



Tallulah

ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಉಡುಪಿ.

ಮಾಲಕರು:-

ಮನಿಫೇಸರ್ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್, ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ, ಅಂತರಂಗ,
ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ತುಳುನಾಡ್ ಸ್ಪೋರನರಿ ಮಾರ್ಟ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸು:- ಬೊಂಬ್ಬಯ್ಯ ಜಂಕ್ಷನ್, ಉಡುಪಿ.

ಫೈನಾನ್ಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ವ್ಯಾಸಭವನಂ, ಉಡುಪಿ.

ಅಧಿಕೃತ ಮೂಲಧನ ರೂ. ೧,೦೦,೦೦೦

ಚಂದಾ ತೆತ್ತಾ ಮೂಲಧನ ರೂ. ೩೦,೩೦೦

ನಿರಖು ಠೇವಣಾತಿಗಳು ಈ ಕೆಳಗಣ ಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

೪ ತಿಂಗಳಿಂದ ೬ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಶೇಕಡಾ ೪ ಸಲೆಯಲ್ಲಿ

೭ ,, ೧೧ ,, ೫ ,,

೧೨ ,, ೧೮ ,, ೬ ,,

೨ ವರ್ಷ ಯಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯಕ್ಕಿಡುವ ಬಡ್ಡಿ
ದರವನ್ನು ಬರೆದು ತಿಳಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನಮ್ಮ ವಿಶೇಷ ತರದ ಡಿಪಾಜಿಟುಗಳು.

೧. ದೀನಬಂಧು ನಿಧಿ.

೨. ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕ್ಯಾಶ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಫಿಕೇಟ್.

೩. ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್.

೪. ಸೇವ್ ಏಸ್ ಯು ಪ್ಲೀಸ್.

೫. ಅಂತರಂಗ ಡಿಪಾಜಿಟ್.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಕೊಳ್ಳಿರಿ,

ಮನೇಜರ್,

ಫೈನಾನ್ಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್,

ವ್ಯಾಸಭವನಂ, ತೇರಬೀದಿ.

ಉಡುಪಿ.

Antaranga

Udipi, S. I.

ಅಂತರಂಗ

ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ,

(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೈದರ್.

(Managing Editor.)

ASSOCIATE EDITORS:

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.

ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.

ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.

,, ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.

,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರು.

,, ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ.

,, ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮೆನೇಜರ್, ನವಯುಗ.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಯಿ.

ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ, ಮೆನೇಜರ್, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ.

,, ಉಪೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಪೈ, ಮಾಲಕ, ಚಿತ್ರಕಲಾ.

ಸಂಪುಟ ೧.
ಸಂಚಿಕೆ ೧೭.



ನವಂಬರ್ ೧೯೪೮
ಅಧಿಕಾರ.

ಚಂದಾ ವಿವರ:

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಬೇಕು.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ: ಒಂದಾಣೆ.

ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಎಜಂಟರಿಂದ ಪಡಕೊಳ್ಳಿ.

ಜಾಹಿರಾತಿನ ದರ:

ಇಡೀ	ಪುಟ ರೂಪಾಯಿ	೧೦-೦-೦	ಒಂದು ಸರ್ತಿಗೆ.
ಅರ್ಧ	,, ,,	೫-೦-೦	,,
ಕಾಲು	,, ,,	೩-೦-೦	,,
ಅರೆಕಾಲು	,, ,,	೨-೦-೦	,,
ಕಲಮು ಇಂಚಿಗೆ	,, ,,	೧-೦-೦	,,

ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಡುವವರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

೧. ಜಾಹಿರಾತಿನ ವಿಷಯಗಳು ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
೨. ಒಂದೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
೩. ಬದಲಾವಣೆಯಿದ್ದರೆ ಒಂದು ವಾರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
೪. ಬಿಡ್ಲೆಗಳು ವಾಪಾಸು ಬೇಕಾದರೆ ಅವರವರ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ವಾಪಾಸು ಪಡೆಯಬೇಕು.
೫. ಜಾಹಿರಾತಿನ ಬಾಬು ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಾಲಕರು ಮುದ್ರಕರು ವ ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಸಪ್ತೆ ಎಜೆನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್,
ಉಡುಪಿ.

ಮುದ್ರಣ ವ ಪ್ರಕಟನಾ ಸ್ಥಳ:

ಮನಿಸಲೆ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್,
ಘನಿಸಲೆ, ಉಡುಪಿ.

WHERE - - - - - ?

**ANTARANGA
Sales Agents**

- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| ● ANKOLA | ● HONAVAR | MUDABIDRE |
| AUGUMBE | ● HUBLI | MYSORE |
| ● BANGALORE | KADUR | ● SAGAR |
| BHADRAVATI | KALYANPUR | SAKLASPUR |
| ● BOMBAY | ● KARKALA | SALEGRAM |
| ● BRAHMAVAR | ● KASARGOD | SIDDAPUR |
| CHITALDURG | KAUP | SHIMOGA |
| ● COONDAPOOR | KOTESHWAR | ● SIRSI |
| DHARWAR | ● KUMTA | TEKKATTE |
| GOKAK | KUNJAL | ● TUMKUR |
| HASAN | MANDYA | ● UDIPI |
| HOLENARSIMPUR | MANGALORE | VITTAL |
| | MOOLKY | BAGALKOTE |

WANTED

**AGENTS IN
UNREPRESENTED AREAS**

- Marked places have branches of the Canara Industrial & Banking Syndicate Ltd., where Agents can bank their amount to the credit of ANTARANGA A/c at Udipi. Office free of charges.

ಅರಿತರರನ

ಪೈನಿನ ಹೋರಿ - ಕೋತಿಗಳ ಯುದ್ಧ.



ಚುರುಕು
ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಚೇಪ್ಲಿನ್ - ಹಿಟ್ಲರ್ ಯುದ್ಧ!
ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ಬಳಿಕ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಹಿಟ್ಲರ್-ಚಾಪ್ಲಿನ್ ನರೂಳಿಗೆ ಚರ್ಚೆ.

ಹಿಟ್ಲರನು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ನಟ ಚಾರ್ಲಿ ಚೇಪ್ಲಿನ್ ನ : ಮಿಷಿಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದನೆಂದು ಚಾರ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ. ಈ ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗಿ ಯಾರು ಮಿಷಿಯೋಳಿಸಬೇಕಾಗಬಹುದೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದುಬರಲಿಲ್ಲ!

.....

ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಸಾರವರು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರು!

ಪ್ರತಿದಿನ ಗಡ್ಡ ತೆಗೆಯುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕದ ಕೆಲಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಜಾರ್ಜ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಸಾರವರು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು. ಉಪಾಯವು ಮತ್ತಾವುದೂ ಅಲ್ಲ. ಗಡ್ಡ ಬಂದಷ್ಟು ಬೆಳೆಸುವುದು!

.....

ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕೊ: ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ, ಹಾಯ್ಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ಹೋರಿ, ಕೆಳಗೆ ಹೋಗೋಕೆ ಬಿಡೋದಿಲ್ಲ, ಮೇಲೆ ಹೋಗೋಕಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಏನಾದ್ರಿರಪ್ಪಾ, ಜರ್ಮನ್ ಇಟಲಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳೋದಿಲ್ಲವೆ?
ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಶರ: ಕೇಳುತ್ತಿ ಕಾಣೋ, ನಾಕೊಟ್ಟ ಎಬಿಸೀನಿಯಾ, ಜೆಕೊಸ್ಲೊವೇಕಿಯಗಳನ್ನಾ ನುಂಗುತ್ತಿವೆ. ತಿಂದದ್ದು ಗಂಟಲೊಳಗೆ ಇಳಿಸಬೇಡ್ಯೆನೋ ಬೆಪ್ಪು?

ಜೇಂಬರ್ಲೆನರು ಜರ್ಮನಿಯ
ಮಹಾ ರಾಜಕಾರಣಿ!

“ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ
ಗಳು ಜರ್ಮನಿಯ ಮಹಾ ರಾಜ
ಕಾರಣಿಗಳು” ಎಂದೊಮ್ಮೆ ಲಂಡ
ನಿನ ವೃತ್ತಸತ್ರಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಯಿತಂತೆ.

ಮಿ! ಜಿನ್ನರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ
ಮಹಾ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳೆಂದು ಹೇಳ
ಬಹುದೆ?

.....

**ಹೈಲ್ ಸೆಲಾಸಿಯವರ
ತಿಳುವಳಿಕೆ.**

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಎಬಿಸೀನಿಯದ
ಮಾಜಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೈಲ್ ಸೆಲಾಸಿ
ಯರು ಡಾ| ಬೆನೆಷರಿಗೆ ಹೀಗೆ
ತಂತಿಕೊಟ್ಟರಂತೆ:

“ಬ್ರಿಟಿಷ್ ‘ಬೆಂಬಲ’ವನ್ನು
ನೀವು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ
ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ನಿಮಗೆ ನನ್ನ
ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳು.”

ಪ್ರಾಯಶಃ ಸೆಲಾಸಿಯವರಿಗೆ
ಬ್ರಿಟಿಷರು ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಕೊಟ್ಟ ಬೆಂಬಲದ ನೆನಪು ತುಂಬಾ
ಇರಬಹುದು.

.....

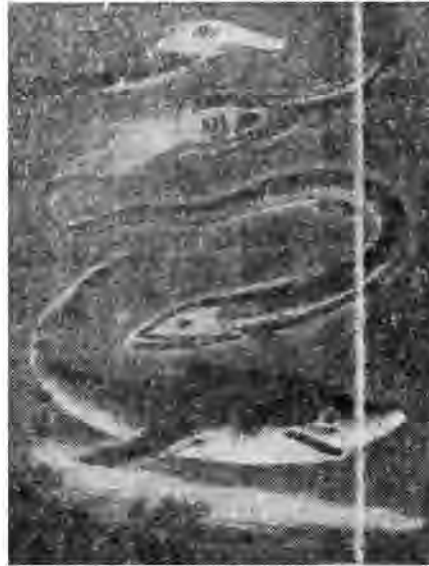
**ಇನ್ನೊಂದು ಜೆಕೊಸ್ಲೋ
ವೇಕಿಯ.**

ಯುರೋಪಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಯಜ
ಮಾನಿಕೆಯು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿ
ರುವುದರಿಂದ ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರನು
ಮುಂದೆ ಸ್ಪೆರ್ಚುರ್ಲೇಂಡನ್ನು
ನುಂಗುವನೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪತ್ರಿಕೆ
ಗಳು ತಮ್ಮ ಬೆದರಿಕೆಯನ್ನು
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿವೆ.

ಜೆ ಕೊ ಸ್ಲೊ ವೆ ಕೆ ಯ

ವನ್ನು ನುಂಗಲು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್
ಸಹಾಯಮಾಡಿದರೆ, ಸ್ಪೆರ್ಚುರ್
ಲೇಂಡನ್ನು ನುಂಗಲು ಫ್ರಾನ್ಸ್

ವಿಶ್ವವೈಚಿತ್ರ್ಯ.



ಆಧುನಿಕ ಸಬ್ ಮೆರೀನುಗಳಿಗೆ
ವಿಾನಿನ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರೆಂದೆಣಿಸ
ಬೇಡಿ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸಮುದ್ರದ ಅಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಈ ವಿಾನುಗಳಿಗೆ
ವಿಚಿತ್ರ ಸಾಧನಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿದೆ. ಮೇಲಿ
ರುವ ವಿಾನಿನ ತಲೆಯು ಒಂದು ‘ಬ್ಯಾಟರಿ
ಲೈಟ್’ನಂತಿದೆ. ಅದರ ಕೆಳಗಿನದಕ್ಕೆ
ಮೋಟಾರ್ ಬಂಡಿಯು ‘ಹೆಡ್ ಲೈಟ್’
ನಂತೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಹಬ್ಬುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ.
ಇದಕ್ಕೆ ‘ಭೂಳೋಚನ’ವೆಂದು ಇಷ್ಟ
ವಿದ್ವರೆ ಕರೆಯಿರಿ. ಹಾವಿನಂತಿರುವ ಮ
ತ್ತೊಂದು ವಿಾನಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಬೆಳಕು! ಅತ್ಯಂತ ಕೆಳ
ಗಿರುವ ವಿಾನಿನ ಉದರ ಪ್ರದೇಶವು ದಸರಾ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಗು
ತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಇಂತಹ ಸವಲತ್ತು
ಗಳಿದ್ದರೆ ಬ್ಯಾಟರಿ ಲೈಟ್‌ನ್ನು ಉಪಯೋ
ಗಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಬೆಂಬಲನೀಯುವುದೆಂದು ಬೇರೆ
ಹೇಳಬೇಕೆ?

.....

**ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸ್ತ್ರೀ
ಪೋಲೀಸರು?**

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಳವಳಿಕಾರರನ್ನೆದು
ರಿಸಲು ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನ
ದವರು ಸ್ತ್ರೀ ಪೋಲೀಸರ ಒಂದು
ದಳವನ್ನು ತರಬೇತುಗೊಳಿಸಿರುವು
ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ
ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯು ಹೇಗಿದೆಯೆಂದು
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದು ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ
ಗಳ ಸ್ವಂತ ಯೋಚನೆಯಾಗಿರ
ಬಹುದು!

.....

**ಕ್ರೈಸ್ತನ ಹೊಸ ಜೀವನ
ಚರಿತ್ರೆ.**

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಗಾರ ಮಿ|
ಹಾಲ್ ಕೇನ್ ಎಂಬವರು “*Life
of Christ*” ಎಂಬೊಂದು
ಅತ್ಯಂತ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು
ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ
ದೊಡ್ಡ ಗಲಭೆಯುಂಟಾಗಿದೆಯಂತೆ.
ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಮತ್ತು
ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗಳ ಅಜ್ಜಿಕತೆ
ಗಳನ್ನು ಅವರು ಸುಳ್ಳೆಂದು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿರುವರಂತೆ. ಅವರ ಮಾತಿ
ನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ “ಕ್ರಿಸ್ತನು
ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೊಸ ತತ್ವವನ್ನು ಜೋ
ಧಿಸಲಿಲ್ಲ, ಹೊಸ ನಿಧಾನಗಳನ್ನು
ಕಲಿಸಲಿಲ್ಲ, ಹೊಸ ಮತವನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಲ್ಲ, ಹೊಸ ಇಗರ್ಜಿಗಳ
ನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿಲ್ಲ”ವೆಂದು ಅದ
ರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕ್ರೈಸ್ತ
ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಹೊಸ
ವಾರ್ತೆಯಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು!



ಅವನು : : : : ಪಾಲುಗಾರ!

ಕೆಲಗು ಕತೆಯೊಂದರ
ಅನುಕರಣೆ.

ಕೂತುಕೊ. ತಮಾಷೆಯಿ
ರಲಿ" ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿದು
ಕುಳಿತೆ. ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು
ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪಟ್ಟ
ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ
ಮೊಗದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದ ಮುಗು
ಳುನಗೆಯಿತ್ತು. "ನೋಡುವಾ
ನನ್ನ ಮೊಗವನ್ನೊಮ್ಮೆ
ನೋಡು. ಓಹೋ, ಭಾರಿ ಬದ
ಲಾವಣೆಯಾದಂತೆ ಕಾಣು
ತ್ತದೆ!" ಎಂದು ರಾಮು ನನ್ನ
ಮೊಗವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಹಿಡಿದ.
ಆಗ ನನಗೊಂದು ಸುಖದ
ಸ್ಮರಣೆಯಾದಂತಾಗಿ ಆನಂ
ದದ ನಗು ಬಂತು. ನಗುವ
ಆವಸರದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದೆ:-
"ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿಯಪ್ಪಾ
ನೀನು? ನನಗಿವರ ಅರ್ಥವೇ

ಸವನೆ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದ ಇನ್ನೇನು?
ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು.. "ಅದಿ
ರಲಿ ರಾಮು. ಆ ಶ್ರೀನಾಥನ ಅವಸ್ಥೆ
ಯೇನು? ಅವ ಹಾಗೇಕೆ ಮಾಡು
ತ್ತಾನೆ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂಥೆಂಥಾ
ಜನರಿದ್ದಾರಪ್ಪಾ! ರಾಮೂ, ನೀನು
ಹೋದಾಗ ಏನು ನಡೆಯಿತು?"
ಎ.ದ. ರಾಮು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ.

೦೦ ೦೦ ೦೦

ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಚಂದ್ರ
ಪುರಕ್ಕೆಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಅದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಕಳೆದ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಾನ
ಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮುನ್ನಿಫರಿಗೆ ಆ
ದಿನ ತನಖೆಯ ನಂಬ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ
ದ್ದುವು. ನನ್ನ ನಂಬ್ರವನ್ನು
ಮರುದಿನಕ್ಕೆಟ್ಟರು. ನಾನು ಕೋರ್ಟ್
ನಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ನಾಲ್ಕು
ಘಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಹೇಗೂ
ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ದೂಡಬೇಕಲ್ಲ.
ಎಂದು ಪೇಟಿಯನ್ನಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿದೆ.
ರಾತ್ರಿ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವ
ದೆಂದರೆ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ—ಹಳಿ
ಯ ಗುರುತದವನನ್ನು ಕಂಡು
ಮಾತಾಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತೆಂಬ ಆಶ
ಬೇಡೆ-ಹೀಗಾಗಿ ಸಂಜೆ ಶ್ರೀನಾಥನ
ಬಿಡಾರಕ್ಕೆಹೋದೆ. ಅವ ಸಂತೋಷ
ದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯೋಗ
ಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ. ರಾತ್ರಿ
ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನವೂ ಆಯಿತು.
"ಆ ಮೇಲೆ ಏನಾಯಿತು ಹೇಳು.
ನಿನ್ನನ್ನವ ಉಸವಾಸ ಕಾಕ

"ಹೋ ಹೋ ಹೋ! ಚಂದ್ರ
ಪುರದಿಂದ ಯಾವಾಗ ಬಂತು ಸವಾರಿ?
ಒಟ್ಟಾರೆ ಬುಧದಸೆಯಪ್ಪಾ ನಿನ್ನದ!
ಹ್ಯಾಗೆ ಚಂದ್ರಪುರ?"
ಇಷ್ಟನ್ನೂ ತೆರೆದ ಬಾಯಿಗೆ
ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದ ರಾಮು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೆ? "ಹ ಹ ಹ ಹ! ದೆಸೆ
ಯಪ್ಪಾ-ನಿನ್ನ ದೆಸೆ!" ಎಂದು
ಬೆನ್ನುತಟ್ಟಿ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದ.
ನನ್ನ ಗುಟ್ಟು ಇವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ
ಯೆಂಬ ಸಂಶಯ ಫಕ್ಕನೆ ನನ್ನ
ಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಮೂಡಿತು. ಆದರೆ 'ಸಾಧ್ಯ
ವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ತೋರಿತು. "ಏನು ಏನಿದು? ಬಾ.

ಆಗವದಿಲ್ಲ".
"ಬೇಡ ಬೇಡ-ಎಲ್ಲಾ ಬಲ್ಲೆ.
ಚಂದ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಾಥನ ಮನೆ
ಯಲ್ಲಲ್ಲವೇ ನಿಂತದ್ದು? ಮಲಗಿದ್ದೆಲ್ಲಿ
ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಲ್ಲವೆ?"
ಇನ್ನು ಗುಟ್ಟುಮಾಡಿ ಫಲವಿಲ್ಲ
ವೆಂದುಕೊಂಡೆ. "ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ
ಗೊತ್ತು? ಓಹೋ! ನೀನೂ ಒಂದು
ಸಲ ಹೋಗಿದ್ದಿಯಲ್ಲ!"
"ಹೌದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ
ಹೀಗೇನೆ ಆಗಿತ್ತೆಂದು ನನಗೆ
ಗೊತ್ತು-ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ನಿನಗೂ
ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು!"
ರಾಮು ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಒಂದೇ

ಲಾರನೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ! ನಾನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದೆ.

“ಅವಸರ ಪಡಬೇಡ ಮಾರಾ ಯಾ! ನೀನು ಉಪವಾಸವಿದ್ದ ರಲ್ಲವೇ ನಾನು ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕು!” ಹ ಹ ಹ- ಎಂದು ನಕ್ಕು ರಾಮು ಮುಂದರಿಸಿದ.

“ಕೇಳು ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಸ್ವತಃ ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಕಿತ್ತಳೆ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ಉತ್ತುತ್ತೆ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು-ಅದನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ತಾಂಬೂಲ ಸೇವನೆಯಾಯಿತು. ಊರ ಸಮಾಚಾರ-ಸುಖ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿ ಮುಗಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಘಂಟೆ ಒಂಭತ್ತು ಹೊಡೆಯಿತು. ‘ಇನ್ನು ಮಲಗುವ, ಆಗದೇ’ ಎಂದ ಶ್ರೀನಾಥ. ‘ಹೂಂ,’ ಎಂದೆ ನಾನು. ‘ಇವರನ್ನು ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಾ’-ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಚಾರಕನೊಡನೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಹೇಳಿದ.

ದೂತ ಕದಲದೆ ನಿಂತಿದ್ದ. ನಮ್ಮ ಮಾತುಕತೆಯಿಂದ ಪುನಃ ಎರಡು ಮಿನಿಟುಗಳು ಕಳೆದವು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಹೇಳಿದ ‘ಇವರನ್ನು ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಾರೋ!’

ಚಾರಕ ಕೆಂಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಒಮ್ಮೆಯ ಜವಾನನನ್ನು ನೋಡಿ ದಡದಡನೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟ. ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ‘ಎಷ್ಟು ಸಲಿಗೆ ಅವನಿಗೆ! ನೆನ್ನೊಳಗೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಶ್ರೀನಾಥ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಾಂದರವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ‘ಬನ್ನಿ ಮಲಗೋಣ’ ಎಂದ. ನಾನು ಅವನ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿದೆ. ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಾಂದರ

ವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು ‘ಮಲಗಿ ಕೊಳ್ಳಿ’ ಎಂದು ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳಿದ.

೦೦ ೦೦ ೦೦

ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆ ಖಡಿಸಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ನಾನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ. ಬೇಸಿಗೆಯ ರಾತ್ರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಮೈ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ದೀಪವನ್ನು ಸಣ್ಣದಾದ ಮಡಿ ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗೆ ಮೈಯೊಡ್ಡಿ ಹಾಗೆಯೇ ಒರಗಿಕೊಂಡೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮರುದಿನದ ವ್ಯಾಜ್ಯದ ವಿಷಯವೇ ಸುಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಹೀಗೆಯೇ ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ ಕಳೆದಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ಮೂಗಿಗೆ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಹೂವಿನ ಸುವಾಸನೆ ಬರಹತ್ತಿತು. ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿ ಬರುವ ಶಬ್ದ-ಅದೂ ಕಾಲುಂಗುರವಿದ್ದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಶಬ್ದ! ನಾನು ಬಾಗಿಲು ಕಡೆಗೆ ನೋಡ ಹತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀನಾಥನ ಪತ್ನಿ ಒಳಬಂದು ಬಾಗಿಲಿನ ಚಿಲುಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ನನ್ನ ಎಸೆಯ ಬಡಿತವು ಜೋರಾಯಿತು. ‘ಎನೋ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ತೋರಿತೊಮ್ಮೆ ‘ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳೇಕೆ?’ ‘ಎನಾದರೂ ಬಯಕೆಯಿಂದಲೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಳೆ?’ ‘ಶ್ರೀನಾಥ ಕೆಳಗೇ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ?’ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಹೊಳೆದವು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಂದು ನನ್ನ ಮಂಚದಿರನಲ್ಲಿ ಕಂಪವನ್ನು ಅನಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ‘ನನು ಬಂದಿರಿ?’ ನಾನು ಮೃದುವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ. ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳು ನಕ್ಕಳು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ಸಂಶಯಗಳೆಲ್ಲಾ ತೊಲಗಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತೆ. “ನಿಂತುಕೊಂಡಿರಲ್ಲ!” ಉದ್ವೇಗಬೆರೆತ ಧ್ವನಿ

ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವಳು ಸೀದಾ ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಏನು ಹೇಳುವಳೋ ಎಂದು ನಾನವಳ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೈನೀಡಿ ನನ್ನ ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟಳು. ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದೆ— “ಸಂಗತಿ ಶ್ರೀನಾಥರಾಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ?”

“ಏನೂ ಹೆದರಿಕೆಯಿಲ್ಲ! ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಹೇಳುವಾಗ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾಜಿ ಹೂವಿನ ಚೆಂಡು ನನ್ನ ತೊಡೆಗೆ ಜಜ್ಜಿ ಘಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವಳು ಹೂವಿನ ಆನೆಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು!

“ಅಂದರೆ ಅವರಿಗಿದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?”

“ಹೌದು!”

‘ಹ್ಲಾ! ಅವರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿದೆಯೇ?’ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ‘ಇದೆ’ ಎಂಬರ್ಥ ಬರುವಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು.

ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಅವಳ ಉತ್ತರವೂ ಇಲ್ಲ; ನಮ್ಮ ತುಟೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸವಿತ್ತು!.....

ಐದು ಮಿನಿಟುಗಳಿರಬಹುದು. ಡಬ್ಬಡಬನೆ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿ ಬರುವ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು. ನಾನು ಭಯಗೊಂಡೆ. ‘ಶ್ರೀನಾಥನಿರಬೇಕು, ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ!’ ಎಂದು ಹೈವಯವು ಬಡಿಯಹತ್ತಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನದೇನು ತಪ್ಪಿದೆ? ಅವನೇ ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದ. ನಾನು ಆ ಸ್ಥಳ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಬಂದು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದರೆ ಅವ

ರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪೇನು? ಈ ಆಧಾರ ದಿಂದ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡೆ. ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಯಾರೋ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆಂದು ಭಾಸವಾಯಿತು. ಕಟಕಟನೆ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುವದು ಕೇಳಿಸಿತು. 'ಎಂಥಾ ಅವಸ್ಥೆಯಿದು. ಶ್ರೀನಾಥನಾದರೆ ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡ ಬೇಕು? ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಯೆಂದರೆ ಇಷ್ಟು ಹೆದರಿಕೆಯೇನು?

ಒಡನೆ ಬಾಗಿಲು ದೂಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು ಸಲವಾಯಿತು. ಪುನಃ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುವ ಶಬ್ದ - ಬಾಗಿಲು ದೂಡುವ ಶಬ್ದ. ನಾನು ಅವಳ ತೋಳ ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವೆನೆಂದು ಎಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ 'ನಿನಗೆ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಲಿ ಕ್ಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ?' ಎಂದಳು. ಐದು ಮಿನಿಟು ನಿಶ್ಯಬ್ದ, ಪುನಃ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುವ ಶಬ್ದ. 'ಎನೋ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಲಿಲ್ಲವೇನೋ? ನಡಿಯುತ್ತೀ ಇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿದೆ?' ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿರುಸಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು. ಎರಡು ಮಿನಿಟು ಪುನಃ ನಿಶ್ಯಬ್ದ. ಆ ಮೇಲೆ ದಡ ಬಡನೆ ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿದು ಹೋಗುವ ಸದ್ದು.

ಆ ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಸಟ್ಟು ಸುಖವನ್ನು ಬೇರೆ ವರ್ಣಿಸಲಾರೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಡಲೆದ್ದಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳೆದಳು. ನಾನು ಹಿಂದೆ ಜಗ್ಗಿಕುಳಿತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾಯಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಂದವಾಗಿದ್ದವು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಯಿತ್ತು.

“ನನಗೇಕೆ ಹೋಗಬೇಕು”

ಎಂದೆ.

“ಆಗುವದಿಲ್ಲ!”

“ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಂಬ್ರವಿದೆ. ಈಗ ವಕೀಲರಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು. ನಂಬ್ರ, ತೀರಿದೊಡನೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ”

“ಬೇಡ!”

“ಬೇ... ಡ!”

“ಊ ಹೂಂ!”

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎದ್ದು ಗೋಡೆಗೆ ತೂಗ ಹಾಕಿದ್ದ ನನ್ನ ಕೊಡೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು.

“ನನಗೆ ಊರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಿದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ! ಹೋಗಲೇಬೇಕು!”

“ನಾಳೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಈವ ತೊಮ್ಮೆ ಬನ್ನಿ!”

ನನ್ನನ್ನೊಮ್ಮೆ ಆಶಾಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣು ತಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಸೋತುಹೋದೆ.

“ಹೂಂ. ಸಂಜೆ ಬರುತ್ತೇನೆ”

“ಸತ್ಯವೇ? ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಹೇಳಿ!”

ನಾನು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟ ಮೇಲೆಯೇ ಕೊಡೆಕೊಟ್ಟಳು. ಶ್ರೀನಾಥನೊಡನೆ ಸಂಜೆಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ವಕೀಲರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೋರ್ಟಿನ ವಲಾರ ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಾಥನ ನುನೆಯ ಕೆಲಸ ದವ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡವ ಮುಖ ಕಪ್ಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು “ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಆಗಲಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದ. ಎಲಾ! ದೊಡ್ಡ ರಾಜನ ಹಾಗೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾನೆ! 'ನಿನಗೆ ಅದೆಲ್ಲ ಯಾಕೆ?' ಎಂದೆ. 'ಯಾಕೋ? ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ! ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿ ನಿಂದ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡಿ! ಇಲ್ಲ

ವಾದರೆ ತೊಂದರೆ ಬಂದೀತು!’

‘ಎನೋ, ತಲೆತುಂಬಾ ಮಾತ ನಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವೇನು- ನಿನ್ನೇನು! ನಡೀ ನೋಡುವಾ!’ ಚಾರಕನನ್ನು ಗದರಿಸಿ, ಇದು ಸಲ ಗೆಯ ಪರಿಣಾಮವೆಂದುಕೊಂಡೆ.

ಆ ರಾತ್ರಿಯೂ ನಾನು ಅವರ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಊಟ ತೀರಿಸಿ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀನಾಥನ ಮುಖ ನೋಡುವಾಗ ನಾಚುಗೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೇನು? ನನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಪಟ್ಟು ಸುಖವು ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಲ ಸಿಗಲಾರದು. ಮುಂಜಾನೆ ನಾನು ಬೇಗನೆ ಎಳುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಜೊಂಪು ಹತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳಗಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದ ನಿದ್ರೆ- ನಾನು ಅವಳ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಡಿದಲುಗಿಸಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೈ ಕೊನರಿಸುತ್ತಾ ಎದ್ದಳು. “ಈ ದಿನವಾದರೂ ನಾನು ಹೋಗಬಹುದಲ್ಲ!”

ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಮ್ಮೆ ನಕ್ಕಳು. ಮೊಗದಲ್ಲೊಂದು ನವೀನ ಕಾಂತಿಯಿತ್ತು. ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. “ಹೋಗಲೇ ಬೇಕೆ?” “ಈ ದಿನವೂ ಬೇಡವೆ?” ನಾನೆಂದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆದ್ದು ಗೋಡೆಗೆ ತಗಲಿಸಿದ್ದ ನನ್ನ ಕೊಟನ್ನು ತೆಗೆದಳು, ಹಾಗೆಯೇ ಕಿಸೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿದಳು, ಪಾಕಿಟನ್ನು ತೆಗೆದಳು, ಅದರೊಳಗಿದ್ದ ನೋಟು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುರುವಿಕೊಂಡಳು! ನಾನು ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. “ಈ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚಿಗೆ- ಸಾಕಲ್ಲ! ನೋಡಿ” ಎಂದು ಒಂದು ನೋಟನ್ನುತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ ಪಾಕಿಟು

ನೋಳಗೆ ಹಾಕಿ, ಬಾಕಿ ನೂರೊಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಳು. ಅಟವಾಡುತ್ತಾ ಮತ್ತೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ನನ್ನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಂಡಳು.

೦೦೦ ೦೦೦ ೦೦೦

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು, ಶ್ರೀಧರನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಊರಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಬಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಬೈಲಿ ಇದ್ದಳು. 'ಶ್ರೀನಾಥನ ಅವಸ್ಥೆಯೇನಿದು? ನನ್ನ ನೂರೊಂದು ರೂಪಾಯಿ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೋ? ಗಂಡಹೆಂಡಿಬ್ಬರೂ ಈ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಹಣ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವರೋ ಹೇಗೆ?' ಹೀಗೆ ಯೋಚನೆ ಬಂತೊಮ್ಮೆ. "ಛೇ! ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತಹ ಪ್ರೇಮಮಯಿಯೂ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಯಾಳೆ? ಈ ಎರಡು ರಾತ್ರಿ ಅವಳು ಕೊಟ್ಟ ಸುಖವು ಹಣದ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಜಾತಿಯವುಗಳೆ?" ಎಂದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭರತನೇರಿತೊಮ್ಮೆ! "ಹೇಗಾದರೂ ನೂರೊಂದು ರೂಪಾಯಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ—ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಷ್ಟು ವರೆಗಾದರೂ ಸಾಕಾಗಬಹುದೇ?" ಎಂದು ಪಾಕೀಟ ತೆಗೆದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ-ನೋಟು ನಾಣ್ಯವೆಂದು ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ಅದರೊಳಗಿವೆ! "ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ಹುಚ್ಚಿ! ರೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದು ಅಟವಾಡಿದ್ದಷ್ಟೆ, ಏನೋ!"

ಇದು ನಡೆದು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾಯಿತು ನೋಡು-ಈಗಲೂ ಆ ಸುಖ ನಿನ್ನ ಅನುಭವಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ನನಗೆ".

೦೦೦ ೦೦೦ ೦೦೦

ರಾಮ ಇಷ್ಟನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದ "ಅದಿರಲಿ, ಆಚಾರಿಯವನಿಗೆನು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು?" ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ. "ಅವನೂ ಒಬ್ಬ ಪಾಲುಗಾರ. ಮೊನ್ನೆ ನೀನು ಹೋದಿ-ಆ ದಿನ ನಾನು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ನನ್ನಂಥವರು

ನನಗರಿಯದು-ನಿಮಗೆ



ಶ್ರೀಗಣ ಬಳ್ಳಿಯು ಯಾವ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ?

ಹೊಸತಾಗಿ-ಇಲ್ಲವೇ ರುಚಿತಾಗಿ ಆಗಾಗ ಹೋಗುವದಿರಬಹುದು. ಅದರೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾರೆಯೇ? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ 'ಅಮ್ಮಾಪ್ರಿಗೆ ಏನು ಬೇಕಂತೆ, ಕೇಳು!' ಎಂದು ಆ ಕೆಲಸದವನನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಶ್ರೀನಾಥ. ರುಚಿತಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ - ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೋದರೆಂದರೆ ಅವನ ಸಿಟ್ಟೇ ಸಿಟ್ಟು. ಅವ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಶ್ರೀನಾಥ ತುಟಿಯೆತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಣಕಿದರೆಂದರೆ 'ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಈಗಲೇ ಹೊರಟೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಬ್ಲಿಷ್ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರೆ? ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟನ್ನುವ ರಿಲ್ಲ!" ಎಂದ ರಾಮು.

"ರಾಮ ರಾಮ! ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಮದುವೆಯಾದುದೇಕೆ ಹೇಳು?"

'ಮದುವೆಯಾದುದು ಅವನ ಕರ್ಮಕ್ಕೇ!"

—ನಿ. ಹೆ.

ಮಾರ್ಕನಿಯಂ ಸ್ವಯಂಶೋಧೆ

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ
ಜಿಲೆ ೦-೧೨-೦ ಟಿಪ್ಪಾಲು ಖರ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.
ಎಚ್. ಎನ್. ರಾವ್ ಬ್ರದರ್ಸ್,
ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಪುರಾಣಗಳ ನವಶೋಧನೆ

ಶ್ರೀತರಂಗದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು 'ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯ'ಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಲೇಖನಮಾಲೆಯನ್ನು ಓದಿರಬಹುದಾದ ವಾಚಕರ ಪೈಕಿ ಬೀಡಿ, ನಸ್ಯ, ಚಹಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವಿರುವವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಆ ರೀತಿ ಸಿಟ್ಟು ಗೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಅನಾದಿಯಂತಲೂ, ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದವುಗಳಂತಲೂ, ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಂತಲೂ ನಮ್ಮ ಮುತ್ತಜ್ಜನ ಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಪೈಕಿ ಬೀಡಿ ವಗೈರಿ ಧೂಮ್ರಪಾನದ ವಿಷಯ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳನ್ನು "ಧೂಮ್ರ ಪುರಾಣದಿಂದ" ಎತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಬೀಡಿ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

ಇದೇ ರೀತಿ ನಸ್ಯ, ಚಹಾಗಳ ವಿಷಯವೂ ಮುಂದೆ ಸಮಯ ದೊರೆತಾಗ ಪುರಾಣಗಳ ಶೋಧ ನಡೆಸಿ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆನು.

ಇತಿ

ನೀಲಕಂಠ ರಾಮವರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ವಿದ್ಯಾದಿಗ್ಗ ಜ, ಪುರಾಣಾಚಾರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ (ಬಿದಿರು ಗಳು.)

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಧೂಮ್ರಸೇವನೆಯು ಅನಾದಿ (ಅಂದರೆ ಆದಿ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದು) ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ 'ಅನಾದಿ'ಯೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಮ್ಮ ವೇದಗಳ ಪೈಕಿ ಬುಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ 'ಧೂಮ್ರ ಸೇವನೆಯ' ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿರುತ್ತದೆ.

|| ಸರ್ವಂ | ಧೂಮ್ರಮಯಂ | ಜಗತ್ ||

(ಅಧ್ಯಾಯ ೩ ಶ್ಲೋಕ ೩)

ಅರ್ಥಾತ್ ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಹೊಗೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಹೊಗೆಯು ಯಾವದು? ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವೀಗ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದು ಹಂಚು ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಚಿಮಣಿಗಳಿಂದ ಹೊರಡತಕ್ಕ ಹೊಗೆಯಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಸುಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ ಹಂಚು ಕಾರ್ಖಾನೆ

ಗಳು ಆ ಸಮಯ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ನೆ| ಮಾಕ್ಸಿಮುಲ್ಲರ ಸಾಹೇಬರು ಬರೆದ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೋಮಗಳಿಂದ ಹೊರಡತಕ್ಕ ಹೊಗೆಯಾಗಿರಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೋಮಗಳಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಣ ಮಣ (ಮಂತ್ರವಲ್ಲ) ತುಪ್ಪ ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಹೊಗೆಯೇಳುವ ಸಂಭವವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಹೊಗೆಯು ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟು ಚುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಗುಡುಗುಡಿ ಇವುಗಳ ಹೊಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಇತ್ಯರ್ಥಿಸಬಹುದು.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಾದ ಯೋಗ್ಯ ಪುಷಿಗಳು ಕೂಡಾ ಧೂಮ್ರಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು "ನುಸಿಸಂಚನಿವೃತ" ದಲ್ಲಿ "ಪುಷಿಸಂವಾದ" ಯೆಂಬ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ "ವ್ಯಾಸೋ ವಶಿಸ್ತಃ ಸಿಗಾರ ತಾರಂ|| ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಿದೆ. ಆ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸಿಗಾರ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಜಾತೀಯವಾದ ಬೀಡಿಯಿರಬಹುದು. "ವ್ಯಾಸರು ವಸಿಷ್ಠ ರೊಡನೆ ಒಂದು 'ಸಿಗಾರ' ಕೊಡಿ"ಯೆಂದು ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಧೂಮ್ರಪಾನ ಮಾಡುವವರಾಗಿರಲೇಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧೂಮ್ರಪಾನವು ಅನೇಕ ಶತಮಾನ ಮನ್ವಂತರಗಳ ಹಿಂದೆಯೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡ ಧೂಮ್ರ ಸೇವನೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯೆಂದು ಮಿಸ್ಸರ್ ಪುರಂದರ ದಾಸರೆಂಬ ಭಾರಿ ಪಂಡಿತರು ಬರೆದಿರುವ "ಗುಡು ಗುಡಿಯನು ಸೇದಿ ನೋಡು | ನಿನ್ನ ವಡಲೊಳಗಿಹ ರೋಗವನೀಡಾಡು ||೧||" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಡು ಗುಡಿಯೆಂಬ ತರದ ಧೂಮ್ರಪಾನವು ವಡಲ ರೋಗ (ಒಳ ಜ್ವರ)ಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಗುಣಕಾರಿ ಎಂತ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ವ್ಯಾಸಕುಮಾರ ರಚಿತ ಆದ್ಯುತ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಬೀಡಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ

ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಧೂಮ್ರಪಾನದ
 ದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಅದಾವ
 ನಾಸ್ತಿಕನೂ ಒಪ್ಪಲೇ ಬೇಕು.

(ಪದ)

ಬೀಡಿಯೇ ನಿನ್ನಮು |
 ದಾಡಿಯೇ ಯುನಕ ಜನ ಸಾವನತ್ತವ ಪಡೆವದೇ ||
 ನಿನ್ನ ಸೇವಿಸೆ ಪೋಗಿ |
 ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ |
 ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಪ್ಪುದೇ || ೧ ||

(ಅದ್ಭುತ ರಾಮಾಯಣದಿಂದ)

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಒಣಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ದಾನಗಳ ವಿಷಯ
 ವಾಗಿ ಒಣಮಹಾರಾಜರ ಹೇಳಿರುವ ಅದೊಂದು
 ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಶಾಚ ಮಹಾಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ
 ಶ್ವಾನಕವೃಂದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ
 ನನ್ನ ಈ ಧೂಮ್ರ ಪುರಾಣದ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸು
 ವೆನು.

ಶ್ಲೋಕ.

ಬೀಡಿ ದಾನಂ ಮಹಾ ದಾನಂ ||
 ಬೀಡಿ ದಾನಂ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನಂ ||
 ಗೋ ದಾನೇನ ಯತ್ಪಲಂ ಲಭ್ಯಂ ||
 ಬೀಡಿ ದಾನೇನ ಲಭ್ಯತೇ || || ೧ ||

ಅರ್ಥ:- ಬೀಡಿದಾನವು ಎಲ್ಲಾ ದಾನಗಳಿಗಿಂತಲೂ
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು. ಬೀಡಿದಾನವು ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗ
 ವಾದ್ದು. ಗೋದಾನದಿಂದ ಯಾವ ಫಲವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೋ
 ಅದೇ ಫಲವು ಬೀಡಿದಾನದಿಂದ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

ಬಲಶಾಲಿ!

ರಾಮ: ನನ್ನಷ್ಟ ಪೋಲಿಸ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.
 ಕೃಷ್ಣ: ಅವರು ಬಲಶಾಲಿಗಳೇ?
 ರಾಮ: ಹೌದಪ್ಪಾ, ಒಂದೇ ಕೈಯಿಂದ ಅವರು
 ಮೋಟಾರು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎಡ್ವಾನ್ಸ್ ಲಂಚ.

ಕೌರಿಕ: ಏನು ಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಕೌರವರಾದ
 ಬಳಿಕ ಹಣಕೊಡುವುದು ನೀವು
 ಮೊದಲೇ ಕೊಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ?
 ರಾಯರು: ಈಗ ಕೊಟ್ಟ ಹಣ ಮಾತಾಡದೆ
 ಸುಮ್ಮನೆ ರೋದಕ್ಕಾಗಿ ಲಂಚ!

ನವ್ಮಲ್ಲಿ

- ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	1	0	0
ಸರಸ್ವತಿ	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಚೋದಿಸಿ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ	0	8	0
ಹೊಂದೊವಲ ಹಂಬಲು	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ)	0	1	6
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ	0	4	0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ	0	1	0
(ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I	I	0	1 0
ಡಿ	II	0	1 0
ಡಿ	III	0	1 0
ಡಿ	IV	0	1 0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I	I	0	4 0
ಡಿ	II	0	4 0
ಡಿ	III	0	4 0
ಮಧುವನ	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)	0	4	0
(Gouthama the Buddha)	0	8	0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ	0	1	6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ	0	1	0
ವೈಜಯಂತೀ ಪಂಚಾಂಗ	0	2	6
ಜಯಪಾಂಡ್ಯ ವಿಜಯ	0	2	0

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್,
 ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ.

ನಕ್ಕು ವಿಚಾರಿಸುವಿರೋ? □ □ □

□ □ □ ವಿಚಾರಿಸಿ ನಗುವಿರೋ?

[ವಿಚಾರ 'ಕೆಮಂ'ದಿಂದ ಹಿಡಿದ 'ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಶಾಟ್ಸ್' ದೃಶ್ಯವಳಿ.]

□ ∴ □

ದೃಶ್ಯ ೧

[ಶಂಕರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಈಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಧಳಧಳಸುವ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವೆಡೆ ಹಾಯಾಗಿ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥದ ಊಟ ಕರಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಗ ವಿಶ್ವನಾಥನು ಬಂದು ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ.]

ಈಶ್ವರ— ಎನಿದು ವಿಶ್ವಾ? ದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹತ್ತಿರ ಒಂತೆ! ನೀನು ಓದೋದು ಬಿಟ್ಟು ಉಂಡಾಡಿ ಗಳ ಹಾಗೆ ಹೊರಳಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದೆಯಲ್ಲ?

ವಿಶ್ವ— ಓದದೇ ಪ್ಯಾಸ್ ಆಗುವ ಸ್ಲೇನ್ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ.

ಈಶ್ವರ— ಅಯ್ಯೋ, ಬೆಪ್ಪು ಮುಂಡೇದೇ! ಓದದೇ ಪ್ಯಾಸ್ ಹ್ಯಾಗೆ ಆಗುತ್ತೋ? ನೀನೇನು ಬರೆದಿಯಾ! ಅವರೇನು ನಂಬರು ಕೊಟ್ಟಾರು! ನಿನಗಂಥಾ ಹುಚ್ಚು ಸ್ಲೇನು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರೋ?

ವಿಶ್ವ— ನೀನೇ.

ಈಶ್ವರ— ನಾನು! ನಾನು? ನಿನ್ನ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟಿರಬೇಕು!

ವಿಶ್ವ— ಇಲ್ಲವ್ವ, ಮೊನ್ನೆ ಆ ಗುತ್ತಿನ ಶೆಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ರಲ್ಲ? ಖೂನಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದವರು! ಪಿಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಾಗ ಎನು ಸವಾ

ಲು ಬರುತ್ತೋ! ಪೂರ್ವಾಪರ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯದೆ ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಎನು ಹೊರಳಿ ಬಿಡುತ್ತೋ? ಜಡ್ಡರ ತಲೆಲಿ ಎನು ಹೊಳೆಯುತ್ತೋ! ಅಂತ ಅವರು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಾಗ 'ಎನೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿ ಶೆಟ್ಟೀ ನೀವು. ನಮ್ಮ ಶಂಕರ ಇದ್ದಾನೆ! ಅವನಿಗೆ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ, ಹಾಲು ಸಾಯಸ, ತುಪ್ಪದ ಅಪ್ಪ, ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿಸಿ ಪಿಂಜರೆ ಹತ್ತಿ. ಅವನೇ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ! ಜಡ್ಡರ ಲೇಖನಿನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಗುಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಬಿಡ್ತಾನೆ!' ಅಂದ್ರಿಯಲ್ಲ?

ಈಶ್ವರ— ಹೌದು. ಅದಕ್ಕೂ ನೀನು ಒಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಎನು ಸಂಬಂಧಂತೇನೆ.

ವಿಶ್ವ— ನಾನೂ ಅದೇ ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪೇಕ್ಷೆ ದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರ ಶಂಕರನೇ ನನ್ನ ತಲೆಲಿ ಮಿಂಚಿಸ್ತಾನೆ! ನಂಬರ್ ಕೊಡೋವ್ರ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ನಂಬರು ಹಾಕಿಸ್ತಾನೆ! ಶೆಟ್ಟಂತೆ ನಾವೇನೂ ದಡ್ಡು ಕರ್ಚ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನೀನು, ಚಿಕ್ಕ ಅಣ್ಣ, ಬಾವ, ಮಾವ, ಇಡ್ಡಿರಿ. ಮಂತ್ರ ಬಾಯಿ ಉಂಟು. ನೀರು ಬಾವೀ ಉಂಟು! ಎಷ್ಟು ಸುಲಭ ಉಪಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಲಿ ಮೇಲೆ ಬೀಳೋಕೆ!

ಈಶ್ವರ— ಮೇಲ್ಬೀಳೋಕಲ್ಲಾ! ಸಾತಾಳಕ್ಕಿಯೋಕೇ ಅನ್ನು! ವಾದೇನಾ, ಆ ಲಿಂಗದ ಮ್ಯಾಲೆ ನೀರರದರೆ ಕುಂಡಿಕೆ ತುಂಬಿತ್ತಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ತಲೆಲಿ ಜ್ಞಾನ ತುಂಬಿತೇನೋ? ಯೋಚನೆ ಹೊಳೆವೀ ತೇನೋ? ಎ ಬೆಪ್ಪು ರಂಡೇದೇ! ಈ ಅಸಂಬದ್ಧ ಭ್ರಮಗೆಲ್ಲಾ ಮರುಳಾಗಿ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಕೂತುಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನನ್ನ ಕಷ್ಟದ ದುಡ್ಡನ್ನ ದಂಡಾ ಹಾಕಿಸಬೇಡಾಂದೆ. ಕೇಳತಾ? ಓದು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದು, ಉರು ಹಾಕು, ಗಟ್ಟಿಮಾಡು! ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಲೆ ಪುಡಿಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಕಲಿತ್ರೇನೇ ಪ್ಯಾಸ್. ಗುಂಡದ ದೇವರಿಗೆ ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತ್ರೆ ಬೀಳೋದು ಹೊಂಡಕ್ಕೇ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಲಿಯೊಳಗೆ ತಕ್ಕೋ ಇದನ್ನು.

ವಿಶ್ವ— ಹಾಗಾದರೆ... ಹಾಗಾದರೆ... ನೀನು...

ಈಶ್ವರ— ಹಾಗಾದರೆ ಮೀಗಾದರೆ ಆದೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರ ನಿನಗೆ ಬೇಡಾಂದೆ. ನಡೀ, ನಡೀ, ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡೀ.

— 'ವಿಚಾರಪ್ರಿಯ' (ಸಶೇಷ)

THE Lakshmi Insurance Company, LIMITED

HEAD OFFICE:

L
A
H
O
R
E

ESTABLISHED

I
N
1
9
2
4

Avoid Error in Judgment

- "Slightest error in the selection of a Life Office means no adequate return for your investment.
- Such errors can easily be avoided when a glance is cast towards the Facts and figures which show you the right way."

" LAKSHMI'S Record Ever in the History of LIFE INSURANCE "

Business completed	1,61	Crores
Total Business	11,77	"
Life Fund	1,02	"

BONUS per Thousand per annum:

Endowment Rs. 16/-

Whole Life Rs. 20/-

AGENCY PARTICULARS CAN BE HAD OF

THE BRANCH MANAGER.

334, THAMBUCHETTY ST.

G. T. MADRAS.

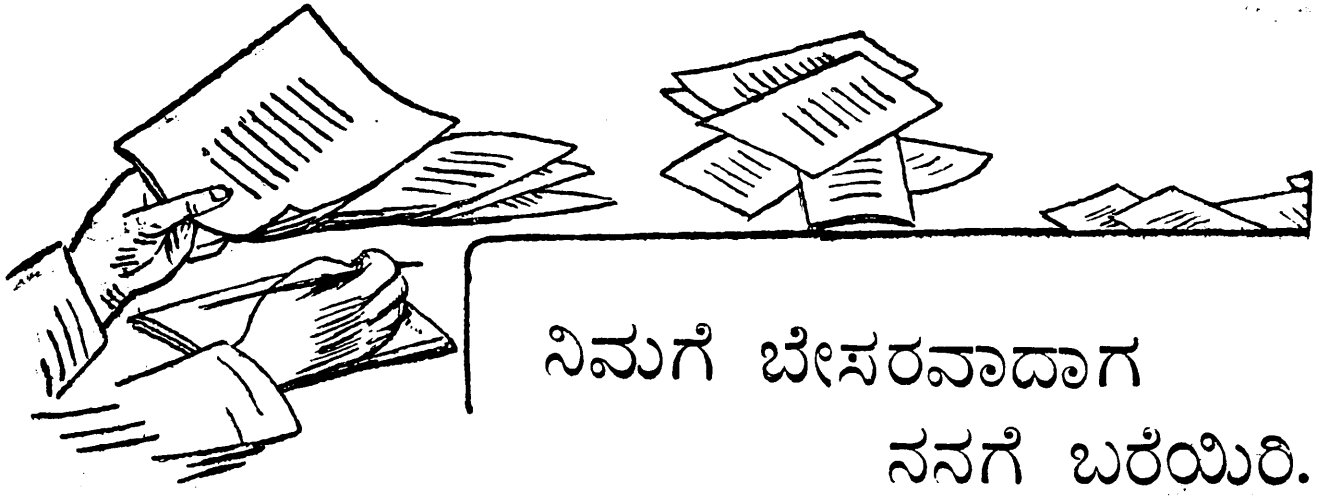
OR

A. B. KRISHNA RAJ.

ORGANISER

Ramakrishna Bldgs.,

UDIPI.



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡದವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಲಾರವು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಅಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಕಂಡುಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಿಂದೆಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರು ಅದಕ್ಕಾಗುವ ಅಂಚೆಚೀಟಿನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ. ಆರ್. ವಿ. ವೋಕಳೆ, ಕುಮಟಾ.

“ಅವಿವಾಹಿತ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ‘ಕುಮಾರಿ’ಯೆಂತ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವಿವಾಹಿತ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದರೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯಬೇಕು?”

ಅವಿವಾಹಿತ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ನೀವು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಾದರೂ ಮೆಚ್ಚಿದಿರಲಾರರೆಂದು ನನ್ನೂ ಹೆ. ‘ಕುಮಾರಿ’ಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದೆಂಬ ರಹಸ್ಯವು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಈ ವಿಷಯವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಅದೇಕೋ ನನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವಂತ ಅನುಭವವಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾಗಿ ಆ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಕೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಪ್ಪೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯಂತೂ ಎರಡು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಸಹಾಯವಿಟ್ಟು ಸುತ್ತಿವೆ. ಕಾರಣ—

‘ಅವಿವಾಹಿತ’ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದರೆ ಅವರಿಗೇನೆಂದು ಕರೆಯಬೇಕು?—ಇದರಿಂದ ನೀವು ಕುಮಾರಿಯರ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬಯಸುತ್ತೀರೋ ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರನ್ನು ಅರಿಯಲಾಶಿಸುತ್ತೀರೋ ಎಂಬುದು ನನಗರಿತಿಲ್ಲ. ಆಲ್ಲದೆ “ಮಕ್ಕಳಾದರೆ” ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈಗಲೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಪ್ರಾಯಶಃ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಕುಮಾರಿಯನ್ನೂ ಮಗುವನ್ನೂ ಕರೆಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ನಿಮಗಿದೆಯೆಂಬುದರಿಂದ ನಾನು ಇಬ್ಬರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕರೆಯುವುದೆಂದು ಹೇಳಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇರಲಿಲ್ಲ, ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ನೀವು ‘ಪ್ರಿಯೆ’, ‘ಚೆನ್ನಾ’, ‘ನನ್ನತ್ತೆಯ ಮಗಳೆ’ ಮುಂತಾದ ಚಿಂಡೆ, ‘ನೋಹದರಗಿಣಿ’, ‘ನಲ್ಲಿ’, ‘ಚೆನ್ನಾರ ಚೆಲುವೆ’ ಎಂಬ ನೊದಲಾಗಿ ಕರೆಯಬಹುದು. ಮಗುವನ್ನು ‘ಕಂದಾ’, ‘ಬೇಬಿ’

ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಬಹುದು.

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್,
ಬೆಂಗಳೂರು.

“ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ತೆಯವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಣವೀಯುತ್ತಾ ಬೊಂಬಾಯಿನ ಫಿಲ್ಮ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನೀವು ಕುತೂಹಲರಾಗಿರಬಹುದು. ನಾನೇನೂ ನನ್ನ ಪರವಾದಿಸುವವಳಲ್ಲ; ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಮತ್ತು ಭಾರತ ಮಹಿಳೆಯರ ಶೀಲದ ರಕ್ಷಣಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಇಂತಹ ಕೊಚ್ಚಿಯ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವು ಚಲಚಿತ್ರ ಕಲಾನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಹಲವು ನನ್ನ ಸೋದರಿಯರ ಪುರೋಭವ್ಯದಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಂದಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ‘ಇಂತಹ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡಬಾರದು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾಕೋವಿದಿಯರಾದಿದ ಮಾತುಗಳು ನಿಮಗೆ ನಿಜವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಷ್ಟು ಶೋಷಣೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೂ, ಅವರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಉಪ

ಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ನಿನ್ನಿಗೆ ಒಕ್ಕವೆನಿಸುತ್ತದೆಯೆ?"

ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಾ ಆಸ್ಪೆಯವರು ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಾದ ಫಿಲ್ಮ ಇಂಡಿಯದ ಸಂಪಾದಕ ಬಾಬೂ ರಾವ್ ಪಟೇಲರಿಗೆ ಎರಡು ಏರಿಸಿ, ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ಮತ್ತು ಶೀಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಇತರರಿಗೆ ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರವಾದರೂ ಪಟೇಲರಪಾಲಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ವಾರ್ತೆಯನ್ನೋದಿದೊಡನೆ ನನಗೆ "ಅಮರ ಜ್ಯೋತಿ"ಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾ ಖೋಟೆಯ ಪಾತ್ರಚಂದ್ರನೋಹನನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೆನಪಾಯಿತು. ಕುಮಾರಿ ಆಸ್ಪೆಯವರು ಕೊಚ್ಚಿಯ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಬಾಬೂರಾವ್ ಪಟೇಲರಂಥವರು ಶಾಂತಾ ಆಸ್ಪೆಯವರಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದಾದರೂ ಆ ರೀತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಮಹಾಜನರು ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತು ಸದಾ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ, ಹಾತೆಗಳನ್ನು (ವಾಚಕರನ್ನು) ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ಸೌಂದರ್ಯವು ಚಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕಾದ ನಾಣ್ಯವೆಂದು ಮಿಲ್ಟನ್ ಕವಿಯು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಕೊಚ್ಚಿಯ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವೆಂಬ ನಾಣ್ಯಗಳ ಪುಡಿಕಾಸುಗಳನ್ನು ಕಿಡಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಚಲಾವಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೆ ಯಾರೂ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆನ್ನಿ. ಈ 'ದುರ್ಬುದ್ಧಿ'ಯು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾದರೂ, ಅದನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ 'ದುರ್ಬುದ್ಧಿ'ಯ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದೇ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕೂಡಾ ಫಿಲ್ಮ ಇಂಡಿಯದ ಸಂಪಾದಕರು ನಡೆದ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಚಲಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ವಿವಿಧ ಕ್ರಮಗಳು ನಿಲ್ಲುವಂತಾದರೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ಕೂಡಾ 'ಕೊಚ್ಚಿ' ವಿಧಾನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡಲೂ ಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲನ್ನುವುದಿದ್ದರೆ ಕುಮಾರಿ ಆಸ್ಪೆಯವರೂ, ಬಾಬೂರಾವ್ ಪಟೇಲರೂ ಫಿಲ್ಮ ಇಂಡಿಯಾ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ "ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ" ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ, 'ಕೊಚ್ಚಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ'ಗಳೂ, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟಿಯರೂ ಸಹನೆ

ಯಿಂದ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಏಸಾಡನ್ನು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಗತ್ಯಂತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಕುಮಾರಿ ಆಸ್ಪೆಯವರನ್ನು ಅವರ ಈಗಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಏರಿಸಿರುವ ಕೊಚ್ಚಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳ ಹಂಗು ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನು ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಶಾಂತಾ ಆಸ್ಪೆಯವರನ್ನು ಪಟೇಲರು ತನ್ನ ಕೊಚ್ಚಿ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೀರ್ತಿಯ ತುತ್ತೂತುದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಮಾರಿಯವರು ಕೂಡಾ ತನ್ನ ಕೊಚ್ಚಿ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಪಟೇಲರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

o o o

ವ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ. ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಿಲ್ಲು, ವಂಟಿಕೊಪ್ಪಲ, ಮೈಸೂರು.

ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚತುರರೆಂದೂ, ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಏತಕ್ಕೆ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೇಲುತರಗತಿಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಬಾರದೆಂದೂ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ನನಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೇನು ಹೇಳುವಿರಿ?

ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬಂದಂತೆ ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನೀವು ಹೇಳುವ ಆ ಉತ್ತಮ ತರಗತಿಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರ ಪದವಿಯು ನನಗೆ ಈವರೆಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಮ್ಮೆಗೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅದು ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ನನಗೆ ಆ ಹುದ್ದೆ ದೊರೆತರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಚಾತ

ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಅಂತರಂಗದ ಏಜಂಟರು ಪೊಪ್ಪುಲರ್ ನ್ಯೂಸ್ ಏಜನ್ಸಿ.

ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಿಮಗೆ ಸರಕಾರೀ ವಕಾಲತು ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಭರವಸೆಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

೦೦೦

“ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಡ್ವರ್ಟೈಸು (Advertise) ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೀರಿ? ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇರುವವರೇ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಎಡ್ವರ್ಟೈಸನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಎಡ್ವರ್ಟೈಸು ಕೊಡುವ ಬ್ಯಾಂಕು, ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸು, ಔಷಧಿ ಷಾಪ್, ಮತ್ತು ಇತರ ಕಂಪನಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ‘ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಎಡ್ವರ್ಟೈಸುಗಳನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಬರದೇ ಇದ್ದವರಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಇವೆಲ್ಲೆಕ್ಕೂ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?”

ಜಾಹಿರಾತುಕೊಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ‘ಎಡ್ವರ್ಟೈಸು’ ಕೊಡುವದರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಮನಗಾಣದೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಾರವು. ನಿಮ್ಮ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಈಗ ಆ ‘ಎಡ್ವರ್ಟೈಸು’ಗಳನ್ನು ಓದಲಿಕ್ಕೂ ತೊಂದರೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾನು ಮೇಲ್ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿದ ಸರಕಾರೀ ವಕೀಲೀವೃತ್ತಿಗೂ ತೊಂದರೆ! ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದೇ ಆಗತ್ಯ.

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯನ್. ಸಿಂಗ್, ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಕ್ಯಾಂಪೈಸರ್, ಭದ್ರಾವತಿ.

ಸುದೇವನ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಯೋಜನೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಇನ್ನೂ ೨೦ ದಿನಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ಹೆರ್, ಹಿಟ್ಲರ್‌ರವರು ಈಗಾಗಲೇ ಕೊಡಲಾಗಬೇಕಾಗಿ ತಗಾದೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆಲ್ಲ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು? ಇವರ ಕೊನೆಯಾಶೆ ಯಾವುದು?

ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನ ಕೊನೆಯಾಶೆಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ನೀವು ‘Mein Kempf’ ಎಂಬ ಅವನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೋದಬೇಕು. ಏಜಿಯನ್ ಸಮುದ್ರದ ವರೆಗೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಸಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಆರ್ಥಿಕವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜರ್ಮನ್ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಈಗಾಗಲೇ ಬಾಲ್ಕನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೊಡನೆ ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಟನ್ನು ನಡೆಸಿ ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ನಾಡಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಡೇನ್ಯೂಬ್ ನದಿಯು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆಯೋ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಹಿಂದೆ ಜೆಕೊಸ್ಲಾವೇಕಿಯವು ಅವನ ದಾರಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿನ ರಾಶಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅದರ ತೊಂದರೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಹಂಗೇರಿಯದಲ್ಲ ಡೇನ್ಯೂಬ್ ನದಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಆ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಂತೆಯೇ

ಸರಿ. ಬಲ್ಗೇರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗ್ರೀಸ್ ದೇಶಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನಿಗೆ ನಾಡಿನ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿವೆ. ಯುಗೊಸ್ಲಾವಿಯಾ ಮತ್ತು ರುಮೇನಿಯಾಗಳು ರಷ್ಯದ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಅವನ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಇಟಲಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟನ್ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಹಿಟ್ಲರ್ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯರು ಒಂದಾಗಿ, ಒಂದೇ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಎರಡು ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೆಡಹಲೆತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವೀಡನ್ನಿನ ಜನರಲ್ ಫ್ರೇಂಕೊನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವೀಯುತ್ತಿರುವ ರಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಸೈನ್ಯದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೆಡುವುದಲ್ಲದೆ ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರದ ಒಡೆತನವು ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಗಾಗುವುದು. ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಿಟ್ಲರ್ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯರು ಬ್ರಿಟನ್ನಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬಿಡದಿದ್ದರೆ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಸೈನ್ಯವು ಬರುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಹೀಗಾದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬ್ರಿಟನ್ನರ ಶಕ್ತಿಯು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಯುರೋಪನ್ನು ತನ್ನ ಬಗಲೊಳಗೆ ಹಾಕಬಹುದು. ವಸಾಹತುಗಳಿಗಾಗಿ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನ ತಗಾದೆ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಕಾರಣವೂ ಇದೆ.

* * ‘ಸೇವ್ ಎಸ್ ಯು ಪ್ಲೀಸ್’ ಯೋಜನೆಗೆ ಸೇರಿರಿ. * *

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ಸದ್ವಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಸಿರುವ ರಹಸ್ಯವೂ ಇದೆ. ಅವನ ಕೊನೆಯಾಶೆಯೆಂದರೆ ಯುರೋಪನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.

೦೦೦

“ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ಶ್ರೀ. ಮ. ಜಿನ್ನ ಮತ್ತು ಫಜಲ್ ಹಕ್, ಇವರು ಮಾಡಿದ ಉದ್ರೇಕಪೂರಿತ ಭಾಷಣದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನು?

‘ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ಮುಂದಾಳುತನದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಜನ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಇಡೀ ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನೇ ಗೆದ್ದರು. ನಾವು ಒಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಭಾರತವನ್ನು ಆಳಲಾರೆವೆ?’ ಅಂದರೆ ಇವರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲು ಜನರನ್ನು ಉದ್ರೇಕಕ್ಕೊಳಗು

ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಇಂಥ ಭಾಷಣಗಳು ಕಾನೂನಿನ ಹದ್ದು ಮೀರುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಇವರ ಈ ಕೂಗಾಟಗಳೇ ಮೊನ್ನೆ ಫಿಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮುಲ್ತಾನಿ ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗಲಭೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದೇ?”

ಜಿನ್ನಾ ಮತ್ತು ಕಂಪೆನಿಯವರ ಧುರೀಣತೆಯು ಇಂತಹ ಭಾಷಣಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ. ಜನತೆಗಾಗಿ ದುಡಿದು ಜನರಿಂದಲೇ ಧುರೀಣತ್ವದ ಭತ್ಯೆ ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ಮಿ| ಜಿನ್ನರು ಈಗಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶುಷ್ಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿಗಾಗಿ ತರ್ಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ತರದ ಕೂಗಾಟಗಳು ನಿಂತುಹೋದರೆ ಮಿ| ಜಿನ್ನರ ಧುರೀಣತೆಯು ಕೂಡಾ ಮೂಲೆ

ಪಾಲಾಗುವುದರಿಂದ ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮಗನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ?

೦೦೦

“ನಾನಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಕೋಟಗಟ್ಟಲೆ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡ ಲೀಗ್ ಆಫ್ ನೇಶನ್ಸ್ ಮೊನ್ನೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗ ಗ್ಯಾಲರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಬಿದ್ದು ಹಾಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಮಂಚುಕೋ, ಅಬಿಸೀನಿಯಾ ಆಸ್ಟ್ರಿಯಾ, ಸ್ಪೈನ್, ಚೈನಾ, ಜೆಕೊಸ್ಲಾವೀಕಿಯಾ ಇವುಗಳು ಇಟಲಿ, ಜರ್ಮನ್, ಜಪಾನುಗಳ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಈಗಲಾದರೂ ಪುನಸ್ತ್ವವಿಲ್ಲದ ಈ ಗಾಳಿಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಬಾರದೆ?”

ಜನಾಂಗಸಭೆಯೆಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಎಂದೋ ಸಮಾಧಿ ಹೊಂದಿದೆ.

(೨೩ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ.)

BEST—CHEAP—AND RELIABLE.

Our 'M' Brand PURE MUSK, packed in 1/96th TOLA bottles, price Rs. 4—8—0 per dozen (F. O. R. any station) is a boon to humanity and can be used in all cases of emergency. Highly appreciated and recommended by Doctors, Hakims & Vaidis.

Our 'M' Brand KASTURI PILLS packed in bottles containing 300 Pills costing annas three (F. O. R. any station) is the best tonic of the day and is highly recommended in cases of impotency, nervous debility and all other diseases of heart weakness.

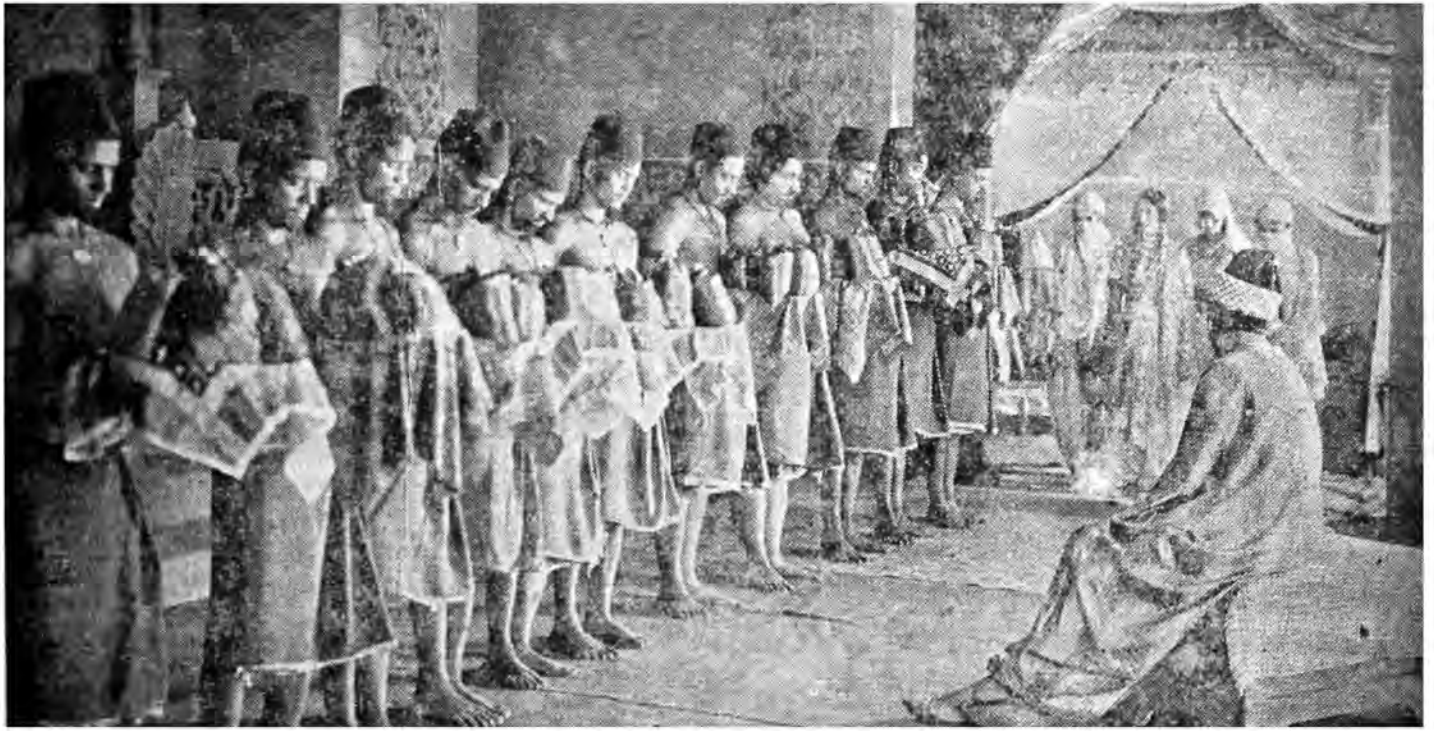
Our KRISHANA BRAND HINGOO packed in 3 tola packets costing 1-14-0 per dozen (F. O. R. any station) is best, fragrant for daily uses. Highly recommended by all who use it.

We also supply best Musk, Saffron, Silver and Gold leaves, Pachakarpur, Goulochin etc. Best Crystal SHILAJIT recommended by all Vaidis, Doctors and guaranteed to be pure and best by all who have once used it, packed in beautiful packets of tola one each costing 0—8—0 per bottle F. O. R.

ALL OTHER MEDICINAL ARTICLES AND JODI BATHIS CAN ALSO BE HAD. ONCE TRIED ALWAYS PATRONISED.

PLEASE ORDER ONCE AND OBLIGE.

S. D. METHA & CO., (REGISTERED)
Purani Kanak Mandi, AMRITSAR.



ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜನ ಸಮಾರಂಭ: ಸುಲ್ತಾನರ ಆರವನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪೋಷಾಕನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣರನ್ನು ಯುವಕರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಭಾವಿ ಗಂಡಂದಿರು ವಧುವು ಅರ್ಧ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೂರು ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ನಿಂತಳು. ಇದು ವಧುವಿನ 'ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜನ ಸಮಾರಂಭವೆಂದು ಸುಲ್ತಾನರು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು.'

ಬೋರ್ನಿಯೋ ದ್ವೀಪದ ವಿಚಿತ್ರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ.

ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ
ಮತ್ತರಾದ ತರುಣರ
ಸೃಚಂಡ
ಸ್ಪರ್ಧೆ!

ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಪುರುಷರ ಶಿರಚ್ಛೇದನ!

ತರುಣರನ್ನು
ಉದ್ರೇಕಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಆರ ನಗ್ನ
ಸೃಷ್ಟಿ!

ಕರ್ನಲ್ ಪವೆಲರ ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಡ್ಯಾಕ್ ಜನರ
ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಸಂಗದ ವಿವರ

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೋಕಸಂಚಾರಿಗಳ
ಲೊಬ್ಬರಾದ ಕರ್ನಲ್ ಪವೆಲ್
ಎಂಬವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೂರ
ಪ್ರಾಚ್ಯ ದೇಶಗಳ ಹಲವು ದ್ವೀಪ

ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನ
ಜೀವನದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ, ಕೇಳಿದರೆ
ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುವ ಸಮಾಜದ
ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ವಿವಾಹ

ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಪ್ರಸಂಗಗಳೇ
ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ನಖಶಿಖಾಂ
ತವಾಗಿ "Free Lance"
ಎಂಬೊಂದು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ

ದ್ದಾರೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಲಂಡನ್‌ನ ಹರಾಲ್ಡ್ ಕಂಪೆನಿಯವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುರುಷರ ಶಿರಚ್ಛೇದನ!

ಕನೆಲ್ ಸರ್ವೆಲ್‌ರವರು ಬೋರ್ನಿಯೋ ದ್ವೀಪದ ಡ್ಯಾಕರಿಂಬ ಜನರ ಕುರಿತು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:

“ನನಗೆ ಬೋರ್ನಿಯೋ ದ್ವೀಪದ ಕಾಡು ಜನರಾದ ಡ್ಯಾಕರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯು ಹೇಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಯಿತು. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯದಿಂದ ನಾನು ಸೀದಾ ಬೋರ್ನಿಯೋ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆ.

“ನಾನು ಡ್ಯಾಕ್ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಕೋಟ್ಯಾಯೆಂಬ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನರು ನನಗೆ ವಿಜ್ರಂಭಣೆಯ ಸತ್ಕಾರ ವಿತ್ತರು. ಸುಲ್ತಾನರು ಸ್ವತಃ ಒಬ್ಬ ರಸಿಕರು. ಕೋಟ್ಯಾಯಿಯ ವಿವಿಧ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪೂರೈಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವೀಪನಿವಾಸಿಗಳು ಹೇಗೆ ಇತರರ ಶಿರಚ್ಛೇದನ ಮಾಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯೆನಿಸಿತು.

ಕೋಟ್ಯಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ-

“ಅಂದು ಕೋಟ್ಯಾಯಿಯ ದ್ವೀಪನಿವಾಸಿಗಳ ಅಧಿಪತಿಯ ಮಗಳ ಮದುವೆಯ ‘ಪರೀಕ್ಷಾದಿನ’ ವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಇಂತಹ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಬೇಕೆಂದಿ

ದ್ದರೆ ನಾವೆಂದಿಗೂ ವದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಲಾರಿವೆಂದು ನನಗನ್ನಿಸಿತು. ಇಂಡಿಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು “ಸ್ವಯಂವರ” ಅಥವಾ ಹುಡುಗಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದವಳನ್ನು ವರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಗೂ ಈ ಪದ್ಧತಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿರಬೇಕೆಂದು ನನಗದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬ ತರುಣಿಗೆ ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಗಂಡಂದಿರು!

ಕೋಟ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಹದಿನೆರಡು ಯುವಕರು ಹೊಸ ಪೋಷಾಕನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಯಾವ ದಳಪತಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ಅವರ ಮದುವೆಯು ರಾಜರ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿದೆ. ರಾಜರೆದುರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಭಾವೀ ಗಂಡಂದಿರೆದುರು ವಧುವು ಅರ್ಧಮುಸುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೂರು ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ನಿಂತಳು. ಇದು ವಧುವಿನ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನ ಸಮಾರಂಭವೆಂದು ಸುಲ್ತಾನರು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ದ್ವೀಪನಿವಾಸಿಗಳ ಅರೆನಗ್ನ ನೃತ್ಯ.

ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ವರರು ಈಜುವುದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಸಮರ್ಥನಾದವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಮೊದಲು ದ್ವೀಪನಿವಾಸಿಗಳ ಒಂದು ನೃತ್ಯಕೂಟವಿದೆಯೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ರೆಸಿಡೆಂಟರು ನನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದರು. ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನ ಸಮಾರಂಭವು ನಡೆದ ಕೋಣೆಯಿಂದ ನಾವು ಇನ್ನೊಂದು ಭವ್ಯ ಕೋಣೆಗೆ

ತೆರಳಿದೆವು. ಇದು ಕೋಟ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ನೃತ್ಯಭವನ. ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಣ್ಣೊಡೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸುಂದರಿಯು ತನ್ನ ದೇಹದ ಸುರಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಕುಚಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮನಸೆಳೆಯುವ ನೀರೆಯೊಬ್ಬಳ ಮನಮೋಹಕ ಭಂಗಿ. ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಳಿ ತೋಳುಗಳನ್ನು ತರುಣನೊಬ್ಬನ ಕೊರಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಿರುವ ಅರೆಬತ್ತಲೆ ತರುಣಿ. ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಆದಿ ಪುರುಷರಾದ ಆದಮ್ ಮತ್ತು ಹವ್ವಾ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ನಗ್ನವಾಗಿದ್ದು ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವ ಕೈಯೊಂದು ಮೇಲೇರಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈ ಆದಮನ ಕೊರಳಿನ ಸುತ್ತವರಿದ ಚಿತ್ರವಿತ್ತು.

ಬೋರ್ನಿಯೋ ಸುಂದರಿಯರ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾಟ!

“ನಮ್ಮೆದುರಿದ್ದ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ವಿವಿಧ ಭಾವಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುವ ತರುಣಿಯರು ಹೊರಬಂದರು. ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಿಂದೆಂದೂ ಅಪ್ರಾಣಿಸದ ಪರಿಮಳವೊಂದು ಹರಡಿತು. ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ ತರುಣಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಆ ದ್ವೀಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಿತ್ರ ಸೋಗೆಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಧರಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಿರುಗುವಾಗ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಸೊಗಸಾದ ನಾರುಗಳಿಂದ

ಹೆಣೆದು ತಯಾರಿಸಿದ ನಾರಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದಿದ್ದರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಉಪದ್ರಾಪರಾದ ವರರು ಬಹಳ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಚಿತ್ರ ಮದ್ದಲೆಯೊಂದರ ಸ್ವರವು ಕೇಳುವಾಗ ನರ್ತಕಿಯರು ತಮ್ಮ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಭಂಗಿಯಿಂದತ್ತಿದಾಗ ಅವರು ಧರಿಸಿದ ಸೋಗೆಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಪ್ಯಾರಿಸಿನ ಇರುಳು ಕಥೆಯೊಂದನ್ನೋದಿದ ನೆನಪಾಯಿತು ನನಗೆ. ಒಂದು ತಾಸಿನ ತನಕ ನೃತ್ಯವು ನಡೆಯಿತು. ಇಡೀ ಕೋಣೆಯೇ ಕಾಮಪ್ರಚೋದಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೋಹೋದ್ರೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಎಂಥವರನ್ನೂ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ನವಜವ್ವನೆಯರಾದ ನರ್ತಕಿಯರ ಕಾವಭಾವ, ಸುಲ್ತಾನರ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಹಾರೆಮಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ತಂಡ, ಆ ಪರಿಮಳ, ಆ ಹೂಮಾಲೆಗಳು- ಇವೆಲ್ಲಾ ಎಂಥವನನ್ನೂ ಉದ್ರೇಕಗೊಳಿಸುವಂತಿದ್ದವು.

ವಿನಾಹ ಸಮಸ್ಯೆ.

“ಮರುದಿನ ಕೋಟಾಯ್ ನದಿಯ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ದ್ದೆವು. ದ್ವೀಪದ ಜನರ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ತಳರು ತೋರಣಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮದುನೆಯಾಗುವುದೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಭ್ರಮವಾದಂತೆ ಎಂದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರೆಸಿಡೆಂಟರು

ನನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದರು. “ನೂರವದ ಕೊಳ”ವೆಂದು ಕೋಟಾಯ್ ನದಿಯ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೇರು. ಈ “ಕೊಳ”ದ ಇನ್ನೊಂದು ತೀರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಎರಡು ಬಿದಿರುಗಳು ನಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು.

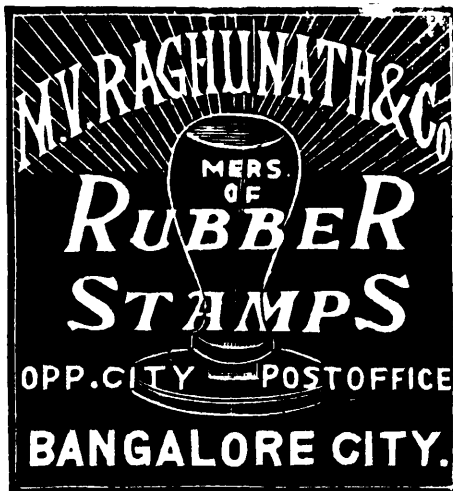
ವಧುವಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಹಾನಿ!

“ಕೊಳದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸುಲ್ತಾನರು, ದ್ವೀಪಾಧಿಪತಿಯು, ದಳಪತಿ, ರೆಸಿಡೆಂಟರು ಮತ್ತು ಕೋಟಾಯ್ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ವಿವಾಹ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಸೇರಿದ್ದರು. ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ವಿವಾಹಾಧಿಕಾರಿಯು ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ನೀರಿಗೆ ಹಾರಬೇಕು. ಅರ್ಧ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿದಿರನ್ನು ಯಾವನು ಬೇಗನೆ ಈಜಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ವಧುವಿನ ವರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮುಳುಗದೆ, ಅಯಾಸದಿಂದ ಬಸವಳಿಯದೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾರು ತೋರಿಸಬಲ್ಲನೋ

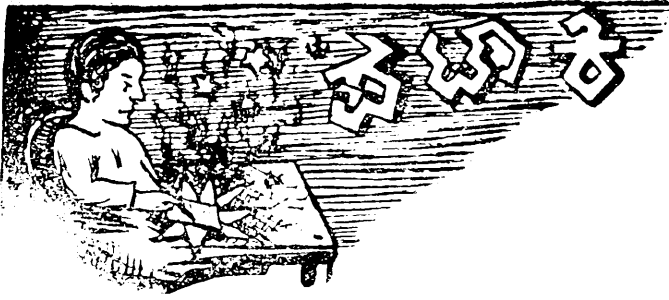
ಅವನೇ ಮದುನೆಯಾಗಲು ಶಕ್ತನೆಂಬುದೇ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಸಲು ಕಾರಣವಂತೆ.

ಜೀವದ ಹಂಗು ತೊರೆದು ಈಜಾಡಿದ ತರುಣ.

“ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಈಜುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಬಹು ವೇಗದಿಂದ ಈಜುವಾಗ ಇಬ್ಬರು ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಯೇ ಸೋತರು. ಮಿಕ್ಕುಳಿದವರು ಈಜಲಾಗಿ ಒಬ್ಬನು ೮ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದಿರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಹೂಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವನನ್ನು ನಾವಿದ್ದ ದಡಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಕೂಡಲೆ ವಧುವು ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಇಬ್ಬರೂ ಬಲವಾಗಿ ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಷ್ಟು ಜನರೆದುರು ಮುದ್ದಾಡಿ ನಗುತ್ತಾ ವಿವಾಹಾಧಿಕಾರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು.”



ಅಂತರಂಗದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಲಾಭಹೊಂದಲು ಮರೆಯದಿರಿ!



ಕವಿತೆ

‘ಬಳೆ ತೊಟ್ಟು ಕೈ’ ಎಂದೊಡನೆ ಹೇಡಿ ತನದ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಈ ವರೆಗೆ. ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಪೆ ಅದನ್ನು ಸುಳ್ಳು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಳು!

‡ ‡ ‡
ಬಳೆಯು ಕೈಯ ರಕ್ತ ಸಂಚಾರ ವನ್ನು ತಡೆಯುವಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ-ಚಾಬೂಕು ಹಿಡಿಯ ಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ, ಹಿಡಿದು ಬಾರಿಸಲಿ ಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ.

‡ ‡ ‡
ಫಿಲ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ-‘ಫಿಲ್ಮ್ ಇಂಡಿಯಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಪೆಯು ಚಾಬೂಕುವಾಲಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ರುಜುಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು!

‡ ‡ ‡
ನೊನ್ನೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಾ ಗಲೂ ಆಪ್ಪೆ ಹೇಳಿದುದಿಷ್ಟೆ-‘ನಾನು ಚಾಬೂಕುವಾಲಿಯಾದುದು ಹಿಂದೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ!’

‡ ‡ ‡
ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವದ ರಕ್ಷಣೆಯು ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಪೆಯೊಬ್ಬಳಿಂದಾಗದು. ಎಷ್ಟೋ ಹಿಂದೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವವು ರಕ್ಷಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಾಕಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡಿದೆ.

‡ ‡ ‡
ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯರೊಡನೆ ಚಾಬೂಕು ಇರುವುದೂ ಇಲ್ಲ; ನಟ ಆಪ್ಪೆಯಂತೆ ಅವರ ಕೈ ಚಾಲಾಕು ಇರುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

‡ ‡ ‡
ಹೀಗಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡಿದುದ

ಕ್ಕಲ್ಲ-ತನ್ನಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಮಾಡಲಾರಂಬು-ಕ್ಕಾಗಿ ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ಪೆ ವ್ಯಸನ ಪಡೆದಿರಲಾರಳು!

ಮದ್ರಾಸು ಗವರ್ನರರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ಗವರ್ನರರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ನೋಡ ಬೇಡಿರಿ’ ಎಂದು ಯಾರೆಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ನಮ್ಮ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

‡ ‡ ‡
ಆದರೆ ಕಾಲದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ರೀತಿಯು ಹಿಂದಿನಂತಲ್ಲ.

‡ ‡ ‡
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನರಾದ ಚೇಂಬರ್ಲಿನ್‌ನರು ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಹೋದರು. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಗವರ್ನರರು ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಮಗೇನೂ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ!

‡ ‡ ‡
ಕವಿಗಳ ಕಾಳಗವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಲಾರಿರಿ. ಅದು ನೋಡಲಾಗುವಂತಹದಲ್ಲ-ಕೇಳಬಹುದು.

‡ ‡ ‡
ಕೇಳಿ. ನಮ್ಮ ಕವಿ ಸಾಮ್ರಾಟ್ ತಾಗೋರರಿಗೂ ಜಪಾನಿನ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೋನ್ ನೊಗುಚಿ

ಯವರಿಗೂ ಜಪಾನಿನ ಧೋರಣೆಯ ಕುರಿತು ಕಾಳಗವಿದ್ದಿದೆ.

‡ ‡ ‡
ಚೀನದಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ಕೈಕೊಂಡ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಕವಿ ರವೀಂದ್ರರು ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿತ್ತರು. ಕವಿ ಹೃದಯವಲ್ಲವೇ-ಅದು ಹೋಗಿ ನೊಗುಚಿಯವರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಾಟಿತು, ನಾಟಿ ನೋವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

‡ ‡ ‡
‘ಏಸ್ಯಾದ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರವು ಜಪಾನಿಗಿದೆ’ ಎಂದು ಅವರು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು!

‡ ‡ ‡
ಹಿಂದೂದೇಶವೂ ಏಸ್ಯಾ ಖಂಡದಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೂದೇಶವು ಜಪಾನಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲೂ ರವೀಂದ್ರರು ನೊಗುಚಿಯವರ ಲೈನಿ ನಲ್ಲೂ ನಿಲ್ಲಲೇ ಬೇಕಲ್ಲವೆ?

‡ ‡ ‡
ಆದರೆ ಕವಿ ತಾಗೋರರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ, ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕೈಯೆತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಉಪಕಾರವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು, ಅದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ!

‡ ‡ ‡
‘ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜಪಾನಿನ ಕಡೆಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಬೆಟ್ಟು ತೋರಿಸಲಾರೆನೆಂದು ನಾಚುಗೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಸನದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ತಾಗೋರರು.

‡ ‡ ‡
ಇಬ್ಬರೂ ಕವಿಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಾತು ಹೇಳುವಾಗ ಇವರಿಗಾದಷ್ಟೆ ವ್ಯಸನ ಮತ್ತು ನಾಚುಗೆಯು ಕೇಳುವಾಗ ಅವರಿಗೂ ಆಗಿರಬಹುದು!

—ದೂನು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

[ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರುಷಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ತರುಣ ತರುಣಿಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ.]

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ "ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ", C/o ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ, ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಒಲವಿನ ಗೆಳೆಯರ,

ಈ ಬಾರಿ 'ಅಂಚೆ ಚೀಟಿನ ಪ್ರಪಂಚ'ವೆಂಬೊಂದು ವಿಭಾಗವನ್ನು ಗೆಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂಚೆ ಚೀಟಿನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲವರಿಗೆ ಇದೊಂದು ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಇದನ್ನೊಂದು ಅಡ್ಡ ಕಸುಬನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಡನಾದರೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಗಳಿದ್ದರೆ ಆ ಕುರಿತು

ಬರೆಯಬಹುದಾದ ಚಿಕ್ಕ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ.

ಕೆಲವೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಿದ್ದೇನೆ. ಗೆಳೆಯರು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸದಿರಲಾರದೆಂದು ನನಗೆ ಭರವಸೆಯಿದೆ.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹಂಕಿಂತ ಮಿಕ್ಕಿದೊಡನೆ ಗೆಳೆಯರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಿದ್ದೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಗೆಳೆಯರಾಗಿರುವವರು ಇತರರನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಯತ್ನ

ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿಕೆ.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮ.

“ಗೆಳೆಯ”

ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು.

೧. ಶ್ರೀ. ವ್ಯಾಕರಣ ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ, ೧೧, ನೊಡೆಲ್ ಹೌಸ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್, ಬಸವನಗ.ಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೬.

೨. ಮಿ ಎಸ್. ಕೆ. ಕರೀಖಾನ್, ಸಕಲೆ ಶಪುರ

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೭.



ಅಂಚೆ ಚೀಟಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ—

ಹಿಟ್ಟರನ ಹೊಸಚೀಟು.

ಃ ಗೋಡೆನ್‌ಬರ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನರಾದ ಮಿ ಚೀಂಫರ್ಲೆನರಿಗೂ ಜರ್ಮನಿಯ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಹೆರ್ ಆಡಲ್ಫ್ ಹಿಟ್ಟರನಿಗೂ ಸ್ಯೂಡೆನ್‌ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕುರಿತು ನಡೆದ ಹಂತಿ ಸಂಭಾಷಣಾಕಾಲ

ದಲ್ಲಿ, ಜರ್ಮನಿಯ ಹಿಟ್ಟರನ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನವೀನ ಅಂಚೆಚೀಟಿನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿತು. ಮಾತುಕತೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಚೆ ಅಭಿವೇಶನದಲ್ಲಿ "ಚೀಂಫರ್ಲೆನ್-ಹಿಟ್ಟರ-ಗೋಡೆನ್‌ಬರ್ಗ್" ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ (ಮುಂದಿನ ಪುಟ ನೋಡಿ)

(೧೮ನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ಅದರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಈಗ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ದೊಡ್ಡ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹಿತಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ

ಗೊಂಡ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿತು. ಈ ಚೀಟಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಯಾದ ಹಣವನ್ನು ಹಿಟ್ಟರನು ದಾನಮಾಡಿದನಂತೆ.



ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ವಿಚಿತ್ರ ಚೀಟುಗಳು!

ಫ್ರಾನ್ಸು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ವಿಚಿತ್ರ ಸ್ವಾಂತ್ಯಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯದವುಗಳಾಗಿವೆ. ೨೦ ಫ್ರಾಂಕಿನ ಚೀಟಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಾನಿಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಬಂದರವಾದ ಸೈಂಟ್ ಮಾರ್ಲೋ- ಅದರ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟಿ ೭೦೦ ವರುಷಗಳಾದ ಬಳಿಕ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ ಮಾಳಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಲಿನ ನಕಾಶೆಯೊಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.



ವರ್ಸೇಲಿಸ್ ಅರಮನೆ.

ಫ್ರೆಂಚ್ ರಾಜರ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಅರಮನೆಯಾದ ವರ್ಸೇಲಿಸ್ ಭವನವು ೭೫ ಸೆಂಟಿನ ಅಂಚೆ ಚೀಟುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಚೀಟುಗಳು ಫ್ರೆಂಚ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಹೆಬ್ಬಗಳ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಅರಮನೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಫ್ರೆಂಚ್ ಚೀಟುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅದು

ಕಂಡಿರುವುದು ಇದ್ದೇ ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



ಚೆಂಪೇನ್ ವೈನ್!

೭೫ ಸೆಂಟಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಚೀಟಿನಲ್ಲಿ ಚೆಂಪೇನ್ ವೈನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚೆಂಪೇನ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪೋಷಾಕನ್ನು ತೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವೈನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಚೀಟುಗಳು ಚೆಂಪೇನ್ ವೈನನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಬೆನೆಡಿಕ್ಟಾಯ್ ಪಾದ್ರಿ ಡೋಮ್ ಪೆರಿಗ್ನನ್-ಎಂಬವನ ಮುನ್ನೂರೊಂದನೆಯ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವದಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಡೋಮ್ ಪೆರಿಗ್ನನ್ ಎಂಬೀ ಮಹಾಶಯನು ಹಾಟ್ ವಿಲ್ಲಿಯರ್ನ್ ಎಂಬಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರಾಕ್ವೆಗೆ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಚೆಂಪೇನ್ ಎಂಬ ವೈನನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು. ಇದು ಫ್ರಾನ್ಸಿನದೊಡ್ಡ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ವಿಮಾನಗಳ ಜನಕನಿಗಾಗಿ!

೧೮೭೨ರಲ್ಲಿ ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್ ಆಡರ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಫ್ರೆಂಚರವನು ಒಮ್ಮೆ

ತೋಪ್ಪರ್ (ಅಥವಾ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹಾರುವ ವಿಮಾನ) ವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಸ್ಮಾರಕಕ್ಕಾಗಿ ೫೦ ಫ್ರಾಂಕುಗಳ ಒಂದು ಚೀಟನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ಸರ್ಕಾರದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಮಸುಕು ಚೀಟುಗಳು!

ಚೀಟುಗಳ ಬಣ್ಣವು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಹಲವು ಚೀಟು ಸಂಗ್ರಾಹಕರು ದಿಡ್ಡೂ ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಿಂದ)

ತಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಅವಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ನೀತಿಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದಿದ್ದರೆ ಈ ಜನಾಂಗಸಭೆಯು ಉಪಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ವನ್ಯ ಜಂತುಗಳ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಡೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೇಕೆ- ಸರಸ್ವರ ಕೊರಳುಕೊಯ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಈಗಿನಂತಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದರ ಮೇಲೊಂದು ಗೋರಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ಬಹಳ ಲೇಸು.

ಅಂತರಂಗ

ಅದಿತ್ಯವಾರ, ನವಂಬರ ೬, ೧೯೩೮.

ಫೆಡರೇಷನ್.

ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಕುರಿತು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಚಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಡಾ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ವಿರೋಧವನ್ನು ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರದಿದ್ದರೆ ಫೆಡರೇಶನಿನ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡುವುದು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನರೇಂದ್ರ ರೊಡನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಒಪ್ಪಂದಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ವಿರೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಡಿದಂತಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬರುವ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು, ತಿರುವಾಂಕೂರು, ಬರೋಡ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಬ್ರಿಟಿಷರು

ತಯಾರಿಸಿದ ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಅವರ ಸಾವಾಜ್ಯಶಾಹೀ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಜಾರಿಗೆ ತರದಂತೆ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಸಾಲದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಚಳವಳಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದೂ, ನರೇಂದ್ರರು ಇವುಗಳಿಂದಾಗಿ ದಿಡ್ಡೊಡ್ಡರಾಗಿರುವುದೂ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರಾಂತಿಕ ಸರಕಾರಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನೀಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಾಂತಿಕ ಸ್ವಾಯತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈಗಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳೇ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಕೇಂದ್ರಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಉಪಯುಕ್ತ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ "ಮಹಾ ಕೂಟ"ದವರು ಈಗಿನ ಫೆಡರಲ್

ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಮಧುರ ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತು, ಹಲಕೆಲವು ಅಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳೊಡನೆ ಫೆಡರೇಶನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ಪರಿಣಾಮವು ಹೇಗಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ತನಕ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿದ ಅಧಿನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಸೂಚಿಸಬಹುದಾದ ವಿಧಾನವೇ ಮುನ್ನಿಸಲ್ಪಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂಶಯ. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ರಥವು ಹಳೆ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ನರೇಂದ್ರರು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಫೆಡರೇಶನ್ ಕೂಡಾ ಬೇಗನೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಪಂಡಿತ ನೆಹರುಗಳು ಲಂಡನಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ 'ಈ ಅಸಹನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನ ಪ್ರಜೆಗಳ ಚಳವಳಿದ ಧುರೀಣತೆಯನ್ನು ನಾನೇ ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಫೆಡರೇಶನಿನ ಆಗಮನವು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದೇ?

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಂಟನೆಯ

“ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮಡದಿಯ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು



ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರ್ ಈಗಿನ ಫ್ರೆಂಚ್ ನಿವಾಸವಾದ ಚೆಟೋ ಡಿಲಾ ಕ್ರಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ವಿಂಡ್ಸರ್ ದಂಪತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರ.

2 ನೆ

ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವರ್ಡರು ಹೇಗೆ ಸಿಂಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಲೇಖನ: ಯೋಗ್ಯಾಯೋಗ್ಯತೆಯು ಚರ್ಚಿಸಲಾದವರು ಏನು ಮಾಡುವರೆಂಬ ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರೀತ ರಾಜರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಭಾವಗಳು ಎಂತಹ ಕುಯುಕ್ತಿಯ

ಹಾಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಕಾಮನ್ವೆಲ್ತ್ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವರ್ಡರ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆಂದೋದಿದರು:

“ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನ್, ಅಯರ್ ಲೇಂಡ್ ಮತ್ತು ಸಾಗರದಾಚೆ ಯಿರುವ ಸಸಾಹತುಗಳ ರಾಜ ಮತ್ತು ಇಂಡಿಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ವರ್ಡನಾದ ನಾನು ಸಿಂಹಾಸನ ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ತ್ಯಾಗಪತ್ರವು ಕೂಡಲೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ.

“೧೯೩೬ನೆ ದಶಂಬರ ೧೦ರಂದು ನಾನೀ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಸಹಿಹಾಕಿದ ಸಾಕ್ಷಿಗಾರರ ಮುಂದೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.

(ಸಹಿಯಾಗಿದೆ.) ಎಡ್ವರ್ಡ್ R. I.

“ನನ್ನೀ ತ್ಯಾಗಪತ್ರವು ನನ್ನ ಸಹೋದರರಾದ ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ಯಾರ್ಕ್, ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ಗ್ಲಾಸ್ಟೆಸ್ಟರ್, ಮತ್ತು ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ಕೆಂಟಿರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.”

“ಈ ಕುರಿತು ಜೇರಿ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಿನ್ನಹಗಳಿಗಾಗಿ ನಾನು ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ; ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾನು ದೃಢವಾದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾಯಿತು. ವಿಳಂಬವಾದರೆ ನಾನು ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಆಫ್ ವೇಲ್ಸ್ ಹಾಗೂ ರಾಜನಾಗಿದ್ದಾಗ ಯಾವ ಜನರ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿರುವೆನೋ ಅಂತಹರಿಗೆ ಅದು ಹಾನಿಕರವೆಂಬುದು. ಅವರ ಭಾವೀ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಕೆಚ್ಚಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಮಹತ್ವದ ಆಶೆಯಾಗಿದೆ.”

“ನಾನು ಈಗ ಅನುಸರಿಸುವ ವಿಧಾನವು ಸಿಂಹಾಸನ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಹಾಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಧೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೆಂದು ನಾನು ಭರವಸೆಪಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನಾಗುವ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಅವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ

ತೋರಿಸಿರುವ ಪ್ರೇಮಾದರಗಳ ಅರಿವು ನನಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಬಳಿಕ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಲಂಕರಿಸುವವರಿಗೆ ಕೂಡಾ ಅವರು ಅವೇ ಗೌರವದರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವರೆಂದು ನನ್ನ ಭರವಸೆಯಿದೆ.”

“ನನ್ನೀ ತ್ಯಾಗಪತ್ರವು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲ್ಪಡಲು ಯಾವ ವಿಳಂಬವೂ ಆಗಬಾರದ್ದೆಂದು ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಅನುಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ಯಾರ್ಕ್ರು ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢರಾಗಬೇಕೆಂದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.”

“ಎಡ್ವರ್ಡ್ R. I”

೦೦೦

ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಇದನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಹೌಸ್ ಆಫ್

ಕಾಮನ್ವೆಲ್ತ್ ಒಂದು ನಿಜ



ಎಂಟನೆಯ ತ್ಯಾಗ

೯೦ ಸಂದೇಶ

ಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಶುಕ್ರವಲ್ಲ!”

ರಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ
ಮಹತ್ವದ ನಾಟಕದ
ಷ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸ್
ವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಜನ
ಪ್ರಸಾರಿ ರಾಜಕಾರಣಿ
ಸಲಾಗುವುದು.

ಮಹತ್ವದ ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣ.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಂದೂ ಅಷ್ಟು
ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ವಿಶೇಷ ಕುತೂಹಲ
ದಿಂದ ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣವನ್ನು
ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆ
ಯ ಎಡ್ವರ್ಡರು ಸಿಂಹಾಸನತ್ಯಾಗ
ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷಣ
ವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಖಂಡಗಳ ಜನರು
ಕೇಳಿದರು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಎಡ್ವರ್ಡರೊಬ್ಬರೇ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಗ
ವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.
ಅವರ ೭೭ನೆಯ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್
ಭಾಷಣದ ಸಾರಾಂಶವು ಹೀಗಿದೆ.—

ಕೆಲವು ತಾಸುಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ
ರಾಜತ್ವ ಹಾಗೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವ
ವನ್ನು ಸಹೋದರ ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್
ಯಾರ್ಕಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾನೀಗ ಆ
ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು
ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.



ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ಯಾರ್ಕ್‌ರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಪತ್ನಿಯಾದ
ಡಚಿಸ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸ್‌ರೊಡನೆ ವಿವಾಹಸಂವ
ಕೆಗಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಾನು ಯಾಕೆ ಸಿಂಹಾಸನ
ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದೆನೆಂದು ನಿಮಗೆಲ್ಲ
ರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ
ನಾನು ೨೫ ವರುಷಗಳಿಂದ ಯಾವು
ದಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದೆನೋ ಆ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಮತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು
ಮರೆತಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯ ಜಿಂ
ಬಲವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು
ಹೊರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನು
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರೈಸಲಾರನೆಂಬ
ದನ್ನು ನೀವು ನಂಬಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಾನು ಮಾಡಿರುವ ನಿರ್ಣಯವು
ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಾಗಿರುವು
ದಲ್ಲದೆ ಇತರರ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನು
ಸಾರವಾಗಿ ನಡೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ
ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೀ ಧೋರಣೆಯನ್ನು
ಅನುಸರಿಸಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ನನ್ನ ಸಹೋದರರು ತರಬೇತು
ಹೊಂದಿದವರಾದುದರಿಂದ ಈ
ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸ
ಬಲ್ಲರು. ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳೊಡಗೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಸುಖವಾದ ಗೃಹ ಜೀವನ

ವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಈ
ಕೆಲಸವು ಹೇಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ನಾನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನ
ದಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ತುಂಬಾ
ಯತ್ನಿಸುವೆನಲ್ಲವೆ ಯಾವುದಾದ
ರೊಂದು ಖರ್ಚಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡಲು ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಆಡ್ಡಿ
ಯಿಲ್ಲ.

... ..
ಈ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಭಾಷಣವು
ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಶುಭವಾಗಿ ಕಂಡರೂ,
ವಿವಿಧ ಆವೇಗಗಳನ್ನು ಅಣಕಿಸ
ಬಲ್ಲ ಹೊಲಿವುಡ್ಡಿನ ಸಟ ನಟಿಯರು
ಕೂಡಾ ಇವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರು
ಸುರಿಸಿದರು.

ಮೇರಿ ರಾಜ್ಚಿಯ ಬಿನ್ನಹ

ಇದಾದೊಡನೆಯೇ ಎಡ್ವರ್ಡರ
ಜನನಿ ಮೇರಿ ರಾಜ್ಚಿಯವರು
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೊಂದು
ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ, ಎಡ್ವರ್ಡರ
(೨೫ನೆ ತುಸ ನೋಡಿ)

ವಿಚಿತ್ರ ವಾರ್ತೆಗಳು

ನಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆತಾಯಿ
ಗಳು!

ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಗಾಜಿನ ನಳಿಗೆಯ ಮಕ್ಕಳು ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಡಾ| ಗಯ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಪೆಲ್ಟಾ ಮನ್ ಎಂಬವರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜಿನ ತರುಣ ತರುಣಿಯರ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಗಾಜಿನ ನಳಿಗೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕಾಯಿದೆ ನಿಷಿದ್ಧವಾದುದರಿಂದ ವೀರ್ಯ ವಿಕ್ರಯಗಳೇ ತಂದೆ ತಾಯಿಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಚಿಕಾಗೋವಿನ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

*

ಪಾರದರ್ಶಕ ರಬ್ಬರ್!

ಟೆಡ್ಡಿಂಗ್‌ನಿನ ಸಂಶೋಧಕ

(೨೯ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ತ್ತಿರುವ ಈ ಪಾಪಾಂಡಿಗಳು ಲೋಕವನ್ನು ಸದಾ ಬೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಜನರು ಭಯವಿಹ್ವಲರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಸರಿ, ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಪಾಠ ಹೇಳಿ ಅಮೇರಿಕದ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗವನ್ನಾದರೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಹುಚ್ಚಿನಿಂದ ದೂರಗೊಳಿಸಿರಿ.

ತಮ್ಮ
ಭಗದತ್ತ.

ರಾದ ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಬ್ಬರು ಪಾರದರ್ಶಕ ರಬ್ಬರನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಸುಲಭ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

*

ಕ್ರಿಮಿ ಸಂಹಾರಿ ಯಂತ್ರದ
ಮಹತ್ವಾಯ್!

ಇಂಪೀರಿಯಲ್ ವಿಮಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ವಿಮಾನದೊಳಗಿನ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ವಿದ್ಯುತ್ಪೂರ್ಣ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. "ನೆಬ್ಯುಲಾಯ್ಸ್" ಎಂಬ ಯಂತ್ರವು ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಒಂದು ದ್ರವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿನೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

*

ಬಟಾಟಿಯ ಮಹತ್ವ

ಬೇಯಿಸಿದೊಡನೆ ಯಾವ ತರಕಾರಿಯಾದರೂ "ವಿಟಮಿನ್-ಸಿ" ಎಂಬ ಲೋಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಟಾಟಿಯ ಲೋಹ ಶಕ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ಬಟಾಟಿಯನ್ನು ಹಿತಕರವಾದ ಆಹಾರವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

*

೪೦ ಸಾವಿರ ಚೀನೀ ತರುಣಿಯರು

ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಚೀನೀಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಇವರ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ.

ಮುಂದಿನ ವಾರ

ಸ್ಟೈನ್ ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಸಚಿತ್ರ ಲೇಖನವು ಬರಲಿದೆ.

(೨೨ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಅಲ್ಪಕೆಯ ಗುಣ ಕಥನ ಹಾಗೂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಘಟನೆಗಾಗಿ ಮರುಕವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಮುಂದಿನ ವಾರ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾ ನಾಟಕವಾದ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ತ್ಯಾಗದ ರಹಸ್ಯ, ಅದರ ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯ, ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಮುಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ, ವಿಂಡ್ಸರ್-ಸಿಂಪ್ಸನ್‌ರ ಸುಯಣ, ಇನ್ನೇನೊದಲಾದ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯ ವಿಚಾರಗಳು ಬರಲಿವೆ.

ಭಗದತ್ತನ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರಗಳು.



ಜಸಾನ್ ಕವಿ ಯೋನ್
ನೊಗುಚಿಯವರಿಗೆ,
ಸಕೂರಾಯಾಮಾ, ನಕಾನೊ,
ಟೋಕಿಯೊ.

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಮರಿಯೇ.

ಕವಿ ರವೀಂದ್ರರಿಗೆ ನೀವು ಬರೆದ ಪತ್ರವನ್ನೋದಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯು ನಿನ್ನೊಡಲೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತೆಂದು ಸ್ವಪ್ನನಾಯಿತು ನನಗೆ. “ಗಂಗೆ ಕರೆಯುತಿರುವಳೆನ್ನ” ಎಂಬ ಕವನವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ‘ಸೈತಾನವೆನ್ನ ಕರೆಯುತಿಹನು’ ಎಂಬ ಕವಿತೆಯನ್ನು ನೀವು ಬರೆಯಬಹುದಿತ್ತು. ಕವಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ತವಿರದ ಕ್ರೂರ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನೊಡಲನ್ನು ಮಾರಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ‘ಸಮಾಧಿ’ಯು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರೊ. ಈನ್‌ಸ್ಟನ್ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ‘ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯು ಮಹಾವ್ಯಾಧಿಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಮಾತಿಗೆ ನಿವಗೆ ತಾಗುವ ವ್ಯಾಧಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಜಸಾನು ಜಯಿಸುತ್ತಿದೆ

ಯೆಂದು ನೀವಿಂತು ಹೇಳಿರಬಹುದು.

‘ಜಸಾನ್ ಸೈನ್ಯಂ ಗೆಲ್ಲೆ’
ಇತಿ

ಯೋನ್ ಭಗದತ್ತ

ಮದ್ರಾಸ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದ
‘ಗಾಡಿಯೆತ್ತು’ಗಳಿಗೆ, ಫೋರ್ಟ್
ಸೈಂಟ್ ಜಾಜ್‌. ಮದ್ರಾಸ್.

ಪರಿತರುವಾಯ ರಾಜಾಜಿಯವರು ನಾಗಸಟಾಮಿನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಗಾಡಿಯೆತ್ತುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೇಕೋ ನಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾನೆ ‘ವ್ಯವಭೇಂದ್ರ’ರ ಉಸಮೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುವುಗಳಲ್ಲ.

ಅದಂತಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಾಡಿವಾಲಾಗವರ್ನರ್ ಸಾಹೇಬರಂದಂತೆ ನೀವು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನವ ರಾಜ್ಯ ಘಟನೆಯನ್ನು ಮಣ್ಣು ಪಾಲು ಮಾಡುವ ಬದಲು ನಮ್ಮ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೇ ನುಚ್ಚುನೂರು ಮಾಡುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರಾಂತಿಕ ಸ್ವಾಯತ್ತಿಯ ಭಾರ ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಬೀಜದ ಹೋರಿ ಪ್ರಿಯರಾದ ಲಿನ್ಲಿತ್ನೋರವರು ಘಡರೇಶನೆಂಬ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹೊರಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಸರಕಾರವೆಂಬ ಗಾಡಿಯೆಳೆಯುವ ಎತ್ತುಗಳೇ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವೆಂದು ಹೇಳಿ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಗಾಡಿಯೆಳಿಸಿ, ಘಡರಲ್ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸಿ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ತಮ್ಮ ಹಂಚಿಕೆಯ ಬೇಳೆಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿಬಿಡುವರೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯದಲ್ಲರುವ

“ಭಗದತ್ತನ

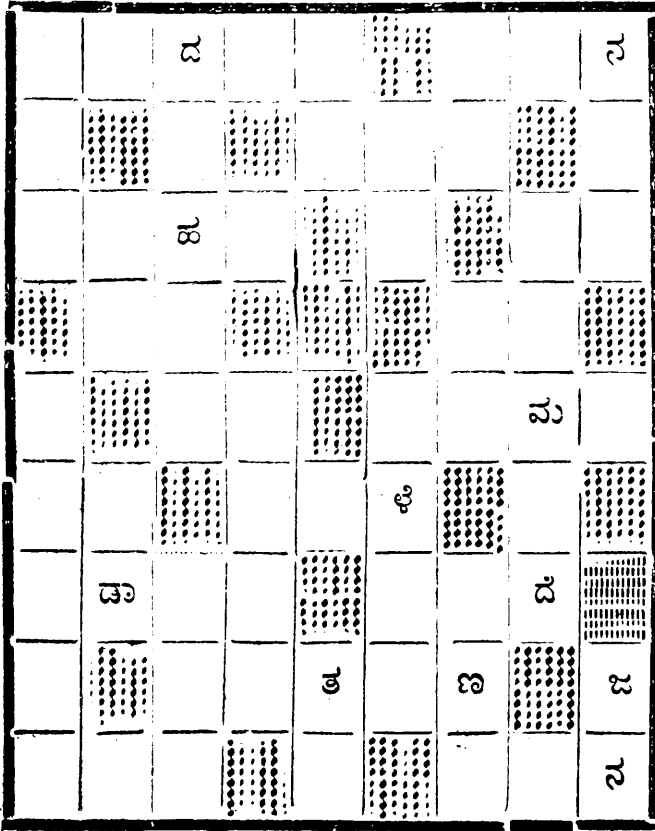
ಡಾ. ಬಿನೇಷರವರಿಗೆ

ಮಹಾಶಯಾ,

ಜೆಕೋಸ್ಲೊವೇಕಿಯದ ರಾಜ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ನೀವು ಚಿಕಾಗೊ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕುರಿತು ಭಾಷಣವೀಯುವ ಪ್ರೊಫೆಸರ ರಾಗುವಿರೆಂಬ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯು ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲ್ಪಡುವಂತಹ ದಲ್ಲವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ಇಂದಿನ ರಾಜಕಾರಣದ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೊರಳು ಕೊಯ್ಯುವ ತಂಬಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ವಿವಿಧ ವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕುಣಿಯುವ

(ಅನಿ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ)

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೂಪನುಗಳು.



ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ—ನಂ. ೧.

ಹೆಸರು

.

.

ವಿಳಾಸ

.

.

ಸಹಿ.

ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಣವೆಷ್ಟು

ವಿ. ಸೂ: ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರವೂ ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಧುರೀಣನಿಗೆ ಅಪೂರ್ವ ಸ್ವಾಗತ!

ಧುರೀಣನ ಧುರೀಣತೆಯು ವಾಚಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದೆ—ಕಾರಣ
ಎಂದಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರ! ಹಿಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ!!

ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರ ಕಥೆ, ಕವನ, ನಿಬಂಧ, ನಗೆಬರಹ, ಸಂಚಾರ ವರ್ಣನೆ
ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ೦-೨-೦] ಇನ್ನೆಲ್ಲವಿವೆ. [ನಾಸ್ತಿಕ ಚಂದಾ ೧-೮-೦.

ಈ ಬಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-

ಶ್ರೀ. ಕೊರಡ್ಕಲ್ಲರ	ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಗುಡ್ಡ ಅಡ್ಡ ಉಂಟೇ ಉಂಟು. (ಕಥಾ ಲೇಖನಿ ಮಾಲೆ).
” ಕನ್ನಡಕವರ”ರ	ನಿರುಪ್ಪೋಗ ನಿವಾರಣೆ (ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ನಿಬಂಧ).
” ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯರ	ಘಾತಕ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ.
” ಮ. ವಿ. ಹೆ.ರವರ	ಚೇಂಬರ್ಲೆನರ ಆಟ.
” ಕಟಪಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಶೆಟ್ಟೆರವರ	ಹಳ್ಳಿಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ (ಕತೆ)
” “ಉಪೇಂದ್ರ”ರವರ	ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಸಸುಸ್ಯೆ (ಕತೆ.)

“ಮಿ| ಜಮದಗ್ನಿ”ಯವರ ವಿಶ್ವ ಸಂಚಾರ, ಮಾನವ ರಕ್ತ ಧಾರೆಯಿಂದ
ಸ್ವರ್ಣ ಗಿರಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಭಾರತವು ಸಾರತಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆಯೇ?, ಮಾನವ ಜನ್ಮವಿತ್ತ
ಸಾಗುತ್ತಿದ? ಮೇಘ ಮಿಂಚುಗಳ ರಹಸ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.
ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಸ್ಥಳೀಕ ಏಜಂಟರಿಂದ ಸಡೆಯಬಹುದು.
ಇಲ್ಲವೆ ೦-೨-೦ ಆಣೆಯ ಅಂಚೆಯ ಚೀಟಿಯೊಂದಿಗೆ ನಮಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಳಾಸ: ಪ್ರೊ.ಪ್ಪಾಟರ, 'ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ' ಪೋಸ್ಟ್, -ಉಡುಪಿ, ದಕ.ಣ ಭಾಷಿತ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ

ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಣೆ
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವರು.

Personal interviews
are prohibited

ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಮುಖತಃ ಭೇಟಿಯನ್ನು
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವುದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಹೊಂದುವುದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭಿಷ್ಠ
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಐದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಾದವರು—ತಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಕನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ—ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾರದು.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ:—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.
ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.

ಇಂದು ವಿಜಯ ದಶಮಿ. ನನ್ನ ರುಚಿರುಚಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದ ಆಹಾರವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಭುಂಜಿಸಿ ಒಂದು ಅರಾಮ ಕುಚಿಯ ವೇಲೆ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನೀಯವ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಮಲಗಿಕೊಂಡೆ. ಕೈಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕವು ಜಾರಿತು. ಕಣ್ಣಿನ ರೆಪ್ಪೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿದವು. ಕಂಡೆನೀ ಕೆಳಗಿನ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು.

ನಾನು ನನ್ನ ನಲ್ಲಿ ಈವರೂ ರಾಯರ ಸೊಸೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಲ್ಲಿಯು ನನ್ನ ಕೈತೋಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈತೋಳಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿ “ಈಗ ಹೇಳಿ, ಹಣ ಹೆಚ್ಚೋ ಪ್ರೇಮ ಹೆಚ್ಚೋ” ಎಂದಳು. ನಾನು ಖೇದದಿಂದ “ಯಾಕೆ ರಾಜು? ನನ್ನೊಟ್ಟಿಯನ್ನೇಕೆ ಉರಿಸುವೇ, ನಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ರಾಯರಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವಿಯಾ, ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವನ್ನು ದೂರುವಿಯಾ ಬೇಡಾ — ಬೇಡ”. “ಹಾಗಲ್ಲಂದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಬಾಕಿಗೆ ಮಾವನವರೇಕೆ ತಗಾದೆ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಪ್ರೇಮವೇ ಅತಿಶಯವಲ್ಲವೇ” ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಸನಗೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಅವಳೊಡನೆ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆನು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವಾಗ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ನಲ್ಲಿಯು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು “ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಪಾಪ ಸೇವಕಳ ಕೊರಳಾಣೆ

ಯನ್ನಿಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ನನಗೆ ಪುನಹ ಸಂಸಾರ ನೌಕದಲ್ಲಿ ಸುಂದರನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜದ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೂ — ರಾಯರ ಸೊಸೆಯಲ್ಲಿ — ರಾಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಸೊಸೆ ಮತ್ತು ಬೀಗರ ಪ್ರಲಾಪ, ರಾಯರ ಕುಮಾರನ ಮತ್ತು ಮಿಷ್ಟರ್ ಅಂಡ್ ಮಿಸೆಸ್ ಡಾಕ್ಟರುಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೊಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ನನ್ನ ನಲ್ಲಿಯ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ “ಇಲ್ಲ ರಾಜು! ಪ್ರೇಮದ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೇನೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಪ್ರೇಮವೇ ಧನ, ಬಂಧುಬಾಂಧವರನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಐಶ್ವಯ, ದರ್ಪ, ಅದೃಷ್ಟಾದಿಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾದುವಲ್ಲ ಕೇಳು, Fortune is the strangest mistress ever a man wooed, who courts her she shuns, who deserves her she passes on, and who takes no pain to deserve her she lavishes with favour, that is the tragedy of human soul ಆದ್ದರಿಂದ ಅದೃಷ್ಟಮಾತೆಯ ಕರುಣವು ನಮಗೆ ಲಭಿಸುವ ವರೆ

ಗೂ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದಿರು” ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದೆನು.

ಅವಳನ್ನೇನು ಹೊರಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ Messenger ನೆಂಕಟನು ಬಂದು ಒಂದು ಟಿಲಿಗ್ರಾಂ ತಂದುಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಲ್ಲಿನೋ luckers information ಇದೆಯೇನೋ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆರಡಾಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿ, ಒಡೆದು ನೋಡಿದೆನು — “ಏನಿ, ಅದು — ಹೇಳಿ, ಆರ್ಡರ್ ಬಂತೇನಿ — ಮಾತಾಡ್ತಿ” ಎಂದು ಮಧುರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ ನನ್ನನ್ನು ಸವಿೂಪಿಸಿದಳು — ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಎರಡು ಹನಿ ನೀರು ಬಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಲ್ಲಿಯು ಬೆದರಿ — ನನ್ನ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ “ಸಮಾಚಾರವೇನು-ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದೆ” ಎಂದಳು- “ರಾಜು, ಸರ್ವನಾಶ! ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೆ Serious ಅಂತೆ. ನಿನ್ನನ್ನೀಗಲೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು wire ಮಾಡಿರುವರು. ನಾನೀಗೇನು ಮಾಡಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಊರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಹೊರಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆನು. ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲು ಹಿಂದೆಗೆದು ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಾವನನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ದೂಷಿಸಿದರು ಕಡೆಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿ (Melleswar-

am friend ಯ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಐದು ರೂ. ಸಾಲವನ್ನು ತಂದು ಹೊರಡಲು ಅಣಿಯಾದೆನು.

ಸರಿ ರಾತ್ರಿ ೩-೩೦ ಗಂಟೆಗೆ ನಾನೂ ನನ್ನ ನಲ್ಲೆ-ಈರ್ವರೂ ಸದ್ದು ಮಾಡದೆ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಸೂಟ್ ಕೇಸನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಓಡಿದೆವು. ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ತಲೆದಿವು. ವ.ನೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಪೆಚ್ಚು ಮೋರೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಏನೋ ಅವಿವೇಕ ನಡೆದಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಲ್ಲೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸರ್ರನೆ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದು ಒಂದು ಅಪಮಾನಕರವೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಪುತ್ಥಳಿಯ ಜನ್ಮದಾತನು ಇಹಲೋಕದಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದನು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಲೆ ಸ್ನೇಹದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು “ಅಯ್ಯೋ, ನಿಮಗೆ ಮೋಸವಾಡಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯ

ಅನುಮತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಹಾಲಾದ ನನ್ನೀ ದೇಹವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಮಾರಿದೆನು. ದಾಸತ್ವಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರ ಕ್ಷಮಿಸಿ - ಇಗೋ ನನ್ನೀ ದೇಹವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡು ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ರೂಡಿಸಿದೆನು. ಕೈಯು ನನ್ನ ಕೊಡೆಯ ಮೇಲೂ ಕಾಲು ನನ್ನ ಟೀಬಲ್ಲಿಗೂ ತಗುಲಿ ಧಢಾ ರನೆ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ನಾನು ತಕ್ಷಣ ಎಚ್ಚತ್ತು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಲು— ನನ್ನ ನಲ್ಲೆ ನನ್ನ ಮಾವ—ನನ್ನ ಸ್ನೇಹ ಪುತ್ರ ಮೂವರೂ ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ವಿಳಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಆಗ “ನಾನೆಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ” ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದಾಗ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ನೋಡಿದೆ. “ಅಯ್ಯೋ, ಭ್ರಾಂತಿ ನೇ! ನನ್ನನ್ನೂ ಕೂಡ ಭ್ರಾಂತಿ ವಿಲಾಸ ನಾಟಕ ಸಭೆಯ ನಟನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡೆಯ” ಎಂದು

ಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಗೊಳ್ಳನೆ ನಕ್ಕರು. “ಇದೆಲ್ಲಾ ತಿಂಡಿಯ ಗುಣಪ್ಪ” ಅಂದರು ಮಾವನವರು. “ಇಲ್ಲ— ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಬೇಕಂತೆ, ಕೊಡೀಪ್ಪಾ” ಅಂದಳು ನನ್ನ ಕಟೊಂಡವಳು. “ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಾ ಕಾಕಾ, ಅಪ್ಪನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೆ ಸತ್ಕಂತೆ ಕಾಕನಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚಮ್ಮ” ಅಂದ ಗೋಪಿ.

ನೋಡಿದಿರಾ, ಮನೋಭ್ರಾಂತಿಯ ಭಾವನೆಯೇ ಒಂದು ಸಂಸಾರ ನೋಟವನ್ನು ತೋರಬಲ್ಲದು. ದೇವ ದೇವನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಈ ಜಗತ್ಸಂಸಾರವೇ ಒಂದು ನಾಟಕದೃಶ್ಯ. ಇದನ್ನರಿತವನೇ ಈ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲ್ಪಡುವನು.

ನಾರ್ಕೀ ವಂದನೆ!

ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿನಿಂತು “ಬಸ್ ಬರುವಾಗ ಕೈಯನ್ನು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ತೋರಿಸಿದ. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜನತುಂಬಾ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಬಸ್ಸು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ರಾಮವಾಪಾಸು ಬಂದಾಗ ಗೋವಿಂದ ಹೇಳಿದ:

“ನೀನು ಕೈ ತೋರಿಸಿದ್ದು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತಲ್ಲ

“ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ” ಇದಿರಿಸಿ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜರ್ಮನ್ ಫೊರೆಯೊಬ್ಬರಿದ್ದರು. ಅವರದನ್ನು ನಾರ್ಕೀ ಸೆಲ್ಯೂಟೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

Approved in Mysore T. B. C. No. 283, of '36. 37.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಂ. ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಂದ
ನಿರಚಿತವಾದ

ರಾಜಾಮಲಯಸಿಂಹ

“ಕರ್ಣಾಟಕ ವಾಗ್ವಿವಿಗಿ ದಿವ್ಯಾಭರಣ”

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಫ್ರೆಂಚ್ ಗ್ರಂಥಕರ್ತ ಡೂಮಾವಿನ
ಕಾಂಟಾ ಅಫ್ ಮಾಂಟಿ ಕ್ರಿಸ್ಟೋ
ಎಂಬ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನವನ್ಯಾಸದ ಪರಿವರ್ತನವು
ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅದ್ಭುತ ಕಥಾಸಂವಿಧಾನದಿಂದಲೂ, ಕಲ್ಪನಾಕೌಶಲದಿಂದಲೂ
ರೋಮಾಂತವು ಉತ್ಕಂಠೆಯಿಂದಲೂ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಬಿಲೆ: ರೂ. ೩-೦-೦
ಟಿಪ್ಪಣಿ ಖರ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಮೊಡರ್ನ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಂಪೆನಿ,
೨೫, ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ :::: :::: ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಫೆಡರೇಶನಿನ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ

ಆರೋಗ್ಯದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವದ ವಿಸ್ತಾರದ ವೈಟ್‌ಹಾಲಿಗೆ ತೆರಳಿ ಲಾರ್ಡ್ ಜೆಟ್ಟಿಂಡ ರೊಡನೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಕುಯುಕ್ತಿಯ ಫೆಡರಲ್ ರಥವನ್ನು ಏರಿಳಿತದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆಸುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮುತ್ಸದ್ಧಿಗಳ ದರ್ಶನ ಲಾಭದಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಆರೋಗ್ಯಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಾರತದ ವೈಸರಾಯರಾದ ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಲಿತ್ಸೋರವರು ಸಸತ್ತೀಕರಾಗಿ ದೆಹಲಿಯನ್ನು ಸೇರಿಯಾಯಿತು.



ಮಹತ್ವದ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿರುವ ಋಷಿಯು ಒನಪು ವೈಯ್ಯಾರಗಳಿಂದ ಮನನೋಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಸೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆ, ಭಾರತದ ಉಪಸಚಿವರಾದ ವ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು “ಫೆಡರೇಶನಿನ ಕುರಿತು ನಾನು ಮಾತಾಡಬಂದಿರುವವನಲ್ಲ, ಈ ದೇಶದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಮನತಣಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಈಗಾಗಲೆ ಹಲವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಫೆಡರೇಶನಿನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಭರವಸೆಗೂ, ಹಿಟ್ಟರನ ಆಶ್ವಾಸನೆಗೂ ಇರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಅವರಾಡುವ ಮಾತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್; ಹಿಟ್ಟರನದು ಜರ್ಮನ್ ಇಷ್ಟೆ.



೧೯೩೧ನೆ ಇಸವಿಯು ಗತಿಸಿದ ವರುಷಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲೇ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ನರೇಂದ್ರರನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡು ಮಾತಾಡುವ ರೆಂಬುದು ಖಂಡಿತ. ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಕರ್ನಲ್ ವ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್‌ರವರು ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸಂಚಾರದ ವರದಿಯೊಂದನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರದಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಲಂಡನಿಗೂ ದೆಹಲಿಗೂ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವು ನಡೆಯಲಿದೆ.



ಈಗಾಗಲೆ “Instrument of Accession” ಎಂಬುದರ ತಿದ್ದಿದ ಪ್ರತಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ದಿವಾನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಕಾರ್ಯ ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ‘ಫರ್ಮಾನು’ ದೆಹಲಿಯಿಂದ ಹೊರಟಿದೆ.



ಮೊನ್ನೆ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣ ಇಲಾಖೆಗೂ, ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ದಿವಾನರಿಗೂ ನಡೆದ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಫೆಡರಲ್ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹದೊಳಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ತುಂಡರಿಸಲು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಒಪ್ಪಿದಂತೆಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ದಿವಾನರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಬದಲು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕುಣಿದು ತಮ್ಮ ಬೆಂಬಲದ ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.



ಫೆಡರೇಶನ್ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಜಾರಿಗ ಬರುವುದೊಳ್ಳಿತೆಂದು ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಈಗಾಗಲೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜನ್ಯ ಆಶೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿವೆ. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಏಕಮಾತ್ರ ಆಶೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರಭುತ್ವದವರಿಗೂ ಅವರ ಭತ್ತದಡಿಯಲ್ಲಿ ‘ನರೇಂದ್ರ’ರೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಾನುಮಾತ್ರ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ರಾಜರಿಗೂ ಈ ಮೊದಲೇ ಆದ ಒಪ್ಪಂದದ ಶರ್ತಗಳಲ್ಲ ಫೆಡರಲ್ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯು ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಾಗಿದೆ. ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಭಾರತವು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ‘ಪ್ರಭುತ್ವ’ವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಪದ್ರವಿಸುವಂತಿರಲಾರದೆಂಬುದು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಎರಡನೆಯ ನಂಬಿಕೆ. ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಭಾರತವನ್ನು ಸಂಯುಕ್ತಗೊಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು.



ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮೂರನೆಯ ಶತವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವದವರು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಲಕೆಲವು ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಬಂದಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೆಂಟೊನ್ ಮೆಂಟನ್ನು ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವುದು-ಅಥವಾ ಪೊಗದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಯು ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಲಿತ್ನೋರವರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗುವ ರಹಸ್ಯವೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಮನೋಗತಿಯು ಮುಂದರಿಂದರೆ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಬ್ರಿಟನಿನ ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಗೆ ವಿರೋಧಿಸಲಾರವೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾಗಿದೆ.



ಇನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮುತ್ತನ್ನಿಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಉಸದ್ರವಿಸುವವರೆಂದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಡಿಯದ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ-ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು. ಸುಭಾಷ ಬೋಸರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳೊಡನೆ ಫೆಡರೇಶನಿನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು "ರೌಂಡ್ ಟೇಬ್ಲ ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸ್" ನಡೆಸುವುದುತ್ತುಮವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಫೆಡರಲ್ ಧೋರಣೆಯ ಕಡುವೈರಿಸುಭಾಷರು ಹೀಗಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ "ಮಹಾಕೂಟ"ದಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತು ಏನೋ ಹಂಚಿಕೆಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಫೆಡರೇಶನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಠರಾನಾಗಿರುವುದಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಫೆಡರೇಶನನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೂಡಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ೧೯೪೧ರಲ್ಲಿ ಫೆಡರಲ್ ರಥವು ಭಾರತದ ಬಯಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಓಡತೊಡಗಬಹುದೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

“ಅಭಿಮನ್ಯು”

ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ:-

ಗಿರಾಕಿ:- ಇಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗೂ ಅನ್ನ ಹಾಕುತ್ತೀರಲ್ಲ?
 ಹುಡುಗ:- ನಾವು ಎಂಥವರಿಗೂ ಅನ್ನ ಹಾಕುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

- ತುಳು ಪುಸ್ತಕಲು -

ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ)	0	8	0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.)			
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ)	0	2	0
(ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ)			
ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟಿದ ಗುಟ್ಟು	0	4	0
ಕಾನಿಗೊ (ಪದ್ಯ)	0	4	0
ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ	0	8	0
ಜನಮರ್ಲ್ (ನಾಟಕ)	0	6	0
ಮದ್‌ಮಾಳತ್ತ ಮದ್‌ಮಾಯೆ	0	2	0
(ಕತೆ)			
ಬಂಗಾರದಂಗಿದ ಕತೆ	0	1	0
ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ	0	1	0
ಮಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ	0	8	0
ಸತೀ ಕಮಲೆ (ನಾವೆಲ್)	0	6	0
ಕನ್ಯೋಪದೇಶ	0	2	0
ಕನ್ನಡಕೊ	0	0	6
ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ	0	3	0
ಬೊಬ್ಬರ್ಯ (ಪಾಡನ)	0	2	0
ತೊಡಕಿನಾರ್ ,,	0	2	0
ಮುಂಡತ್ತಾಯ ,,	0	2	0
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ	0	1	0
(ಗೀತೆಯ II ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪದ್ಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	5	6

ತುಳು ನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್,
 ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ.



“ವೀರನಾರಿ”

..

ವೀರಮತಿಯು ವೀರಸಿತನ ವೀರಪುತ್ರಿ. ಕರ್ತವ್ಯಸಾಲನೆಗಾಗಿ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಅಲೆ ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಚುಚ್ಚಿದಳು. ಸಳ್ಳನೆ ರಕ್ತ ಸಿಂಚಿತವಾಯಿತು. ದೇಶ ದ್ರೋಹಿಯ ಕೊಲೆವಾಡ, ಅವನನ್ನು ಅಧರ್ಮದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ, ದೇವಗಿರಿಯ ಭಾಗ್ಯಚಂದ್ರಕೆಯಾದಳಾಕೆ.



(ಒಂದು ಹಿಂದೀ ಕತೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ)

ಬರೆದವರು: ಶ್ರೀ. ಮಂಜುನಾಥ ಕುಮಟಾಕರ

ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧವು. ದಿಲ್ಲಿಯು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಬಾದಶಹನಾದ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಕೈಹಿಡಿದಿತ್ತು. ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಳಗಳಿಂದ ಸರದಾರ ಸಚಿವರ ವರೆಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಡೆಯಲು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ಅರಸನಾಗಿದ್ದನು. ಈಗಾಗಲೇ ಆತನು ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದನು. ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವೊಂದನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಆತನು ಬಹಳ ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೇವಗಿರಿಯ ಧನ ಸಂಪನ್ನ ವಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಾದ ರಾಮದೇವ ರಾಜನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವೇಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಸರನಾಗಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇವಿಯ ನಿಸ್ಸೀಮ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಿಂಹಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಳುದ್ದೀನನು ಜಯಿಸುವದೆಂತು? ಆತನು ದೇವಗಿರಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಸಾರಿ ಮುತ್ತಿದನು. ಆದರೆ ರಾಮದೇವ ರಾಜನ ವೀರಮಂತ್ರಿಯ ಉಜ್ವಲ

ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಆತನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಲ ಪರಾಜಿತನಾದನು. ರಾಮದೇವ ರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಗೆ ವೀರಮತಿ ಎಂಬವಳೋರ್ವ ವೀರಪುತ್ರಿ ಇದ್ದಳು. ವೀರಮತಿಯು ಸ್ವಭಾವ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಇಂದಿನ ಬಣ್ಣದ ಬೆಡಗು ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೈರ್ಗಿಣವಾದ ರೂಪ, ಆ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಗುಣ ಇವುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ತಂದೆಯಂತೂ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಮಮತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವಳ ತಂದೆಯು ಬದುಕಿ ಇರುವ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಾಳುದ್ದೀನನಿಗೆ ಜಯವು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದುರ್ದೈವಿಯಾದ ದೇವಗಿರಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಲ್ಲ

ಯು ತುಸು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ವಿರಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಳು. ಪಿತೃವಿಹೀನಳಾದ ವಿರಮತಿಯನ್ನು ರಾಜನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯೊಂದಿಗಿರಿಸಿ ಹೊಟ್ಟಿಯವಗಳಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿರಮತಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಆತನು ಹಾಗೆಯೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗಾಗಿ ದೇವಗಿರಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಬೇಕಾದಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜ್ಯವೆಂದರೆ ತನ್ನ ಉಪಭೋಗವಸ್ತುವೆಂದು ಆತನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ "ರಾಜ್ಯವೆಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಇಟ್ಟ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಠೇವಾಗಿದೆ. ನಾನೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಗಳ ಸೇವಕ" ಹೀಗೆ ಆತನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು.

ತುಸು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮದೇವ ರಾಜನು ವಿರಮತಿಯ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯೊಂದಿಗೇ ವಿವಾಹವನ್ನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮರಾಠಾ ಯುವಕನು ವಿರಮತಿಯ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಮಹಾ ವಿರನೂ, ತರುಣನೂ, ಸುಂದರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ನಚ್ಚಿನ ಪತಿಯು ದೊರಕಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿರಮತಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮಾಸವೆರಡು ಕ್ರಮಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಾಲುದ್ದೀನನು ಪುನಃ ದೇವಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದನು. ಈಗ ದೇವಗಿರಿಯ ವಿರಮಂತ್ರಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಜೀವದ ಹಂಗುದೊರೆದು ಕಾದಿದರು. ಒಂದೇ ಸವನೆ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಜಯತ್ರೀಯು ಯಾರ

ಕೊರಳಿಗೂ ಮಾಲೆಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಾಲುದ್ದೀನನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನಿಗೆ ಸದನಿಯ ಆಶೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಕೊಂಡನು. ಯುದ್ಧವು ನಿಂತಿತು. ದೇವಗಿರಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಆನಂದಿತರಾದರು. ಅಲ್ಲಾಲುದ್ದೀನನ ಕೃಷ್ಣಕಾರಸ್ಥಾನವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ತಾಸು ಕ್ರಮಿಸಲು "ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಅಗಸೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಳವೂರಿರುವರು" ಎಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಂದಲೂ ಎದ್ದಿತು. ಅರಸನು ಗಾಬರಿಯಾದನು. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬರುವ ಬಗ್ಗೆ ಗುಪ್ತಚಾರರನ್ನು ಕಳಿಸುವ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದನು. ಗುಪ್ತಚಾರನ ಕೆಲಸವು ಬಹಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕೆಲಸವಾದುದರಿಂದ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅರಸನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಕೃಷ್ಣಹೃದಯವನ್ನು ಅರಿತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೂ ಅದರ ಅರಿವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿರಮತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆತನ ಮೇಲೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಸಂಶಯ ಬಂದಿತು. ಆತನು ಗುಪ್ತಚಾರನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದುದನ್ನು ನೋಡಿಯಂತೂ ಆಕೆಯ ಸಂಶಯವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಧೃಢವಾಯಿತು. ದೇಶದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಆಕೆಯು ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡಳು. ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಆ ವಿರಮತಿಯು ಪುರುಷ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು.

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯೂ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಯಾಗುತ್ತ. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು

ಕಾಣಿಸದಷ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡನಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರಾಯನೂ ಅಲ್ಲಾಲುದ್ದೀನನ ಸರದಾರನಾದ ಮಲಿಕಾಫರನೂ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿದರು. ವಿರಮತಿಯ ಸಂದೇಹವು ಸತ್ಯವಾಯಿತು. ಆಕೆ ಅವರಾಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಹತ್ತಿಳು. ಮೊದಮೊದಲು ಅವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ವಿರಮತಿಯು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗಿಡದ ಮರೆಗೆ ನಿಂತಳು.

"ತಾವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಬಾಧಶಹನು ನಿಮಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ದೇವಗಿರಿಯ ಸುಭೇದಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು" ಮಲಿಕಾಫರನು ನಗು ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದನು.

"ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಸಂಶಯವೇ ಬೇಡ. ನಾನದನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡುವೆನು" ಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಆನಂದದಿಂದ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು.

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿರಮತಿಯು ದೇಹವು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಕಂಪಿಸಹತ್ತಿತು. ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ವಿಚಾರವು ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಯಿತು. ಒಂದೆಡೆ ಪತಿಯು ನೋಹ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಪತಿಗಿಂತ ಸ್ವಧಾನ್ಯವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ, ಮಾತೃ ಭೂಮಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಪತಿಯು ನೋಹವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಆದರೆ ವಿರಮತಿಯು ವಿರ ಸೀತನ ವಿರ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ

ಅಕೆ ಧೈರ್ಯವಂತಳಾದಳು. ತನ್ನ
 ಬೊಂಬೆದಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವ
 ಬಡವನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಮ್ಮೆಯೇ
 ಅದನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಹೃದಯ
 ನಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚಿದಳು. ಸಳ್ಳನೆ ರಕ್ತ
 ಹಂಚನವಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನು
 ಅಳೆಗುರುಳಿದನು. ಮುಸಲ್ಮಾನ
 ಸರದಾರರು ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋ
 ವರು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಹೃದಯ
 ನಿಂದ ರಕ್ತದ ರುರಿಯು ಒಂದೇ
 ಸವನೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ವೀರ
 ಸುತಿಯು ಪುರುಷ ಪೋಷಾಕನ್ನು
 ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಶಿರ
 ನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು
 ಕೊಂಡಳು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನು
 ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ “ನನ್ನ
 ಮುದ್ದು ವೀರಮತೀ, ನೀನು ಒಳ
 ತಾಳ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆ. ದೇಶ
 ಸ್ರೋಹಿಯ ಕೊಲೆಮಾಡಿ ನನ್ನ

ನ್ನು ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಬದುಕಿಸಿದೆ.
 ಆದರ್ಶ ಪತ್ನಿಯಾದೆ. ವೀರಮತೀ,
 ನೀನು ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗ
 ದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ದೇವ
 ತೆಯಿರುವಿ! ದೇವಗಿರಿಯ ರಾಜ್ಯ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿರುವಿ!! ದೇವಗಿರಿಯ
 ಭಾಗ್ಯ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಇರುವಿ!! ಧನ್ಯ
 ವೀರಮತೀ! ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ
 ಧನ್ಯಳಾದೆ” ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ
 ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಶ್ರುಗಳಿಂದ
 ತುಂಬಿದವು. ಮುಖದಿಂದ ಮಾತು
 ಗಳೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ.
 ‘ಪ್ರೇಮ ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ
 ಇಟ್ಟಿದ್ದ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ
 ದೋಷವನ್ನು ಕಂಡಿರಿ? ಏತಕ್ಕೆ
 ನಿಮಗೆ ಇಂತಹ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯು
 ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು? ಹೃದಯೇಶ್ವರಾ,
 ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಎಷ್ಟು ಬಗೆ
 ಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು? ಆ-

ದ-ರೆ ಇಂದು ನನ್ನ ಈ ಕರ
 ಗಳಿಂದಲೇ ತಮ್ಮನ್ನು ವಧಿಸಿದೆನು.
 ನಾಥಾ, ಇಂತಹ ಕೋರಕೃತ್ಯ
 ವನ್ನು ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಮಾಡ
 ಲಾರಳು ಆದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೇಶ
 ದ್ರೋಹದಂತಹ ದುರ್ಗಂಧ ಪಾಪ
 ದಿಂದ ಬದುಕಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ
 ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಸರ
 ಮೇಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಬಲ್ಲನು. ಪ್ರಾಣ
 ನಾಥ, ತಾವು ನನ್ನ ಪತಿಗಳು: ನನ್ನ
 ಜೀವನ ಸರ್ವಸ್ವರು. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿ
 ಯ ಸರಮೇಶ್ವರರು. ಆದರೆ ನನ್ನ
 ದೇಶವು ನನಗೆ ನಿಮಗಿಂತಲೂ
 ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿಯದು ನನ್ನ
 ದೇಶದ ಮುಂದೆ ನನಗೆ ಪತಿ, ಪಿತ,
 ಮಿತ್ರರು ಹೆಚ್ಚಿನವರಾಗಿ ತೋರುವ
 ದಿಲ್ಲ. ಸ್ವದೇಶ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ
 ನಾನಿಂದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಪಾಲನೆ
 (೪೨ನೆ ಪುಟ ಸೋಡಿಂ)

ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್:- ರಥಬೀದಿ. ————— ಮಂಗಳೂರು. ————— ಬ್ರಾಂಚ್:- ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್.

ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ಪೀಶನರಿ,
 ಕಟ್ಟಿರಿ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಯಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪ
 ನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗರೆ
 ವಗೈರೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
 ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.

For all kinds of School and College
 requisites, Books, Stationary Arti-
 cles, Printing inks, and students'
 everyday requisites:-

U. R. SHENOY & SONS,
 Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.
BINDING IS OUR SPECIALITY.

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸುವ ಆ ಜೈಲು!



ದರೋಡೆಯ ಪತ್ರ ಹಚ್ಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೋಲೀಸರ - - - - - - ದರೋಡೆ!



ಢಕಾಯಿತಿನ ತಕ್ಷೀರುಗೊಳಗಾಗಿ ಏಳು ವರ್ಷ ಕಠಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಪಡೆದು
ನುದ್ರಾಸ್ ಸ್ರಾಂತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು
ಬಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮ ಕಥೆಯಿದು.

ನಾನು ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆಯ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಆ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನುಂಗುವ ಹೆಬ್ಬುಲಿಯೊಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಿರುವದೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು ನನಗೆ. ಮನೆಯ ಒಳಗೊಮ್ಮೆ ಹೊರಗೊಮ್ಮೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಘಂಟೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದೆ. "ಹೋ! ಬಂತು-ಆ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ಯಾರೋ ನನ್ನ ಮನೆಯತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!" ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟರ ಒಕ್ಕಲು ದೂವಾಣ್ಣ ಬಂದು ಆ ಬಾಗಲಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಈ ಬಾಗಲಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಇಣಕಿದ. ನನಗರಿವಿಲ್ಲದೇ ನಾನಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. "ಬಾಯಮ್ಮಾ! ನಿಮ್ಮ ಮಗ ನಿಲ್ಲವೆ?" ಎಂದು ಆಮ್ಮ ನನ್ನ ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದ. "ಹಾಂ! ಇದ್ದೇನೆ." ... ಏನು ... ಏನು?" ನಾನು ದಿಗಿಲು ಬಡಿದ ಫ್ಫನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದೆ. "ಸಬ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ

ಲೇಖಾಂಕ ೨.

ದರು" ಎಂದ ದೂವಾಣ್ಣ. 'ಹಾಂ ಹಾಂ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ನನ್ನ ಗಾಬರಿಯನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೈರಾಸನ್ನು ಎಳೆದು ಹೆಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡೆ. ಆಮ್ಮ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಅಳುತ್ತಾ ಒಡಿಬಂದರು. ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದೂವಾಣ್ಣನ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿದೆ.

ಯಮದೂತರಿಂದಿರಿನ ಪಾಪಿ!

ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆಯವರೆಗೆ ನಾನು ಹೋದೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದೇ ನನಗರಿಯದು. ಇಷ್ಟನ್ನು ಹೇಳ ಬಲ್ಲೆ- ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ದೂವಾಣ್ಣನಲ್ಲವಾದರೆ ನಾನು ಹಾದಿ ಕೊಂಡುಹೋದಲ್ಲ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ! ನಾನು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾದಿ ಯಾವುದೆಂಬುದೇ ಆಗ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಕಡೆಗೆ- ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದುದು ಇಷ್ಟ.

ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆ ಸಮೀಪವಾದಂತೆ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ನಾನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂಬಂತೆ ಎದೆಯು ಬಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಚಾವಡಿಯಲ್ಲ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೆಂಕ್ವರರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ನಾಲ್ವರು ಪೋಲೀಸರು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟರು ಇನ್ನೆಂಕ್ವರರೊಡನೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ನಾನು ಹೋದೊಡನೆಯೇ 'ಅವ ಬಂದ' ಎಂದರು. ಸೆಟ್ಟರ ಒಕ್ಕಲುಗಳು ನಾಲ್ಕಾರು ಮಂದಿ ಅಲ್ಲೇ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟು ಜನರಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಊರಿನವರಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು 'ಎಲ್ಲೆಯೋ ಏನೋ' ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಇನ್ನೆಂಕ್ವರರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಬಗ್ಗೆ 'ಸ್ವಾವಿೂ' ಎಂದೆನೆಂದು ನನ್ನ ನೆನಪು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ತಂದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೇನು ಮಾಡಲಿ? ಧೈರ್ಯವನ್ನೆ
 ಲ್ಲಿಂದ ತರಲಿ? ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೃಷ್ಣ
 ರಿದಿರಿಸಿಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣ ಸಂತಿಷ್ಟ ನನ್ನ
 ಕೃಕಾಲುಗಳು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲ ನಡುಗು
 ತ್ತಿಲ್ಲವು. ನಿಂತ ನೆಲವದುರುತ್ತಿ
 ತ್ತೆಂದು ನನಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು.
 ಎರಡು ಮಿನಿಟಿನ ವರೆಗೆ ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೃಷ್ಣ
 ಠರು ನನ್ನ ಗೊಡವೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು
 ವರಂತೆ ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟರೊಡನೆ
 ಮಾತಾಡುವುದರಲ್ಲೇ ಇದ್ದರು.
 ಮಧ್ಯೆ ಒಂದೆರಡು ತಡವ ಕಳ್ಳ
 ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನ
 ನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲರು. ಮಾತನ್ನು
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಫಕ್ಕನೆ ನನ್ನ
 ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ 'ನೀನು ಈ ರಾತ್ರಿ
 ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ
 ಹೋದಿ?' ಎಂದರು. 'ನಾನು ನಿನ್ನ
 ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲೇ
 ಇದ್ದೆ ಸ್ವಾಮಿ!' ನಾನು ನಮ್ಮತೆ
 ಯಿಂದ-ಆದಷ್ಟು ಧೈರ್ಯದಿಂದ
 ಹೇಳಿದೆ. "ಏನು?" ಎನ್ನುತ್ತಾ
 ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೃಷ್ಣರು ಕುರ್ಚಿಯಿಂದೆದ್ದು
 'ಸಿಕ್ಕಿಸು ಇವನ ಕೈಗೆ ಕೋಳ'
 ಎಂದರು. ಇಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸರು
 ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೋಳ ಹಾಕಿದರು.
 ಹೆದರುವ ಅಂಶವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದು
 ಹೋದುದರಿಂದಲೋ— ಯಾ —
 ಯುದ್ಧದ ಶಿಸ್ತಿನ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ
 ಯೋ-ಅಂತೂ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
 ನನ್ನಲ್ಲೊಂದು ವಿಧದ ಧೈರ್ಯ
 ಬಂದಿತ್ತು. ನಾನು ಕದಲದೆ ನಿಂತು
 ಕೊಂಡೆ. ಸಬ್ ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೃಷ್ಣರು
 ಔಡು ಕಚ್ಚುತ್ತಾ ಉರಿಗಣ್ಣೆಸಿಂದ
 ದುರದುರನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ನನ್ನ
 ಮುಖ ನೋಡಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ
 ಅವರು ಹೇಳಿದರು "ನೋಡು-
 ಸೋಜ ಮತ್ತು ಅಹಮ್ಮದನನ್ನು

ಹಿಡಿದು ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸಿ ಆಯಿತು.
 ನಿಮ್ಮ ಕೃತ್ಯವೆಲ್ಲಾ ರುಜುವಾಗಿದೆ.
 ಏನಾದೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದಿಯೆಂ
 ದರೆ ಪರಿಣಾಮ ನೆಟ್ಟಗಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.
 ಹೇಳು! ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಹಣ
 ಮತ್ತು ಸಾಮಾನು ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವಿ?
 ಅಹಮ್ಮದ್ ಮತ್ತು ಸೋಜ ಹೇಳಿ
 ಯಾಯಿತು! ಎಲ್ಲದೆ ಹೇಳು?"

"ನನಗೆ ಏನೊಂದೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ
 ಸ್ವಾಮಿ! ನಾನು ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಮನೆ
 ಯಲ್ಲಿ"

"ಛೆ ಕ್ ಬಾಂ ಛೋ ತ್!"
 ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೃಷ್ಣರು ಸತಾರೆಂದು ನನ್ನ
 ಕೆನ್ನ ತಿರುಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. "ತೆಗೆ

**ಬಾಯಿಬಿಡಿಸುವ ಪೋ
 ಲಿಸರ ಡುಬ್ ಡುಬ್
 ಗುದ್ದಿಸಿಂದ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು
 — 'ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ'
 ಎಂದು!**

ಅವನ ಕೈಕೋಳ. ಅವ ಬಾಯಿ
 ಬಿಡುತ್ತಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ನೋ
 ಡೋಣ!" ನಾಲ್ವರು ಪೋಲೀಸರೂ
 ಓಡಿಬಂದು ಕೈಕೋಳ ತೆಗೆದು ನನ್ನ
 ರಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಳೆದು ಕಟ್ಟಿ
 ಬಗ್ಗಿಸಿದರು.

**ಬೆನ್ನಿನ ಗುದ್ದು-ಬಾಯಿ ಬಿಡಿ
 ಸುವ ಮುದ್ದು!**

ಆ ಚಿತ್ರವು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣು
 ಮುಂದೆ ಬಂತೋ ಇಲ್ಲವೋ ನಾನ
 ರಿಯೆ. ನೀವು ಮಂಗೆ ಕುಣಿಸು
 ವವರನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು
 'ಅತ್ತೇಯಾ - ಮನೇಗೇ - ಬಾಕೆ
 ಗೊನೇ ಹೊರುವದು ಹೇಗೇ-
 ಮಂಗಾಣ್ಣಾ-' ಎಂದು ಕುಣಿಸುವ
 ವನು ರಾಗ ಎಳೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ

ಕೋಲನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಡಿದೊಡನೆ
 ಎರಡೂ ರಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಿಗಿಟ್ಟು
 ಕೊಂಡು ಬಗ್ಗುತ್ತಾ ಹಿಂದಕ್ಕೂ
 ಮುಂದಕ್ಕೂ ಕಸಿ ಹೋಗುವುದಂ
 ಟಲ್ಲ-ಹಾಗೆಯೇ ಪೋಲೀಸರು ನನ್ನ
 ರಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಿಂದ
 ಕೊಮ್ಮೆ ಮುಂದಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ದೂಡಿ
 'ಹೇಳು' ಎಂದರು. ನಾನೇನೆಂದು
 ಹೇಳಲಿ? ಮಿಂಡೋಸರು ಬಂದು
 ಆ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿದ ಆ
 ದರೋಡೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ
 ನಾನೇ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿ
 ಬೇಕೆ? ಇಲ್ಲ. ಒಂದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ
 ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ಸಿದ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
 ಆ ದೇವರು ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು!
 ಎಂದುಕೊಂಡೆ. 'ಇಲ್ಲ ತಾ ಅವ
 ನನ್ನು!' ಎಂದು ಕೈ ಬೀಸಿದರು
 ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೃಷ್ಣರು. ನಾನು ತನ್ನಂತೆ
 ಬಾಗಿದ ಬೆನ್ನಿನ ನಮ್ಮತೆಯೊಡನೆ
 ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೃಷ್ಣರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮುಂಭಾ
 ಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟೆ.
 ಬೆನ್ನಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೈಯ್ಯು
 ಕಟ್ಟಿತ್ತು; ಮೇಲ್ಭಾಗವು ಬಾಕಿ
 ಯುಳಿದುದನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸುವ ಸಲು
 ವಾಗಿ ತೆರವಾಗಿತ್ತು. ಅದೂ ಬಹಳ
 ಹೊತ್ತು ಬಾಕಿ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. 'ನಿನಗೆ
 ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಆಗೋ,
 ಸೋಜ ಮತ್ತು ಅಹಮ್ಮದ್ ಆ
 ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇನೂರು
 ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಕವಾಟು
 ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ.
 ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವಿಯೆಂದು
 ಹೇಳಿದಿಯಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
 ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು
 ಫಾಶಿ-ಫಾಶಿ ಕಂಭಕ್ಕೆ ತೂಗಾಡಿಸದೆ
 ಬಿಡುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ!' ಈಗ ನನಗೆ
 ಅಳು ಬಂತು. 'ಮೇಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ

ವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಆ ದೇವನಿದ್ದಾನೆ-
 ಅವ ನೋಡಬೇಕು-ನನಗೆ ಕನ
 ಪುನಸಿನಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ!
 ಈ ಭೂಮಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಾನೊಂ
 ಪೂ ಅರಿಯೆ!' ಎಂದು ನೆಲಮುಟ್ಟು
 ಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. 'ಎನು? ನೀನು
 ಅರಿಯೆ!' ಎಂದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರರು
 ಹೆಲ್ಲ ಕಡಿಯುವ ಸದ್ದು ಕೈಕಟ್ಟಿ
 ದುದರಿಂದ ನೆಲ ಮುಟ್ಟಲಾಗದೆ
 ನೆಟ್ಟು ಗಾುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು.
 ಆಗಲೇ ಡಬ್ ಡಬ್ ಎಂದು ಎಳೆಂಟು
 ಗುದ್ದುಗಳು ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ.
 ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು.
 ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು-ಗಳ
 ಗಳನೆ ಅತ್ತಿ. 'ಹೇಳು-ಬಾಯಿ
 ಬಿಡು-ಬೇಗ ಹೇಳು.' ಪುನಃ
 ಬಗ್ಗಿಸಿ ಗುದ್ದಿದರು ಪೋಲೀಸರು.
 ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು-ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು
 'ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ' ಎಂದೆ! ಬಹಳ
 ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ನಡಿ
 ಯಿತು. ಪೋಲಿಸರು ಬಾಯಿ ಬಿಡಿ
 ಸಲು ಗುದ್ದಿದ ಷ್ಟು ನನ್ನ
 ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದುದು
 'ಆಯ್ಯೋ' ಎಂಬ ಗೋಳಾಟ
 ಮಾತ್ರ. ಕೊನೆಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರರ
 ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪೋಲಿಸರು ನನ್ನನ್ನು
 ದೂಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆ
 ಮನೆಯ ಒಂದು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ
 ಸೇರಿಸಿ ಬೀಗಹಾಕಿದರು. ಅಲ್ಲಿ
 ಸೋಜ ಮತ್ತು ಅಹಮದ್
 ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖ
 ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಕಲೆಗಳಿ
 ದ್ದವು. ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಮಾತು
 ಕತೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೂ ಹೀಗೆಯೇ
 ಗುದ್ದುಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದುವೆಂದೂ,
 ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೇ ಹಿಡಿದು-
 ಅನ್ನೊಬ್ಬ ಗುಟ್ಟು ಹೇಳಿಯಾಯಿ

ತೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸಲು
 ನೋಡಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು.
 ಅವರೂ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಬಾಯಿ
 ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಅಹಮದ್ ಮತ್ತು
 ಸೋಜ ಇಬ್ಬರೂ ನನ್ನೊಡನೆ
 ತಾವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಅರಿಯಿ
 ವೆಂದು ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು
 ಮೂರು ಮೂರು ಸಲ ನೆಲ ಮುಟ್ಟಿ
 ಹೇಳಿದರು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ
 ರೀತಿ ಒಂದೇ ಆಪತ್ತಿಗೊಳಗಾದ
 ನಾವುಮೂವರು ಒಟ್ಟಾದುದರಿಂದ,
 ಆ ಮೊದಲೊಂದಿದ್ದ ಗಂಡಾಂತರ
 ದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಪಾರಾದುದರಿಂದ-
 ಒಂದು ವಿಧದ ಅನಂದವನ್ನನುಭವಿ
 ಸಿದೆವು.

ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೇನು ಗತಿ?

ಹೀಗೆ ನಾನು, ಸೋಜ, ಅಹ
 ಮದ್ ಕೋಣೆಯೊಳಗಾದೆವು.
 ಮೈಯಲ್ಲಿ ಗುದ್ದಿನ ನೋವಿತ್ತಾದರೂ
 ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನಿದಿರಿನಲ್ಲಿ ಅದು
 ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನೆ
 ಮುದಿ ತಾಯಿ, ಗರ್ಭಿಣಿ ಹೆಂಡತಿ
 ಅವರನ್ನು ಕಷ್ಟಕ್ಕೇಡುಮಾಡಿ
 ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾನು ಪಡಬೇಕಾಗಿರುವ
 ಸರಕಯಾತನೆ-ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಮರಿಸಿ
 ಕೊಂಡು ನಾನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ
 ಗೋಳಿಟ್ಟೆ. ಒಂದು ಸಂಗತಿ
 ಹೇಳುತ್ತೇನೆ-ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಂತಹ
 ಗಂಡಾಂತರಗಳಿಗೊಳಗಾದವರಾರಾ
 ದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅವರಿಗದರ ಅನುಭವ
 ವಿರಬಹುದು-ಅಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು
 ವಿಧದ ಧೈರ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
 ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಭಯಂಕರವಾಗಿ
 ಕಾಣುವ ಆಪತ್ತಿನೊಳಗೆ, ನಾವು
 ಸ್ವತಃ ಹೊಕ್ಕಾಗ ಅದರ ಪರಿಚಯ,
 ಸಲಿಗೆಯ ಬಲದಿಂದಲೋ ಏನೋ-
 ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಲಭವಾಗಿ

ಕಾಣುವದುಂಟು. ನಮ್ಮ ಮೈ
 ಮೇಲೆ ಬಂದುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಲಭ
 ಕಂಡಂತೆಯೇ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ
 ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದುದೇ ಭಯಂಕರವಾಗಿ
 ಕಾಣುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ನನಗೆ,
 ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗುವ ಹೆಂಡಿರ
 ಮಕ್ಕಳ ಅವಸ್ಥೆಯು ಭಯಂಕರ
 ವಾಗಿ ಕಾಣಹತ್ತಿತು. ಪೋಲೀಸರು
 ನನ್ನನ್ನು ಗುದ್ದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೊರ
 ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಕೂಗು ಕೇಳಿ
 ದ್ದ ನೆನಪಾಯಿತೊಮ್ಮೆ. ಹೌದು,
 ನಾನು ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆಗೆ ಹೊರ
 ಬೊಡನೆಯೇ ತಾಯಿ ಅಳುತ್ತಾ
 ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನೆನಪಿ
 ಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆ
 ಯೊಳಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಪೋಲಿ
 ಸರು ಜಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡುದು
 ನೆನಪಾಯಿತು. 'ಓ ದೇವಾ! ನನ
 ಗೊಂದು ಮುದಿ ತಾಯಿಯಿದೆ;
 ಹೆಂಡತಿ ಗರ್ಭಿಣಿ! ಪೋಲಿಸರು
 ಅವರಿಗೂ ಹಿಡಿದು ಹೊಡೆದರೆ?'
 ಅದನ್ನು ನೆನಪಿ ಕೊಂಡಾಗ ಎದೆಗೆ
 ತಿವಿದಂತಾಯಿತು. 'ಹೆಂಗಸರ
 ಮೈಗೆ ಕೈಹಾಕಲಾರರು, ಎಲ್ಲಿಯಾ
 ದರೂ ಗದರಿಸಿಯಾರು!' ಮನ
 ಸ್ಸಿನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ
 ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡೆ. 'ಇಲ್ಲ-ಅವರಲ್ಲಿ
 ಕರುಣೆಯೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಏನೆಲ್ಲಾ
 ಮಾಡುತ್ತಾರೇನೋ, ದೇವಾ!'
 ನೆನಪಿ ನೆನಪಿ ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಯಿತು.
 ಅಹಮದ್ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು
 ಬೋಳು ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
 ಧಾರೆ ಧಾರೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ;
 ಸೋಜ ಬಾಗಿಲಸಂದಿನಿಂದ ಹೊರ
 ಗಿಣುಕುತ್ತಿದ್ದ.
ಮನೆ ಮನೆ ಜಡ್ಡಿ.

ಈಗ, ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾಸ್ತರರ

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರಣೆ
ಗಾಗಿ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿದ
ವರೆಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ದರೋಡೆ
ಯಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಕಂಡ ಹಲವು
ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮೊದಲನೆ
ಯದು. ಆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಕೋಣೆ
ಗೆಂಬಂತೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಾನು
ಅನುಭವಿಸಿದ ಕತೆಯನ್ನು - ಮುಂದೆ
ಕ್ಕೆ ಹೇಳೋಣ. ಆ ನಡುವೆ ಡಕಾ
ಯಿತಿನ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಪೊಲೀಸರು
ನಡೆಸಿದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಸಂಗ
ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನಾದರೂ ನಿಮಗೆ
ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ರುಚಿ
ತೋರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು
ಒಂದಿಷ್ಟು ಕೇಳಿ ಹೇಗಿದೆ ಸಂಗತಿ
ಎಂದು ನೀವೇ ನಿಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿಚಾ
ರಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ನಮ್ಮ
ಕೋಣೆಯ ಬೀಗವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಹಾಕಿ,
ಸಬ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್, ಪೊಲೀಸರು,
ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ, ಸೆಟ್ಟರ ನಾಲಾರು
ಒಕ್ಕಲುಗಳು, ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೀದಾ ನನ್ನ
ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಮಾಸ್ತರರ
ಮನೆವರೆಗೂ ಬಂದ ಅಮ್ಮ ಬೊಟ್ಟೆ
ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ವಾಪಾಸು ಹೋಗಿ,
ಅಲ್ಲಿ ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆ ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ
ತಲೆಬಡಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾ ಬಿದ್ದಿದ್ದರು.
ಪೊಲೀಸರ ಸವಾರಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲಿಗೆ.
ಕೋಚಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟರು ಅಮ್ಮನನ್ನು
ಹೊರಕರೆದರು. ಒಂದು ಮೂಲೆಗೆ
ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೇಳಿದರಂತೆ
“ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-ತಂದೆ
ಹೆಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನು ಕೊಟ್ಟರೆ
ನಿಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರಂತೆ-
ಏನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವಂತೆ!” ಅಮ್ಮ
ನೆಲಮುಟ್ಟಿ “ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ನನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ! ಅವ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ
ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ” ಎಂದು
ಬೇಡಿ ಕೊಂಡರು. ಆ ಮೇಲೆ
ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಸಬ್
ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರರ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಯೆಂದರೆ-ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡಬೇಕೋ
ಬೇಡವೋ?” ಎಂಬುದು! ಅವಳು
ಗೋಳೋ ಎಂದು ಅಳಹತ್ತಿದಳು.
ಅಳುತ್ತಾ “ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ”

**ಪೊಲೀಸರ ಗುದ್ದು ತಡೆಯ
ಲಾರದೆ ‘ಅಯ್ಯೋ’ ಎಂದು
ಕೂಗುವ ಬದಲಿಗೆ ‘ನಾನು
ಕದ್ದಿದ್ದೇನೆ!’ ಎಂದೊಬ್ಬ
ಕೂಗಿದುದು- ಅವನ ಮಾತಿ
ನಂತೆ ಸೇಡಿಮುಣ್ಣು ಬರುವ
ವರೆಗೂ ಒಂದು ಮನೆಯಗೆ
ದುನೋಡಿ, ತಲೆಗೆ ಕೈಯಿ
ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೊಲೀಸರು
ಮರಳಿದುದು— ಊ ರ ಲ್ಲಿ
ಲ್ಲ ಗುದ್ದಿನ ಪರ್ವ!- ನೊ
ದಲಾದ ಅದ್ಭುತ, ವಿಚಿತ್ರ
ಹಾಗೂ ವಿನೋದಮಯ
ಘಟನೆಗಳಿಗೆ**

**ಬರುವವಾರದ
ಸಂಚಿಕೆ
ನೋಡಿರಿ.**

ಎಂದಳು. “ಹ್ಲಾಂ! ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿ
ಮಾಡುತ್ತೀಯಾ!” ಎಂದು ಪೊಲೀ
ಸನು ತುಟಿಕಚ್ಚುತ್ತಾ ಎರಡು
ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ
ನನ್ನ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಹೊಡೆ
ಯಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮನನ್ನು ಮತ್ತು

ಅವಳನ್ನು ಸಮಜಾಯಿಸಿ ನೋಡಿ
ದರು-ಮಾತನಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು-
ಫಲವಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಪೋಲಿಸಿನವರು
ಹಿತ್ತಿಲು, ಅಂಗಳದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆ
-ಎಲ್ಲಾ ಹೊಕ್ಕು ಹುಡುಕಿ ನೋ
ಡಿದರು. ಯಾವ ಕುರುಹೂ ದೊರೆ
ಯದಿದ್ದು ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸೀದಾ
ಅಹಮ್ಮದನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿತು
ದಂಡು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ
ಗದರಿಸಿ, ಹುಡುಕಿ, ಪ್ರಯೋಜನ
ದೊರೆಯದೆ ಸೋಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋ
ದರು. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೇನು? ಏನು
ಮಾಡಿದರೇನು? ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಹೊ
ರಟದ್ದೇ ಬಂತು-ಏನೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ.
ಇದ್ದ ರಲ್ಲವೇ ಸಿಕ್ಕುವದು? ಕಷ್ಟಕಾ
ಣಕೆಯಾದರೂ ಸಿಗುವಕ್ರಮ!
ಕೊಡುವವರಾರು--ಎಲ್ಲಿಂದ ಕೊಡು
ವದು? ಯಾಕೆ ಕೊಡಬೇಕು?

(ಇಲನೇ ಫುಟಿಂದ)

ಮಾಡಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಧರ್ಮದ ಪಾಲನೆ
ಯನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುವೆ. ನಾನು
ನನ್ನ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದೆ.
ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಪೂರ್ತಿ
ಯಾಯಿತು” ವೀರಮತಿಯು ಹೀಗೆ
ಹೇಳುತ್ತಪತಿಯ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಂಪಾ
ಗಿದ್ದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ
ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು
ಬಿಟ್ಟಳು. ಇಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣ ಸಕ್ತಿ
ಗಳೂ ಕೂಡಿಯೇ ಹೊರಟು
ಹೋದವು.

ಆಹಾಹಾ! ವೀರಮತೀ ನಿಜ
ವಾಗಿ ನೀನು ಧನ್ಯಳು. ಆದರ್ಶ
ಆರ್ಯಾಂಗನೇ! ಆರ್ವಾಚೀಣ
ಭಾರತೀಯರೆದುರಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು
ಸಲ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಲಾರೆಯಾ?

ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ದೂರದೃಷ್ಟಿ!

ದೀಪಾವಳಿ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಟ್ಟು
'ಭಾಗ್ಯದೇವಿ'ಯೆಂದು ಹೇಳಿಸಿ
ಕೊಂಡಳು.

✱

ಹೊಗಳಿನ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ವನ್ನು ಆಫೀಸಿನಲ್ಲೇ ಕಳೆದು ಸಂಜೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ವೇಳೆ ಬಾಡಿಗೆಯ ಕುದುರೆ ಮುಖವಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತಾಲೂಕು ಶಿರಸ್ತೀದಾರ ದಿವಾಕರರಾಯನು ಇಂದು ನಸುನಗುತ್ತಾ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅತಿಯಾಗಿ ಆನಂದವಾಗದೆ ದಿವಾಕರನು ನಗಲಾರನೆಂಬುದು ಅವನ ತಾಯಿ ಸೇತೂಬ್ಬಾಗೆ ಗೊತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಸುಶೀಲೆಯು ಬಾಣಂತಿತನಕ್ಕೆ ತಾರುಮನೆಗೆ ಹೋದಂದಿನಿಂದ ದಿವಾಕರನು ನಕ್ಕದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲು. ಆದುದರಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವಿದ್ದರೂ ದಣಿದು ಬಂದ ಮಗನಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಾವಕಾಶ ವಿಚಾರಿಸೋಣವೆಂದು ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ನಡೆದಳು.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲೆ ಪತಿ ವಿಯೋಗದ ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಗನಿಂದಾಗಿ ಸೇತೂಬ್ಬಗೆ, ಆ ದುಃಖವು ಮರವೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗುಣಸಂಪನ್ನನಾದ ಮಗ, ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಸೊಸೆ ಇರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೇತೂಬ್ಬಾಯಿಗೆ ಸ್ವಗೃಹವು ಸ್ವರ್ಗಸಮಾನವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಸೇತೂಬ್ಬಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮನೆ ಮಂದಿ

ಗೆಲ್ಲಾ ಅದೇ ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಸಿತ್ರಾ ಜೀತವಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಮೀನು, ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಕೈತುಂಬಾ ದೊರೆಯುವ ಸಗಾರ, ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಜೊಕ್ಕು



“ಎನೋ ಇದು, ಬಟ್ಟೆನೂ ಬದಲಾಯಿಸದೆ, ಆ ಕೊಳಕು ಆಫೀಸು ಮೈಲಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ವರೆಗೂ ಬರೋದೋ?” ಗರ್ಜಿಸಿದಳು.
ದೊಡ್ಡಮ್ಮ!

ವಾದ ಸಂಸಾರ, ಹೀಗಾಗಿ ಸದಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದ ದಿವಾಕರ. ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿದ್ದ

ಲೇಖಕರು:

ಶ್ರೀ. ಕುಂಜೂರು
ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಯರು

ದಿವಾಕರನು ಇಂದು ಸಂತೋಷದ ಭರದಲ್ಲಿ ಆಫೀಸಿನ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸದೆ—ಕೈ ಕಾಲು ಮುಖ ಕೂಡಾ ತೊಳೆದು ಕೊಳ್ಳದೆ “ಅಮ್ಮಾ” “ಅಮ್ಮಾ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ನೆಟ್ಟಗೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಇಂದಿನ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ಎನೋ ಇದು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೂ ಬದಲಾಯಿಸದೆ, ಆ ಕೊಳಕು ಆಫೀಸು ಮೈಲಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ವರೆಗೂ ಬರೋದೇ.”

ದಿವಾಕರ:—(ನಗುತ್ತಾ) ಇಲ್ಲವ್ವು ಎನೋ ತಪ್ಪಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿ. ಕ್ಷಮಿಸು. ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಹೊತ್ತು ಒಂದುದಿನ ಬಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಡೀ ಮೈಲಿಗೆಂತಾ ಬಡ್ಡೊಂಡೀಯಲ್ಲಾ; ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದಿನಕ್ಕೆ ತ್ತು ಬಾರಿ ಸ್ನಾನಮಾಡ್ತೀಯೋಂತ ಮಾತ್ರ ನೋಡಬೇಕು.

ಸೇತೂಬ್ಬಾ:— ಏನು ನಿನ್ನ ಬೀಗರ ಕಾಗದಾ ಗೀಗದಾ ಏನಾದರೂ ಬಂದಿದೆಯಾ? ಸುಶೀಲನ ಹರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಆಗಿದೆ ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಿ ಕೊಡು.

ದಿವಾಕರನು ನಗುತ್ತಾ ಆಗ ತಾನೆ ಅವನ ಮಾವನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಾಯಿಸ

ಲಕ್ಕೊಂದು ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋದನು.

ಮೊಮ್ಮಗನ ಜನನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಓದಿದ ಸೇತೂಬಾಯಿಯು ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿರುವ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಗನ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿಯ ಯೋಚನೆ ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಏನನ್ನು ಉಡುಗರೆ ಕೊಡುವುದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಅಡುಗೆಮನೆಯ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಳು. ಪುತ್ರೋತ್ಸವದಿಂದಾಗಿ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ತುಂಬಾ ಹಸಿದಿದ್ದ ದಿವಾಕರನು ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಾ ಅಡುಗೆಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ತಾಯಿಯ ದೀರ್ಘಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು.

ದಿವಾಕರ:— ಎಂಥಾಡ್ಡಮ್ಮ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಆಲೋಚನೆ?

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ಹೆಂಗಸರು — ನಾವು ಯೋಚಿಸೋದೇನು ಬಂತು? ಮಹಾ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ 'ಮರಿದಿವಾಕರ'ನಿಗೆ ಈ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಏನು ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡಲಿಂತ-ಅಷ್ಟೇ.

ದಿವಾಕರ:— ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಹಣದಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನೂ ರೋ ಅಲ್ಲ ನಾನೂ ರೋ ಅವನಿಗೇಂತ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡು-ಆವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ.

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ವರವಾ ಇಲ್ಲ ಬಲೇ ಘಾಟೆ ಇದ್ದೀ ನೀನು! ಏನು ಮೋಟರ್ ಕಾರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಹಣ ಕಮ್ಮಿ ಬಿದ್ದಿದೇಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲವೇನು.

ದಿವಾಕರ:— ಛೇ ಛೇ ಹಾಗೆಲ್ಲಮ್ಮ.

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ಮತ್ತೆ ಳೆಗೆ ಮಗೂ.

ದಿವಾಕರ:— ನೋಡು. ಈಗಿನ ಕಾಲ ಮಗುಚಾಟ ಮಾಡುವ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿದ್ದೋದೇನು ಸುಖವಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಬಡ್ಡಿ ದರ ಬಹಳ ಇಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಅದನ್ನು ಮೋಟಾರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸ ಬೇಕು. ಅಲ್ಲವೇ.

ದಿವಾಕರ:— ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊಳಿಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಆಗುವ ಉಪಕಾರವಾದರೂ ಏನು.

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ಅದಕ್ಕೇ ನಾನೊಂದು ಹೊಸ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದೆನೆ.

ದಿವಾಕರ:— ಅದೇನು?

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಸಸ್ಪೆ ಏಜನ್ಸಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಫೈನಾನ್ಸ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂತರಂಗ ಡಿಪಾಜಿಟನ್ನು ಮಾಡುವುದೆಂದು.

ದಿವಾಕರ:— ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಅಂತರಂಗ ಡಿಪಾಜಿಟು ಮಾಡುವಾಗ ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಒಂದು ಬಹಿರಂಗ ಡಿಪಾಜಿಟನ್ನು ಉಡುಗರೆ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲ.

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ನೋಡು ನೀನು ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗಲೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಡಿಪೋಜಿಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಅದು ಬೆಳೆದು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಗಂಟಾಗಿದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮದುವೆ ಸಮಯ ನಿನಗೆ ಒಂದು ನೂರು ರೂಪ್ಯಾಗಳ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕ್ಯಾಶ್ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟಿ

ನ್ನು ಉಡುಗರೆ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಬರುವ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಆ ಹಣ ಸಿಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸುಶೀಲೆಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ 'ಸೇವ್ ಏಸ್ ಯು ಪ್ಲೀಸ್' ಎಂಬ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಯೋಜನೆಗೂ ಸೇರಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇನ್ನೂ ಉಡುಗೊರೆ ಅಂದರೆ.

ದಿವಾಕರ:— ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಬರೇ ದೀಪಾವಳಿ ಮಾತ್ರವೇ.

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ಛೇ ಛೇ ಅಂತರಂಗ ಡಿಪೋಜಿಟಾಗಿ ಒಂದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಸೇಕಡಾ ೪ರ ಸಲೆ ಬಡ್ಡಿಯೂ ದೊರೆಯುವುದಲ್ಲದೆ 'ಅಂತರಂಗ'ದ ಪ್ರತಿಗಳು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವಾರವೂ ನಮಗೆ ಸಿಗುವುವು. ಹಣವು ಭದ್ರತೆಯಾಗಿದ್ದು ಯೋಗ್ಯದರದ ಬಡ್ಡಿ ದೊರಕುವ ಉಡುಗೊರೆಯು ಮರಿದಿವಾಕರನಿಗಾಯಿತು. ಉತ್ತಮ ತರಗತಿಯ ವಾರಸತ್ರಿಕೆಯೊಂದು ಪ್ರತಿ ವಾರವೂ ನಿನ್ನ ಮೇಜನ್ನಲಂಕರಿಸುವುದು ನಿನಗೊಂದು ಉಡುಗೊರೆಯಾಯಿತು.

ದಿವಾಕರ:— ಅದೆಲ್ಲಾ ಖರೆ. ಆದರೆ ಆ 'ಸಸ್ಪೆ ಏಜನ್ಸಿ' ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅಷ್ಟು ಭದ್ರವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ.

ಸೇತೂಬಾಯಿ:— ಭದ್ರವೋ ಅಭದ್ರವೋ ನಾನರಿಯೆ. ಇದು ವರೆಗೆ ಜನಪ್ರೀತವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತ್ರಿಭಾರತ ವಸ್ತುಮಂದಿರ, ಮಣಿಸಳ ಪವರ್‌ಪ್ರೆಸ್, ತುಳುನಾಡು ಛಾಪಖಾನೆ, ಅಂತರಂಗ, ತುಳುನಾಡು ಸ್ವೇಶನರಿ ಮಾರ್ಟ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವುಳ್ಳ ಆ ಸಸ್ಪೆ ಏಜನ್ಸಿ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿಚಕ್ಷಣ ಡ್ಯಾರೆಕ್ಟರೇ

ಸಹಕಾರದಿಂದ ದೇಶಭಕ್ತ ಯಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿಯವರು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಒಂದು ಆವರ್ಷ ಜನಪ್ರೀತ ವಾಗಿರುವ ಸಸ್ಥೆ ಎಜನ್ಸಿ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಜನ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಬೇರಾವ ತರದ ಭದ್ರತೆಯೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಓದು ಬರಹ ಬಲ್ಲವ ನೀನು. ಅವರ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ತರಿಸಿ ನೋಡಿದೆಯಾದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಂದಟ್ಟಾಗುವುದು.

ದಿನಾಕರ:- ಇಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳೂ ನನಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ!

ಸೇತೂಬ್ಬಾ:- ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ

ದನಕರುಗಳಂತೆ ಮನೆಯಿಂದ ಆಫೀಸಿಗೆ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಬಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮೂರ ವಿಚಾರವಾದರೂ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು!

ದಿನಾಕರ:- ಅಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ಗ್ಯಾರಮ್ನಾ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ್ದು.

ಸೇತೂಬ್ಬಾ:- ಯಾರು ಯಾಕೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನನಗೇನು ಕಣ್ಣಿಲ್ಲವೇ. ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಉಡುಪಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಕೂಡ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ದಿನಾಕರ:- ಬಲ್ ಘಾಟಿಯಮ್ಮಾ ನೀನು! ನಿನ್ನನ್ನು ಬರೇ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು, ನನ್ನ ತಾಯಿ - ಅಂತ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದ್ದೆ ಇದು ವರಿಗೆ- ಈಗ ನೋಡಿದರೆ ನೀನು ನನ್ನ

ಭಾಗ್ಯದೇವಿ.' - ಎಂದು ಉದ್ದಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು-ತಾಯಿಯ ಮಗ ನನ್ನೆತ್ತಿ- 'ಹರಟಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಕಾಫಿಗೆ ಚಕ್ಕುರ್ ಬಿತ್ತಲ್ಲೋ- ಎಲ್ಲಾ ಆರಿಯೋಯಿತು-ಇರು, ಬೇರೆ ಕೊಂಚ ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು. ದಿನಾಕರನು ಏನನ್ನೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಹೊಳೆದಂತೆ ಬಾಯಿಯಲ್ಲೂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ 'ಮನೆಗೊಂದು ಮುದುಕಿ--- ಎಂಬುದು ವೇದವಾಕ್ಯ. ಭಲೋ ಹಂಚಿಕೆ- ವಳ್ಳೇ ಉಡುಗೊರೆ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದುವು- ವಾಚಕವ್ಯಂದ! ಹೇಗಿದೆ ಮುದುಕಿಯ ದೀಪಾವಳಿ ಉಡುಗರೆ?

ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟು ಸುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ
ಮೊಸಲಿರಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?
ನಿರ್ಭೀತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗಾಗಿ ವಾರವಾರದ ಸಮಾಚಾರಗಳಿಗಾಗಿ
ಓದತಕ್ಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?

ನವಯುಗ

ನವಯುಗದ ನವನವ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಪರ ಲೇಖನ, ಮನೋರಂಜಕ ಕಥೆ, ರಸಭರಿತ ವಿನೋದ ವಿಚಾರ, ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕ ಸಮಾಚಾರ, ವಿನೂರ್ತಕ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾಗಿ ನವಯುಗಕ್ಕೊಪ್ಪುವ ಸಚಿತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ.

ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ 'ತಿಂಗಳ ಕಾಣಿಕೆ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಿದೆ.

ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ನೆಲೆಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ವಿಕಾಲವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ನವಯುಗ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯು

ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹಿ ಏಜಂಟರು ಬೇಕು.

ಜಾಹೀರಾತಿನ ದರಕ್ಕೂ ಮಾದರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಿರಿ

ಮೆನೇಜರ್: ನವಯುಗ, ಉಡುಪಿ, ದ. ಭಾರತ.

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಹಗತಿ ಹೇಗಿದೆ?

ವಾರದ
ಚವಿಷ್ಯ.

ತಾ. ೨-೧೧-೨೩ಲರಿಂದ
ತಾ. ೧೨-೧೧-೨೩ಲರ ವರೆಗೆ.

ಮೇಷ:-

ಅನೇಕ ಸಮಯದಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಲಹವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲವು. ಮನೋರೋಗವು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಶರೀರಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೆಟ್ಟು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ದೇಶಾಟನದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಗಂಡಾಂತರಗಳು ಒದಗುವವು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಿರಿ. ಕೋರ್ಟು ಕಛೇರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಯಶೋಲಾಭವಿರುವುದು. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅಜಾತ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿರುವಿರಿ. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಭಾಗವು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ತಾ. ೨, ೮, ೧೧, ೧೨ರಲ್ಲು ಇಷ್ಟುಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ, ಸ್ತ್ರೀಸುಖ, ಅಶನವಸನಧನಾದಿಗಳ ಲಾಭವಾಗುವುದು.

ವೃಷಭ:-

ನಿಮಗೀ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಲಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಜನರಿಗೂ ನಿಮಗೂ ಮನಸ್ತಾಪವುಂಟಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿಂದವರು ದೂರವಾಗುವರು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಕಲಹವು ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತಾ ಬರುವುದು. ರೋಗಬಾಧೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶರೀರದ ಬಣ್ಣವು ಮಾರ್ಪಾಟಾಗುವುದು. ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ನೀವು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಾಸೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಆದರೂ ನೀವು ಆತ್ಮ ಬಲದಿಂದಲೇ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವಿರಿ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜನರಿಂದ ಮಾನಾದರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ತಾ. ೨, ೮, ೧೦, ೧೨ರ ದಿನಗಳು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವವು. ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ, ಧನವ್ಯಯವು ಅತಿರೇಕವಾಗುವುದು.

ಮಿಥುನ:-

ಶುಭಸ್ಥಾನಾಪನ್ನರಾದ ಬುಧಗುರುಗಳೂ ಕೂಡ ಗುರಶನಿಗಳಿಂದ ವಿದ್ವರಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅವನೊಬ್ಬ ಗ್ರಹನ ಅನುಗ್ರಹವೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ

ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚಿಗೆ ತುದಿನೊದಲಿಲ್ಲವು. ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯು ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯಸಿಗಲಾರದು. ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮನೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸಾಧನಾಭೂತವಾದ ಶರೀರವೇ ಕೆಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಕೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಸಂಸರ್ಗದೋಷಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವಮಾನ, ತಿರಸ್ಕಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚುವವು ಆಸತ್ತುಗಳು ಮುಗಿಯುವದೆಂತಲೇ ಇಲ್ಲವು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ಬಹಳ ಚಂಚಲವಾಗಿದ್ದು ದುಷಾರ್ಯಗಳಿಗೇನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವುದು. ತಾ. ೨, ೧೦ ಈ ದಿನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಹಾನಿಕರಗಳಾಗಿವೆ.

ಕರ್ಕಾಟಕ:-

ಆರ್ಥಿಕ ಭಾಗವು ಬಹುಂಶ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲರ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳ ಜನರಿಂದಲೂ ನೀವು ಧನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಿರಿ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ನಂಕಳ್ಳರ ಕಳ್ಳರೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗದು. ಗೃಹಸುಖವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಧನವ್ಯಯಿಸುವಿರಿ. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಗ್ರಹರು ಅನಿಷ್ಟಸ್ಥಾನಗಳತ್ತರಾಗಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮುನಿದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಲಾರರು. ಮಾನಹಾನಿಯು ಪ್ರಸಂಗಬರುವುದು ಪತೀಪುತ್ರರಲ್ಲುಂಟಾಗಿ ಮನೋವೈಷಮ್ಯವು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯನ್ನು ತೋರುವುದು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮೋಚಿತವಾದ ಧರ್ಮವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೆಲವರು ನಿಮ್ಮ ವಿರೋಧಿ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿಹರು. ಅಂತೂ ಖರ್ಚಿನ ಸಲುವಾಗಿ ಹೆರವು ಕೈನೋಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ದೈಹಿಕ ಸುಖವೂ ಮಾನಸಿಕ ಸುಖವೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ತಾ. ೨ರಿಂದ ೧೦ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಲಾಭ, ಇಷ್ಟಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯ ಯೋಗವಿದೆ.

ಸಿಂಹ:-

ಅಧಿಕಾರಿ ಜನಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪೀಡೆಯೂ, ಕೋರ್ಟು ಕಛೇರಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯವೂ ಮಿತಿಮೀರಿ ಆಗುವುದು. ನೀವು ಯಾವ

ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ಮುಂದಾಳಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಡಿ "ಮುಖ ರಸ್ತೆ ಹೆಜ್ಜೆ" ಎಂಬಂತೆ ಮುಖಂಡರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೀಡೆಗೊಳಗಾಗುವುದರಿಂದ ನೀವು ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುವಿರಿ. ದೇಹದ ಆರೋಗ್ಯವು ಶಿಥಿಲವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಶತ್ರುನಾಶವಾಗಿ ಮಿತ್ರವ್ಯಂದದಿಂದನುವ್ರತರಾದ ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವೂ ಧನ ಲಾಭವೂ ಆಗುವುದು. ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯ ವಿಚಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೆಲವರಿಂದ ನೀವು ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ. ತಾ. ೬, ೭, ೮ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉದರ ಶೂಲೆ, ಆಕಸ್ಮಿಕ ತೊಂದರೆಗಳು ಆಧಿಕವಾಗುವವು.

ಕನ್ಯಾ:—

ನಿಮಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧನಲಾಭವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲಗತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನೀವು ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ "ಆರ್ಜವಂ ಹಿ ಕುಟಿಲೇಷು ನ ನೀತಿಃ" ಎಂದಿದೆ. ಅಂಸರೆ ವಕ್ರಬುದ್ಧಿಯ ಜನರೊಡನೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವಾಗ ನಾವೂ ಕೂಡ ವಕ್ರವಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ನುಸರಿಸುವುದು ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ವಿರುದ್ಧವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯಲಾಭವಾಗುವುದೇನೋ ನಿಶ್ಚಯ. ಆದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಪೀಡೆಯು ಅನೇಕ ತೆರದಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವದು. ಮಾನಸಿ ಸುಖಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹಾನಿಯಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ದೇಶಾಟನ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುವುದು. ವಿವಾದದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ರಾಜಕೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟಸಂಭವಿಸುವದು. ತಾ. ೭ರಿಂದ ೧೦ರ ವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನಿಷ್ಟ, ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಆಯಾಸಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು.

ತುಲಾ:—

ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ವ್ಯಾಪಾರ, ಉದ್ಯೋಗ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾಗಿರುವುದು. ಶತ್ರುಗಳ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಹಣ ಕಾಸುಗಳ ಅಭಾವದಿಂದಲೂ ಪೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳದ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥವು ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗಾಣುವುದು. ಧನ

ಧಾನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಪುತ್ರ, ಪರಿಜನ, ಪಶ್ಚಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹ ಸಂಪತ್ತು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭೂಪಾಲನಂತೆ ನೀವು ಕಾಲ ಕಳೆಯುವಿರಿ. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಶ್ಯಾಂತಿಗೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಂಗವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣರು ಸ್ತ್ರೀಯರೇ. ಈ ಸಲುವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಧನವ್ಯಯವಾಗಬಹುದು. ವಾರದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅನಿಷ್ಟಗ್ರಹರ ಬಲದಿಂದಾಗಿ ಪಿತ್ತವಿಶೇಷದಿಂದ ನೇತ್ರೋದರ ರೋಗಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯರ್ಥ ಧನವ್ಯಯವೂ ಆಗಲಿದೆ.

ವೃಶ್ಚಿಕ:—

ಕೆಲವಂಶದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವೂ ಕೆಲವಂಶದಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟವೂ ಕೂಡಿ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಫಲಕೊಡುವುದು. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಹೆರವರ ಉತ್ಕರ್ಷತೆಯು ನಿಮಗೆ ಸಹನವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ಇದೊಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ದೋಷವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಹಲವರೊಡನೆ ಮನಸ್ತಾಪವುಂಟಾಗುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮಾನಹಾನಿಯೂ ಆಗುವುದು. ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮವರೇ ನಿಮಗೆ ಮೋಸಗೈಯುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾದ ವೇದನೆಯಾಗುವುದು. ನಿಮಗೆ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಧನಲಾಭವೂ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವೂ ಕೂಡ ಸಿಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 'ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತನಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದು ಪರರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕೆಟ್ಟಿನೆನಬೇಡ, ಅದು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಿಹ ಬುತ್ತಿ ಸರ್ವಜ್ಞ' ಎಂಬ ಸರ್ವಜ್ಞೋಕ್ತಿಯಂತೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಉಬ್ಬತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉದಾರಭಾವವನ್ನು ತಳೆಯಿರಿ. ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನವು ದೊರೆಯುವುದು. ತಾ ೭ರಿಂದ ೧೦ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಅನುಕೂಲವಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುನಾಶ, ಆರೋಗ್ಯಲಾಭ, ಧನಲಾಭ, ಮಾನಸಿಕ ಸುಖಗಳು ದೊರೆಯುವವು.

ಧನು:—

ನಿಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಇದು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಕಾಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಶತ್ರು ಪೀಡೆಯು ಸಂಭವಿಸುವದು. ಆದರೂ ಆದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಧನಜನ ಬಲಯುತರಾದ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವೂ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ತೋರದು. ದುಡಿದ ಹಣವು ಕೂಡ ಹಾಕಲು ಸಿಗಲೊಲ್ಲದು. ಆಗಾಗ ಖರ್ಚಾಗಿಯೇ ತೀರುವದು. ನಿವ

ಹೃದಯವು ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ನ ಆಪ್ತತ್ವವು ಉಳಿಯಲಾರದು. ಆರೋಗ್ಯವು ಕೂಡ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿಲ್ಲವು. ಮಾನಾದರಗಳು ಜನರಿಂದ ದೊರೆಯುವದು. ತಾ. ೯, ೧೦, ೧೧, ೧೨ರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಧನ ಲಾಭ, ವಾಹನಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಿತ್ರ ಸಮಾಗಮ ಗಳು ಲಭಿಸುವವು.

ವಾಕರ:-

ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕ ಕುಜನನ್ನು ಹೊರತು ಇತರ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಹರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಭಾಗದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಶರೀರ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಇತರ ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಇನ್ನಿತರ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವು. ಎಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರರೇ ಆಗಿ ರುವರು. ಮನೋರಥಗಳು ಏನೊಂದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜಯಶೀಲವಾಗಿ ಕೊನೆಗಾಣುವವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳೇ ಕಾಣ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಭಾಗಗಳು ಸರ್ವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾಗಿರುವವು. ಇಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಅದೊಂದು ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವಾದ ಚಿಂತೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದು ದೇಹದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ತಾ. ೭ರಿಂದ ೧೦ರ ತನಕದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕದಿಂದಾಗಿ ವೈರವೂ, ಮನೋರೋಗವೂ ಅಧಿಕವಾಗುವದು

ಕುಂಭ:-

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಹಮಾನವು ತೀರಾ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಹಳ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಆಪತ್ತುಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುವವು. ಇದೇ ನಿಮ್ಮ ಆಪ್ತಮಿತ್ರರಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸುಸಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಪದ್ಧಿ ನಿಕವ

ಗ್ರಾವಾ ಮಿತ್ರತತ್ವ ಪರೀಕ್ಷಣೆ' ಮಿತ್ರರೆಂಬ ಚಿನ್ನದ ಗುಣವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು ಆಪತ್ತೆಂಬ ಒರೆಗಲ್ಲೇ ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು. ಈ ಆಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಆನಾವ ಮಿತ್ರರು ಯಾವ್ಯಾವ ತರಗತಿಯವರು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಹಣದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ನಿಂದಾಗಿ ಮಾನ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ದೇಹಾಯಾಸದಿಂದಲೂ, ಜನರ ನಿಂದೆಯಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲವು. ಎಲ್ಲಾ ಜನರಲ್ಲೂ ಕಲಹವಾಗುವುದರಿಂದ ಮಿತ್ರರೆಂಬವರು ಬೆರಳೆಣಿಕೆಗೂ ಸಿಗಲಾರರು. ತಾ. ೭-೮ ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಾನಿಷ್ಪದಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ.

ವಿನಾನ:-

'ಇತೋ ಭ್ರಷ್ಟಸ್ತುತೋ ಭ್ರಷ್ಟಃ' ಎಂದಂತೆ ನಿಮಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮನೆಯ ಹೊರಕ್ಕೂ ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವಿಲ್ಲವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೃಹಕಲಹವು ಹೆಚ್ಚಿ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೇ ಬೇಡವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಹೊರಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆ, ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಹಣದ ಪೇಚಾಟ ಇವುಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗುವದು. ಸ್ವಯಂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಜೀವನವೇ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಂತೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರೂ, ಊರು ಬಿಟ್ಟರೂ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಬಿಡ' ಎಂದಂತೆ ಅಲ್ಲೂ ನಾನಾ ತರದ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೀಡಾಗುವಿರಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ಮನೋರೋಗವು ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಅದರಲ್ಲೂ ತಾ. ೭, ೮, ೧೧, ೧೨ ಈ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಳೆಯತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿವೆ.

— ಬಾಲಬಾಸ್ಕರ

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವವರು ಅಂತರಂಗದ ಕೆಳಗಿನ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ.

ನಾನು 'ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸದಸ್ಯತನದ ಅರು ತಿಂಗಳ ವರ್ಗಣಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

ಹೆಸರು.

ವಿಳಾಸ.

ಉದ್ಯೋಗ.

ಸಹಿ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವರ್ಧೆ

ನಂ. ೧.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:- ರೂಪಾಯಿ ೨೫

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ:- ಒಂದು ತಸ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ "Paryayam Souvenir" ಎಂಬ ಸಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕ.

ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ:- "ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ."

ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು:-

ಈ ಸ್ವರ್ಧೆಯ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು 'ಅಂತರಂಗ'ದ ಸಂಪಾದಕರ ಬಳಿ ನೋಹರು ಮಾಡಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವೂ, ಸರಿಹೋಲತಕ್ಕ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ನೊದಲನೆ ಬಹುಮಾನವೂ, ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಸ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು. ತಪ್ಪಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವೂ ಒಂದೊಂದು ತಸ್ಪಿನಂತೆ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುವು. ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಚಾರ ಸ್ವರ್ಧೆಯ ಮೆನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಲವುಣೆ. ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಒಂದುರೂಪಾಯಿಗೆ ಐದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಪೋಸ್ಟಲ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಪು, ಅಥವಾ ಇಂಡಿಯನ್ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕವರು ದಶಂಬರ ೧೦ ರೊಳಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸ್ವರ್ಧೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ದಶಂಬರ ೧೮ರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ವರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೊಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಈ ಕೊಪನುಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ನೊದಲೊಂದು ಅಂತರಂಗದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಉತ್ತರಗಳು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಮೆನೇಜರ್, 'ಅಂತರಂಗ ಸ್ವರ್ಧೆ', ಅಂತರಂಗ, ಉಜುಪಿ.

ನಿ. ಸೂ: ಈ ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚೈ, ನಜನ್ಸಿ, ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಉಡುಪಿ—ಇದರ ಯಾವ ನೌಕರರಿಗೂ ಭಾಗವಹಿಸಲೆಡೆಯಿಲ್ಲ.

ಸ್ವರ್ಧೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯
೧೦	೧೧	೧೨	೧೩	೧೪	೧೫	೧೬	೧೭	೧೮
೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭
೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩	೩೪	೩೫	೩೬
೩೭	೩೮	೩೯	೪೦	೪೧	೪೨	೪೩	೪೪	೪೫
೪೬	೪೭	೪೮	೪೯	೫೦	೫೧	೫೨	೫೩	೫೪
೫೫	೫೬	೫೭	೫೮	೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩

ದಡಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ.

- ೧೦೦ದ ೫ ವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇತರಿಗೆ ಸಂಶೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.
- ೬ " ೮ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ೧ " ೧೩ ಸವಿ.
- ೫ " ೧೮ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೦ " ೨೧ ಇದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ.
- ೨ " ೨೩ ಆತಿ . . . ಯಾಗಿರುವ ಸದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನಾರೋಗ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ೪ " ೨೫ ದಟ್ಟ . . . ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ೭ " ೨೮ ಮುಷಿಗಳು ಇದರ ಬಲದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
- ೧೯ " ೩೧ ನಲ್ಲಿಯರ ತುಟಿಗಳ ಕುರಿತು ಕವಿಗಳು ತುಂಬಾ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ೩ " ೩೪ ಮ್ಯಾನಿಕ್ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ ರಷ್ಯವು . . . ವಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

- ೩೫ " ೩೭ ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಪ್ರಭೇದಗಳು.
- ೩೯ " ೪೨ ಆರು ಆಗಮಗಳು.
- ೪೩ " ೪೫ ದಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯರ ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಲ್ಲೊಂದರ ಹೆಸರು.
- ೪೮ " ೫೦ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರುಗಳು ಹಿಂವಸ್ಥಾನದ . . . ರ ಧುರೀಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- ೫೨ " ೫೪ ಇವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಆರ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫೬ " ೫೮ ದುಷ್ಟರ . . . ಕ್ಷಾಮಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವತರಿಸುತ್ತಾನಂತೆ.

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ

- ೧ " ೧೫ ವಿಶ್ರಾಂತಿ.
- ೨೬ " ೫೨ ಈಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ.
- ೩೪ " ೪೦ ಗತಕಾಲಂ ಲಯಕಾಲಮಾಯ್ತು ನಿನಗಿನ್ನಾಯ್ತಂತ್ಯಕಾಲಂ
- ೩ " ೨೨ ಮುಗುಳು ನಗೆ.
- ೪೧ " ೫೪ ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಹನ.
- ೨೮ " ೪೨ ಶ್ರೇಷ್ಠ.
- ೫ " ೧೧ ಇವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಲೊಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.
- ೪೮ " ೫೫ ಕರೆ.
- ೧೨ " ೧೯ ಯುದ್ಧ.
- ೨೯ " ೪೯ ಇದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.
- ೬ " ೧೩ ವಧುವಿನ . . . ಪಿಡಿವವನಿಗೆ ವರನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ೨೪ " ೩೦ ವರನಿಗೆ ಕೈಕೊಡುವವಳಿಗೆ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ೪೪ " ೫೬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಚೀಂಬರ್ಲೆನರು ಹಿಟ್ಟರನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿದರು.
- ೨೦ " ೪೫ ದೇಹವನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇದಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ೮ " ೨೧ ಹೊಸತು.
- ೫೧ " ೫೮ . . . ರಿಲ್ಲದ ಊರಿಗೆ ಹಾಳೂರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.



Better Times are Here!

ONE MINUTE,
MR. ADVERTISER—

Bosses and Masses will never unite is a slogan which you will surely support. "No," is our emphatic reply. For Bosses and Masses have already united in purchasing "ANTARANGA", their common friend who accompanies them during the turbulent times of their worries. It is an established fact that he has entered almost all the houses in the length and breadth of Kamataka. Many Advertisers have used him for conveying their manifold messages to thousands and lakhs of Kannadigas.

If you have not already begun to send your messages, make haste to call on "ANTARANGA" the messenger who never fails to visit the worried men of this care-ridden world.

Do not fail to reap the richest benefit by a permanent insertion of your Advertisement in "ANTARANGA".

For particulars apply to the manager:

ANTARANGA

KANARESE WEEKLY
UDIPI, S. INDIA

PUBLICATION



GET YOUR COPY NOW

EVERYWHERE EVERY WEEK

WITH

EVERYONE EVER READING

EVERY SUNDAY

Advertisement Tariff.

PER INSERTION

FULL PAGE . . .	Rs. 10 0 0
HALF PAGE 5 0 0
QUARTER PAGE 3 0 0
1/8 PAGE 2 0 0
INCH COLUMN 1 0 0
BACK COVER PAGE	100% EXTRA.
INSIDE COVER PAGES	50% EXTRA.
Reduced Rates for Annual Contracts.	

HINTS TO ADVERTISERS

1. Advertisements of any language may be printed in English Kanarese Tamil Malayalam Telugu and Sanscrit Scripts.
2. Advertisement charges are to be paid in full and receipt obtained prior to the printing.
3. Advertisement matter is to be written legibly on one side of the paper only.
4. Blocks, if any, that are to be sent along with it will be returned after the printing is over.

