ಆಪಾಯದಲ್ಲಿಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ದಿಗಿಲುಗೊಳಿಸುವುದೂ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪ್ರಗತಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹಾನಿಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಮಹಾ ಸಭೆಯೂ ತನ್ನ ವಿಚಿತ್ರ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಒರುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಎಣ್ಣೆ-ನೀರ-ಗಳಂತಿರುವ ಇವೆರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದಾದರೆ, ಅವೆರೊಳಗಿನ ಒಪ್ಪಂದವು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡದಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ಈ ಒಪ್ಪಂದವು ಎಂದಾಗಬಹುದೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಒಟ್ಟಿನ ವೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಇವೆರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ನಿಮಗೆ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವು ತುಂಬಾ ಋಣಿಯಾಗಬಹುದು.

ಶ್ರೀ. ಎ. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಯ್ಯ, ಹಾಸನ

“ನಾನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು

ಮತ್ತು ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಪದ್ಧತಿ. ಪ್ರತಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಓದುತ್ತೇನೆ. ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಏನು ಬರೆಯಲೂ ತಿಳಿಯದಂತಾಗುವುದು. ಕಾರಣವೇನು?"

ಕತೆಗಳನ್ನು ಓದುವವರೆಲ್ಲಾ ಬರೆಯತೊಡಗಿದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯು ತಲೆಮೋರಬಹುದು. ಕಾಗದ ಮಸಿಗಳಿಗೆ ಬರಗಾಲಬರಬಹುದು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪುಟಗಳು ಕತೆಗಳಿಂದಲೇ ತುಂಬಿ ಹೋಗಬಹುದು, ಸಂಪಾದಕರ ಕಸಬುಟ್ಟಿಯು ಆಸ್ವೀಕೃತ ಕತೆಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚೇಕೆ ಕತೆಗಳನ್ನು ಓದುವವರೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಬಹುದು! ಇಂತಹ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಯೋಚನೆಯು ನಿವಗೇಕೆ ಹೊಳೆಯಿತು? ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ತೊಂದರೆಗಳು ಒಂದರ ಬಳಿಕೊಂದೆಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಜನನಿಯನ್ನು ಮರುಕಕ್ಕೀಡು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಭಾವಿಸುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಮಾಲ್ ಪಾಠಶಾಲೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಂಡಿತ ನೆಹರುಗಳಂತೆ ಧುರೀಣರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಾಂಧಿಯವರಂತೆ ಮಹಾತ್ಮರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ರವೀಂದ್ರರಂತೆ ಕವೀಂದ್ರರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದು ಕಾರಣ ಓದಿದೊಡನೆಯೇ ಬರೆಯಬಹುದೆಂಬ ಭ್ರಾಮಕತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತುಂಬಾ ಓದಿ,

ಆ ಬಳಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಕತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಕೊನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿರಿ. 'ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಯದಂತಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು. ಪ್ರಾಯಶಃ ನೀವು ಓದಿವಂತೆಯೇ ಮರೆತು ಬಿಡುವ ಅಪೂರ್ವ ಕಲೆಯ ಅಭ್ಯಾಸವು ಈ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿರಬಹುದು.

೦೦೦ ೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್. ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಭವನ, ಮಂಡಿ ನೊಹಲ್ಲಾ, ಮೈಸೂರು.

"ನಾನೊಬ್ಬ ಅವಿವಾಹಿತ ತರುಣ; ನಾನು ಸಮಾರು ಮೆಟ್ರಿಕ್ಲೇಷನ್ ವರೆಗೆ ಓದಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸುಮಾರು 100-0-0 ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಇದೆ. ನಾನು ಅಂತಹ ಸುಂದರ ನಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಕುರೂಪಿಯೇನೂ ಅಲ್ಲ. ನನಗೆ ಈಗ ಸುಮಾರು 20 ವರುಷ ಇರಬಹುದು. ನಾನು ಉಚ್ಚ ಉಡುಪಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಣ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವ. ಆಸ್ತಿ ವಿಚಾರ ಕೇಳಿದರೆ ನಾನು ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನೋ ಅವರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಉಂಟು. ನನಗೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದ ನಡತೆಯುಳ್ಳ (up-to-date) ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯು ಬೇಕು. ಇದುವರೆಗೆ ಸುಂದರಿಯರಾದ ಹುಡುಗಿಯರಾದ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಮೊನ್ನೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಿನಿಮಾ ನಟಿಯಾದ ಅಪ್ಪೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಸುಂದರ ಹುಡುಗಿ ಎನಿಸಿತು. ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ನನ್ನನ್ನು ಮುಗ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದು? ಮದುವೆ ಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುತ್ತೀಯೇ?"

ದಯವಿಟ್ಟು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಿರಾ?"

ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಪೆಯನ್ನು ನೀವು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಆಶಿಸಿ ಆಕಾರಿತು ನನ್ನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನೀವು ತುಂಬಾ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯುಳ್ಳವರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವ ಮೊದಲು 'ಫಿಲ್ಮ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯ ಕುರಿತು ನೀವು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಯೋಚಿಸಿರಬಹುದು. ಯೋಚಿಸಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ನೀವೀ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರಾಶೆಗೀಡುಮಾಡಲು ನನಗಿಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲ. ನೀವು ಸುರೂಪಿ, ಧನಿಕ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಸರಿ. ಈ ಭಾಗವು ಸಾಮಾನ್ಯವಟ್ಟಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆಯೆನ್ನಿ. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯಿದೆ? ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ಪೆಗೆ ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಆಕೆ ಈಗಲೂ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ವೇತನದ ಹೆಚ್ಚಿನಂಶವನ್ನು ವ್ಯಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈಗಲೂ ನೃತ್ಯಾಭಿನಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಭಾರತದ ನಟನಾಧಿದೇವತೆಯೆನಿಸಿದ ಶಾಂತಾ ನಿಮ್ಮ ಧನವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಲಾರಳು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಗರ್ಭಾಂಗಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಯಾದೊಬ್ಬ ತರುಣನನ್ನು ಆಕೆಯು ವರಿಸಿ (೪೨ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ.)

ಹಿಟ್ಟರನ ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯ

ಜಾರ್ಜ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾ



ನಿರ್ಮಾಣ



ರಾಷ್ಟ್ರಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ರಾಜಿನಾಮೆ!

—o—

ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾರವರ
“ಜಿನೇವಾ” ನಾಟಕ

ನ್ಯಾಯವಾಗಿರಬೇಕೇ?

ಆದರಲ್ಲಿಯ ಚತುರ ಹುಚ್ಚಾಟವು ಉಕ್ಕೇರಿ ಒರುತ್ತದೆ. ರಾಜನೀತಿಯ ಗರ್ಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಷಾರವರು ಚತುರ ತಲೆ ಹೋಕರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನಾಟಕವು ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ— “ನ್ಯಾಯಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನಾರು?” ಎಂದು ಅವರು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಯ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ನಿರಾಶೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ಗತಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ನಾಟಕದ ಸಾತ್ಯಗಳು.

ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾರವರ “ಜಿನೇವಾ” ಎಂಬೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನರು ಯಾರನ್ನು ಭಯಂಕರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದೆಣಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನು ಷಾರವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ

ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಂಥೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾರವರ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ ಬರೆಹವು ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಯವಾಗಿದೆ.

ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯತೆ.

ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾದ ಕಟುವಿವರ್ಶೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಷಾರವರ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಅವರ ನವೀನ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರಾಜನೀತಿಜ್ಞನೂ ತನ್ನ ಶುಷ್ಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನೋಡುವವರಿಗೆ ವಿದೂಷಕರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವು ಭಯಂಕರವೂ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವೂ ಆಗಿದೆ. ನಾಟಕದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಚುಚ್ಚುಹಾಸ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಎಂಥವರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಸುವಂತಿದೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಂಗ್ಲ ನಾಟಕ ಕರ್ತರಾದ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾರವರು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ, ಈಗಿನ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯನ್ನೂ ಅಣಕಿಸುವ “ಜಿನೇವಾ” ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದು ತಮ್ಮ ತುಂಬ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾರ ವಿಡಂಬನೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕ ಕರ್ತರಾದ ಜೋರ್ಜ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಶಾರವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ “ಜಿನೇವಾ” ಎಂಬೊಂದು ಹೊಸ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಚಂಡ ವಿವರ್ಶಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಭಾವನಾಮಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕುರಿತು ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮರೇಯವರು ವಿವರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಅವರು: ‘ದಯದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲದ

ಕೆಲಸವು ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಷಾರವರ ಕ್ಲೇಂಕೋ (ಸ್ಪೈನಿನ ಜನರಲ್ ಫ್ಲೇಂಕೋ) ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಬೇಟ್ಲರ್ (ಅಂದರೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವನು - ಹಿಟ್ಲರ್ ಎಂಬುದರ ಭದಲು ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಹೆಸರಿದೆ) ಮತ್ತು ಬೊಂಬಾರ್ಡರ್ (ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿ)ರವರ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷರ ಖಂಡನೆ.

ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಿದೇಶಾಂಗ ಮಂತ್ರಿ ಸರ್ ಒಫಿಯಸ್ ವಿಡ್‌ಲೇಂಡರ್ (ಸಾತ್ರದ ಹೆಸರು) ಎಂಬವರು ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ತೀರಾ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿವೆ. ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯು ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಹಿಟ್ಲರನು ಸರಿಪಡಿಸುವಂತಿದ್ದರೂ ಷಾರವರು ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕೈಕ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವಿತ್ತು ಆ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆಯಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಹಕಾರ.

ಮಿಸ್ ಬೆಗೋನಿಯಾ ಬ್ರೌನ್ ಎಂಬಾಕೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಹಕಾರ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಈಗಿನ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾವೇತನವೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯು ಸೊನ್ನೆ. ತಾನೇ ಅತೀ ದೊಡ್ಡವ

ಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಕೆಯ ಸ್ವಭಾವ. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಆಕೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಆಕೆಯು ಇಂದಿನ ಜೇಂಬರ್ಲೆನ್ ಸರ್ಕಾರದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಿತ್ರ ಗುಣಗಳ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಸ್ವರೂಪಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಜನೀತಿಯೆಂದರೆ ನೆಂದು ಅವಳಿಗರಿಯದು.



ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರ್.

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹೀ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ಕೊನೆಗೆ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ತ್ರೀನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಜನಾಂಗ ಸಭೆ.

ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಷಾರವರು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಹಕಾರವು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮರಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾ

ಯುದ್ಧದ ಒಳಿಕೆ ಜನಾಂಗಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಜೋಕರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರು ಆಶಿಸಿದರೂ, ಅದರ ಸ್ಥಾಪಕರು ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಹಕಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಮರೆತು, ಜನಾಂಗಸಭೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ, ತಮಗೆ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸತೊಡಗಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಬೌದ್ಧಿಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಯುರೋಪಿನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇಂದಿನಂತಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಷಾರವರು ಈ ಸವಿತಿಯು ಜನಾಂಗಸಭೆಯ ಕೌನ್ಸಿಲಿಗೆ ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಹಕಾರದ ವರದಿಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸುತ್ತದೊಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಚಾರಣೆ

ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೇಟ್ಲರ್, ಬೊಂಬಾರ್ಡರ್, ಕ್ಲೇಂಕೋ, ಮತ್ತು ಸರ್ ಒಫಿಯಸ್ ವಿಡ್‌ಲೇಂಡರ್ ರವರು ತಮ್ಮ ಸರವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶುಂಠರು, ಕೊರಳುಕೊಯ್ಯರೆಂದು ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಹೇಳಿ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ತಮಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರಕ್ಕಾಗಿ ಮುಮ್ಮಲ ಮರ.ಗ.ತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ವಿಚಾರಣೆಯು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ತಮಾಷೆಯೆಂದಾಗಲಿಲ್ಲವೆ? ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳು "ಅಲ್ಲ"ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶುಂಠರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟಿ ಮಾತಾಡಿದರು. ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದರು, ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ವಿರೋಧಿಸಿದರು' ಎಂಬ

ಶೋಚನೀಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಹಿಟ್ಟರನ ಜನಾಂಗಸಭೆ!

ಎಲ್ಲರೂ ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ಶರಣೆನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗ ಜರ್ಮನಿಯ ಈ ಮಹಾಶಯನು ಜನಾಂಗಸಭೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ರಚಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು 'ಮೆಂಚೆಸ್ಪರ್ ಗಾರ್ಡಿಯನ್' ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಹಿಟ್ಟರನು ಬೇರೆಯೇ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವನೋ ಅಥವಾ ಈಗಿನ ಜನಾಂಗಸಭೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವನೋ ಎಂಬುದು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾಯಮಾಗಿರುವ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಯೋಗ್ಯ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯಿಟಿಯೂ ಇರ

ಬೇಕೆಂದು ಹಿಟ್ಟರನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವುದು ಖಂಡಿತ. ಸೋವಿಯೆಟ್ ರಷ್ಯನು ಜನಾಂಗಸಭೆಯ ನಿಯಮಗಳ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಲಾರದಲ್ಲದೆ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಲೀಗಿನ ಕಾನ್ಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾನ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೂ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನೀಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಟಲಿ, ಜರ್ಮನಿ, ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೆಂಡುಗಳು ಒಂದಾಗುವ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯು ಮುಂದೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರಲೂ ಬಹುದು.

ಜನಾಂಗಸಭೆಯ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ.

ಈಗಾಗಲೆ ಜನಾಂಗಸಭೆಯ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯೇಟಿನ ಯೋಗ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿಲ್ಲ

ದಿರುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಹಾಡೆನ್ ಎಂಬ ಕಾಯಂ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮೊನ್ನೆ ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿದ್ಯಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಹಿಟ್ಟರನ ಕೈಯಿಂದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯು 'ಹೊರಗಣ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನ ವೇಲನ್ನುವುದಿದ್ದರೆ ಒರ್ನಾಡ್ ಸಾರವರ "ಜಿನೇವಾ ನಾಟಕವು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದ್ದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಇಂದಿನ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆಯ ಶುಷ್ಕರೂಪ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಡು ಮನೋವೃತ್ತಿ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ

ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್:-ರಥಬೀದಿ.]

ಮಂಗಳೂರು.

[ಬ್ರಾಂಚ್:-ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್.

ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ವೀಶನರಿ, ಕಟ್ಟಿರಿ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಯಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗರೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.



For all kinds of School and College requisites, Books, Stationary Articles, Printing inks, and students' everyday requisites:-

U. R. SHENOY & SONS,

Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.

BINDING IS OUR SPECIALITY.

ಉತ್ತಮಾ ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಗ್ನವಾದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುವವರು ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವವರನ್ನು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಯ್ಯುತ್ತಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗದ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು-ನಗ್ನವಾದಿಗಳೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಶರೀರ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸುಲಭೋಪಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರನ್ನುವುದು ಅವರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಕೇವಲ ನಿರಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ನಗ್ನವಲಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಬರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಪ್ರವೇಶಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕವೇ ವಲಯದೊಳಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.



ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಗ್ನವಲಯದ ಕುರಿತು ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅಪ್ರಕೃತವೆನಿಸಲಾರದು. ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ನಗ್ನವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತರುಣರು ತರುಣಿಯರು, ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಮುದುಕರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನೀತಿಯ ಮಟ್ಟವು ಇತರ ನಾಗರಿಕರಿಗಿಂತ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಪುಷ್ಪಕಾಯರಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವರ ಮೈಕಾಂತಿಯು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನಗ್ನವಲಯಗಳಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ನಗ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರೂ ಒಂದಿನಿತು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪುರಾತನಕಾಲದಂತೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಮೈಯ್ಯುಲ್ಲಗಳ ಮುಖ ನೀರನ್ನು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯೇ ಒಣಗಿಸುತ್ತದೆ. ಚುಟುಕಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಜೀವನವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ.



ನಗ್ನವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರುವವರು ಸುಮಾರು ಸಮಯದ ತನಕ ವಲಯದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಗ್ನದೇಹದ ಕ್ಷಿಸಾಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಮನಸ್ಸು ವಿಚಾರವಾಗಬಹುದಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ್ದು ನಂತರ ಆ ವಿಚಾರವು ನಿಂತು ಹೋಗಿ ಒಂದು ತರದ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಅನಂತರ ನಗ್ನದೇಹವನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಮನೋವಿಚಾರಗಳುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಗ್ನವಲಯದ ಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿ (೨೫ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ.)

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

- ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	1	0	0
ಸರಸ್ವತಿ	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ಲಯಂ ಬೋಧನೆ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ	0	8	0
ಹೊಂದೊವಲ ಹಂಬಲು	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ)	0	1	6
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ	0	4	0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ	0	1	0
(ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಮರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I	0	1	0
ಡಿ	II	0	1
ಡಿ	III	0	1
ಡಿ	IV	0	1
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I	0	4	0
ಡಿ	II	0	4
ಡಿ	III	0	4
ಮಧುವನ	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)	0	4	0
Gouthama the Buddha	0	8	0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ	0	1	6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ	0	1	0
ವೈಜಯಂತೀ ಪಂಚಾಂಗ	0	2	6
ಜಯಪಾಂಡ್ಯ ವಿಜಯ	0	2	0

ತುಳು ನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್,
ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ

ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಣೆ
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವರು.

*Personal interviews
are prohibited*

ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಮುಖತಃ ಭೇಟಿಯನ್ನು
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವುದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಹೊಂದುವುದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭಿಷ್ಠ
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಐದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಾದವರು - ತಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಕನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು
ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ - ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾರದು.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ:- ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.
ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

G. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.



ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸುವ ಆ ಜೈಲು!



ಏಳು ವರುಷಗಳ ಯುಗಾರಂಭದ ದಿನ!

ಧರ್ಮಯುತನ ತಕ್ಷಿಣಿಗೊಳಗಾಗಿ ಏಳು ವರ್ಷ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಪಡೆದು
ಮುದ್ರಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು
ಬಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮ ಕಥೆಯಿದು.

ಲೇಖಾಂಕ ೫.

ಸರಿ, ನಾನು ಏಳು ವರ್ಷದ ಕೈದಿಯಾಗಿ ರಿಜರ್ವ್ ಪೋಲೀಸರ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟೆ. ಯಾವ ಅವರಾಧವನ್ನೂ ಮಾಡದ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳೆ ಬಿತ್ತು. ಆರು ಮಂದಿ ಧಾಂಡಿಗ ಪೋಲೀಸರು ನಮ್ಮನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಬ್ ಜೈಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು. ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕೆಲವು ಮಿನಿಟುಗಳು ಕಳೆದಿದ್ದವು. ಈ ವಾರ್ತೆಯು ಊರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಮುಟ್ಟಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಜೈಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಆ ರಾಜರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರೋದನವು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮೋಟಾರಿನ ಹೋರ್ನಾಗಲಿ, ಜಟ್ಟುವಾಲನ ಹೈ ಕಾರವಾಗಲಿ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಜನನಿಬಿಡ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ನನ್ನ ಮನೆಯ ರೋದನ! ಆತ್ಮ ಇತ್ತ ಹೋಗುವವರು, ಅವಸರದ ಕೆಲಸ ವಿಲ್ಲವವರು ಒಂದರೆ ಘಳಿಗೆ ನಿಂತು ನಮ್ಮನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ 'ಕಳ್ಳನ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂದರೆ ಹೀಗೆಯೇ' ಎಂದು

ಕಳ್ಳಕಣ್ಣಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಬಹುದು ಅವರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮನೆಯ ಅಳುವೋರೆಗಳೆರಡು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೇನು ಮಾಡಲಿ? ನಾನು ಕಾಣದ್ದನ್ನು - ನನಸದ್ದನ್ನು - ಪೋಲೀಸರು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು: ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅಳು ಮೋರೆಗಳು ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮತ್ತು ಪೋಲೀಸರ ಗ್ರಹಗತಿಗಳೇ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಿದ್ದಾಗ ನಾನಾಗಲೀ ಪೋಲೀಸರಾಗಲೀ ಏನುತಾನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ?

ನಾನು ಕಾಲಿಟ್ಟ ಘಳಿಗೆ

ನಾನಾಗಿ ನಡೆದುದೂ ಅಲ್ಲ, ಪೋಲೀಸರು ಕೊಂಡುಹೋದುದೂ ಅಲ್ಲ-ನನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಯಿತೆಂದೇ ಹೇಳುವೆನು. ಅಂತೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಪ್ರಸಂಚವೇ ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ನನಗೆ ಇದಿರಿಸಿ ಬಿಳಿಯ ಗೋಡೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು. ಅವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಜರಿದು ಬೀಳುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಅಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೂ

ನಿಂತಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ಕಂಡಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಳುಗಳುಳ್ಳ ಗೇಟಿನ ಇದಿರಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತೆವು. ಬಾಗಿಲು ನಮಗಾಗಿ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲ್ಪಡುವಷ್ಟು ಸಲವೂ ಒಂದೊಂದು ಹೊಸಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾನವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಹೊಗಿಸುತ್ತಲೇ ಉಂಟಲ್ಲ! ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಕದವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವುದಿದೆ? ಈ ಬಾಗಿಲು ತಮಗಾಗಿ ತೆರೆಯಲ್ಪಡಬಾರದೆಂಬುದರ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ಒತ್ತೆಯಿಡುವವರೆಷ್ಟು ಮಂದಿ! ಈ ಬಾಗಿಲು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಮನೆಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು 'ದಿನಗಟ್ಟೆ ಒಳಗೆ ಕೊಳೆಯುವವರೆಷ್ಟು ಮಂದಿ! ಈ ಬಾಗಿಲಿಗಂಜಿ ಆನ್ಯರ ಮನೆಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದಮ್ಮಯ್ಯ ಹಾಕುವವರೆಷ್ಟು ಮಂದಿ! ಇಂತಹ ಕಾರಣಿಕವುಳ್ಳ ಬಾಗಿಲನ್ನು - ಒಂದು ಹೊಸ ಜನ್ಮವನ್ನೇ - ನಾನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಬಂದಿದ್ದ ರಿಜರ್ವ್ ಪೋಲೀಸರು ಹೊರಗೆಯೇ ನಿಂತರು. ಒಳ ಹೋಗುವ ಅಧಿಕಾರ ನಮಗೇನಾತ್ರ

ಆ ವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ತೋರಿಸಿದ್ದ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ನಮಗಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ! ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟೊಡನೆ ಖಾಕಿಪೋಷಾಕು, ಮತ್ತು ಹಾಲಕ್ಕಿ ನರ್ಸಣ್ಣನ ಮುಂಡಾಸನ್ನು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುವ ಟೋಪಿಯಿದ್ದ ಜೈಲು ವಾರ್ಡರನು ನಮ್ಮನ್ನಿ ದಿರು ಗೊಂಡ. ಜೈಲಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬದಿಗಾಗಿ ಆಫೀಸಿಗೆ ಕೈ ದಿಯು ಒಳಗೆ ಪವೇಶಿಸಿದೊಡನೆ ಅವನನ್ನು ಆಫೀಸಿಗೆ ಕೊಂಡು ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮವಿದೆ. ವಾರ್ಡರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಂಡುಹೋದ. ಕೈಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಪೋಲಿಸರು ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು; ನಮ್ಮನ್ನು ದತ್ತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ವಾರ್ಡರು ಒಳಗೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಚೀಫ್ ವಾರ್ಡರರು ತಮಗೆ ತಲಪಿದ ಸಾಮಾನುಗಳ (ಮೂರು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಗಳ) ಬಗ್ಗೆ ರಿಜರ್ವ್ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ರಶೀದಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸ, ಕೇಸಿನ ವಿವರಗಳ ಕುರಿತು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಚೀಫ್ ವಾರ್ಡರರು ಬರೆಯಲು ಬಗ್ಗುವಾಗ 'ಹೇಗೂ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಬಂದಿರಲ್ಲ ಫಟಿಂಗರು!' ಎಂದರು. ನನಗೆ ಅದರಿಂದ ಬೇಸರವೆನಿಸುವ ಬದಲು ಒಂದು ವಿಧದ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಹೋದೊಡನೆ ಕೆಲವು ಗುದ್ದುಗಳಾದರೂ ಬಿದ್ದೇತೀರುವವೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಸ್ವಧರ್ಮತಃ ಭೀತಿ

ಯಾದ ವಾರ್ಡರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕೆಲಸವನ್ನಷ್ಟೇ ಮಾಡಿದುದೂ, ಈ ಆಫೀಸರರು ಕೂಡಾ ಅನ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ, ಇಷ್ಟೇ ಹೇಳಿ ಅಧಿಕಾರದ ರೀವಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದುದೂ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು.

ದೇಹ ಜಡ್ಡಿ

ಚೀಫ್ ವಾರ್ಡರರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ವಾರ್ಡರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೇ ಇದಿರು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಗವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಹಾಕಲು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ. ನಾವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳಚಿದೆವು. ವಾರ್ಡರನು 'ಹೂಂ' ಎಂದೊಡನೆಯೇ ಅವ ಕೈ ತೋರಿದಂತೆ ನಡುಗುತ್ತಾ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದೆವು. 'ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚು' ಎಂದು ಹೊಂಕರಿಸಿದ ವಾರ್ಡರ್. ನಾನು ಅಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ನಾಜೀ ಸೆಲ್ಯೂಟ್ ಹೊಡೆದೆ! ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿರಬಹುದೆಂದೋ ಏನೋ-ಬಾಯಿ ತೆರೆ ನಾಲಿಗೆ ಹೊರಹಾಕು!' ಎಂದ ವಾರ್ಡರ್. ಪೋಲಿಸರ ಗುದ್ದಿನಿಂದ ತೇಂಕುವಾಗ ಕೂಡ ಅಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿ ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಹೊರಬಿಡುದಿಲ್ಲ- ಈಗ ಬುಡಮುಟ್ಟು ಹೊರಬಿತ್ತು ನಾಲಿಗೆ.

ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವಧೂತಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಬತ್ತಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಂಡಿ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕೈಹಾಕಿ ನೋಡಿದರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಜಡ್ಡಿ ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತುಂಟೆ? ಜೈಲಿಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಒಂದು ಲೋಕವಷ್ಟೆ. ಈ ಲೋಕದ ಯಾವ್ನ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪಾಸ್

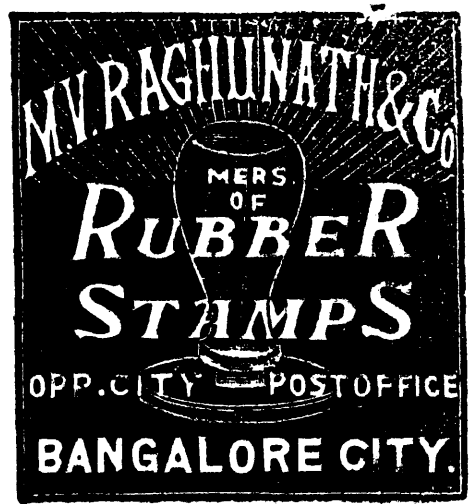
ಪೋರ್ಟೆಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾಸ್ ಪೋರ್ಟೆಲ್ಲದೇನೆ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ನಮ್ಮಂಥವರು ಒಂದು ದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ? ಹಾಗೆಯೇ ಜೈಲು ತಡಿಮೆಯನ್ನು ಹಲವು ಸಲ ದಾಟಿದ ಕೆಲವರು ನಾಲಿಗೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ, ಲಂಗೋಟೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ - ನಿಮಗಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳೆಯೊಳಗೆ ಕೂಡಾ-ಪಾವಲಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದುದುಂಟಂತೆ. ಇದರಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತ ಜೈಲಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕಳ್ಳರ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಆಲಿಬಾಬನಿಣಕಿದಂತೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲರ ಬಾಯಿ, ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ಇಣಕಿಣಕಿ ನೋಡುವದಿತ್ತು. ಸರಿ, ನಮ್ಮ ದೇಹಜಡ್ಡಿಯು ಮುಗಿಯಿತು. ನಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿ ಇಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ನಾವು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೊಂದೊಂದು ಮೊಣಕಾಲ ವರೆಗಿನ ಚಡ್ಡಿ, ಮತ್ತೊಂದೊಂದು ಬನಿಯನ್ ದೊರೆಯಿತು. ನಾನು ಈಗಲೂ ಆ ಚಡ್ಡಿ ಬನಿಯನುಗಳನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಳ್ಳುವದಿದೆ. ವೆಂನೆಯೊಬ್ಬರು ಈಜಾಟದ ಡ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಫಕ್ಕನೆ ಆ ಡ್ರೆಸ್ಸಿನ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅಂಗಿಯ ಅರಿವೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆನಮೂನೆಗಳಿವೆಯೆಂದು ಲೆಬ್ಬು ಮಾಡಿ ಹೇಳುವದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಒಂದು ಅರಿವೆಯ ಗೀಟು ನೋಡಿ 'ಅದು ಇಂಥಾ ಸ್ಥಳದ ಅರಿವೆಯೇ ಇದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವದೂ ಇಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯವಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೈಲು ಚಡ್ಡಿ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡವನೊಬ್ಬನು ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಡದನಾದರೆ ಅವನು ಬೇರೆ ಪ್ರಪಂಚದವನೆಂದು ನೀವು ಕೂಡಾ ಹೇಳಬಲ್ಲರಿ. ಅಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಹಾ ವಿಶೇಷವೇನೋ ಉಂಟು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಳಿ ಅರಿವೆಯ ವೇಲೆ ಕಂಬಳಿಯ ಗೀಟಿನಂತೆ, ನೀಟಕ್ಕೂ ಅಡ್ಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗೀಟುಗಳ ಚಚ್ಚಾಕ ಕೋಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಟ್ಟಂತಿವೆ. ಈ ರೀತಿಗೆ ತನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯ ಗೀಟುಗಳಿರುವ ಅರಿವೆಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಜೈಲಿನ ಅರಿವೆಯಂತಹ ಅರಿವೆಯಿರುವುದು ಜೈಲಿನಲ್ಲಿನಾತ್ರ. ಈಗ ಹರಡಿರುವ ಘೇಶನಿನ ಹುಚ್ಚು ಬೆಳೆದು ಬೆಳೆದು, ಎಲ್ಲಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿ, ಜೈಲು ವಸ್ತ್ರದಂತಹ ವಸ್ತ್ರವೇ ಹೊಸ ಘೇಶನಾಗುವ ಕಾಲವೊಂದು ಬಂತೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ; ಆಗ ಜೈಲು ವಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲದ ಬೇರೆಯೇ ಒಂದು ಅವತಾರ ತಾಳಬಹುದು ಹೊರತು ಇಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಾರದು. ನಾನು ಚಡ್ಡಿ ಬನಿಯನುಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡೆವು. ಎರಡು ಕಂಬಳಿಗಳು, ಒಂದು ಹುರಿ ಹೆಗ್ಗದ ಚಾಪೆ, ಇಷ್ಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಾರ್ಡರು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಒಳಗಿನ ಬ್ಲೋಕಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಅದೊಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಕೋಣೆ. ಒಳಗೆ ಎರಡೂ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಮಲಗುವಷ್ಟು ಉದ್ದಗಲದ ಜಗಲಿಗಳು ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ಆ ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ

ಇದ್ದವು. ಒಂದು ಜಗಲಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಜಗಲಿಯ ನಡುವೆ ಆ ಜಗಲಿಯಷ್ಟೇ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೆ ತಗ್ಗು ಸ್ಥಳವಿತ್ತು. ವಾರ್ಡರು ನಮಗೊಂದು ಜಗಲಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಕಂಬಳಿ ಮೂಟೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಡಿಸಿದ. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಕೈದಿಗಳ ಗುಂಪು ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬ್ಲೋಕನ್ನು ನುಗ್ಗಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಸ ಬರೇ-ಅದರೂ ನಮ್ಮವರೇ! ದೊಡ್ಡ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದ ತಂದೆ, ವಾರುಗಟ್ಟಿ ಅರಿವೆ ವಹಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಒಂದೇ ನಮೂನೆಯ ಚಡ್ಡಿ-ಅಂಗಿಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ ಹಾಕುವುದುಂಟಲ್ಲ- ಆ ರೀತಿ ನಾನು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡುವಾಗ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದೆವು. ಸತ್ಯಕ್ಕೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನಿ. ಬಂದವರೆಲ್ಲರೂ ಪಿಳಸಿಳನೆನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮಯವೆಲ್ಲಿದೆ? ದಡಬಡನೇ ಬಟ್ಟಲು ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವಸರವಸರದಿಂದ ಹೋಗ ಹತ್ತಿದರು. ನನಗೂ ವಾರ್ಡರನಿಂದ ತಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟಲುಗಳು ದೊರೆತವು. ಮಿಕ್ಕೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು

ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಾರ್ಡರ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದ. ಕಳ್ಳರೇ ತುಂಬಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಕಳ್ಳರು! ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತುಂಟೆ? ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನ-ಪಚ್ಚಿಕರಿ ಕಷಾಯವನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತುರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅದು ಉತ್ಸಾಹದ ಸಮಯ. ನಾನು ಮೂವರು ಹಾಗಲ್ಲ, ಹೊಸಬರು. ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಎತ್ತುವಾಗ, ತಟ್ಟೆಯಿಡುವಾಗ 'ಏನೋ-ಹೇಗೋ' ಎಂದು ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದೆವು, ಕಳ್ಳರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೆವು. ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಪ್ರಕಾರ ಬೀಳುತ್ತಾ ಬಂದ ಅನ್ನದ ಮುದ್ದಿಯೊಂದು ನನ್ನ ಬಟ್ಟಲಿಗೂ ಬಿತ್ತು. ತಟ್ಟೆಯು ಸೆಗಣೆನೀರಿನಂತಹ ಒಂದು ರಸದಿಂದ ಮುಕ್ಕಾಲುಭಾಗ ತುಂಬಿತು. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವರುಷಗಳ ತನಕ ನನ್ನ ಜೀವನವು ಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಆ ಹೆಸುವರ್ಣದ ಇಡ್ಡಿ-ಪಚ್ಚಿಕರಿಯನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲನೇ ಬಾರಿ ಕಂಡೆ; ಕಂಡುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಉಂಡೆ. ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿ ನನಗಾದ ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಇಲ್ಲ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ನಾನೆಂದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಉಂಡು ದಲ್ಲ- ನನ್ನಂತಹ ಇತರ ಕೈದಿಗಳು ಉಣ್ಣುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುವ್ಯನಿರಲು ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ನನಗಧಿಕಾರವುಂಟೆ?- ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ.

ಊಟೀರಿದೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದರು. ನನಗೆ ದೊರೆತ ಕಂಬಳಿಯನ್ನಾದರೂ ಬಿಡಿಸಿ ಮಲಗೋಣವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರು ಬಿಡುತ್ತಾರೆಯೇ? ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಹತ್ತಿದರು.



ನಾನು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಸೋತು ಹೋದೆ. ಒಬ್ಬ ಮುದುಕ ಮೂರೂರಿನವನಂತೆ. ಜೈಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಮೂರೂರಿಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತು ಮೈಲು ದೂರದ ನನ್ನ ಗ್ರಾಮವು ನೆರೆಯೂರಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯ: ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಹೇಳಬೇ ಕೆಂದು ಕಾಡಹತ್ತಿದ— ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದುದನ್ನು ಕಂಡು ಗಳಗನ ಅತ್ತು ಬಿಟ್ಟ!

ಸಬ್ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದುದು ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ. ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಜೈಲುಜೀವನವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದು ಕನ್ನಾನೂರು ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿಯ ವಿವರವನ್ನು ಬರುವ ವಾರದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವೆನು.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ.

ಅಂತರಂಗದ ಒಂದನೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಕೂಪನುಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ೨೫ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ತಮಗೆ ಬೇಕೆನಿಸುವಷ್ಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಈ ತಿಂಗಳ ಕೂಪನುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಮುಂದಿನ
— ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ —

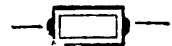
ಎರಡನೆ
ಅಂತರಂಗ
ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು
ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಿ!

(೧೯ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳನ್ನೆ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ವರ್ತಿಸಬಾರದು.



ನನ್ನ ವಲಯದವರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಭೋಗ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾಚಾರಗಳಾಗುವುದು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ವಾದವು ಸಮಗ್ರ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾದರೆ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ಗುಣ, ನೀತಿ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಬಹುದು.



Regd.



ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ

ಗುವು ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ! ನೋವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕನಚಿಕೆತ್ತಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ. ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಶಿಸಿ ಮಾನವನ ಜೀವಶ್ರವಗೈಯುತ್ತಿರುವ ಬಿಳುಪು, ಕೆಂಪು, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು, ಮೇಹಗಡ್ಡೆ, ಮೇಹಜ್ವರ, ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿ, ಕೀಲುಗಳ ನೋವು, ಅತಿಮೂತವಗೈರೆ ಚಿನ್ನೆಗಳನ್ನು 'ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ'ಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ ರಕ್ತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ನರಗಳಿಗೆ ಬಲವನ್ನೀಯುವುದು. ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಔಷಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ಭುತಗುಣವಿದೆ ದೊಡ್ಡಸೈಜು 4-0-0. ಎಡಿಯಂ ಸೈಜು 2-4-0. ಚಿಕ್ಕ 1-2-0.

ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖರು:- ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು.
ಸಬ್ ಏಜೆಂಟರು:- ಉಡುಪಿ ಮಿಶನ್ ಶೋಪ್, ಸಂತೆಕಟ್ಟೆ, ಉಡುಪಿ.
ವಿ. ವಿ. ಶೆಣೈ, ಕಾರ್ಕಳ. ಭಕ್ತಾ ಬ್ರದರ್ಸ್, ಕಾಸರಗೋಡು.

ಅಂತರಂಗ

ಅದಿತ್ಯನಾರ, ನವಂಬರ ೨೭, ೧೯೩೮.

ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರಲ್ಲಿ -

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯೊಳಗಿನ ಅಂತರ ಕೆಲಸಗಳು ಉಗ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿವೆಯೆಂದು ಈಗಿನ ವಾದವಿವಾದಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವವರು ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಪರಸ್ಪರ ಹೇಯವಾದ ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರನ್ನೇ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತಂಡದವರೂ ನಿಜವಾದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ದ್ವೇಷ ಸಾಧನೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಠರಾವೊಂದು ಬರಲಿದೆಯೆಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಠರಾವಿನ ನೋಟಿಸನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದೂ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ಸಭೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ತಂತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗೊಂದಲದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ಇತ್ತಂಡದವರ ಮೇಲೂ ಇದೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಲು ಎಳೆಸುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಇದು ಜಿಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಹೇ

ಳಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರೂ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪೇಚಾಡುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ತಿಕ್ಕಾಟಕ್ಕೆ ಈ ಎರಡು ತಂಡಗಳೊಳಗಿನ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳೇ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ಯಾವ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಹಗಲಿನಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ವಿಧಾಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಭಿರುಚಿಯಿಂದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸೇರಿದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜನರೊಳಗೆಯೇ ಮಾತ್ರ ಈ ಗೊಂದಲಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದೊಂದು ದಿಗ್ಗಲಿನ್ ವಿಚಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಷಾದಾಸ್ಪದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಹಳೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರು ಕೂಡ ಈ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸತೊಡಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದು.

ಈಗ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗವು ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟರೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಸದ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆ ಈಗಿನ ಅಧಿಕಾರೀ ವರ್ಗದ ಅಕ್ಷಮ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ನಾವು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಖಂಡಿಸುವುದಿದ್ದರೂ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟರೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯಿದೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಿಜವಾದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಶ್ರೇಯಃ

ಕಾಂಕ್ಷಿಗಳು ಉತ್ಸಾಹಿಗಳಾದ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಂದರ್ಭವನ್ನೊದಗಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇವರೊಳಗೆ ನಿಜವಾದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದಗಳಿರುವುದಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಮೇಲು. ಬದಲಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಕೆಸರೆರಚುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗೌರವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಅವಿಶ್ವಾಸ ಠರಾವಿನ ಮೇಲೆ ಅವಿಶ್ವಾಸ ಠರಾವನ್ನು ತಂದು ತಪ್ಪುಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳಾದ ಅವರ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತರುವುದು ಅಯೋಗ್ಯವೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದಕ್ಕೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಒಂದೆರಡೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಚುನಾವಣೆಯಾಗುವಾಗ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಜನತೆಯ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೊಂದು ವಿನಂತಿಯಿದೆ. ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟರೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರ, ಖಾದಿ ಪ್ರಚಾರ, ಮದ್ಯಪಾನ ನಿಷೇಧ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದಿವೆ. ಈ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವವೂ ವಿಶ್ವಾಸ (ಒನ ಪುಟ ನೋಡಿ.)

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಂಡಿ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮದಿಂದಾಗಿ ಐರೋಪ್ಯ ಜನ ಜೀವನವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನಿರೀತ ಗೊಳಗಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೆನಿಸಲಾರದು. ಪ್ಯಾರಿಸ್ ನಗರದ ವಿವಿಧ ಹೊಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾದ ದೃಶ್ಯಗಳೇ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು

ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಪಾಸಕೂಸಗಳು

ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಹೊಟೆಲುಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿರುವ ಹೊತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಚಹಾ ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಒಂದಿನಿತು ಪಾನೀಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಅವನು ಎಷ್ಟು ಸಮಯದ ತನಕವೂ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಸಂಜೆಗಳನ್ನು ಈ ಹೊಟೆಲುಗಳೆದುರು ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳಿಗೆ ಪಠೂರುಗಳ ನೂರಾರು ಮಂದಿಯ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಟೆಲುಗಳ ಸುಂದರಿಯರಾದ ತರುಣಿಯರು ವಿವಿಧ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ತಂದಿಡುವಾಗ ಅವರೊಡನೆ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಏನೋದವಾಡುತ್ತಾರೆ. ಲಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲದೆ ತರುಣಿಯರು ಪುರುಷರೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮುಡುಕುವುದು ಹೊಸ ಬರಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗೆ ಮುಡುಕುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಂತೆ. ಹೊಟೆಲುಗಳ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ದಾರಿಹೋಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ತರುಣಿಯರನ್ನು ಕಾಣುವುದ

ಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಟೆಲುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಬಾರಿ ನಾನು ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಹೊಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ವ್ಯಭಿಚಾರವು ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸಾಯಂಕಾಲ ಕಲಾವೈಭವದಿಂದ ಕೂಡಿದ "ಮೋನಾ ಲಿಸಾ"ವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಹೊಟೆಲಿನೆದುರು ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದರು. ಹೋಗಿ ಕುಳಿತೊಡನೆಯೇ "ಜೆಂಪೇನ್"ವೈಗನ್ನು ತರಿಸಿದರು. ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಬೀಯರ್, ವೈನುಗಳಿಗಿಂತ ನೀರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯಿರುವುದು! ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಬ್ಬರು ತರುಣಿಯರು ಹೊಟೆಲಿನೊಳಗಿಂದ ಹೂವಿನ ಗೊಂಚಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಬಂದರು. ಫ್ಯಾಷಿನಿನಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾರಿಸೀನೂ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನರ್ತಕಿಯರಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ. ತೆಳ್ಳಗಾದ ಉಡುಪು. ವಸನವಿಲ್ಲದ ಆರೆಬತ್ತಲೆ ಎದೆ. ನೂರಾರು ಗುಂಗುರುಗಳುಳ್ಳ ಕೇಶರಾಶಿ. ಚುಟುಕಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಸುಂದರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಕೂಡಲೆ ನಡುಹರೆಯದೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಹಸುರು ಬಣ್ಣದ ಎರಡು ಕಾಗದದ ತುಂಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದೇನಿರಬಹುದೆಂದು



ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರು ಜೇಬಿನಿಂದ ಕೆಲವು ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟರು. "ಬನ್ನಿ, ನೃತ್ಯ

"ಕೊಕೇನ್" ಅಂಶ

ಕೂಟಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ"ವೆಂದರವರು. ನನಗೆ ಸಂಶಯ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಗೆಳೆಯರಾದುದರಿಂದ ಹೋದೆ. ಇಬ್ಬರು ತರುಣಿಯರೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬಂದರು. ಸುಂದರವಾದೊಂದು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ನಾವು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆವು. "Shall we dance?" ನನ್ನೊಡನೆ ಆ ಸುಂದರಿ ಕೇಳಿದಳು. ಆರೆನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಜೊತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಡಾನ್ಸ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನೊಡನೆ ಕುಣಿ

ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟು ಎಂಬ ವನ್ನು ತ್ತಾರೆ, ದೆಂದು ಯಿಟ್ಟು

ನೀತಿಯ ಪತನ!



ವಿಶಾಲವಾದ ಭವನದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಮವಿಕಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಲೇ ಅವರು ಮತ್ತರಾಗಿ ದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ

ವಿಧವ ಪ್ರಭಾವ

ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ತರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ದೇಹಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನೇ ಮರೆತು ತೀರಾ ನಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಮುದುಕರ ಅವಸ್ಥೆಯು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನೊಡನಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯು ಪ್ರಾಯಶಃ ಕೊಕ್ಕೇ ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಪುನಃ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಆಕೆಯ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ಹುರುಳು ಇಮ್ಮಡಿ ಮುಮ್ಮಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವಳಿನ ಬಲದಿಂದ ಆಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೋಫಕ್ಕೆ

ದೂಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅವಳ ತೋಳುಗಳ ಆಲಿಂಗನವು ನನ್ನನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನಗೂ ಅಮಲಿರಬೇಕು. ಮತ್ತರಾಗಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮತ್ತೇನೂ ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ನನಗಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಮರದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿತ್ತು.

ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಈ ಗುಪ್ತ ಜೀವನದ ಕುರಿತ. ನಾನು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ರಹಸ್ಯಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಹೇಳಿದರವರು: “ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಜಗತ್ತಿನ ಭೋಗನಗರ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಭೋಗಾಭಿಲಾಷಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ದೇಹವಿಕ್ರಯವು ಇಲ್ಲಿಯಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ದೇಶದ ಹುಡುಗಿಯರಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಮೊರಕುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ಎಷ್ಟೋ ಸರೋಂದ್ರರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೀನ್ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜರು ಪ್ಯಾರಿಸಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಹಸ್ತ ಸಾವಿರ ಫ್ರಾಂಕುಗಳನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಿರುವುದು ನನಗಿತ್ತಿದೆ. ರಾಜಮನೆತನದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬರುವುದುಂಟು.”

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಯುರೋಪಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವವರ ರಹಸ್ಯವು ಇದೇ ಎಂಬುದು ನನಗಾಗ

ತಿಳಿಯಿತು. “ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಮಂದಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುತ್ತಾರೆ”. ಎಂದು ನಾನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದೆ. ಸಿಗರೇಟಿನ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಿಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರವರು: “ನಿವುಗೇ ರಹಸ್ಯವು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ

ಲೇಖಾಂಕ ೩
ಬರೆದವರು: ‘ಕೌಶಿಕ’.

ಯರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮಾರುವ ಎಷ್ಟೋ ಗುಪ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿವೆ. ಬೋರ್ನಿಯೋ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ದ್ವೀಪಗಳ ತರುಣಿಯರು ಸುಂದರಿಯರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಹೊಟೆಲ್ ಮ್ಯಾಲಕರು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಹೊಟೆಲುಗಳೆಂದರೆ ವ್ಯಭಿಚಾರದ ತವರುಮನೆಗಳು!

(೩೨ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ನಾಳೆಯ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕವಿಯಿವನು. ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಫ್ಯೂಮನ್ನು ಇಟಲಿಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇವನ ಕೊನೆಯ ಮನೆಯ ಹೆಸರು ‘ವಿಟೋರಿಯಾಲಾ’ ಕೊನೆಯ ವರಿಗೂ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಒಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇವನಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ. ೧೯೨೮ ನೇ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಇವನ ಗೋರಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಣಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅವನೇ ಬರೆದ ಮರಣ ಶಾಸನವು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ವಿದುರಾಶ್ವತ್ಥದ ವಿದುರ ನಾರಾ
ಯಣ ಸ್ವಾಮಿಗೆ,

ದೇವಾ,

ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರವು ನಲ
ವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು
ವ್ಯಯಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು
ವರದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿತಷ್ಟೆ!
ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯ ಎಷ್ಟು
ಸುಳ್ಳೆಂಬುದು ನಿನಗರಿತವೆಯೆ?

ನಿನ್ನ ಜಾಗ್ರತೆಗಾಗಿ ಬಂದ ಜನರಲ್ಲಿ
ಕೆಲವರು ಗುಂಡಿನೇಟೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ
ಪರಂಧಾವನವೈದಿದ್ದರೂ ನೀನು
ಸುಮ್ಮನಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ
ಅದೇಕೋ ವ್ಯಸನವಾಗಿದೆ. ಪರ
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದವರ ಸಂಬಂಧಿ
ಕರಿಗೆ ಸರಕಾರವು ಏನನ್ನಾದರೂ
ಕೊಡುವಂತೆ ನೀನೇಕೆ ನಿನ್ನ ದೈವಿಕ
ಉಪದೇಶವನ್ನೀಯುವುದಿಲ್ಲ?
ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವನ್ನು ಕೊಡಿ
ಸಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕಾರಣೀಕವು
ಸಾಲದೆ? ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಗ್ರತಿ
ಯುಂಟಾಗಿರುವಾಗ ದೇವರು
ವಲಗಿ ಸುಖಿಸುವುದು ಅನ್ಯಾಯ
ವಾದುದರಿಂದ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡ
ಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ

—ನಿನ್ನ ಭಕ್ತ ಭಗದತ್ತ.

ಮದ್ರಾಸಿನ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ವಿರೋಧಿ
ಗಳಿಗೆ,

ಚಳವಳಿಗಾರರೆ,

ನಿಮ್ಮ ಚಳವಳಿ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ
ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಬಹಳ
ವಿಸಯವಾಗಿದೆ. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಭಗದತ್ತನ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರಗಳು

ವನ್ನುಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಪತ್ರಿಕಾ
ಕಛೇರಿಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪಿಸೆಯಬೇಕೆಂಬ
ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿ ಚಳವಳಿವನ್ನು
ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಶಂಸಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟೀತೆ?
ಹೇಗಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾ
ದರೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿದ್ದಿದ್ದರೆ
ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು.

—ಹಿಂದೀಪ್ರಿಯ ಭಗದತ್ತ.

ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ
ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ.

ಭೂಪತಿಗಳೆ,

ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯು
ತ್ತಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಳವಳಿವನ್ನು
ನೀವು ವಿರೋಧಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು
ನಿಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಸಾಮ್ರಾ
ಜ್ಯಶಾಹೀ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಭಿವಂದಿಸಿರ
ಬಹುದು. ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯಲ್ಲಿ
ರುವ ಹುಳುವಿಗೆ ಮೆಣಸಿನ ಖಾರ
ವರಿಯದಂತೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾ
ಜ್ಯದ ದಾಸ್ಯ ಭತ್ತದಡಿಯ ನೆರ
ಳಲ್ಲಿರುವ ನಿಮಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ಜನರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿ
ಆವಶ್ಯಕತೆಯು ಅರಿಯದಿರುವುದು
ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ

ಚಳವಳಿವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ
ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿರು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಭಿವಂದಿ
ಸುವ

—ನೊಗಲ್ ಶಾಹೀ ಭಗದತ್ತ

(೨೫ನೆ ಏಟದಿಂದ)

ಸವೂ ಇವೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರ
ದಲ್ಲಿರುವವರು ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟರಿ ಕೆಲ
ಸವನ್ನೂ, ನೀವು ಹೊರಗೆ ರಚನಾ
ತ್ಮಕ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ
ಬಂದರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ
ವರ್ಚಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುವ ಸಂಭವ
ವಿದೆ.

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವು ಏಕಕಂಠ
ದಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಿರುವ ಸಂಯುಕ್ತ
ರಾಜ್ಯಘಟನೆಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ
ತೂರಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು
ಮುರಿಯಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ
ಕ್ಕಿಳಿದರೆ ಅದು ಅಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ
ಯಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ಸಂದಿಗ್ಧ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ತನ್ನ ಬಲ
ವನ್ನು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ
ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಬಾಂಧ
ವರು ಶುಷ್ಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂ
ತಃಕಲಹಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು
ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಡಕನ್ನುಂಟುಮಾ
ಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
ವನ್ನು ಕೊಡಲಾರರೆಂದು ನಮ್ಮ
ಭರವಸೆ.

—ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾದಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೆಳೆಯ ರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಲೋಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ, C/o ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ, ಎಂ.ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಿಯ ಗೆಳೆಯರ,

ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಿರುವ ರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯದ ನಿಯಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿರುವುದು ಉತ್ತಮವಾಯಿತೆಂದು ಹಲವು ಸದಸ್ಯರು ನನಗೆ ಬರೆದು ಆ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಉತ್ತಮ ಸೂಚನೆಯಾದುದರಿಂದ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನೀಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವ ಅವರ ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಲು ಮರೆಯಬಾರದು.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಉತ್ತಮವಾದವಿನೋದಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ವಿಭಾಗ

ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿವಾರ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿನೋದಗಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ತಂಡಕ್ಕೆ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವರೆ ನಾನು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂತೆ ಹಲವು ಗೆಳೆಯರು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವೆವೆಂದು ನನಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು.

ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಾಂಡ್ಯದಿಂದ ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹೊಸಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರ ಸತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ತಂಡಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸೇರುವರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ: “ಗೆಳೆಯ”

ಪ್ರಿಯ ಸಹೋದರರೇ!

ಅಂತರಂಗದ 5ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ” ಎಂಬ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ, ಬೊಂಬಾಯಿಯ, “ಯಂಗ್ ಫೋಕ್ಸ್ ಲೀಗ್” ಅಲ್ಲದೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಒಂದು “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ” ಏರ್ಪಾಡಾಗಿರುವುದನ್ನು

ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆನಂದವೂ ಮತ್ತು ವಿಷಾದವೂ ಆಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ:-

ನಾನು “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ”ದ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ 2ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲನಾಗಿದ್ದೆ; ಆದರೆ ನನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾರಿ ನಾನು “ತಂಡ”ದ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ.

ನನ್ನ ಸಹೋದರರ, ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಧೈಯಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ”ದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವುದು ಭಾವೀಜನಾಂಗದ ಏಳಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವೆನ್ನಲು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಯಂ ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ”
ಮಾಂಡ್ಯ.

ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು.

೧೧. ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ಮಾಂಡ್ಯ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೧೧.

Advertise in Antaranga

ಇಟಾಲಿಯ ಅತಿವ್ಯಯ ಶಿಖಾಮಣಿ

ಕವಿ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ ಮತ್ತು
ಫ್ಯಾಷಿಸ್ಟ್ ಯೋಧ ಗೇಬ್ರಿಲಾ ಅನೂಯೊ!

ಅರೆಹುಚ್ಚು ವೈಯಕ್ತಿಕ
ವಿಚಿತ್ರ ಜೀವನ

ಐವತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾದೊಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಹಸ್ರಾರು ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸಂಭೋಗ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ, ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಹಣವನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಭಾವದಿಂದ ನಿರೀನಂತೆ ವ್ಯಯಿಸಿ, ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟೆ ಖರ್ಚುಮಾಡುವ ವಠಾ ವೈಯಕ್ತಿಕಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಂತ ಗೇಬ್ರಿಲ್ ಅನೂಯೊ ಎಂಬ ಇಟಾಲಿಯನ್ ವೈಯಕ್ತಿಕಿಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾಲಾಧೀನನಾದನು.

ಅತಿವ್ಯಯದ ಮಹಾ ಮೂರ್ತಿ.

ಗೇಬ್ರಿಲನು ಬಹುವೈಯಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಹೆಟ್ಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿದ್ದರೆ ಇವನು ಐದಾರು ಡಜನುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವದವನು. ನೀವು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಮಾನನ್ನು ಕಂಡು ಇದರಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯದ್ದಿಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಕೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವನು: "ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಯದ್ದಿಲ್ಲವೆ?" ಎಂದು ಕೇಳುವನು. ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳದೆ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಹಿಂದೆ



ಬಂದದ್ದಿಲ್ಲ. "ಬರಿಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ನಾಚಿಕೆಕರ ಕೆಲಸವು ಮತ್ತಾವುದೂ ಇಲ್ಲ"ವೆಂದವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. "ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಸಾಮಾನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಂಗಡೀಗಾರನ ತಪ್ಪಲ್ಲದೆ ಇತರರದಲ್ಲ"ವೆಂದವನ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತ.

ನಿಮಿಷಕ್ಕೊಂದು ತೊಡಿಗೆ.

ಗೇಬ್ರಿಲನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿವ್ಯಯ. ಬೇರಾವ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವನು ಹಲವಾರು ತಾಸುಗಳ ತನಕ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಮೀಯುವುದುಂಟು. ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಹಗಲಿನ ತನಕ ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕವೇ ಪರಿ

- ನೂರಾರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈಭವದ ಜೀವನ.
- ನಿಮಿಷಕ್ಕೊಂದು ತಂತಿ ಬಿಡುವ ಹುಚ್ಚ.
- ಮುಸ್ಲೋಲಿನಿಯ ಸ್ವಶಂಕೆ.
- ವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದನ್ನು ಮೆಚ್ಚದ ವೈಯಕ್ತಿಕ.
- ಆದರೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ವೀರ.
- ಇಟಾಲಿಯಾನರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕವಿ.

ಮಳ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅನಂದಿಸುವುದು ಅವನ ಜೀವನದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಊಮಂದಿ ಸೇವಕರು ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ದಿನವೊಂದರ ನೂರಾರು ಬಾರಿ ತೊಡಿಸಿ ಬೇಸತ್ತಿದ್ದರು. ಅತಿವ್ಯಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗೇಬ್ರಿಲನು ಅತಿಮಾನುಷನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇತರರಿಗೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡುವುದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಅರ್ಧ ಮಿಲಿಯ ಲಯರ್‌ಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಕುದುರೆಗೆ ಮಲಗಲು ರತ್ನಗಂಬಳಿ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವನ ಅತಿವ್ಯಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಾರಿಸಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದ

ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೇಖನವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು "ಕೆಬ್ರೀಲಿಯಾ" ಎಂಬೊಂದು ಸಿನೆಮಾ ಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ ನೂರಾರು ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದನಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ತಿನಿಸನ್ನು ಗೆಬ್ರೀಲನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಟಾಮ್ ಎಂಟಾ ಜನಿಯೆಂಬವರು ಅವನ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ—ಅನೂರೂ ಅವನ ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಯು ಬಹಳ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಸರ್ಸಿಯನ್ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.—ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗೆ, ಬಿಂಕಿ!

ಗೆಬ್ರೀಲ್ "ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕಾ ಡೊ ರಾಮಿನಿ"ಯೆಂಬೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದ. ಅದರಲ್ಲಿ ವ್ರಥಮ ಬಾರಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಮುತ್ತಿಗೆಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಕೃತಕ ಕಟ್ಟಡದ ಮೇಲೆ ಗುಂಡೆಸದು ಅದನ್ನು ಭಸ್ಮೀಭೂತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಗೃಹವು ಹೊಗೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಯಿತು. ಹೊಗೆಯಿಂದಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಗೆಬ್ರೀಲನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟೆ ಚೈದುಕೊಂಡು ಹೊರನಡೆದರು, ಕಲ್ಲಿನವ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯ ಗೋಡೆಯು ಕುಸಿದು ಬಿತ್ತು. ಗೆಬ್ರೀಲ್ ಡಿ ಅನೂರೂನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಮಾದರಿಯದು!

ತಿಟ್ಟಿತ್ರ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ.

ಗೆಬ್ರೀಲನ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದ

ಕ್ರಮವು ವತ್ತಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಆ ಮಹಾರಾಯನಿಗೆ ಸುಮಾರು ೫೦ ಪತ್ರಗಳು, ಅಂತಿಮಗಳು ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ಪುಸ್ತಕಗಳು ವಿಮರ್ಶೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಕೋಟಿ ಪತ್ರಗಳು ಅವನ ಕೈಸೇರಿವೆಯೆಂದು ಅವನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಗೆಬ್ರೀಲನಿಗೆ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವ ಹವ್ಯಾಸವೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ಆ ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.:

ಕಾಗದಗಳು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟೆ ಚಿಲ್ಲಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ "ಪತ್ರಗಳು" ಎಂಬೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬುವುದು ಒಂದು ಕ್ರಮ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಗದಗಳು ತುಂಬಿ ಹೊರಬರುವಂತಾದಾಗ, ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿ ಹಾಕಿಡುವುದು ಅವನ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾನು ಕುತೂಹಲಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಓದಿನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಹೆಚ್ಚಿನವು ಹಣಕಾಸುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಗೆಬ್ರೀಲರು ಪ್ರಣಯಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕರಿಂದ ಬರುವ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಗೆ ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಅನೂರೂ ಬಹಳ ಲಕ್ಷವೀಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವ ಪತ್ರವು ಎಂಥ ವಿಚಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆಯೆಂಬ ಅರಿವು ಅವರಿಗಿತ್ತು.

ನಿಮಿಷಕ್ಕೊಂದು ತಂತಿ!

ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ರವಾದರೂ ಅದನ್ನು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡಿ ಕಳು

ಹಿಸುವುದು ಗೆಬ್ರೀಲನ ಅಭ್ಯಾಸ. ಹಲವು ವರುಷಗಳತನಕ ಆ ಮಹಾರಾಯನು ತನ್ನ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ಚಾರಕರ ಮೂಲಕವೇ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಆದರೆ ತಂತಿಯು ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆಯೇ ನೂರಾರು ತಂತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಈ ತಂತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರೋಧವಾಗಿದ್ದವು. ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಂದು ಬರೆದರೆ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕುದುರೆಯಿಂದಿಳಿದು ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವೆ ನಷ್ಟೆ ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ತಂತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ದರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬಹುದೆಂಬ ನಿಯಮದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ತಂತಿಗಳು ದಿನ ಹೋದಂತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬಂದವು. ಅದು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಂದಿನಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ೧೦೦ ಅಥವಾ ೧೫೦ ಬಾರಿಯಾದರೂ ತಂತಿ ಕೊಡದ ದಿನವೇ ಇಲ್ಲ."

ವಚನ ಭಷ್ಮ ಗೆಬ್ರೀಲ್.

ಇತರರಿಗೆ ಭರವಸೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗೆಬ್ರೀಲನಷ್ಟು ಪ್ರವೀಣರು ಹುತ್ತಾರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವೆನೆಂದು ಭರವಸೆಯಿತ್ತರೆ ಅವನ ಪತ್ನಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮುನ್ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬರೆವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಮುನ್ನುಡಿಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಭರವಸೆಗಳೂ ಮುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೆಂದು ಗೆಬ್ರೀಲನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಯರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಗೇಬ್ರೀಲನು ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟರೂ ಅವುಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿ ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಒಂದು ಸರಕಾರೀ ಸ್ವಾಗತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ದೂರದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ 'ಮೋನ್ ಶಿಯರ್ ಡಿ' ಅನೂಂಝೂರವರು ವಿವಾಹ ಢಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದುದರಿಂದ ಗಾಯಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ— ಪ್ಯಾರಿಸಿಗೆ ಬರಲು ಆನಾನುಕೂಲವಾದುದಕ್ಕೆ ವಿವಾದಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ತಂತಿ ಕೊಡಿಸಿದನಂತೆ.

**ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ
ಅಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಭರವಸೆ.**

ಗೇಬ್ರೀಲನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರುವುದಿತ್ತು. ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನೂಂಝೂ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಭರವಸೆಗಳಿಗೆ ಲೆಖ್ಪವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅರೆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಸಮಾಡುವ ವಿಚಿತ್ರ ಕಲೆಯು ಅವನಿಗಿರತು. ಅವನು ಭರವಸೆ ಕೊಡುವಾಗ ಎಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ನಂಬುವಷ್ಟು ಯಥಾರ್ಥತೆಯಿಂದ ಗೇಬ್ರೀಲನು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ಅವನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯೊಡನೆ ಒಂದು ತಂತಿ ಬಿಡಲು ಹೇಳಿದನಂತೆ. ತಂತಿ ಹೀಗಿತ್ತು. 'ಹೊರಟು ಬನ್ನಿ-ಎಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ' ಆದರೆ ಕವಿಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಐದು ಸ್ತ್ರೀ

ಯರಿದ್ದರೆಂದು ಅವನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

**ಇಟಲಿಯ
'ಡಾನ್ ಜುವಾನಾ'**

ಗೇಬ್ರೀಲನ ಹೃಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾದ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಾಗಿ ಕುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ಸೇವಕಿಯರೊಡನೆ ಕೂಡಾ ಅವನು ಸಂಭೋಗ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಅವನಿಗಿದ್ದ ಏಕ ಮಾತ್ರ ರೋಗವೆಂದರೆ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಎಂಜಲು ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ನಾಲ್ಕೈದು ಕರವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಸಿರಿವಂತ ಕುಟುಂಬದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನಾದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಔಷಧಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವವರಿಗೆ ಇವನೆಂದರೆ ಬಹು ಪ್ರೇಮ. ಇಟಲಿಯ ಸುಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕವಿಯಾದುದರಿಂದ ಇವನಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಾ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಮಪ್ರಚೋದಕವಾದ ಎಷ್ಟೋ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಅವನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯೆಂದರೆ 'ಜೀವನಾಂತ್ಯದ ತನಕವೂ ತಾರುಣ್ಯದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದೇನೆ' ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು.

ನೂರಾರು ಮನೆಗಳು.

ಗೇಬ್ರೀಲನಂತೆ ವಿವಿಧ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರಾರೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮನೆಗಳನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಆನಂದ ಪಡುವುದು ಅವನ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ

ಯೊಂದು ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ರೇಶ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಹೂಬುಟ್ಟಿಗಳು, ಸಾವಿರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋಹರವಾದ ಹೂವಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಅವನು ತರಿಸುವುದಿತ್ತು. ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಟಲಾಗುಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಅವನ ದಿನಚರಿಯ ಒಂದು ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಸುಖದ ಯಾವ ಸಾಧನವನ್ನೂ ಅವನು ಕೊಂಡಕೊಳ್ಳದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

'ಕೆಪ್ಪಾನ್ನಿನಾ'

ಫ್ಲೊರೆಂಟೈನ್ ಪರ್ವತಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಯು ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ೨೫,೦೦೦ ಲಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದನು. 'ಕೆಪ್ಪಾನ್ನಿನಾ' ಅರಮನೆಯು ಅಂದು ವೈಭವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಎಲಿನೋರಾ ಡ್ಯೂಸ್ ಅಲ್ಲದೆ ನೂರಾರು ತರುಣಿಯರು ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವರ್ಗಸುಖ' ವೀಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಲವಾದೊಡನೆ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಅವನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ

ಈ ಮಹಾಶಯನು ಇಟಾಲಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ, ನೆಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುವುದಲ್ಲದೆ ಇವನ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಜನರು ತುಂಬಾ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೨೨ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಧೂ ಸಾರ್ ನಿ

(ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕತೆಯೊಂದರ ಅನುಕರಣೆ)



ಯು ಬಹಳ ನಿರ್ಮಲವಾದುದು. ಬಾಬುರಾಯನಿಗೆ ತೋಟದ ಅನುಭವ ಕಡಿಮೆ. ಈ ವರೆಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡು ತಂದು ಸುಖದಲ್ಲಿರುವ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಗಟ್ಟಿ ನೋಡಲು ಕಾರ್ನಲ್‌ಗೆ ನೋ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವನ ಆಗಿನ ಇತರ ಸಮಯದಂತೆ ಅದೂ ವಿನೋದದಲ್ಲಿಯೋ ವಿಹಾರದಲ್ಲಿಯೋ ಕಳೆದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಆಗ ಬೆನೆಟ್‌ರು ಹುಡುಗನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಇನಾಮು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ತರುಣ ಬಾಬುವಿಗೆ ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಬಹಳ ಗೌರವ ಧೊರೆಯ ಮೇಲೆ.

ಈಗಲಂತೂ ಬೆನೆಟ್‌ರ ಕೈಕೆಳಗೆ ಮುನ್ಸಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಬೆನೆಟ್‌ರು ಅವನನ್ನು ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಧೊರೆಯ ಬಂಗಲೆಯ ಸಮೀಪದ ಚಿಕ್ಕ ದೊಂದು ಬಂಗಲೆಯನ್ನು ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಾಬುವಿನ ವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಮರುದಿನ ಬೆನೆಟ್ ಧೊರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ತೋಟದ ತನಖೆ ಮಾಡಿ ಬರಲು ಮಾವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ತೋಟದ ಕೆಲಸ, ಲೆಖ ಪತ್ರ, ಬಂಗಲೆ ದುರಸ್ತಿ— ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಾದರೂ ಬೇಕಾಗಬಹುದು. ಮುಂಚಿನ ರಾತ್ರಿ ಬಾಬುರಾಯನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಡಿನ್ನರ್‌ಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದರು ಧೊರೆ. ಬಾಬು

ಕಾರ್ನಲ್ ದೊರೆ ಬೆನೆಟ್‌ರು ಯುರೋಪಿನಿಂದ ಬಂದು ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ಹದಿನೆಂಟು ವರುಷಗಳಾದರೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಕಾರ್ನಲ್‌ನ ಯೆಲ್ಲೊಂದು, ಮನೆಯಲ್ಲೊಂದು-ಹೀಗೆ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಕಾಫಿ ತೋಟಗಳಿವೆ. ಎರಡರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಮಾರು ೮೦೦ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆಳು ಕಟ್ಟುವ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರದಿಂದ ಐದು ಸಾವಿರದ ವರೆಗೂ ಕೊಟ್ಟು, ಅವರ ಸುಮಾರು ೭೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಅಡ್ವಾನ್ಸಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಕ್ಷೇತ್ರದವು—ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಆ ೮೦೦ ಆಳುಗಳು ಗಟ್ಟಿಪಡಿಸಿದರು.

ಬೆನೆಟ್ ಧೊರೆ ಯುರೋಪಿನಿಂದ ಬಂದು ನಿಂತ ನಂತರ, ಇಂದಿಗೆ ಮಾವು ವರುಷಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತೃಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಮಾವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಧೊರೆ

ಸಾನಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು.

ಬಾಬುರಾಯ ಈಗ ಕಾರ್ನಲ್‌ಗೆ ತೋಟದ ಮುನ್ಸಿ. ಮಿ| ಬೆನೆಟ್‌ರಿಗೆ ಬಾಬುರಾಯನ ತಂದೆಯಷ್ಟು ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಬಂಟಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ನಲ್‌ಗೆ ತೋಟದ ಎಲ್ಲಾ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ನಂಬಿಗಸ್ಥನಾದ ವಾಸುರಾಯ (ಬಾಬುರಾಯನ ತಂದೆ) ನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು ಧೊರೆ. ಅವ ಕಳೆದ ವರುಷ ತೀರಿಹೋದಾಗ ಬೆನೆಟ್‌ರು ಆ ದಿನವಿಡೀ ಹೆಟು ಇಡದೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ನಲ್‌ಗೆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ವಾಸುರಾಯನ ೩೦೦ ಆಳುಗಳಿದ್ದವು. ತಂದೆ ತೀರಿದ ನಂತರ ಬಾಬುರಾಯನು ಕಾರ್ನಲ್‌ಗೆ ಬಂದು ನಿಂತ. ವಾಸುರಾಯನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮುನ್ಸಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ನಲ್‌ಗೆ ತೋಟದ ಕೆಲಸದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ.

ಬಿಳಿ ಜನರ ಖಾಸಗೀ ಮೈತ್ರಿ

ರಾಯ ತುಸು ನಾಚಿಕೆಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಯವ. ಬೆನೆಟರಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಜನರ ಸ್ವಭಾವ, ರೀತಿನೀತಿಗಳ ಅರಿವಿತ್ತು. ಆಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಹದಿನೆಂಟು ವರುಷಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಮರ್ಜಿಯೇ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಸಂಕೋಚ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವರು ಕ್ಷಮಿಸ ಬಲ್ಲರು. ನಮ್ಮ ಬಾಬುರಾಯನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸಂಕೋಚ ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲ, ಮುಖ ಹೇಡಿತನವೂ ಇತ್ತು. ಇದು ದೊರೆಗಳವರಿಗೂ ದೊರೆಸಾನಿಗಳವರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಧೊರೆ ಮತ್ತು ಧೊರೆಸಾನಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಬುರಾಯನಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಆ ದಿನ ಡಿನ್ನರಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದ್ದರು.

ಮೂವರೂ ಡಿನ್ನರಿಗೆ ಕುಳಿತರು. ಅಡಿಗೆ ಹೆಂಗಸು ಮಿಶ್ಯನಿನವಳು. ಧೊರೆಗಳಂತೂ ಸ್ವರಭೇದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕನ್ನಡ ತುಳು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಲ್ಲರು. ಧೊರೆಸಾನಿಯೂ ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಧೊರೆಯೊಡನೆಯೂ ಅಡಿಗೆಯವಳೊಡನೆಯೂ ತುಳು ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ, ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಕಲಿತಿದ್ದಳು. ಸರಿ. ಊಟದ ವೇಳೆ ಬಿಳಿ ದಂಪತಿಗಳ ತಮಾಷೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಬಾಬು ರಾವ್ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದ. ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಖಾಲಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಬಾಬುವಿಗೆ ಸಂಕೋಚ.

ಮಿಸೆಸ್ ಬೆನೆಟ್ “ತೆ-ಗೆ-ದು ಕೋ ತಿನ್ನು-ಅಷ್ಟೇ ತಿನ್ನು ಯಾಕೆ?” ಎಂದು ರಾಗ ಎಳೆದಳು. “ನನ್ನ ಹುಡುಗಾ! ತಿನ್ನು-ತಿನ್ನು-ನಾಚಿಕೆ ಮಾಡಬೇಡ” ಎಂದರು ಧೊರೆ. ಬಾಬು ನಾಚಿಕೆಗೊಂಡ. ಅವಳ ಚಮಚಾ ಹಿಡಿಯುವಾಗ, ಕೂರಸಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕುವವನಂತೆ ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. “ಕೆಲೆನ್ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ-ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಚಿಕೆ ತೋರಿಸುತ್ತೀ ಅಂತೆ. ಮಾತಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು?” ಬೆನೆಟ್ ಧೊರೆ ಕೇಳಿದರು. ಆ ಮಾತು ಕೇಳುವಾಗಲೂ ಬಾಬುರಾಯನಿಗೆ ನಾಚುಗೆ!

“ನೋಡು, ನನಗೆ ನಾಳೆ ಮಾವರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಷನ್ ಮುಗಿಯುವಾಗ ಹದಿನೈದು ದಿನ ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ನೀನು ನನ್ನ ಬಂಗಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕೆಲೆನಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಹುಲಿಯೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಹೆದರಿಕೆ. ಅವಳನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊ. ನೀನು ಧಾಂಡಿಗನಿಡಿಯಾ! ಹುಡುಗಾ ಹುಶಾರಿರಬೇಕು.”

ಧೊರೆಯ ಪಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆ-ವಿನೋದವಿತ್ತು. ಬಾಬು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ “ಆಯ್ತು ಸರ್!” ಎಂದ.

ಊಟ ತೀರಿತು. ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ದಂಪತಿಗಳು ಮಗುವನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುವಂತೆ ಬಾಬುರಾಯನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದರು. ಉತ್ತರ ಕೊಡಲೇಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ‘ಹೌದು ಸಾರ್’ ‘ಅಲ್ಲ ಸಾರ್’ ‘ಆಯ್ತು ಸಾರ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಬಾಬು. ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ತಲೆ

ಯಡಿಗಟ್ಟು, ಎಡ ಬಲ ನೋಡಿ ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತಾನೆ ಮಾತ್ರ. ಧೊರೆಸಾನಿಯ ಯಾವ ತಮಾಷೆಗೂ ಅವನ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ- ವಿಧೇಯತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾತ್ರ.

ಬಾಬುವಿಗೂ ಧೊರೆಸಾನಿಗೂ ಹೇಳುವದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಬೆನೆಟ್ ಧೊರೆಗಳು ಮಾವರಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

“ಇಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ- ಹೆದರುವದು ಬೇಡವೆಂದೂ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳು. ಅವನಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳು” ಮಗುವಿನ ಸಂಜೆ ದೋಸಾನಿ ಅಡಿಗೆಯವಳೊಡನೆ ರಾಗ ಎಳೆಯುವದು ತನ್ನ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಬುವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಆ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಾದುದರಿಂದ ಅಡಿಗೆಯವಳು ಒಡತಿಯ ಮೊಗ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಳು.

ಬಾಬು ಧೊರೆಯ ಬಂಗಲೆಗೆ ಬಂದ. ಅಡಿಗೆಯವಳು ತೋರಿಸಿದ ಟೀಬಲಿನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ; ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ತಟ್ಟೆಗಳೂ ಬಂದು ಕುಳಿತವು; ಧೊರೆಸಾನಿಯೂ ಬಂದು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು. ಕೊನೆಯ ಸಂಗತಿಯು ಬಾಬುರಾಯನ ನಾಚುಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಬಾಬುರಾಯ ಕಷ್ಟದಿಂದ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ. ತಿಂದಷ್ಟೂ ಕೆಲೆನಳು “ತಿನ್ನಾ” ಕೋರೆ ರಾಗ! “ಕ್ಯಾಪ್ ಬಾಚಿಲ್ಲ-ವೇ-ಕೆ?” ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅಡ್ಡ ಸವಾಲು. ಬಾಬು ಆಗಾಗ ದೋಸಾನಿಯ ಮುಖ ನೋಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಬೆಕ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶವೇನೋ ಇತ್ತು. ಅದರರ್ಥವೇ

ನೆಂದು ಆ ಕರಿಯ ವನಿಗೇನು ಗೊತ್ತಾದೀತು? ಮುಖದಲ್ಲೊಂದು ಭಾವವಿತ್ತು. ಬಾಬುನಂತಹ ಕರಿಯವಕರು ಹೆಡುಗಿಯರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತೋರುವ ಭಾಯೆಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಅವನಿದರು ಬಿಳಿ ಹೆಡುಗಿ. "ಟಾಯಿವೆ. ಸ್ವಾಮಿಯೇ?" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬಾಬುವಿನ ಎಡಕೈಯನ್ನು ನ್ನಿತ್ತಿ ನೋಡಿದಳು. ಕೆಲೆನ್. ಬಾಬುನ ಕೈ ಅವಳತ್ತಿದ ವರೆಗೂ ಏರಿತು- ಅವಳು ಕೆಳಗಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕೊರಡಿನಂತೆ ಬಿತ್ತು!

ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಾಬು ತಪಸ್ವಿಯಂತೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡ.

○ ○ ○

ಕೊಠಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ದೂಡಿ ದಂತಾಯಿತು. ಕೆಲಿನ ಒಳಗೆ

ಬಂದಳು. ಬಾಬುವಿಗೆ ಇದೊಂದು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆ. ಧೋರ್ಮನಿ ಹಿಂದೆಯೂ ಇವನಬಿಡಾರಕ್ಕೆಬಂದು ದುಂಬು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋದುದುಂಟು. ಆದರೆ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಬಾಗಿಲು ದೂಡಿಕೊಂಡು ಒಳಬಂದಳಲ್ಲಾ-ಅದು ನಿಶೇಷ. ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಮರೆತು ಬೆಚ್ಚು ನಂತೆ ಇದ್ದ. ಹೀಗೆ ಅವ ದಂಗು ಬಡದು ಹೋದುದರಲ್ಲಿ ಧೋರ್ಮನಿ ಯಾವ ವಿಶೇಷವನ್ನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ತಿಂಡಿಯ ಚವಟಾ ಹಿಡಿಯುವಾಗ ಅಳುಕಿದ ಹೆಡುಗನ ಅಂಜಿಕೆಗೂ ಒಂದು ಬೆಲೆಯಿದ್ದಿತೆ? ಅವಳು ನಗುತ್ತಾ "ಮಲಗಲಿಲ್ಲಾ ನೀನು?" ಎಂವವಳೇ ಬಾಬುನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕುಳಿತಳು. ಬಾಬುರಾಯನಲ್ಲಿಗ

ನಿತ್ಯವೆ ಸಂಕೋಚವೆತ್ತು ಒಂದು ಹೊಸ ಅನುಮಾನ ಹುಟ್ಟಿತು. "ಯಾಕೆ ಮಾಡು ತುಡುವೆ ದಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬತ್ತಿ ಕುಳಿತು ನಗುವಿನೋಡನಾಡುವವಳಂತೆ ಅವಳಿ ಗಲ್ಲನನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಹಿಡಿದು ಕೇಳಿದಳು.

ತರುಣ ಬಾಬುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಕೋಚತ್ವವು ಘನತೆಯದು. ಅವನ ಅಳುಕೆಂಬುದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಪಾಪವೆ ಹಾದಿಯ ತೀರಾ ಮುಂಭಾಗದತ್ತಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಅಷ್ಟು ಮುಂಭಾಗವಲ್ಲ ಇಮ್ಮದು ತಪ್ಪಾಗಿರ ಬಹುದು, ಅದನ್ನು ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ದೂಡುವುದು ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವ ಹಾದಿ ಪಾಪದ್ದೆಂಬುದೂ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಕಿತ್ತೊಗೆದು

ನಿ ರೀ ಕ್ಷಿ ಸಿ ರಿ !

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಾಹಸ!

ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

ನವಯುಗ

ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ.

ADVERTISE IN

12ನೇ ಜನವರಿ 1939ಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು.

- ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳು!
- ಮನೋರಂಜಕ ಕತೆ, ಕವನಗಳು!
- ನಗನಗಿಸುವ ಹಾಸ್ಯಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಗಳು!
- ಪುಟಗಳು ನೂರೈವತ್ತಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲವು!
- ಚಿತ್ರಗಳು ಪುಟ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಇರುವವು
- ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರೆಲ್ಲರ ಬರಹಗಳು ಬರುವವು.

ಇಂದೇ ನಿಮ್ಮ ಆರ್ಡರುಗಳನ್ನು ದುಬಲ್ಯಾಡಿರಿ. **0-4-0** ಸ್ವಾಂ ರನ್ನು ಮಂಗಳದವಾಗಿ ದಶಂಬರಾಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಕಳುಹಿಸುವವರಿಗೆ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚು ನಿಲ್ಲ.

ಜಾಹೀರಾತುದಾರರಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ಸಂದರ್ಭ!
 ತ್ವರಿ ಮಾಡಿರಿ!
ಜಾಹೀರಾತಿನ ದರಗಳಿಗೂ ವಿಷನ್ಯ ಶತ-ಗಳಿಗೂ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಮೆನೇಜರ್, ನವಯುಗ, ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

NAVAYUGA ANNUAL 1939.

ಮುಂಪರಿಸುವವೆಂದರೆ ನರಕದ ಕಡೆಗೆಂಬುದೂ ಸತ್ಯ. ಬಾಬುರಾವ್ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ -

“ನೀವೀಗ ಬಂಗಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಧೋರೆಯಿಲ್ಲದ ವೇಳೆ ಇಷ್ಟು ಸಲಿಗೆ ಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ”

“ಹೋ! ಅವರಲ್ಲೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಹವೆನ್ನೆದು ದಿವಸ ಬರುವ ದಿಲ್ಲ. ಏಕೆ ಹೆದರಬೇಕು? ಹುಚ್ಚು ಹೆಡುಗು!” ಧೋರೆಯನಿ ಅವನ ಕ್ರಾಸನ್ನು ಸಮುತ್ತಾ ಮುಖ ನೋಡಿ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಳು.

ಬಾಬುರಾವ್ ಮೌನ.

ಎದೆಯರ್ಧದ ಕೆಳಗೆ, ಅರ್ಧ ತೊಡೆಯ ವೇಲೆ, ಮಾತ್ರವಿದ್ದ ರಾತ್ರಿ ಪೋಷಾಕಿನಲ್ಲಿದ್ದಳು ಧೋರೆಯನಿ.

“ನೀನೊಂದು ಸಣ್ಣ ಮಗು! ನಿನಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ ನಾನು ಕಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಲಿಯದೆ ಚಂಡಿ ಹಿಡಿಯಬೇಡ!” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕೆಲೆನ್ ಕಿಲಕಿಲನೆ ನಕ್ಕಳು. ಅವಳ ಬಿಳಿಯ ಬಾಹು ಗಳು ಬಾಬುರಾಯನ ಕಂಠವನ್ನು ಬಿಗಿದವು.

ತಾನು ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ತನ್ನನ್ನು ಮಗನಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಧೋರೆಯ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಬಗೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ- ಎಂಬ ನೋವು ಬಾಬುರಾಯನ ಎದೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದ್ದ ನರಕಕ್ಕೆಳಿಯುವದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ-ನರಕದ ನರಕವನ್ನೇ ಬೇಕಾದರೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಿ ಈ ಪಾಪ-ಆ ಪಾಪದಲ್ಲಿಷ್ಟು ಸುಖವಿರುವುದಾದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನರಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸಬಹುದು -- ಅನ್ನಿಸಿತು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಯರಿಗೆ! ನಾಚು

ಗಿಯು ಪಾಪಭೀರುತ್ಯವು ಅನ್ಯರ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗುವಂತೆ ತಡೆಯಬಹುದು, ಅನ್ಯರು ನುಗ್ಗಿ ಬಂದಾಗಲೂ ತಡೆಯುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಆದಕ್ಕೆಲ್ಲಿದ? ಬಾಬು ಜಡಭರತನಲ್ಲ; ಅವರಿಗೂತೋಳಿನ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗದೆ ಜಡವೇದ್ದ ತರುಣ!

o o o

“ಗುಡ್ ನ್ಯಾಟ್ ಬಾಬು! ಏನೇನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಬೇಸರ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಬೆಳಗಿನ ಟೀಗೆ ಬಂಗಲೆಗೆ ಬಾ” ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ಬರುವಾಗ ಧೋರೆಯನಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಅವಕ್ಕೂ ಬಾಬುರಾವ್ ಮೌನ.

o o o

ಉಳಿದ ಹವಿನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳೂ ಕಳೆದವು. ಎಷ್ಟು ಬೇಗನೆ! ಕೆಲೆನಳಿಗೂ ಬಾಬುವಿಗೂ, ದಿನಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆರಡೇ ಘಂಟೆಯೆಂದು ತೋರಿ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಘಂಟೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಮಾವರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆನೆಟ್ ಧೋರೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಧೋರೆಯನನ್ನು ಹುಲಿತ್ತಿನ್ನದಂತೆ ನೋಡಲು ಬಾಬುರಾಯನನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದನಾದರೂ, ಹುಲಿಗೆ ಧೋರೆಯನಿ ಬೇಕಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧೋರೆಯ ಧೋರೆಯನಿ ಬೇಕಲ್ಲ! ಅವಳನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ಬಿಟ್ಟಿರಬಲ್ಲನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವಸರವಸರದಿಂದ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಧೋರೆಯ ಕಾರ್ನಲ್ಗಳಿಗೆ ಬಂದ.

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೇಮ. ಮತ್ತೂ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಬಾಬುರಾಯನ ಸಂಕೋಚವಿಗ ವಾಯವಾಗಿ ದೆ. ಕೆಲೆನಳಿಗೂ ತನಗೂ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಗಾತಿಗಳಿಲ್ಲ

ವಲ್ಲ - ಎಂಬ ಬೇಸರ ಕೂಡಾ ಮುಂದಕ್ಕಿಲ್ಲ.

o o o

ಆ ಮೇಲಿನ ದಿನಗಳು ಯಾರಿಗೂ ಬೇಸರವನ್ನೀಯದೆ ಗತಿಸಹತ್ತಿದವು. ಬೆನೆಟ್ ಧೋರೆಯ ರಾತ್ರಿ ಏಕು ಘಂಟೆಯ ನಂತರ ಬ್ರಾಂಡಿಯ ಮಜಾದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ, ಮತಿ ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಬಾಬುರಾಯನ ರಾತ್ರಿಪಾಲಾಹಾರವಿಗ ಧೋರೆಯ ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ. ಮೆದುಳು ನೆನೆದು ತೂಕಡಿಸುವಾಗ ‘ಹೇ ಹುಡು - - ಗಾ, ಏ - ನೋ - ಮಾ ಮಾ - ಮಾ - ತಾಡೋ’ ಎನ್ನುವನು ಧೋರೆಯ. ‘ಅವನ ನಾಚುಗೆಯಿನ್ನೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ!’ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವರ ಕೂಡಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಾಬುವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಣಕಿಸುವಳು ಕೆಲೆನ್. ತಾನು ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ತೂಕಡಿಸಬೇಕು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮೃತಿಯೆಂಬುದಿರುವ ವರೆಗೂ ಕೆಲೆನಳ ಮತ್ತು ಹೆಡುಗನ ನಗೆಯು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು - ಬೆನೆಟ್ ಧೋರೆಯ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದವಿನೋದವಿದು! ಒಂದೆರಡು ಘಂಟೆ ಹೀಗೆ ಒದ್ದಾಡಿ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟನೆಂದರೆ, ಧೋರೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ-ಸ್ವಚ್ಛಮತಿ ಬರುವದು ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಸರಿ.

ಕೆಲೆನ್-ಬಾಬು ಗಳಿಗಳಿಗಿನ ಮಾತ-ನಗೆ-ಕೆಲಸಗಳರಿತಿ ಧೋರೆಯ ಸ್ಮೃತಿಯಿರುವಾಗ ಒಂದು ವಿಧ; ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿದಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿ. ಧೋರೆಯ ಚೈರಿಯಾಗಿ ಇವರ ವಿನೋದವೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯವ ಅನಂದಕ್ಕಾಗಿ. ಆ ಮೇಲಿನದು ಸ್ವಂತ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ!

ಆದರೆ ಬಾಬುರಾಯನಲ್ಲಿ ಸ್ವ

ಕೋಚ. ವಾಸದ ಭಯ, ಯಜ
ಮಾನನ ಹೆದರಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂ
ದಾಗಿ ಅತಿರೇಕ ಜಾಗ್ರತೆ ಈಗಲೂ
ಇತ್ತು. ಅದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು
ಕೆಲೆನಳ ಸಾಧನೆ.

o o o o o

ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಧೋರೆ ವಿತಿಮಿರಿವ
ಅಮಲಿನಿಂದ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ.
ಬಾಬುರಾವ್ ಆ ರಾತ್ರಿ ತೋಟ
ದಲ್ಲಿದ್ದವ ಆಗತ್ಯ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಧೋರೆ
ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲೆನಳನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಾಬು
ವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಧೋರೆ
ಸಾನಿ ಬಂದು ರೋಗಿಯನ್ನು ಉಸ
ಚರಿಸುವಂತೆ ಗಂಡನ ಆರೈಕೆಗೆ
ತೊಡಗಿದಳು. ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು
ಹೋಗಿ ಸೋಫದಲ್ಲಿ ಕೂತಕೊ
ಳ್ಳಿಸಿ ಕರವಪ್ಪದಿಂದ ಗಂಡನ
ಮುಖವನ್ನೊರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಕೆಲೆನ್

ಎಲ್ಲಾ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಅವಲಿನಲ್ಲಿ
ಕಳೆದಿದ್ದ ಬೆನೆಟ್ ಧೋರೆಗೆ ಅವಳ
ಸ್ವರ್ಣಸುಖವು ಆ ಅರವರವೆಯಲ್ಲಿ
ಕೂಡಾ ಸ್ವರ್ಗತುಲ್ಯವಾಗಿತ್ತೋರಿತು.
'ಕೆ-ಕೆ-ಕೆ-ಲೇನ್! ನ-ನ್ನ-ಸಿರಿಯ-
ಕೆಲೆನ!' ಎಂದವಳ ಕಂಠ ಬಾಚಿ
ಕೊಂಡ. ಅವಳು ಅವನ ಮುಖ
ಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ತುಸು
ದೂರ ಸರಿದು ನಿಂತಳು. 'ಬಾ-ಬಾ'
ಎಂದು ಬೆನೆಟ್ ಇದಿಗಿ ಮುಗ್ಧರಿ
ಸಿದ. ಹಿಡಿಯಲು ಬಂದ ಕೆಲೆನಳ
ತಲೆ ಗಡಕ್ಕನೆ ಧೋರೆಯ ತಲೆಗೆ
ತಾಗಿತು. ಹಾಯ್! ನನ್ನ-ಸಿರಿಯ-
ಸಿರಿಯ ಕೆಲೆನಾ, ಹಾಯ್!"
ಬೆನೆಟ್ ನೋವಿನಿಂದ ಮುಂದಲೆ
ಸವರಿಕೊಂಡ.

ಕೆಲೆನ ಗಂಡನ ತಲೆಯನ್ನು
ತಿರಿಸಿವಳು. ಮುಂದಲೆಗೊಂದು

ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಮುಖವೆತ್ತಿ
ಹಿಡಿದು ಸ್ತಂಭದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು.
"ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತಲೆಯೊಡೆದು
ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನಗಿಂತಹ
ಗತಿಯೊದಗುತ್ತಿತ್ತು! ನಾನೇ
ಕೊಂದು ಹಾಕಿದೆನೆಂದಾಗುತ್ತಿ
ತ್ತಲ್ಲಾ!"

"ಇಲ್ಲಾ — ನಾನು ಬರೆದು
ಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ನಾನೇ — ತಲೆ ಬಡೆ
ದುಕೊಂಡು — ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡೆನೆಂದು — ತಾ — ಕಾಗದ
— ತಾ — ತಾ. ಈಗಲೇ — ಬರೆ
ಯುತ್ತೇನೆ!" ಬೆನೆಟ್ ತೊಡಲಿದ.

ಕೆಲೆನಾ ಕಾಗದ ಪೆನ್ ತಂದು
ಕೊಟ್ಟಳು. ಧೋರೆ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಾ
ಗೀಚಿವ. ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾ
ಗುವ ಸಹಕಾರ ಸಲಹೆಗಳು ಕೆಲೆನ
ಳಿಂದ ದೊರೆತವು. ಬೆನೆಟ್ ಧೋ
ರೆಯ ದಸ್ತುತು ಬಿತ್ತು.

BEST—CHEAP—AND RELIABLE.

Our 'M' Brand PURE MUSK, packed in 1/96th TOLA bottles, price Rs. 4—8—0 per dozen (F. O. R. any station) is a boon to humanity and can be used in all cases of emergency. Highly appreciated and recommended by Doctors, Hakims & Vaidis.

Our 'M' Brand KASTURI PILLS packed in bottles containing 300 Pills costing annas three (F. O. R. any station) is the best tonic of the day and is highly recommended in cases of impotency, nervous debility and all other diseases of heart weakness.

Our KRISHANA BRAND HINGOO packed in 3 tola packets costing 1-14-0 per dozen (F. O. R. any station) is best, fragrant for daily uses. Highly recommended by all who use it.

We also supply best Musk, Saffron, Silver and Gold leaves, Pachakarpur, Gonlochin etc. Best Crystal SHILAJIT recommended by all Vaidis, Doctors and guaranteed to be pure and best by all who have once used it, packed in beautiful packets of tola one each costing 0—8—0 per bottle F. O. R.

ALL OTHER MEDICINAL ARTICLES AND JODI BATHIS CAN ALSO BE HAD. ONCE TRIED ALWAYS PATRONISED.

PLEASE ORDER ONCE AND OBLIGE.

S. D. METHIA & CO., (REGISTERED)
Purani Kanak Mandi, AMRITSAR.

ವ.ರ.ದಿನ ರಾತ್ರಿ. ಅನುಲು ಮತ್ತು ನಿಡಿಯೊಟ್ಟಾಗಿ ಧೋರೆ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಅವಸರವಸರದಿಂದ ತೀರಿಸಿ ಬಾಬುರಾವ್ ಧೋರೆಯ ಬಂಗಲೆಗೆ ಹೊರಟ. ಬೆಟಿಯು ಲೈಟನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲೆನ್ ಓಡಿ ಬಂದು ತೋಟದಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನಿ ದಿರು ಗೊಂಡಳು. ಅವಳಲ್ಲಿ ಆದಿನವಿದ್ದ ನವೀನ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಂಡ ಬಾಬು.

“ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಬಾಬ! ನಿನ್ನ ಸಂಕಟವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಉಪಾಯ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದೇನೆ” ಹುಡುಗನನ್ನಾ ಲಿಂಗಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು ಕೆಲೆನ. ಬಾಬು ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತ.

‘ನೋಡ!’ ಒಂದು ಕಾಗದ ವನ್ನು ಬಾಬು ರಾಯನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದಳು ಕೆಲೆನ—

“ಆ ಪ್ರಾಣಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವಲೇರಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡಿದೆ. ನೀನು ಧೈರ್ಯ ತೆಗೆದುಕೋ. ಆ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಈ ದಿನದ ತಾರೀಕು ಹಾಕಿವೆ. ಇದೇ ತಕ್ಕ ಸಮಯ! ನಮ್ಮ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ

ರುವ ಕಂಟಕವೊಂದನ್ನು ಈಗಲೇ ನಿವಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೋಣ—ಎನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ. ನೋಡ:- ಆ ಕಾಗದ ಓದಿಕೊ! ತ್ವರೆ ಮಾಡು!”

ಬಾಬು ಅವಸರವಸರದಿಂದ ಕಾಗದ ಓದಿಕೊಂಡ. ಅಕ್ಷರಗಳು, ಬರಹವ ಸುಲಂಗಳು ಆಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದ್ದವು — ಅವಲೇರಿದ ವನು ಅಥವಾ ಸಾಯಲು ಹೊರಟವನು ಬರೆದ ಹಾಗೆ!

‘ನಾನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಗೊಂಡು ಅತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತಿಯ, ಕೆಲೆನಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ವರುಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಕೆಲೆನಳಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದು. ನನ್ನ ಮರಣಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಜವಾಬ್ದಾರನ್ನಿದ್ದೇನೆ.

ಇ ವಿ. ಬೆನೆಟ್,
೨೦ - ೧೧ - ೩೮.

ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಾಬುವಿನ ದೇಹವೆಲ್ಲಾ ಕಂಪಿಸಿತು, ಮೈ ಬಿವರಿತು.

‘ರಕ್ಕಸೀ!’ ನಡುಗುವ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಗರಿಸಿದ ಬಾಬು. ಕಾಗದವನ್ನು ಹರಿದು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಿ ಕೆಲೆನಳ ಮುಖಕ್ಕೆಸೆದ. ಆ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ.

ಮಿಸ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಮಿಸಿಸ್ ಬೆನೆಟ್ರು ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸೋಫಾವನ್ನಿಡಿಸಿ ಕುಳಿತಿದರು. ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಬೆನೆಟ್ ಹೇಳಿದ—“ಆ ಹುಡುಗ ಹೋಗಿ ಒಂದು ವಾರವಾಯಿತು. ಕೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟ. ಅವನ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹಾಗೆ—ಎಲ್ಲದ ರಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಕೋಚ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ. ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗ”

ಲೇಡಿ ಬೆನೆಟ್ಳ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ!
-ವಿ. ಹೆ.

ಅಂತರಂಗದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಓಡಿಸುವವರಿಗೆ—

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ಸಿಗುತ್ತದೆ:—

ವಿನೋದಮಯ, ಆನಂದಮಯ, ಕದನ, ಕವನ, ಆರಾಮ, ವಿರಾಮ, ದರಹಸಿಕ, ಮಧುರ, ನವೀನ, ಬಿಸಿ, ಹಸಿ, ಸಿಹಿ, ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ, ದ್ರವಿಡ, ಗಡ್ಡ, ಷಡಾಗಮ, ನೀರದೆ, ಶರದೆ, ಮಳಿನೀರು, ಜನ, ತರಣ, ತಡಿ, ತಟ, ಧರ, ಯಮ, ಜನ, ಪರಮ, ಗರುಡ, ಕರ, ವಧ, ರಣದ, ಷಮನ,

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವವರು ಅಂತರಂಗದ ಕೆಳಗಿನ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ.

ನಾನು 'ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸದಸ್ಯತನದ ಅರು ತಿಂಗಳ ವರ್ಗವಿ ಯಾದ ನಾಲ್ಕುಣೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

- ಹೆಸರು.
- ವಿಳಾಸ.
- ಉಮ್ಯೋಗ.
- ಸಹಿ.

ನಕ್ಕು ವಿಚಾರಿಸುವಿರೋ ?

ವಿಚಾರಿಸಿ ನಗುವಿರೋ ?

[ವಿಚಾರ 'ಕೆನುರಾ'ದಿಂದ ಹಿಡಿದ 'ಸ್ಟೇಪ್ ಶಾಟ್ಸ್' ದೃಶ್ಯವಳಿ.]

ದೃಶ್ಯ ಳ

(ದಾವೋದರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಜಾನುವೊತ್ತಿನ ಸಮಯ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಚಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಿಳ್ಯಹಾಕಿ ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪಿನ ಎಸಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅದರ ಹೊಯಿಗೆ ಸೆಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಪಯ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಸವಾರಿ ಬರುತ್ತೆ.)

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಓಹೋಹೋ! ಪಂಡಿತರು! ಸವಾರಿ ಬಂದ್ಲೆಂದೆ!

ಗೋಪಯ್ಯ:— ಬಂತಲ್ಲ! ಏನಾದರೂ ಮದ್ದುಗಿದ್ದು ಕೊಡ್ಲಾ?

ದಾ.ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹಹ್ ಹಹ್! ಏನು ತಮಾಷೆಂತೇನೆ! ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಜನೋ ಪಿಜ್ಜನೋ ಯಾರೋ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದು ಮದ್ದುಕೊಟ್ಟು ಊರಿಗುಸಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅಭಿಮಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ತನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ಹೆಸರು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಿಮಗೂ ಬಂತೆನ್ನಿ. ಹಾಗೆ ಮನೆಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಂಡಿತರೇ ಎಂದರೆ ಮದ್ದು ಬೇಕಂತೀರಲ್ಲಾ? ಮದ್ದು ಕೊಡೋದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೇನು ಗೊತ್ತದೆ? ಭದ್ರಮುಷ್ಟಿಯೆಂದರೆ ಮಂಗನಮುಷ್ಟಿ ಅಂತೀರೋ ಏನೋ ನೀವು! ಹಹ್ ಹಹ್! ಏನ್ನ ರಸಿಕ ನಮ್ಮ ಗೋಪಯ್ಯಾ! (ಪಠೇಲ್ ರಾಮಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟು ಬರುವರು) ಓಹೋಹೋಹೋ!

ಪಠೇಲ್: ಬರೋಣಾಗಲಿ, ಒರೋಣಾಗಲಿ!

ರಾಮಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟು:— ಬಂತಲ್ಲ! ಏನು ತೀರ್ವಗೀರ್ವೆ ಹಣ ಏನಾದ್ರೂ ಕೊಡ್ಡಿರಾ?

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹಹ್ ಹಹ್! ಸೆಟ್ಟು ಗೋಪಯ್ಯನೋರ ಹಾಗೆ ಕುಶಲುಗಾರ!

ರಾ. ಸೆಟ್ಟು:— ಏನು ಕುಶಲ್ಯ?

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಯಾರೋ ಪಠೇಲರಿದ್ದು ಬಹಳ ಕಾರ್ಬುರು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಮನೇನ್ನ ಪಠೇಲ್ ಮನೆಂತ ಊರು ಕರೆಯಿತು. ಆ ಮನೆತನದವರನ್ನು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಪಠೇಲ್ ಪಠೇಲ್ ಅಂತ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದು ಊರುಪಠೇಲ್ ಮುಖಾ ನೋಡದ ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ಪಠೇಲ್ ಅಂದ್ರೆ ತೀರ್ವಗೀರ್ವೆ ಕೊಡ್ಡಿರಾ ಅಂತೀರಿ ನೀವು! ಹಹ್ ಹಹ್! ಗೋಪಯ್ಯನವರೂ ಹಾಗೆ ಮದ್ದುಗಿದ್ದು ಕೊಡ್ಲಾ ಅಂತಾರೆ! ಹಹ್ ಹಹ್! (ಮೂಲೀಗಾರ ಜೋಗಯ್ಯನವರು ಬರುವರು) ಓಹೋ! ಮೂಲೀಗಾರ್! ಬನ್ನೀಂದೆ.

ಮಾ. ಜೋಗಯ್ಯ:— ಬಂದೆ, ನನ್ನ ಮೂಲೀತನ ಹಾಕೊಂಡು

ಬಂದು ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲಕೊಡಿಸಿ ನೋಡೋಣ.

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹಹ್ ಹಹ್! ಇಂದೇನೋ ಇಲ್ಲ ರಸಿಕರ ಸಭೆಯೇ ನಡೆಯೋ ಹಾಗಿದೆ! ಜೋಗಯ್ಯನೋರದ್ದು ಚಿಲ್ಲರೆ ತಮಾಷೆಯಲ್ಲ- ಐವತ್ತು ಸಾವಿರದ್ದು! ನೋಡಿ ಸೆಟ್ಟೇ, ಯಾವ ರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಈ ಜೋಗಯ್ಯನ ಹಿರಿಯರು ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮೂಲಿಗಾರರಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಮೂಲವನ್ನು ಸಾಲನುಂಗಿ ಈಗಷ್ಟು ತಲೆ ಅಯಿತೋ! ಆದರೆ ಅಂದಿನ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಊರು ಇಂದಿಗೂ ಇವರ ಮನೆಯವರನ್ನು ಮೂಲೀಗಾರ್ ಅನ್ನುತ್ತಾಬಂದರೆ, ಈ ಜೋಗಯ್ಯನವರಿಗೆ ಆ ಮೂಲೀತನದ ಅಡಮಾನದ ಮೇಲೆ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ಸಾಲ ಕೊಡಿಸಬೇಕಂತೆ! ಹಹ್ ಹಹ್! ಎಂಥೆಂಥಾ ರಸಿಕರಿದ್ದೀರಯ್ಯಾ ನೀವೆಲ್ಲ!

ಜೋಗಯ್ಯ:— ನಮಗೆ ಸಲ್ಲದ ಆ ಹೆಸರಿಂದ ಊರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯಬಾರದಂತ ನಾವು ಅವರ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯೋದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವ ಮಾತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ, ಆದರೆ ನಮಗೆ ಸಲ್ಲದ, ಆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಳಿಸಿ ದುಡ್ಡು

ಕಾಸು ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ! ನಾವು
ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ರಸಿಕ
ಶಿರೋವಣಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಏನಂತೆ
ಗೋಪಣಿಯು? ಅಲ್ಲವೇ ಶೆಟ್ಟಿ?
ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ!

ಗೋಪಯ್ಯ:— ಈಗ ಸಾರಸ್ಯ
ಬಂತೂಂತೇನೆ! ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ!

ರಾ. ಸೆಟ್ಟು:— ಜೋಗಯ್ಯನ
ಮಾತೂಂದ್ರೆ ಮಾತೆ! ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ನೀವು
ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ನಗಲಿಕ್ಕೆ ಜೋಗಯ್ಯನ
ಮಾತಿನಲ್ಲ ಏನು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿದೆ?

ಗೋಪಯ್ಯ:— ಅದು ನಿಮಗೆ
ತೋರದಂತೇನೆ! ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ!
ಜೋಗಯ್ಯಾ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನ
ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹೊಳೆಲಿಲ್ಲ.
ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಿಸಿ ಬಿಡೊಂದ್ರೆ!

ಜೋಗಯ್ಯ:— ನೋಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಗಳೇ. ನಮ್ಮ ಗೋಪಯ್ಯನಿಗೆ
ಊರು ಪಂಡಿತಾಂದ್ರೂ ತನಗೆ
ಪಂಡಿತ ಬರೋದಿಲ್ಲಂತ ಗೊತ್ತು
ಅವರಿಗೆ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದನ್ನ ಗೊತ್ತುಂ
ಟೂಂತ ನಟಿಸಿ ಪಂಡಿತಗಿರಿ
ಮಾಜ್ಜೀಕೂಂತೂ ಇಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ.
ಆ ಅಭಿಮಾನದ ಹೆಸರೂ ಬೇಕಾ
ಗಿಲ್ಲಂತ ತೋರಿಸೋಕೇ
'ಪಂಡಿತರೆ' ಅಂತ ಕರೆದವರಿಗೆ
'ಮದ್ದು ಕೊಡ್ಲಾಂತ' ಕೇಳೋದು
ಅವರು. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಮಣ್ಣ
ಸೆಟ್ಟು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಪರ್ವೆಯ
ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕೆ ಅವರು ಬಾಯಿ
ಕಳೆಯೋದಿಲ್ಲ ಅಂತೇ ನಾನು!
ಏನೋ ಪೂರಾ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ
ತೀರ್ವನೂ ಕೊಡದ ನನಗೆ ಆ
ದೊಡ್ಡ 'ಮೂಲಿಗಾರು' ಎಂಬ
ಹೆಸರು ಯಾಕಯ್ಯಾ! ವಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ
ಆಯಾ ಮನೆತನದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಕರೆ
ದಾಗ ನಾವು ಹಿಗ್ಗೋ ಬದಲಿಗೆ
ಕುಗ್ಗುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ
ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನ ಎತ್ತಿ ನಮ್ಮನ್ನ ಗೇಲಿ

ಮಾಡಿದಹಾಗೆ ಅಗುತ್ತೆ-ಎವೆಗೆ ತಿವಿ
ದಂತಾಗುತ್ತೆ-ಸಂಡಿತ್ತೇ,
ಪರ್ವೇ, ಮೂಲಿಗಾರೇ ಅಂತ
ಕರೆವಾಗ! ಅದರೆ ನಿಮ್ಮ ರೀತಿಯೇ
ಬೇರೆ. ನೋಡಿ, ನೀವೀಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಗಳು. ಹಾಗೆ ಕರೆಯದಿದ್ದರೆ ನಿಮಗ
ಸಿಬ್ಬೂ ಬಂದೀತು. ಅದರೆ ನಾವು
ನಿಮ್ಮನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ತಿಳಿದ
ವರು. ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ನೀವೂ
ಮೂರನೇ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲೇ ಶಾಲೆಗೆ
ಶರಣ:ಹೊಡ್ಡು ತಂದೆಹಿಂದೆ ದಾನ
ದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ತಿರುಗ ಹತ್ತಿದೋರು.
ನಿಮಗೇನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ
ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಉಂಟು? ನೀವೇನು
ವೇದವೇದಾಂಗ ವೇದಾಂತ ಉಪನಿ
ಷತ್ತು ಮೀಮಾಂಸಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ
ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನುರಿತಿದ್ವಾರಾ? ಹಾಗೆ
ಶಾಸ್ತ್ರಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ನೀವು
ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾಗೋದು ಹ್ಯಾಗಪ್ಪ?
ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಯಾರೋ
ನಿಜವಾಗಿರೂ ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾ
ಗಿದ್ದರು. ಆ ಅಭಿಮಾನದ ಹೆಸರು
ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಿಮಗೂ ಬಂದಿದೆ.
ಗೋಪಯ್ಯ ಪಂಡಿತರು, ರಾಮಣ್ಣ
ಸೆಟ್ಟು ಪರ್ವೆಲು, ನಾನು ಮೂಲಿ
ಗಾರ ಎಂಬೋದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು
ಮೌಲ್ಯ ಇದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ನೀವು
ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೆಂಬೋದಕ್ಕೂ ಬೆಲೆ
ಯಿರೋದು. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ
ನಿತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಜಪ ತಪಗ
ಳುಂಟು ಎನ್ನೋಣವೆ? ಈಗ
ಜಾಮಹೊತ್ತು ಮೀರದೆ, ಸ್ನಾನ
ವಿಲ್ಲ, ಸಂಧ್ಯಾಸಂದನೆಯಿಲ್ಲ,
ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ತರುಕುತ್ತಿದ್ದೀರಿ
ಬಾಯೊಳಗೆ! ಅದರೂ ನೀವು
ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂಂತ ಹೇಳಿಕೊಂಡು
ನಿಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀತನದ ಕೊಟ್ಟೇ
ನಾಣ್ಯಾನ ಕುರ.ಡ.ಮಂದಿ ಸಂತೇಲಿ
ಚಲಾಯಿಸಿ ಧರ್ಮದೂಟ, ದಾನ
ದಕ್ಷಿಣೆ, ಅಕ್ಕಿ ರೊಕ್ಕಿ ಹೊಡೀತೀ
ರಲ್ಲ! ಅದರಲ್ಲಿದೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ!

ರಾ. ಸೆಟ್ಟು:— ಏನಾದ್ರೂ
ನಿನ್ನೂ ಮಂತ್ರ ಉರುಹಾಕಿಕೊಂಡಿ
ದ್ದಾರಲ್ಲ?

ಗೋಪಯ್ಯ:— ಅದೇನು
ಮಹಾ? ಗ್ರಾಮೋಫೋನ್ ಹೇಳೆ!
ಇವರನ್ನೊದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ!
ಸಲಕ್ಷಣವಾಗಿ! ಇವರೂ ಒಂದು
ಮಂತ್ರಕೂಗೋ ಯಂತ್ರ. ಅದೂ
ಹೆಚ್ಚು ರಿಕಾರ್ಡ್ ಇಲ್ಲದ ಯಂತ್ರ!
ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ! ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ
ಜೀವಿಯವರನ್ನು ಅಳಿಯೋಕೆ
ಕೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತದೆ. ಅದರೆ ತನ್ನ
ತೂಕ ಒರಕ ಎಷ್ಟೂಂತ ನೋಡಿ
ಕೊಳ್ಳಲೇ ಇಲ್ಲ!

ಜೋಗಯ್ಯ:-- ಲೋಕವೇ
ಹಾಗೆ! ಅಲ್ಲವೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ?

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ!
(ದೇಶಾವರದ ನಗೆ) ಹ್ಲಹ್ಲಹ್ಲ!
ನೀವು ಒಟ್ಟುಕೂಡಿದರೆ ಏನಾದ
ರೊಂದು ನಕಲಿ ಉಂಟೇ ಉಂಟು!
ಅದಕ್ಕೇ ರಸಿಕರಕೂಟ ಕೂಡಿ
ತೂಂವೆ! ಆ ಹಾಳುರಗಳೆ ಪಂಚಾ
ಯಿತಿಕೆ ಬಿಡಿ! ವೀಳ್ಯಹಾಕಿ!

— 'ವಿಚಾರಪ್ರಿಯ'.

[ಕೊನೆಯ ದೃಶ್ಯ]

NOTICE.

The present agencies of "ANTARANGA" at Salegram and Thekkatte have been cancelled with effect from this week. Hence, customers who wish to have the future copies of Antaranga may Communicate directly to this office

**Circulation
Manager.**

PRESERVE YOUR LIFE INSURANCE:

FOR IT BEGINS WHERE YOU GIVE UP

When you marry you take a contract on your hands to support and bring up a family. But, who knows you may have to give up that right in the midst of it. So many have had to do.

It is here that the Life Policy Comes in. It is the bond that helps you to fulfil the contract and keep your honour and your family in tact.

It Begins where you give up: It goes ahead and supports the Family, comes through the contract honourably and releases you. It also stands behind and protects your business obligations and your good name.

THIS IS LIFE INSURANCE AND IT IS
THE ONLY BOND THAT WILL DO IT

HAVE THAT POLICY BOND

IN

THE LAKSHMI INSURANCE COMPANY LIMITED.

Head Office: LAHORE.

For Agency Particulars Please apply to:

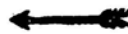
THE BRANCH MANAGER.

334, THAMBUCHETTY ST.

G. T. MADRAS.



OR



A. B. KRISHNA RAJ.

ORGANISER

Ramakrishna Bldgs.,

UDIPI.

ದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇನ್‌ಶೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪೆನಿ, ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಲಾ ಹೋರ್ .

ಕಳೆದ ಎಪ್ರಿಲ್ ೩೦, ೧೯೩೮ಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ವರ್ಷದ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀ' ಕಂಪೆನಿಯ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳೂ, ಡೈರೆಕ್ಟರರ ೧೪ನೇ ವರದಿಯೂ ನಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರಿವೆ. ಇದನ್ನು ಸರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಈ ಕಂಪೆನಿಯು ತನ್ನ ಅನ್ಯಾಹತವಾದ ಪ್ರಗತಿ ಸಥ್ಯದಲ್ಲಿ, ಈ ವರ್ಷ, ಮತ್ತೊಂದಡಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟದೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವುದು. ಮೊತ್ತ ಮೊದಲಿಂದಲೂ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀ' ವಿಮಾ ಕಂಪೆನಿಯ ಸ್ಥಾನವು, ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲೂ, ಭಾರತೀಯ ವಿಮಾ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷವೂ, ಖರ್ಚಿನ ದಾನಾಶಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಪ್ರಮಿಯಂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ನೂತನ ವ್ಯವಹಾರದ ಭಾಗದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಕಂಪೆನಿಯು ಒಂದಿಷ್ಟೂ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಕಳೆದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ೧,೯೧,೨೧,೨೨೪ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಿಮೆಯನ್ನು ಬೇಡುವ ೧೦, ೩೬೫ ಪ್ರೊವೋಸಲ್ ಸತ್ರಗಳು ಕಂಪೆನಿಗೆ ದೊರೆತಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧,೬೧,೧೩,೨೭೫ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ೨೮೯ ವಿಮಾ ಸತ್ರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ರೂಪಾಯಿ ೧೦,೦೧,೯೨ ರಷ್ಟು ವ್ಯವಹಾರವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಪ್ರಮಿಯಂ ಆದಾಯವು ರೂ. ೩೨,೦೧,೩೫೫. ಇದರದುರು-೧೧,೦೫,೬೮೬ ಖರ್ಚು ಈ ಖರ್ಚು ಆದಾಯದ ಸೇಕಡಾ ೩೪ ಆಗಿದ್ದು ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ಖರ್ಚಿನ ದಾನಾಶಯಕ್ಕಿಂತ ಸೇಕ

ಡಾ ೧-೩ ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದು ಕಂಪೆನಿಯ ಮಿತವ್ಯಯದ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಸರಿಶೀಲನೆಗೊಳಗಾದ ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ರೂ. ೪,೪೪,೫೨೬ ಅವಧಿಯಿಂದಾಗಿ ರೂ. ೧,೯೬,೨೮೯ ರಷ್ಟು, ೬-೯ಗೆ ರೂ. ೬,೪೧,೩೧೫ರ ಸಂದಾಯದ ಬೇಡಿಕೆ (claims) ಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. ಮರಣದ ಬೇಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರೂ. ೪,೦೩,೦೪೨ ಈಗಾಗಲೇ ಸಂದಾಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಂಪೆನಿಯ ವಿಮಾ ಸತ್ರಗಳ ಸಂದಾಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಶೀಘ್ರತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಕಂಪೆನಿಯ ಸ್ವತ್ತು-ಆಸ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರ:-ಕಂಪೆನಿಯ ಜೀವನಿಧಿ (Life fund)ಯು ಒಂದು ಕೋಟಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿದೆ. ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಹದಿನಾಲ್ಕೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಜೀವನಿಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಟ್ಟು ಈ ಕಂಪೆನಿಯ ಸಾಹಸವು ವಿಮಾಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. ತನ್ನ ಒಟ್ಟು ೧,೧೩,೫೨,೬೧೫ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸ್ವತ್ತು-ಆಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ----ರೂಪಾಯಿ ೩೨,೦೦,೪೩೨ ಸರಕಾರಿ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸತ್ರಗಳ ಮೇಲೂ, ರೂ. ೨೮,೬೦,೬೪೮, ಸ್ಥಿರಾಸ್ತಿಗಳ ಈಡಿನ ಮೇಲೂ, ರೂ. ೧,೫೪,೫೧೩ ರಿಜರ್ವ್ ಬೇಂಕಿನ ಮತ್ತು ರೈಲ್ವೆಗಳ ಸಾಲುಗಳ ಮೇಲೂ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಮಾ ಕಂಪೆನಿಯು ವರ್ಷೇ ವರ್ಷೇ ಜೀವ ವಿಮಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಿಮಾದಾರರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾಗಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಭಾರತೀಯ ಕಂಪೆನಿಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷಕರ.

(೧೩ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ಬಹುದು. ಆಕೆಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಕಲೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವೇ ಯೋಚನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯನ್ನು ವರಿಸಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಸರಿವಂತ ತರುಣರು ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟಲೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ತುಂಟತನವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುವ ಆ ಕಣ್ಣಾಲಿ, ಹೃದಯವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವ ಆ ಕೋಕಿಲ ಕಂಠದ ಮಧುರ ಮಾತುಗಳ ಸೊಬಗು, ಹಸುಳೆಯಂಥ ವರ್ತನೆ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ತಿಯನ್ನು ವರಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವು ನಿಮಗಿಲ್ಲದಿರಬಹುದೆಂದ ನನ್ನೂ ಹೆ. ಆದರೂನೀವು ಈಕಾರಿತು ಆಕೆಯೊಡನೆ ಕೇಳದೆ ಅವಳ ಅಣ್ಣ ಶ್ರೀ. ಬಾಬುರಾವ್ ಆಪ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಸ್ವೀಕಾರ - ವಿಮರ್ಶೆ.

ನೋಳಗೊಂಡ 'ಜೀವನ ಪ್ರಭಾತ' ವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೀಯವಾಗಿದೆ.

ತರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಈ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು ಶ್ರೀ. ಕೀರ್ತನಕೇಸರಿ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾದ ಹಲವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಲೇಖನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬೋಧಪ್ರದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಡಿಮಿ ಅಷ್ಟಮಾಕಾರದ ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಈ ಉದಾತ್ತ ಧೈಯದ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡಿಗರ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪಡೆದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿರಲೆಂದೇ ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ. ಇದರ ವಾ. ಚಂದಾ ರೂ. ೩-೨-೦.

ಪ್ರಸಂಚದ ಭವಿಷ್ಯ

ಪ್ರಸಂಚದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಮುಂದೆ ಹೇಗಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಈಗಲೇ ತಿಳಿಯುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜ್ಯೋತಿಸಿಗಳೂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಿ. ರಾಮನಾರವರ "World Prospects" ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪುಸ್ತಕದ ಈ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಓದಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇವರು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಲವು ಭವಿಷ್ಯಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಭವಿಷ್ಯಗಳನ್ನು ನಂಬಲೇಬೇಕೆಂದು ಮುಂದಿನ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಚದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಭವಿಷ್ಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಇದರಲ್ಲಿರುವುದ

ರಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಅವಲೋಕನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ: ಇದರ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಬೆಂಗಳೂರು ಯಸ್. ಜಿ. ಯನ್. ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಸ್ವನವರು, ಕ್ರಯ: ೪ ಆಣೆ.

ಜೀವನ ಪ್ರಭಾತ

ವಿಮಾ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಮೊಸಲಾ ಗಿರಿಸಿರ.ವ 'ವಿಮಾ ವಾಣಿಜ್ಯ' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿವಿಧ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದರ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ವಿ. ದೊಡ್ಡ ವೀರಪ್ಪನವರು 'ಜೀವನ ಪ್ರಭಾತ' ವೆಂಬೀ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಾನ್ 1/8 ಆಕಾರದ ೮೨ ಪುಟಗಳಿವೆ.

ಇದರ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ.ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಶ್ರೀ. ದೊಡ್ಡ ವೀರಪ್ಪನವರು ಕಾವ್ಯದ ನೋಹಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಮಾ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಮಂದಿ ತರುಣ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳು ವಿಮೆ. ಧನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರ 'ಭರತ ಮಾತೆ' ಶ್ರೀ. ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತರ 'ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ' ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕವನಗಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಣವು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಮೈಗಟ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಕವಿತೆಗಳ

ತಿನಿಸು

ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಹೊರಡುವ ಭಾರತೀ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯ ಎರಡನೆ ಮಣಿಯಿದು. ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಬಿ. ಸೀತಾರಾಮ ಧೂರೆ ಬಲ್ಲಾಳರ: ಇದರ "ನಿರ್ದೇಶಕರು" ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಯಸ್. ಹೆಗ್ಡೆಯವರು ಈ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪಾದಕರು. ಶ್ರೀ ವೈ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪುರಾಣಿಕರು ಕಟಿಪಾಡಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೦ ೪ ೦.

ವಾ. ಚಂ. ೧ ೮ ೦.

ಕ್ರಾನ್ ಅಷ್ಟಮಾಕಾರದ ೬೭ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಕುರುಡು ಭಾವನೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಕೆಲವು ಕತೆಗಳೂ, ಹಲವು ಮಂದಿ ಹೊಸ ಕವಿಗಳ ಕವನಗಳೂ ಲೇಖನಗಳೂ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿವೆ. ಶ್ರೀ ಯಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆಯವರು 'ಹಳ್ಳಿಗರ ಅಂಧಶೃದ್ಧಿ'ಯೆಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗರ ಅಂಧಶೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತುಂಬಲು ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಸಂಘಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ದೈವ ದೇವರುಗಳ ಹಿಂಡು ಹಿಂಡನ್ನೇ ಗಡೀಪಾರು ಮಾಡಿ ಹಿಂದೂ ದೇಶದ ಮುಖ್ಯಾಂಗವಾದ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಮೈಗಟ್ಟು ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ವಿಷಯಗಳು ಹಳ್ಳಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

**ಮುರುಳು ವಿದ್ಯಾ-
ಹರಕು ಸಂಸಾರ**

ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಹಸನವನ್ನು ಶ್ರೀ. ವಾಸುದೇವಚಾರ್ಯ ಬುರ್ಲಿಯವರು ಮನೆಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಡಿದ ಮಗ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯರ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಹಳೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಅಂಧಶೃದ್ಧಿಗಳಿಗಾಗುವ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸನಾತನ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸೆಂಕಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ಸಾಲ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಚಿಕ್ಕಾ ಸಿಲ್ಲದ ಅವರ ಮಗ ಹೆಂಡತಿಯ ಹಣದಿಂದ ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಿ ತನ್ನ ಶುಷ್ಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆಯೆಂದು ಇದನ್ನೋದಿದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಅಂಧಶೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು, ಶುಷ್ಕಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬಯಲಿಗಳೆಯುವ ಇಂತಹ ಪ್ರಹಸನಗಳು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಇವರನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯ ಘಟನೆ
(All India Federation.)
ಭಾರತೀಯ ನೂತನ ಸಂಯುಕ್ತ

ರಾಜ್ಯಘಟನೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಶ್ರೀ. ಶಿವರಾಯ ಭೋಜ ಪ್ರಭು ಪಾಟೀಲ ಮಾಸ್ತರ ಹಿರೇಬಾಗೆವಾಡಿ, ಬೆಳಗಾವಿ ಇವರು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಂತಿಕ ಸ್ವಾಯತ್ತಿಯು ಜಾರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಬಂದಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದಿದ್ದರೆ ನವರಾಜ್ಯ ಘಟನೆಯ ಎರಡನೆ ಭಾಗವಾದ ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯಘಟನೆಯ ವಿಚಾರವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಬಿ. ಪಾಟೀಲರು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ "ಫೆಡರೇಶನ್" ಎಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರಕಟವಾದ ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ಕು ಣ್ಣ ಕ್ರಯದ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಟೋಪದೇಶ

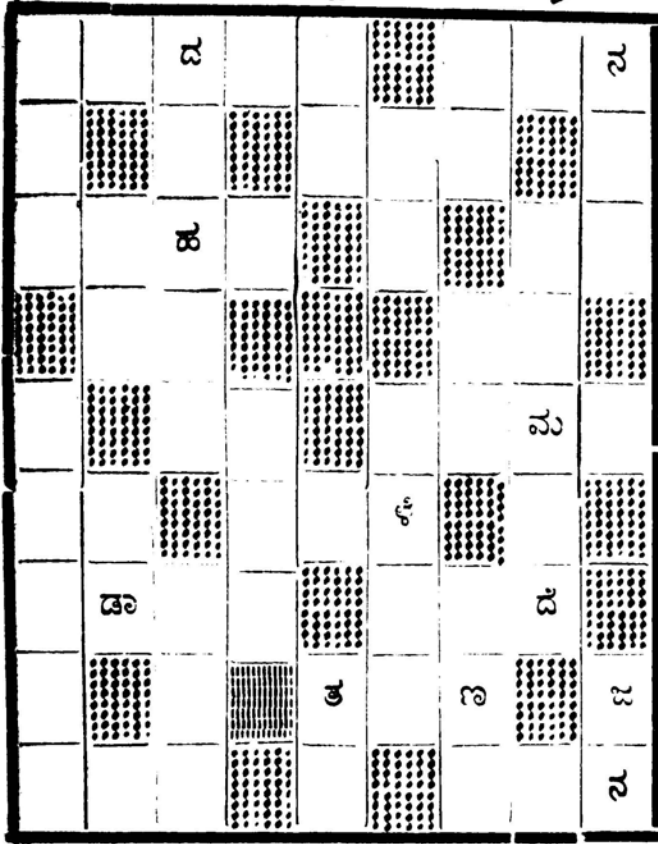
ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಷಯಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಭಾವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜೈನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪರಮಪೂಜ್ಯರೆನಿಸಿರುವ ಪೂಜ್ಯ ಪಾದಾಚಾರ್ಯರು ಇದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃ

ತದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆಂದೂ, ಅವರು ಅಸಾಧಾರಣ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಶ್ರೀ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳು ಸರಳ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಣಸಿಲಿ ಆರವನೆಯ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀವರ್ಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ದೇವಮ್ಮನವರು ಶಾಸ್ತ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆರಿಸಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮದಾಲಸೋಪಾಯನ

ಈ ಸದ್ಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಕುಮಾರ ಮಾಧವ ಪೌರಾಣಿಕ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ "ಮದಾಲಸೆ" ಯೆಂಬ ಕತೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ಸದ್ಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಷಯಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಣಿ ಮದಾಲಸೆಯು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಬೋಧನೆಯು ತರುಣರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶೈಲಿಯು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ವಾರ್ಧಕ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಸದ್ಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಓದಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೂಪನುಗಳು.



ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ—ನಂ. ೧.

ಹೆಸರು

.

.

ವಿಳಾಸ

.

.

ಸಹಿ.

ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಣವೆಷ್ಟು

೧. ಸೂ: ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು:- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರವೂ ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಅಪೂರ್ವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು!

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಯ ಒಂದೊಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿನ ವಿಷಯವೂ ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಅಭಿದಾನವಾಗಿದೆ! ಹಾಗಿದು ದರಿಂದಲೇ “ವರ್ತಕ ಧುರೀಣನು ನಾ. ಜಂದಾ ೧—೨—೦.” ಕನ್ನಡಿಗರ ನಲ್ಮೆಯವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. [ಮಾಡರಿ ಸಂಚಿಕೆ ೦—೨—೦

ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಗದ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ.

ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ

ಹಿಂದಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರ. ಹೆಚ್ಚು ಪುಟಗಳು

ಈ ಬಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-

- ಶ್ರೀ. ವೆಂಕಟರಾಜರವರ ಲಘು ಕಥೆ 'ತಿರುಪೆಯವಳು'.
- ,, 'ರಮಾಕಾಂಕ್ಷೆ'ರವರ ವ್ಯಂಗಲೇಖನ 'ಸಗ್ಗದಲ್ಲೊಬ್ಬದ ಪರಿಷತ್ತು'
- ,, ಮ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆಯವರ ಕ್ರಾಂತಿ ಚಿತ್ರ 'ಕಲ್ಲಿದ್ದಲ ಕೆಂಡ'.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಹಿಟ್ಟರನಿಂದ ಅಧೋಗತಿಗಳಿದ ತರುಣಿಯರು, ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ ವಿಮಾನ, ಮಿ ಜಮದಗ್ನಿಯವರ ಕಲ್ಪತಾಪ್ರವಾಸ ವರ್ಣನ, ಜಾದುವಿದ್ಯದ ಅಪೂರ್ವ ರಹಸ್ಯಗಳು, ಸ್ಕೋಟ್ಟಿಂಡ್ ಯಾರ್ಡ್ ಅಲ್ಲದೇ ಇನ್ನಿತರ ಇಂತಹವೇ ಆದ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳಿವೆ.

ಬಿಡಿಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಏಜಂಟರಿಂದ ಪಡೆದು:

ಕೊಳ್ಳಿ. ಇಲ್ಲವೇ ೧-೨-೦ ಆಣೆಯ ಅಂಚೆಯ ಚೀಟಿನ್ನಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಬರಿಯಿರಿ. ಏಜಂಟರಾಗುವವರು ಶರ್ತಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ವಿಳಾಸ: ಪ್ರೊಫ್ಯಾಟರ್, 'ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ' ಪೋಸ್ಟ್-ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.



ಈ ವಾರದ ಪಂಚಾಂಗ



ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂ|ರದ ಮಾಗತಿರ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ ಹೇಮಂತತುರ್ಗ

ವೃಶ್ಚಿಕ ಧರ್ಮದ ವೃಶ್ಚಿಕ ಧರ್ಮ ವರೆಗೆ.

ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ ಅನುರಾಧಾ-ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ.

ಆರ್ಯಭಟ ನಾಕೃಕರಣರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
27	೫ ರ೨೦	ಉಷಾಋ	ವೃಶ್ಚಿಕ	ಬಾ೨೦	೨೪	೫೧	೫೧	ನಿಷಿತುಲಾವಶುತ ಸ್ಯಂದಗ
28	೬ ಚ೨೫	ಶ೨೦	ಧೃವಿ	ತೈ೨೫	೩೦	೫೨	೫೨	ಕುಂಭೇಚಗ೩ಮೂ೨ಬುಂ ಸುಬೃ೬
29	೭ ಕು೩೦	ಧ೨೫	ವ್ಯಾ೪೦	ವ೩೦	೪೫	೫೩	೫೩	ಆ೪ರಗ೨ ನಾಶಯೋಗ ಧನಿ.
30	೮ ಬು೩೩	ಶ೩೦	ಹರ೪೦	ಭ೨೫	೪೭	೧೧	೧೧	ಚಿ೩ತುಲಾಕು೩೨
1	೯ ಗು೩೬	ಪೂಭಾ೩೪	ವ೩೪	ಬಾ೫	೫೯	೧೩	೧೩	ಮಾನೇಚ೧೪
2	೧೦ ಶು೩೭	ಉಭಾ೩೭	ಸಿ೩೬	ತೈ೭	೬೩	೨೪	೨೪	ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಕರ್ಕ೩೨ ಅ. ಸಿ. ಯೂ. ರೇವ
3	೧೧ ಶ೩೭	ರೆ೩೪	ವ್ಯಾ೩೩	ವ೩೩	೮	೩೨	೩೨	ಮೇಷೇಚ೪೪ ಮಿರಾ ಭ೩ಕ೪೦ ಸರ್ವೈಕಾದರ್ಶಿ

ಕೇತಕೇ ದೃಕ್ಪದ್ಧರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
27	೫ ರ೨೨	ಉಷಾಋ೫	ವೃಶ್ಚಿಕ	ಬಾ೨೨	೨೬	೫೧	೫೧	ಮೂ೨ಬು೩೪ಲವಕ್ರಗತ್ಯಾ ತುಲಾ
28	೬ ಚ೨೪	ಶ೨೨	ಧೃ೪೧	ತೈ೨೪	೩೩	೦	೦	ಕುಂಭೇಚಗ೫ ಸುಬೃಹ್ಮಣ್ಯಷಷ್ಠೀ
29	೭ ಕು೩೫	ಧ೨೪	ವ್ಯಾ೪೩	ಗ೧	೪೯	೫೪	೫೪	ಆ೪ರಗ೦ [ಶುಕ್ರ೪೭
30	೮ ಬು೩೯	ಶ೩೫	ಹರ೪೩	ಭ೬	೫೨	೧೫	೧೫	ತುಲಾಕುಜ೪೪
1	೯ ಗು೪೨	ಪೂಭಾ೩೯	ವೃ೪೩	ಬಾ೧೦	೦	೧೮	೧೮	ಮಾನೇಚ೨೫ ದಶಂಬರ
2	೧೦ ಶು೪೩	ಉಭಾ೪೨	ಸಿ೪೧	ತೈ೧೩	೫	೩೦	೩೦	ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಕರ್ಕ೩೨
3	೧೧ ಶ೪೩	ರೆ೪೩	ವ್ಯಾ೩೩	ವ೧೩	೧೩	೩೭	೩೭	ಮೇಷೇಚ೪೩ ವ:೧೩ಬು೫೪ಲಗೀತಾ ಜಯಂತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ೧೧

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೇಗಿದೆ ?

ತಾ. ೨೭-೧೧-'೩೮ರಿಂದ

ತಾ. ೩-೧೨-'೩೮ರ ವರೆಗೆ.

ಮೇಷ: -

ಬ್ರಹ್ಮದೇವತೆ ಕಾಲಗತಿಯೋ, ಗ್ರಹಗತಿಯೋ, ವಾ
ಲೋಕನೀತಿಯೋ ಎಂದು ನೀವೊಮ್ಮೆ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ
ಬೆರಳಿಡುವಿರಿ. ಅಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದೊದಗಿದೆ
ನಿಮಗೀ ವಾರದಲ್ಲಿ. ಆದೇಕೆಂಬಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ರಾಶಿಗೆ
ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಹರ ಚಾರವು ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು
ನಿಂತಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಅನಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಆಶ್ಚರಿಸಿರು
ವರು. ಏಕಾದಶಸ್ಥ ಗುರುವಿನಿಂದ ದೇವತಾನುಗ್ರಹವು
ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಆತನು
ಅಷ್ಟಮಸ್ತ ರವಿಯಿಂದ ವಿಧನಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವೇಧ
ದೋಷದಿಂದಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟಕಾರಕನೇ ಆಗಿರುವನು. ಅಂದ
ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೂ
ಕೈ ಹಾಕದೆ ಮನೆಯೊಳಗೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ನೀವು
ಈ ಅನಿಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ
ಪೀಡೆಯು ವಿಶೇಷತಃ ಸ್ವಸ್ತ್ರೀ ಪೀಡೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ,
ರೋಗಭಾದೆಯೂ ಹೆಚ್ಚು ತಾರೀರಕ ಮಾನಸಿಕ ಸುಖ
ಗಳನ್ನಪಹರಿಸುವವು. ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಧನ
ವ್ಯಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಹೋಗುವುದು. ಅದ
ರಲ್ಲೂ ತಾ. ೨ ಮತ್ತು ೩ರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯು
ವಾಚಾವ: ಗೋಚವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು.

ವೃಷಭ: -

ಕಳೆದ ವಾರಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ
ಈ ವಾರವು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಕಾರಣ
ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ, ಇತರ ಉದ್ಯೋಗಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಅನೇಕ
ತೊಡಕು ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾದರೂ ಅವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಸಾಕಷ್ಟು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವಂತೆ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದು.

ಆದರೂ ಆರೋಗ್ಯದ ವಟ್ಟಿಗೆ ಈ ವಾರವು ಅಷ್ಟೊಂದು
ಉತ್ತಮವೆನಿಸಿಲ್ಲವು. ಪ್ರಯಾಣ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಸಲು
ವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದಾದರೂ
ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸ್ವತಃ ದುಡಿಯುವಿರಿ.
ಪುತ್ರಸಂತತಿ ಲಾಭದ ಯೋಗವಿದೆ. ತಾ. ೨೭, ೨೮ರಲ್ಲಿ
ದೇಹಪೀಡೆಯಿಂದಲೂ ರಾಜಭಯದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಸಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ಮೇಲಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ
ನಿವೃತ್ತಿಹೊಂದಿ ಮನೋರಥವು ಈಡೇರುವುದು.

ಮಿಥುನ: -

ಶ್ರುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳ ಮಿಶ್ರೀಭಾವದಿಂದ ನಿಮಗೀ
ವಾರವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಉತ್ತಮವು ಯಾ ಕೆಟ್ಟುದು
ಆಗಿ ತೋರಿಬರಲಾರದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೂ
ವಿದ್ಯೋಪ ಜೀವಿಗಳಾದ ಜನರಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾನಿಕರವಾ
ಗಿರುವುದು. ಧನಧಾನ್ಯ ಗೃಹಸಂಪತ್ತೂ ಮಿತ್ರಬಲವೂ
ನಿಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಹೆಚ್ಚಿಕೆಯು
ಎನೊಂದೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರದು. ಇತರ ಮನೋ
ರೋಗಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಹೊಂದಿದರೂ ಅಪತ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ
ರೋಕವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೀಡಿಸಲಿದೆ. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲ
ವಾಗಿದ್ದು ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಅಪವ್ಯಯವಾದೀತು. ಅಂತೂ ತಾ ೨೭ರಿಂದ ೧ರ ವರೆಗೂ
ಅನಿಷ್ಟಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ನಂತರ
ಸುಖವಿದೆ.

ಕರ್ಕಾಟಕ: -

ಯಾವಭಾಗ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ
ಆರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿನ
ಗಂಟಿನಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಗಳ

ಫಲಾನುಭವವು ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಆ ದೇಹವೇ ಸರಿಯಿಲ್ಲದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಫಲಗಳೂ ಸರಿಯಾಗಲಾರವಷ್ಟೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಜ್ವರ, ಅಜೀರ್ಣಸಂಬಂಧವಾದ ರೋಗಗಳು ಹೆಚ್ಚುವವು. ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಿರಬೇಕು. ದೇಶಾಂತರವಾಸಿಗಳಾದ ವ ಇನ್ನಿತರ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದು. ಇನ್ನು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲೋಸುಗ ಆಗಾಗ ನಿಮಗೆ ಅನೇಕರು ಮಿತ್ರರಾದಾರು. ಆದರೆ ಇವರನ್ನೇ ನೀವು ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೊಂಡಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಿರಿ. ಸ್ವಯಂಕಾರ್ಯದ ಕ್ಷರಾದ ನೀವು ಪರರನ್ನಾ ಶ್ರಯಿಸುವುದೊಳ್ಳಿ ತಲ್ಲವು. ವಾರಾದಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ.

ಸಿಂಹ:-

ಗೃಹಕಲಹಗಳು ದಿನೇ ದಿನೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೊದಿಸೋದರರೊಳಗೆ ಮನಸ್ತಾಪವುಂಟಾಗುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಒಂದು ಪಾರ್ಟಿ, ಇತರ ರೆಲ್ಲರೂ ಅಂದರೆ ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಪುತ್ರರಾದಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಪಾರ್ಟಿಯಾಗುವರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ನಿಮಗಾವ ತರದ ಸುಖವೂ ಇಲ್ಲದಾಗುವದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಾನಹಾನಿಯೂ ಕೂಡ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ದೇವತಾನುಗ್ರಹವು ನಿಮಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕರೀತಿಯ ಜನರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಕೆಲವರು ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾಧಾರಿಗಳಾಗಿ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವರು. ಇವರಿಂದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಹುದು. ವಾರಾಂತ್ಯದ ೨ ದಿನಗಳು ಆಕಸ್ಮಿಕ ತೊಂದರೆ, ಅನಿಷ್ಟದಾಯಕಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೈಮರೆತಿರಲಾಗದು.

ಕನ್ಯಾ:-

ಬ್ರಹ್ಮಮತಗ್ರಹರು ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಗಳೇ ಹೊರತು ಅನುಕೂಲ ಸಂದರ್ಭವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟದೇವಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಹೊರತು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಲಾರದು. ಕೋರ್ಟು ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಾಜಯವೇ ನಿಶ್ಚಯ. ಶತ್ರುಗಳ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ನಿಮಗೆ ಮನೋವ್ಯಥೆಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ನಿಂದ್ರಾ ಭಂಗವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಿಕ್ಕನಿಕಾರವು ಹೆಚ್ಚಿ

ತತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಶಾರೀರಿಕ ದೋಷವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಕೆಲವೊಂದು ದೋಷದಾಯಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಪಾರುಗಾಣಲು ಊರನ್ನೇ ಬಿಡುವುದು ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನವ್ಯಯಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಂತೂ ಖರ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೈಕಟ್ಟಿದಿರುವುದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪುಣ್ಯವೆನ್ನಬೇಕು. ವಾರಾದಿಯ ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಜಯ, ಶೋಕ, ಮಾರ್ಗಾಯಾಸಗಳು ಹೆಚ್ಚುವವು.

ತುಲ:-

ನಿಮಗೆ ಸಂಭವಿಸತಕ್ಕ ಗುಣದೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣವೇ ಒಂದುತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಮನಸು ಬಹಳ ಅಧೀರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾರಲ್ಲೂ ನಿಮಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವು. ಆಕಸ್ಮಿಕ ಅವಘಡಗಳಿಂದ ಗಾಯವಗೈರಿಗಳು ಮತ್ತು ಚರ್ಮರೋಗವಾದ ಕಜ್ಜಿ ಹುಣ್ಣುಗಳು ತೋರಿಬಂದಾವು. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲವು. ಪಶ್ಚಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಗೃಹಸಂಪತ್ತುಗಳು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಸ್ತ್ರೀಸುಖವು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಚಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿರುವುದು. ವಿರೋಧಿಗಳು ದಿವಾಭೀತ (ಗೂಗೆ) ಗಳಂತೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡೇ ಇರುವರು. ಮನಸ್ಸು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ವಾರಾಂತ್ಯವು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು.

ವೃತ್ತಿ:-

ಕೆಲವಂಶದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಮಗೀವಾರದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದು ತೋರಿಬಂದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗಗಳು ಹಾನಿಕರಗಳಾಗಿವೆ. ಸಂಸಾರಿಕ ತಾಸತ್ರಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಪೀಡಿಸಿದರೂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಖರ್ಚಿನಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಣವೊದಗುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯತಃ ಸರ್ವರೊಡನೆಯೂ ನಿಮಗೆ ವಿರೋಧವಾದರೂ, ವಿಶೇಷತಃ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕಲಹವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಅನಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ತೃಕ್ತರಾದ ನಿಮಗೆ ಸಂತಾಪದಾಯಕವಾದ ವ್ಯಾಧಿಪೀಡೆಯು ಬೇರೆ ತಪ್ಪುವಂತಿಲ್ಲ. ಖರ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ವಾರಾದಿಯ ಎರಡು ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಕಲಹಕಾರಿಗಳೂ ಶೋಕದಾಯಕಗಳೂ ಆಗಿವೆ.

ಧನು:-

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ರಾಶಿಯವರಿಗಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಕೊಂಚವಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸುವುದು. ಶತ್ರುಗಳು ಹಲ ಸ್ವೇಷ್ಯೆ ನಿಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ವಿಘ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿಯಾರು. ನಿಮ್ಮ ವಕ್ರಬುದ್ಧಿಯು ಕೆಲವರಿಗೆ ಸರಿದೋರದೆ ನಿಷ್ಕರಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವಿರಿ. ಆರೋಗ್ಯವೂ ಸರಿಯಿರಲಾರದು. ಆದರೂ ನೀವು ನ್ಯಾಯಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಿತ್ರ ಜನರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನೂ ಧನಲಾಭವನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವಿರಿ. ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕೋಟು ವ್ಯಗ್ರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಫಲಿತಾಂಶವು ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು. ನಾರದ ಆದ್ಯಂತ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯನೂ ಕಾರ್ಯಹಾನಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು.

ಮಕರ:-

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ದೇಹಸುಖವೂ ಬಹಳವಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೀ ವಾರವು ಹೆಚ್ಚಿನಂಶ ಶುಭದಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಶೋಲಾಭವಾಗುವುದು. ಮಿತ್ರ ಸಹಾಯವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವಿರಿ. ಶತ್ರುಗಳ ಬೆದರಿಕೆಯು ಯಾವತ್ತು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವ್ಯಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದು. ಗೃಹ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನೊಂದು ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವು. ಆದರೂ ಅದೊಂದು ಅವಾಚ್ಯವಾದ ಮನೋರೋಗವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಪೀಡಿಸಬಹುದು. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರತೆಯು ತೋರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರೊಡನೆ ಕಲಹವಾದೀತು. ತಾ. 29, 30 ಮತ್ತು 1ರಲ್ಲಿ ಮಾನಹಾನಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರಿಬರುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ಕುಂಭ:-

ಶ್ರುಭಾಶುಭ ಗ್ರಹರು ಸಮನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳೂ ಲಾಭನಷ್ಟಗಳೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವವು. ನಿಮ್ಮ ಕುಲಾಚಾರ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಕ್ತರಾದ ನಿಮಗೆ ಧನವಸ್ತುಗಳ ಲಾಭವಾಗುವುದು. ಕೈಗೊಂಡಕಾರ್ಯಗಳು ಜಯಶೀಲವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಮನೋರಥವು ಪೂರ್ತಿಯನ್ನೈದುವುದು. ಧನಜನ ಸಹಾಯವು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ

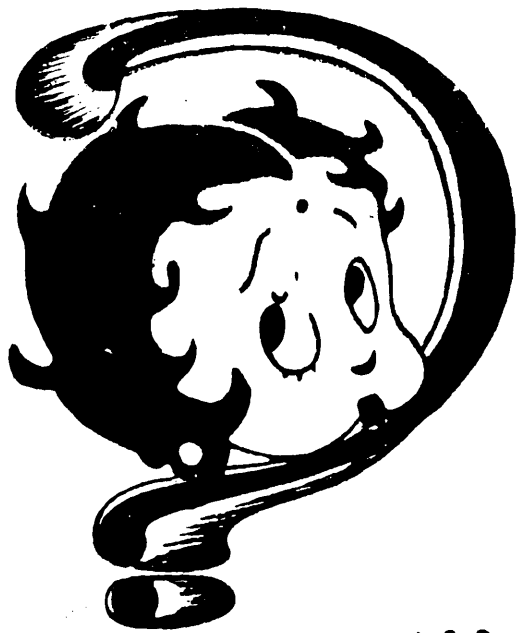
ಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅಶುಭರಿಂದಾಗಿ ದೇಹಾಲಸ್ಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶರೀರವು ಕೃಶವಾದೀತು. ತತ್ಪಲವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾಗಿಯೂ ಧನವ್ಯಯ ಸುವಿರಿ. ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಭೀತಿಗೆ ಬಳಗಾಗುವಿರಿ. ಸಂಪಾದಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯವು ಕೂಡಲೇ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ತಾ. 27, 28 ಮತ್ತು 2. 3ರಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯನೂ ಕಾರ್ಯಹಾನಿಯೂ ಆಗುವುದು.

ಮಿಥು:-

ಉದ್ಯಮಶೀಲರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಮಿತ್ರರೂ ಅಧಿಕವಾಗುವರು. ಸಂಪನ್ನಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ನಿಮ್ಮ ವಶವಾಗುವಳು. ಸಂಸಾರಿಕ ವಿಷಯಗಳಾದ ತೊಂದರೆಗಳು ಬರಲಾರವು. ಇಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯೂ ರೋಗಬಾಧೆಯೂ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪದ್ರವಿಸುವುದರಿಂದ ಮನೋವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗುವಿರಿ. ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಲೇವಾದೇವಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಹವು ಹೆಚ್ಚಿ ಕೋಟಿಫವನೆಗೆ ತಿರುಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗುವುದು. ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕತ್ತಿ ಚೂರಿ ನೊಂದಲಾದ ಶಸ್ತ್ರವಿಶೇಷಗಳಿಂದಾಗಲೀ ಬೆಂಕಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಪೀಡೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ತಾ. 29, 30 ಮತ್ತು 1 ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಖರ್ಚು ಆಯವನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿ ಹೋಗುವುದು.

— ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ.

ನನಗರಿಯದು-ನಿಮಗೆ



ಶಿವನೊಗ್ಗಿಯು ಅರಳುವುದೇ?

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವರ್ಧ

ನಂ. ೧.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:- ರೂಪಾಯಿ ೨೫

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ:- ಒಂದು ತಪ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ "Paryayam Souvenir" ಎಂಬ ಸಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕ.

ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ:- ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ "ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ.

ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು:-

ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು 'ಅಂತರಂಗ'ದ ಸಂಪಾದಕರ ಬಳಿ ನೋಹರು ಮಾಡಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವೂ, ಸರಿಹೋಲತಕ್ಕ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ನೊದಲನೆ ಬಹುಮಾನವೂ, ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು. ತಪ್ಪಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವೂ ಒಂದೊಂದು ತಪ್ಪಿನಂತೆ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೇಲ್ಕಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುವು. ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಚಾರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮೆನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಲ್ಕುಣಿ. ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಒಂದುರೂಪಾಯಿಗೆ ಐದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಪೋಸ್ಟಲ್ ಟ್ಯಾಂಪು, ಅಥವಾ ಇಂಡಿಯನ್ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ವ:ನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕವರು ದಶಂಬರ ೧೦ ರೊಳಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ದಶಂಬರ ೧೮ರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಈ ಕೂಪನುಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ನೊದಲೊಂದು ಅಂತರಂಗದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಉತ್ತರಗಳು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಮೆನೇಜರ್, 'ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ', ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ.

ವಿ. ಸೂ: ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ಲೈ ಏಜನ್ಸಿ, ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಉಡುಪಿ—ಇದರ ಯಾವ ನೌಕರರಿಗೂ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಡೆಯಿಲ್ಲ.

ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯
೧೦	೧೧	೧೨	೧೩	೧೪	೧೫	೧೬	೧೭	೧೮
೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭
೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩	೩೪	೩೫	೩೬
೩೭	೩೮	೩೯	೪೦	೪೧	೪೨	೪೩	೪೪	೪೫
೪೬	೪೭	೪೮	೪೯	೫೦	೫೧	೫೨	೫೩	೫೪
೫೫	೫೬	೫೭	೫೮	೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩
೬೪	೬೫	೬೬	೬೭	೬೮	೬೯	೭೦	೭೧	೭೨
೭೩	೭೪	೭೫	೭೬	೭೭	೭೮	೭೯	೮೦	೮೧
೮೨	೮೩	೮೪	೮೫	೮೬	೮೭	೮೮	೮೯	೯೦

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ.

- ೧೦೦ದ ೫ ವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ಸಂಶೋಷವಾಗುತ್ತದೆ
- ೬ ,, ೮ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ೧೧ ,, ೧೩ ಸವಿ.
- ೧೫ ,, ೧೮ . . . ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೨೦ ,, ೨೧ ಇದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ.
- ೨೨ ,, ೨೩ ಅತಿ . . . ಯಾಗಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನಾರೋಗ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ೨೪ ,, ೨೫ ದಟ್ಟ . . . ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ೨೭ ,, ೨೮ ಋಷಿಗಳು ಇದರ ಬಲದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
- ೨೯ ,, ೩೦ ನಲ್ಲಿಯರ ತುಟಿಗಳ ಕರಿತು ಕವಿಗಳು ತುಂಬಾ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ೩೩ ,, ೩೪ ಮ್ಯೂನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯನು . . . ವಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

- ೩೫ ,, ೩೬ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು.
- ೩೯ ,, ೪೨ ಆರು ಅಗಮಗಳು.
- ೪೩ ,, ೪೫ ದಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯರ ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಲ್ಲೊಂದರ ಹೆಸರು.
- ೪೮ ,, ೫೦ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರುಗಳು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ . . . ರ ಧರ್ಮಾಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- ೫೨ ,, ೫೪ ಇವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಅರ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫೬ ,, ೫೮ ದುಷ್ಟರ . . . ಕೃಷಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವತರಿಸುತ್ತಾನೆಂತೆ.

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ

- ೧ ,, ೧೫ ವಿಶ್ರಾಂತಿ.
- ೨೬ ,, ೨೯ ಈಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ.
- ೩೪ ,, ೪೦ ಗತಕಾಲಂ ಲಯಕಾಲಮಾಯ್ತು ನಿನಗಿನ್ನಾಯ್ತುಂತ್ಯಕಾಲಂ
- ೩ ,, ೨೨ ಮುಗುಳು ನಗೆ.
- ೪೧ ,, ೪೪ ವಿಸ್ತೃತವಿನ್ ವಾಹನ.
- ೨೮ ,, ೪೨ ಶ್ರೇಷ್ಠ.
- ೫ ,, ೧೧ ಇವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಲೋಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.
- ೪೮ ,, ೫೫ ಕರೆ.
- ೧೨ ,, ೧೯ ಯುದ್ಧ.
- ೨೯ ,, ೪೯ ಇದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.
- ೬ ,, ೧೩ ವಧುವಿನ . . . ಪಿಡಿವನಿಗೆ ವರನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ೨೪ ,, ೩೦ ವರನಿಗೆ ಕೈಕೊಡುವವಳಿಗೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ
- ೪೪ ,, ೫೬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಚೀಂಬರ್ಲೆನರು ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿದರು.
- ೨೦ ,, ೪೫ ದೇಹವನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇದಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ೮ ,, ೨೧ ಹೊಸತು.
- ೫೧ ,, ೫೮ . . . ಲಿಲ್ಲವ ಊರಿಗೆ ಹಾಳೂರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಕೂಪನುಗಳಿಗೆ ೪೫ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ)

**SUPPLY AGENCY
LIMITED
UDIPI.**



**ATTRACTIVE
CALENDARS**

**CAN DO A
GOOD DEAL**

**TO INCREASE
YOUR BUSINESS**

1st Month-January

S	1	8	15	22	29	...
M	2	9	16	23	30	...
T	3	10	17	24	31	...
W	4	11	18	25
T	5	12	19	26
F	6	13	20	27
S	7	14	21	28

2nd Month-February

S	...	5	12	19	26	...
M	..	6	13	20	27	...
T	.	7	14	21	28	...
W	1	8	15	22
T	2	9	16	23
F	3	10	17	24
S	4	11	18	25

**GET THEM
DONE AT**

**MANIPAL
POWER PRESS
UDIPI.**

A beautiful Calendar in every home will be referred to by many people over and over again. So also your Advertisement.