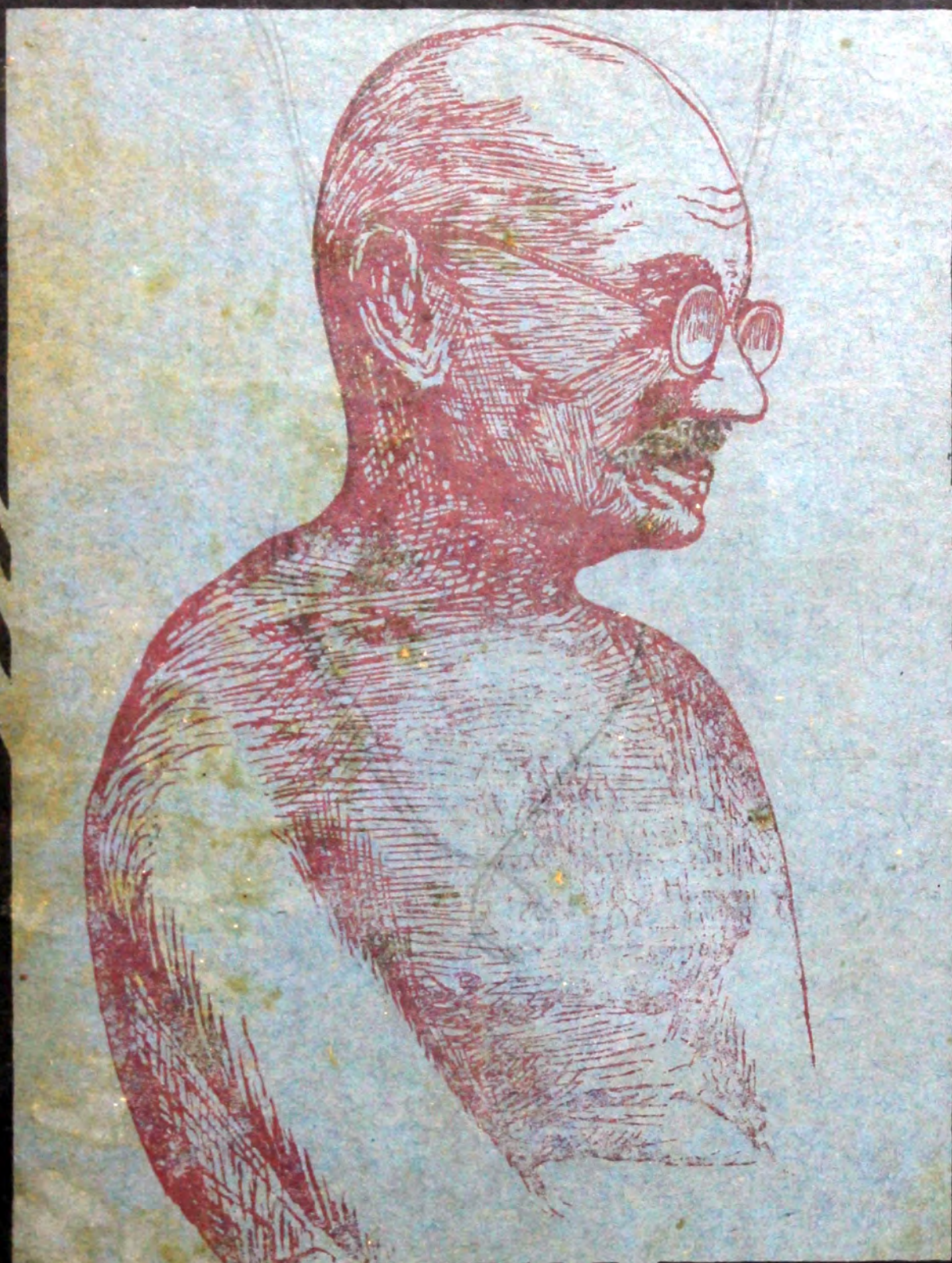


ଅନୁସନ୍ଧାନ



ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ

ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಣೆ
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವರು.

Personal interviews
are prohibited

ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಮುಖತಃ ಭೇಟಿಯನ್ನು
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವುದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಹೊಂದುವುದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭಿಷ್ಠ
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಐದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಾದವರು—ತಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಕನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ—ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾರದು.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ:—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.
ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.

ಅಂತರಂಗ

ಸಂಪುಟ ೧.

೨ ಒಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೮೮
ಆದಿತ್ಯವಾರ.

ಸಂಚಿಕೆ ೧೨.

ಅಂತರಂಗ.

ವಿಶೇಷ ತರದ ಕನ್ನಡ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ.
ಮನಿಷಳ, ಉಡುಪಿ.

ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ.

(Editor in chief)

ಕೆ. ಹೈದರ್.

(Managing Editor)

Associate Editors

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.

ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.

ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.

,, ಕೊರಡ್ಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ.

,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರು.

,, ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್. ಬಿ.

,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತಕಧಾರಿಣಿ.

,, ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮನೇಜರ್, ನವಯುಗ.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತಿ ಬಾಯಿ.

,, ಯು. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ, ಮನೇಜರ್

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ.

,, ಉಪೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಪೈ, ಮಾಲಕ, ಚಿತ್ರಕಲಾ.

ಚಂದಾ ವಿನರ:

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ವಿ. ಪಿ. ಕೃಮುಖಲ್ಲ. ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ:
ಕಳುಹಬೇಕು.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ

ಒಂದಾಣೆ.

ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಏಜೆಂಟರಿಂದ ಪಡಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಜಾಹಿರಾತಿನ ದರ:

ಇಡೀ ಪುಟ ರೂಪಾಯಿ ೧೦-೦-೦	ಒಂದು ಸರ್ತಿಗೆ
ಅರ್ಧ " " ೫-೦-೦	"
ಕಾಲು " " ೨-೦-೦	"
ಅರೆಕಾಲು " " ೧-೦-೦	"
ಕಲಮು ಇಂಚಿಗೆ " " ೧-೦-೦	"

ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಡುವವರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

೧. ಜಾಹಿರಾತಿನ ವಿಷಯಗಳು ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
೨. ಒಂದೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
೩. ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದುವಾರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು
೪. ಬಿಡ್ಲಿಗಳು ವಾಪಾಸು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ವಾಪಾಸು ಪಡೆಯಬೇಕು.
೫. ಜಾಹಿರಾತಿನ ಬಾಬು ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಾಲಕರು ಮುದ್ರಕರು ವ ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಸಪ್ತ ವಜೆನ್ನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಉಡುಪಿ.

ಮುದ್ರಣ ವ ಪ್ರಕಟನಾ ಸ್ಥಳ: ಮನಿಷಳ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮನಿಷಳ, ಉಡುಪಿ.

WANTED

A good canvasser to
Canvass Shares of
Supply Agency Ltd., on
pay or commission.

*Desiring Candidates may
Apply to.—*

The Managing Director,

**SUPPLY AGENCY
LTD., UDIPI.**

WANTED

A young & energetic
man as Secretary in a
Banking concern
Previous experience
preferred.

Apply to:—

A. K. K.

C/o

**ANTARANGA,
UDIPI.**

ANTARANGA SALES AGENTS

SOUTH KANARA.

Coondapur . . Sachidananda Stores.
Haladi H. Mahabala Shetty.
Koteshvar K. S. Udupa.
Tekkatte . . . Ganapathi Shanbhag.
Salegram Manjunatha Herle.
Brahmavar . . . T. D. Gundu Rao.
Kunjai Raghunath Shridhara
Prabhu.
Kalyanpur Devappa R. Naik.
Udipi S. Gopal Nayak.
" Koragappa.
" Dejappa Shetty.
Kaup M. Nagesha Rao.
Moolky B. Bhoja Rao.
Karkala B. Achuta Pai.
Mudubidre . . B. Chandappa Indra
Mangalore . . . K. Bhoja Rao & Co.
Kasaragod Bhakta Brothers.
Vittal Palmar Vaman Pai.
Puttur K. Narayana Rao.

NORTH KANARA.

Kumta V. M. Balgi
Siddapur Ananda Shankar
Bhagavat.

BOMBAY.

V. R. Prabhu.

VEERARAJENDRAPET.

M. K. Mallya

*Wanted Agents
in unrepresented areas.*

ಅರಿತರಿಸು

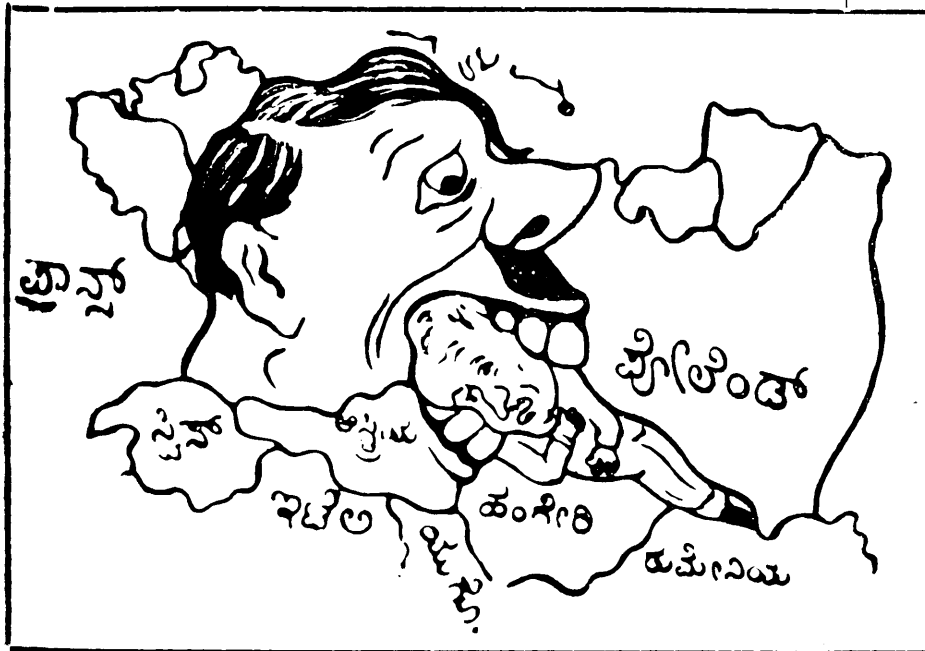
'ನ-ಣ' ಸಮಸ್ಯೆ!

ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಮತೆಯಿದೆಯೆಂದರೆ 'ಕರ್ನಾಟಕ'ವೂ ಅಥವಾ 'ಕರ್ನಾಟಕ'ವೂ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ 'ಮಹತ್ವ'ದ ಚರ್ಚೆಯೊಂದು ತಲೆದೋರಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತುಂಬಾ

ಸಿಡಿ - ಕಡಿ

ಲನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ್ಲವೆ? 'ನ-ಣ' ಸಮಸ್ಯೆಯ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಬಬ್ಬ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ.

ಹಿಟ್ಟರನ ಬಾಯೊಳಗೆ ಯುರೋಪಿನ ಮೂಲಂಗಿ !



ಕಂಠಶೋಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಧಾರಾಳ ಮನೆಯು ಖರ್ಚಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಲೇಖನಿಯ ತುದಿಗಳು ನೊಂಡಾಗಿವೆ. ಹಲವರ ಕಾಲವು ಸುಮ್ಮನೆ ವ್ಯಯವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಗಹನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ನಾಟಕದವರಿಗೆ 'ಆ-ಭಾರಿ' ಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಯತ್ನವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಐಕೀಕರಣ ಯತ್ನದ ಮೊದಲ

ಆವುದಾ ಹಿತನಿಗೆ ಮಾತೆ ಕರ್ನಾಟಕಿಯೆ? ಮಧುರ 'ಕರ್ನಾಟಕ'ವೋ 'ಕರ್ನಾಟಕ'ದ ಸ್ವರವೋ?

ಮಧ್ಯಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಯ 'ಮಹಾತ್ಮಾ' ಎಂದು ಕೊಂಬೆ ಆಜ್ಞೆ ಜುಂಬು

ಎಂಬುದು ಹೃಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವಿತ್ತು.



ಕಾರಣ ಮೃನ್ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯವರು ಅವರ ಗಡಿಯೊಳಗಿರುವ ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ದೂರದ ಕಾಡಿಗೆ ಗಡೀಪಾರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಠರಾವು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂಗಳ

ಇದೊಂದು ಫ್ರೆಂಚ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ. ಜರ್ಮನಿಯ ಹಿಟ್ಟರನ ಬಾಯೊಳಗೆ ಜೆಕೊಸ್ಲಾವ್ ವೇಕಿಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ|| ಹಾರ್ಜಾರವರಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಟ್ಟರನು ಜೆಕೊಸ್ಲಾವ್ ವೇಕಿಯನನ್ನು ನುಂಗುವುದೊಂದೇ ಬಾಕಿಯುಳಿದಿದೆ.

ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದೆ? ನಮ್ಮ ವೈಚ್ಛಾನಿಕರಾದ ಸರ್. ಪಿ. ಸಿ. ರೇ, ಸರ್. ಸಿ. ವಿ. ರಾಮನ್ ರವರಲ್ಲಿ? ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ವಾನರ ಸೇನೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೋರಾಡಲಿಲ್ಲವೆ? ನಾವು 'ರಾಮರಾಜ್ಯ'ವನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಆ ಕಾಲದ ಸೈನ್ಯವನ್ನೇಕೆ ಬಾರದು. ಹಿಟ್ಟರನು ಹರೆಯದ ತರು ಯರೊಂದಿಗೂ. ಪೇತ್ರ ಎಂಬ ಸುಂಗಳಿಗೂ ಯುವಕನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿ ಕೊಡುವ

ರುಮೇನಿಯದ



ಅಡವಿಯ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳ

ನಿಗೂಢ ಜೀವನ

ನಂಬಲಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಸತ್ಯವಾದ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ನಾಟಕದ ನಾಯಕಿ ರುಮೇನಿಯದ ಓರ್ವ ಸುಂದರಿ. ದಟ್ಟ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ವರುಷಗಳ ತನಕ ಅಂಡಲೆದು ಕೊನೆಗೆ ಅಡವಿಯ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ನಾಡಿಗೆ ಹಿಂತೆರಳಿದಳು!

ಅಡವಿಯ ಕಡೆ... ಕಾಡಿನ ಶಕ್ತಿನಿವೇಗಿಚ್ಛೆಯಿದ್ದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಿರಿ; ಆದರೆ ಅಜ್ಜಿ ಕತೆಯೆಂದು ಇದನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಬೇಡಿರಿ. ಅಡವಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ಕರೆಯೊಂದು ರುಮೇನಿಯದ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಆಕೆಯು ಆ ಕರೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ತೊರೆದಳು. ತೋಳಗಳೊಡನೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದಳು. ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಚುಚ್ಚಿ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನತೊಡಗಿದಳು. ಕೂಗುವ ತೋಳಗಳೊಡನೆ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ನಡೆದಳು!

† † †

ಹತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ರುಮೇನಿಯದ ಸುಜಾಜ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಜೋನಾ ಮಾಂಡ್ರಿಲಾ ಎಂಬೋರ್ವ ಏಳು ವರುಷದ ಹುಡುಗಿಯು ವನಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೊಂದು ಹೋದವಳು ಕಾಡುಪಾಲಾದಳು. ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಮರಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದಳು. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗದ ಫೋಟೆಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿ

ಫೋಟೆ
ದುದೇ ತಡ. ಜೀವಿಸಿ ಹೋ

ಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ತಿರುಗುವ ಕಾಡುಹುಡುಗಿಯಾದಳು. ಏಕಾಂ



ಮರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಖವೊಂದು ಆಕೆಯು ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿತು. ಆ ಕರೆಯನ್ನು ಜೋನಾ ತಡೆಯಲಾರದಾದಳು. ತನ್ನ ಮಮತೆಯ ತೋಳಗಳೊಡನೆ ಜೀವಿಸಲು ಆಕೆಯ ಹೃದಯವಾಶಿಸಿತು. ಒಬ್ಬನ ಪೇತ್ರವನ್ನು ಆಕೆಯು ಲಕ್ಷಿಸಿದಳು. ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹರಿದು ಚೂರು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮೊಲ ಜೀವನದ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. (ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ:) ತೋಳಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡಬಲ್ಲ ವಿಚಿತ್ರ ತರುಣಿ ಜೋನಾಮಾಂಡ್ರಿಲಳ ಭಾವಚಿತ್ರ.

ಗಿನಿಯಾಗಿ ವನ್ಯ ಜಂತುಗಳೊಡನೆ ಜೀವಿಸಿದಳು.

† † †
ಅದೊಂದು ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ

ಜೋನಾ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ ತೋಳಗಳ ಗುಂಪೊಂದನ್ನು ಕಂಡಳು. ಹಲವಾರು ತೋಳಗಳು ಕುರಿಯ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿದ್ದವು.

ಮಾಂಸ ತಿಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ತಂಬಿದ್ದುದರಿಂದ ತೋಳಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಆಕೆಯ ಬಾಡಿದ ಮುಖ, ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತೋಳಗಳು ತಿಂದುಳಿದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ತಿನ್ನಬಿಟ್ಟವು. ಅನಂತರ ಜೋನಾ ತೋಳಗಳೊಡನೆ ಹೋದಳು.

† † †

ಮಾತಾಡುವುದನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಳು!

ದಟ್ಟ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ಏಳು ವರುಷದ ಜೋನಾಮಾತಾಡುವುದನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಳು. ಆಕೆಯೊಡನಿದ್ದ ಸಂಗಾತಿಗಳೆಂದರೆ ಕೂಗುವ ತೋಳಗಳು.

† † †

ವನ್ಯ ಜಂತುವಿನಂತೆ ಜೋನಾ ಏಳು ವರುಷಗಳ ತನಕ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ

ವಾಸಿಸಿದಳು. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ, ಕಾರಿರುಳು! ಮರ ಕಡಿಯುವ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಬೆಂಕಿಯ ರಾಶಿಯ ಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದುದನ್ನು ಆಕೆಯು ಕಂಡಳು. ಆಕೆಯ ನೆರಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬನು ಗುಂಡೆಸೆದೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಮನುಷ್ಯಾ ಕೃತಿಯ ನೆರಳು! ಮರಿ ಕಡಿಯುವವರಿಗೆ ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಸೋಜಿಗದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಹುಡುಕಿದರು. ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರೂಪದ ಜೀವಿಯೆಂಬುದು ಅವರಿಗರಿತೊಡನೆಯೇ ಆಕೆಯು ಮೊದಲುಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡು ಮಾಯವಾದಳು.

† † †

“ಓ! ಅದೊಂದು ತೋಳ” ಎಂದೊಬ್ಬ ಮರ ಕಡಿಯುವವನು ಹೇಳಿದ. ಜೋನಾ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತೋಳಗಳ ವಸತಿಗೆ ಓಡಿದಳು. ಕೋವಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಮರ ಕಡಿಯುವವರು ಆಕೆಯನ್ನು ತೋಳಗಳ ವಸತಿಯ ತನಕ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯನ್ನು ವರು ಹಿಡಿದರು. “ನೋಡು, ಆಕೆಯೊಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ” ಯೆಂದೊಬ್ಬನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇಕೆ—ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ವಿಚಿತ್ರ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು.

† † †

ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಜೋನಾಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ನೋಡುತ್ತಾಳೆ—ಮನುಷ್ಯರು. ಈ ಕೆ ಯ ನಗ್ನ ದೇಹ, ಪಾದದ ವರಿಗಳಿರುವ ಕೇಶರಾಶಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಗೂ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸಿತು.

† † †

ಏಳು ವರುಷಗಳ ನಂತರ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೋನಾ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಜೋನಾ ತನ್ನ ವನ್ಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಮರ ಕಡಿಯುವವರು ಸಮೀಪದ ಒಂದು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು. ಅಡವಿಯ ಹುಡುಗಿಯ ನಿ

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

† † †

ನಾಡಿನ ಜೀವನವು ಆ ಕೆ ಗೆ ಮೆಚ್ಚಲಿಲ್ಲ. ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮಲಗುವುದು ಅವಳಿಗೊಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಬೇಯಿಸಿದ ಆಹಾರ

ವಿಶ್ವವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಕ್ರಿಮಿಕುಂಬಾರ



ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕದ ಈ ಕ್ರಿಮಿಕುಂಬಾರನು ಸೊಬಗಿನೊಂದಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮೀಪವಾಗಿಸಿ ಆಚಿಕ್ಕ ಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿಡುತ್ತಾನೆ. ಜವುಗು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಈ ಕ್ರಿಮಿಯು ಮಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ಮುಂಗಾಲಿನಿಂದ ಸುಂದರವಾದೊಂದು ಗಡಿಗೆಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಗಡಿಗೆಯೊಳಗೆ ಜೀಡರಬಲಿ ಮೊದಲಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದು ಗಡಿಗೆ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದುಂಟು.

ಗೂಢ ಸುದ್ದಿಯು ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಆಕೆಯ ಜನ್ಮ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಆಕೆಯು ಯಿಯೋನ್ ಮಾಂಡ್ರಿಲಳ ಕಾಣೆಯಾದ ಮಗಳೆಂದು ಗುರುತು ಹಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆಕೆಯನ್ನು ಸಾಧುಮಾಡಲು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅನೇಕ ತಿಂಗಳುಗಳ ತನಕ ಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಮಾತು ಕಲಿಸಲು ಹಲವು ವರುಷಗಳು ಕಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು.

ಮೂರು ವರುಷಗಳಾದ ಬಳಿಕವೂ ಆಕೆಯು ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ

ವು ಅವಳಿಗೆ ರುಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದೆಂದರೆ ಆಕೆ ಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಕೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆಕೆಯು ಹಲವು ತಾಸುಗಳ ತನಕ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದಿತ್ತು.

† † †

ಮದುವೆ ಬೇಡ

ಜೋನಾ ನಡು ಹರೆಯದ ತರುಣಿಯಾದಳು. ಪೇತ್ರ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಯುವಕನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿ ಕೊಡುವು

ದೆಂದಾಯಿತು. ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬಂತು. ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಕನ್ನೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನಿತ್ತರು.

† † †

ಏಳು ವರುಷಗಳ ವನ್ಯ ಜೀವನದ ನೆನಹನ್ನು ಆ ಕೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮದುವೆಯೇ ಉತ್ತಮೋಪಾಯವೆಂದು ಬಗೆದು ಜೋನಳ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಪೇತ್ರವಿನೊಡನೆ ವಿವಾಹ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದರು. ಮರಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವ ಗಾಳಿಯಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಗತಜೀವನದ ಮಧುರ ನೆನಹನ್ನು ಅವಳು ಮಾಡದಂತಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಮಮತೆಯ ಗಂಡ, ಪ್ರೀತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಭಾವಿಸಿದರು.

† † †

ಹೀಗೆ ಮದುವೆಯ ಏರ್ಪಡಾಯಿತು. ಪೇತ್ರ ಜೋನಳೊಡನೆ ಆನಂದದ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು.

† † †

ಆ ಮುಖ!

ಭೀಕರ ದಿನವೊಂದು ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು! ಆಕೆಯೊಡನೆ ಅವನು ಕುರಿ ಮೇಯಿಸಲೆಂದು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದನು. ನವ ಮಿತ್ರರು ಮರದ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನನ್ನೊರಗಿಸಿ ಹಸುರು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಜೋನಾ ತನ್ನ ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಕಾಡಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ನೇತ್ರ ತನ್ನ ಕೋವಿಯ ನಳಿಗೆಯನ್ನು ಸರಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

† † †

“ನಾನು ಮರಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆಯೇ ದೂರದ ಕರೆಯೊಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಿ ಬಾರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಮರ ಕಡಿಯುವವರು ಬರುವ ಮೊದಲು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖವೊಂದು ಈಗಲೂ ನನ್ನೆದುರಿದೆ. ಎಂವಳು ಜೋನಾ. ಏನು ಹುಚ್ಚು, ಎಂಥಾ ಮುಖ. ಅದೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಭಾವನೆ. ಮದುವೆಯಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಅಂಥ ಭಾವನೆಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರವಾಗುವವು” ಎಂದನು ಪೇತ್ರ.

“ಹೇಗಾಗುವುದೆಂದು ನೋಡೋಣ. ಅಯ್ಯೋ! ನಾನದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೋಡು, ನೋಡು, ಅಲ್ಲಿ-ಆ ಮರದಲ್ಲಿ! ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ?” ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು - ಜೋನಾ.

† † †

ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ತೋಳಗಳ ಗುಂಪೊಂದು ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು. ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರಿಗಳು ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದುವು.

“ತೋಳ! ತೋಳ!” ಕೂಗಿದಳು ಜೋನಾ. ಪೇತ್ರನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ

ವಾಯಿತು. “ಅಲ್ಲ ನೋಡು-ತೋಳಗಳ ತಂಡವೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ಅವುಗಳು ಬರುವುವೆಂದು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮುಖವು ಅವುಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿತು.”

ಬಾಲಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ತೋಳಗಳ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಗುಂಪು ಅವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಪೇತ್ರ ತನ್ನ ಕೋವಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಗುಂಡೆಸೆಯುವಾಗೆ ಜೋನಾ ಕಾಡು ಬಿಕ್ಕಿನಂತೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿದಳು. ಕೋವಿಯನ್ನು ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಸೆಳೆದೊಯ್ದು ದೂರ ಬಿಸಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಪೇತ್ರ ಭಯಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆಕೆಯು ತೋಳಗಳೆಡೆಗೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಳು!

† † †

“ಜೋನಾ, ಜೋನಾ, ಜೋನಾ-ಅವುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಹರಿದು ಚೂರು ಮಾಡುವವು. ಹಿಂದೆ ಬಾ” ಎಂದು ಪೇತ್ರ ಕೂಗಿ ಕರೆದನು.

† † †

ವಿಚಿತ್ರ ನಗುವೊಂದು ಪೇತ್ರನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅಶನಿಯ ಕಡೆಯೊಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ಯಿತು. “ಆಕೆಯು ನಿಸರ್ಗದೇವಿಯ ಮನೆಯೆಡೆಗೆ ನಡೆದಳು.”

† † †

ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ತೋಳಗಳು ಆಕೆಯ ಸುತ್ತಾಗೂಡಿದುವು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಲವು ತೋಳಗಳು ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ನೆಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದುವು. ಜೋನಾ ತೋಳಗಳ

ಭಾಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಪೇತ್ರ ತನ್ನ ಕೋವಿಯನ್ನು
ಹೆಕ್ಕಿ ಕೋಪದಿಂದ ಆಕೆ
ಯೋಡಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ಮುನ್ನುಡೆದನು.

ತೋಳಗಳ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ

ಆದರೆ ಅವನು ಹೊರಡುವಾಗಲೆ
ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಜೋನಾ ತನ್ನ
ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳನ್ನು
ಹರಿದು ಚೂರು ಚೂರುಮಾಡಿ
ಗಾಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಳು. ಆಕೆಯು
ತನ್ನ ಮಮತೆಯ ಅಡವಿಗೆ ಓಡು
ತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವಳ ನೀಳವಾದ ಕೇಶ
ರಾಶಿಯು ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿ ನುಣ್ಣುಗಿನ
ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆ
ಗಳಂತೆ ಬಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಪೇತ್ರ ನಿರಾಶನಾಗಿ ಕಾಡಿ
ನೆಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.
ಅದೋ, ಹಸುರು ಹಿಂಬದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಜೋನಳ ಬಿಳಿ ಶರೀ
ರವು ವನದೇವತೆಯಂತೆ
ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ಕಾಣೆ
ಸುತ್ತಿತ್ತು.

ದೊಡ್ಡ ಮರದ ತುದಿಯನ್ನು
ನೋಡುತ್ತಾ ಆಕೆಯು ತನ್ನೆರಡೂ

ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚಿದ್ದಳು. ಪ್ರಾಯಶಃ
ಆಕೆಗೆ ಮರದ ಮೇಲೊಂದು ಮುಖ
ವು ಕಾಣಿಸಿರಬಹುದು!

(೧೦ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಸೀನವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಂಗ್ರೆ
ಸ್ ಕುಣಿಯುವಂತಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ
ಯೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ
'ಚೆಕ್- ಬುಕ್' ಕಾಗದದ ಒಂದು-
ಎರಡು ಅಂಕೆಯಷ್ಟೆ ಕುಣಿತದ
ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೂ ಹಾಕಬೇಕಾಗುತ್ತ
ದಲ್ಲಾ- ಅದು ವ್ಯಸನಕರ.

೦ ೦ ೦

ಶಿಸ್ತು ಜಾರಿ ಮಾಡುವ ಅಧಿ
ಕಾರವು ಆದರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ! ಶಿಸ್ತಿ
ಗೊಳಗಾಗದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು, ಅದರ
ಒಳಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು-
ಶಿಸ್ತಿಗೊಳಗಾಗುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ಶಿಸ್ತು ತಾಗಿಸದೆ ಬಿಡಬಹುದು.
ಚೆಕ್- ಪುಸ್ತಕವಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲ
ಈ ಜಾದು ವಿದ್ಯೆ ನಡಿಸಬಹುದು.

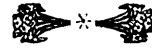
೦ ೦ ೦

ಕೆಲಸಗಾರರ ತ್ಯಾಗದ ಹಕ್ಕೇ
ರಿಕಾರ್ಡು ಹೊಸಕಾಲಕ್ಕಾಗುವ
ದಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಂ

ದಿಲ್ಲಿಗೆ ವಹಿವಾಟು ನಡಿಸುವ
ಹೊಸ ರಿಕಾರ್ಡು ಬೇಕು- ಅದೇ
'ಚೆಕ್- ಬುಕ್!' ಜೈ ಚೆಕ್ ಬುಕ್
ಮಹಾರಾಜ ಕೇ ಜೈ.

೦ ೦ ೦

ಚೆಕ್ ಬುಕ್ಕಿನ ಕಾಗದ ಹರಿಯು
ಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ; ಅಂಟಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುವ
ದಿಲ್ಲ. ಕಾಗದವೆಲ್ಲಾ ಹರಿದ
ಮೇಲೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೇ ಜೈ ಎನ್ನುವ
ಇನ್ನೊಂದು ಹೊಸಕಾಲ ಬರ
ಬಹುದು!



For best
ASAFOETIDA
Approach
Sri Bharata Vastu Mandira
UDIPI.
ಉತ್ತಮ ಹಿಂಗು
ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ,
ಉಡುಪಿ
ಇಲ್ಲಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ

ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ! ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತ ಪುಸ್ತಕ!

ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

(ಬೊಂಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ)
ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಅನೇಕ ರಹಸ್ಯಗಳು, ಸರಳ, ಅಲಂಕಾರ, ಗೀತ, ಸ್ವರಜತಿ ವರ್ಣಗಳು, ತ್ಯಾಗರಾಜ, ಪಟ್ಟಣಂ,
ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ್ಯರ್, ದೀಕ್ಷಿತರು, ಸದಾಶಿವರಾಯರು, ಮುಂತಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ 106 ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ,
ಜಾವಡಿಗಳೂ ಸ್ವರಜಿಹ್ವೆ ಸಹಿತ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಸಂಗೀತವಿದ್ಯಾ ಬೋಧಕರಿಗೂ, ಗಾನಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಯೋಜನವಾದ
ಪುಸ್ತಕವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. 320 ಪುಟಗಳು.

ಬೆಲೆ ರೂ. 2-4-0 ಟಿಪ್ಪಣಿ ಖರ್ಚು ರೂ. 0-7-0

(ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೆಟಲಾಗು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಉಚಿತ ರವಾನೆಯುಂಟು.)

ಎಚ್. ಯನ್. ರಾನ್ ಬ್ರದರ್ಸ್, ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಯುಗದಲ್ಲಿ

“ಬಿಬ್ಬಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯನಿಂದ”

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಯುಗವಿದು. ಇಟಿಲಿ ಜರ್ಮನಿಗಳಲ್ಲ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವಿರುವುದಂತಿರಲಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ ನಡೆಸಲು ಹಾತೊರೆಯುವವರು ಹಲವಾರು ಮಂದಿ!

○ ○ ○

ಸರ್ದಾರ್ ಪಟೇಲರು “ಸವ್ಯಾ ಹಿಟ್ಟರ” ರಾಗಲಿಚ್ಛಿಸಿದರು. ಪಟೇಲ ರಂಥವರು ಹೀಗನ್ನುವಾಗ ಮಿಕ್ಕುಳಿದವರು ಸುಮ್ಮನಿರುವರೇ? ಇಲ್ಲ.

○ ○ ○

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ. ತತ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಮತಾವಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದವರಿಗೂ ಬೇಕಾದುದು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ. ಈ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ ನಡೆಸಲು ಮೊದಲು ಬೇಕಾದುದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸುವ ಹಕ್ಕು!

○ ○ ○

ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಧತೆಯ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಬಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ಆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಚೆಕ್ಕು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕಂಡು- “ಶರಣೆ”ನ್ನುವುದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ಮಾಡುವರು?

○ ○ ○

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ಶರಣೆಂದೊಡನೆಯೇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪುಟಗಳನ್ನು ಆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳು ನುಗ್ಗುವವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ.

○ ○ ○

ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ನಿರು

ದ್ಯೋಗ ಬಹಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಅಲೆದಾಡುವ ಬಡಯುವಕರಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯೇ? ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿರುವ ರೂಪಾಯಿಗಳೊಳಗ ನಡೆಯುವ ತಿಕ್ಕಾಟದಿಂದ ಖಿಣ್ಣೆಂದು ಶಬ್ದವಾಗುವಾಗ ಅವರದೆಯು ಜುಮ್ಮೆನ್ನುತ್ತದೆ.

○ ○ ○

ಸರಿ. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳುವ ನೂರಾರು “His master's voice” ಗಳು ಕೂಡಲೆ ತಲೆದೋರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯುವಕರನ್ನು ದೂರಿ ಫಲವಿಲ್ಲ. ಅದವರ ಜೀವನೋಪಾಯ!

○ ಕ ○

ಹೀಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಅದಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಿರೋಧವಾಗಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. (ಇದರ ಕೀರ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಚೆಕ್ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಲೇ ಬೇಕು.) ನೂರಾರು ಜನರನ್ನು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವು ಮತಾಂತರ ಗೊಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ!

○ ○ ○

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವೆಂದೊಡನೆಯೇ “ಚುನಾಯಿತ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಹೀಗನ್ನುವುದೇ?” ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಬಂದೇ ಬರುವುದೆನ್ನಿ. ಈ ಚುನಾವಣೆಯ ಕಥೆ ಬೇರೆಯೇ ಇದೆ.

○ ○ ○

ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಬಲ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಕಾಂಗ್ರೆಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಾಲಾಣೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸೇರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ- ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಹಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

○ ○ ○

ಸರಿ. ಸೀನಪ್ಪನು ಧನಿಕನೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ೧೦೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರೆ ೪೦೦೦ ನಾಲಾಣೆ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ನಾಲಾಣೆ ಸದಸ್ಯರೆಂದು ಇವರನ್ನು ಕರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅರ್ಥವಿರಬಹುದು.

○ ○ ○

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸದಸ್ಯರು ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಿ ಹಾಕುವುದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನಿಲ್ಲಾ ಅದರಲ್ಲದೆ ಯೆಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? ಕೊನೆಗೆ ಚುನಾವಣೆ ಬಂದರೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟವನೊಡನಲ್ಲವೇ ರಶೀದಿ! ಸೀನಪ್ಪನ ೧೦೦೦ ರೂಪಾ ಕ್ರಯ ಬಾಳುವ ೪೦೦೦ ಸದಸ್ಯರು ೪೦೦೦ ಮತಗಳನ್ನು ಸೀನಪ್ಪನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

○ ○ ○

ಹೀಗಾದೊಡನೆಯೇ ಸೀನಪ್ಪನು “ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ”ಯಾಗುವನೇ ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ಆ ಶಬ್ದವು ಮೆಚ್ಚದಿದ್ದರೆ “ಲೀಡರ್” ಎಂದೆನ್ನೋಣ. ಮುಂದೆ ಈ ಸೀನಪ್ಪನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್!

(೯ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಉತ್ತಮ ಊದುಬತ್ತಿಗಳು ಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತುಮಂದಿರ.

ಜಡೆಯು ಚಿರಾಯುವಾಗಲಿ!

ನಗೆಬರಹ.

‘ವಿಟ್ಟು’

‘ಇದು ಹಿಟ್ಟರ ಯುಗ’ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಇದು ಗಾಂಧಿಯುಗ’ ಎಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವರೆನ್ನಬಹುದು. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಇದು: ‘ಕೂದಲು ಭಂಜಕರ ಯುಗ’. ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನೆಂದು ಹಿಟ್ಟರ ಕಡೆಯವರಾಗಲೀ ಗಾಂಧಿ ಭಕ್ತರಾಗಲೀ ನನ್ನೊಡನೆ ವಾದ ಕೈಳಿಯುವ ಆಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೂದಲು ಭಂಜಕರ ಪಂಗ್ತಿಯಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಹಿಟ್ಟರ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿ— ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಹಿಟ್ಟರನನ್ನು ನೋಡಿ,— ಇದಿರಾಳಿ ಹುಂಜವನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಮರಿಹುಂಜದ ತಲೆಗರಿ ನಿಗುರುತ್ತದಲ್ಲ— ಹಾಗೆಯೇ ಸೊವಿಯೇಟರನ್ನು ಕಂಡು ನಿಗುರಿ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತ ಆ ಕೂದಲನ್ನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ತಲೆಕೂದಲನ್ನೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಇನ್ನು ಮಿಸೆಯೆಲ್ಲೆಷ್ಟು ಕೂದಲುಗಳಿವೆ? ಎರಡು ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಹಿಡಿ ಕೂದಲು ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡದ್ದು ಕೂದಲಿನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಮಾತುಗಳ ಕಲ್ಮಷದಿಂದ ಇಡೀ ರೋಕದ ಅರೋಗ್ಯ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಹಿಟ್ಟರನ ಮೂಗಿನೊಳಗೆ ಹೋದರೆ ಅರೋಗ್ಯ ಹಾಳಾಗುವ ಮಾತು ಬಿಡಿ— ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯ ಸಂಭವಿಸುವ ಹಾಗಿದೆ. ಆ ಬಿಸಿ

ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಕಲ್ಮಷವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತೆಗೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಸೊಳ್ಳೆ ಮಿಸೆ. ಇನ್ನು ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಅಹಿಂಸಾಚಾರ್ಯರಾದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಕೂದಲುಹಿಂಸೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹುಂಬದಿಯಲ್ಲೆರುವ ಎರಡೆಸಳು ಕೂದಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರ ಇಡೀ ತಲೆ ಹೊಸಮಡಕೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ‘ಏನು ಗಾಂಧಿಯವರು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುವರೆಂದು ಬಿಟ್ಟೆಯಾ?’ ಎಂದು ಗಾಂಧಿಭಕ್ತರು ನನ್ನನ್ನು ಗದರಿಸಬಹುದು. “ಕರೀಪೈರಿನಂತೆ ಕೂದಲು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಗಾಂಧಿಯವರ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲೆ ಗೊಬ್ಬರದಂತಹ ತಪ್ಪು ಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪೈರು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ಗಾಂಧಿ ಕಡೆಯವರಂದಾರು. ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ, ಉಳಿದಿರುವ ಆ ಎರಡು ಎಸಳು ಕೂದಲುಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ತಾನಾಗಿ ತಂದು ಅವರ ತಲೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಡುವ ಗೊಬ್ಬರವೊಂದೇ ಆಹಾರವಲ್ಲದೆ, ಗಾಂಧಿಯವರು ಆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ದರಿದ್ರರೆಂಬುದನ್ನು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹೌದೆನ್ನೋಣ. ಅಂತೂ ಹಿಟ್ಟರ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿಯವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂದಲು ಭಂಜಕರೆಂಬುದು ನಿಜವಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದ ಮೇಲೆ ಇದು ಕೂದಲು ಭಂಜಕರ ಯುಗವೆನ್ನುವದಕ್ಕೇನು ಅಡ್ಡಿ? ನಾಯಕರ

ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಾದರೂ ಕೂದಲಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡುವುದಂಟೇ? ಅದೂ ಇಲ್ಲ. ತಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂದಲಂತೂ ಇಲ್ಲ, ತಲೆಯ ಕೂದಲು ಮೂರಿಂಚಿ ಗಿಂತ ಉದ್ದವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಕೂದಲು? ಜೀರಿಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ, ಕ್ಷಾರದ ಸೆಲಾನುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಕೆಯ ರಣಭೂಮಿ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ— ಮೊದಲಾದ ಯುದ್ಧರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದ್ದ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಶಿರೋಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಇಂದು ಬೀದಿಬೀದಿಯ ಸೆಲಾನುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತಾಗಿದೆ; ಫರಹರಾ!

ಹೋಗಲಿ, ಕೂದಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅರೆವಾಸಿ ಹೋದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧ ಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಗದವರಲ್ಲಂತೂ ಅದಕ್ಕೇನೂ ಭಂಗ ಬಂದಿಲ್ಲವಲ್ಲ— ಅದ್ದರಿಂದ ಕೂದಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗವು ಇನ್ನೂ ಇದೆಯೆಂಬ ಆಶೆಯೊಂದಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲೂ ನಿರಾಶೆಯಾಗುವ ಕಾಲ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಧಪಾಲು ಮಾತ್ರ ಲೆಖ್ವಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ನೋಡಿ, ಹಿಂದೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪೂರ್ತಿ ಕೂದಲಿಟ್ಟು ಸೂಡಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡೋಣ ಜಡೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೋಣ ಇರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಧಿಯೆಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಗಂಡ ಆ ಕೂದಲ ಸೂಡಿಯೊಡನೆ ಸರ

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಈಗೀಗ ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಧಾರಿಸಲು ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. 'ತಲೆ ಸೂಡಿಯೆಂದರೆ ಗಂಡ ಕೊಟ್ಟದ್ದಲ್ಲ; ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದು ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಮತ್ತೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೊಂದು ಆಶಾದಾಯಕ ಚಿಹ್ನೆಯೇನೋ ಹೌದು. ಆದರೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಬರುತ್ತಿರುವ ಯಲ್ಲ-ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಡಾಂತರ.

ದೇ. ಈ ಎರಡು ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂದಲಿನ ಉದ್ದಳತೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಕರ್ಧ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ರಾಮ ರಾಮ! ಕಲಿಯುಗದ ಪ್ರಭಾವವೇ! ಕೂದಲಿನ ಮೇಲೆ ತಕಸ್ವಾ (ಕ್ವಾರಿ ಕನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ) ಜನರಿಗಿಂಥಾ ದೃಷ್ಟಿ?

'ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಳಾಗಲಿಕ್ಕುಂಟು' ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಅಂದೇ ಹೇಳಿದ್ದ. ಈಗ

ಒಡೆಯುವಾಗ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯದೆ ನಮ್ಮ ತಲೆಗೂ ಒಂದೆರಡು ವೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಣೆ ಯಾರು ಸರ ಮಾತ್ತಾ? ದೇವಾ! ನೀನೇಕೆ ಈ ಅನ್ಯಾಯದ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅವತರಿಸಬಾರದು. ತ್ರೇತಾ, ವ್ಯಾಪರಾ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೂದಲಿಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವತರವೆತ್ತಿದವ ನೀನು. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತು ನಿಜ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸೆಂದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೊರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರಿಲ್ಲ. ಅಮಂತ್ರಣವಿಲ್ಲದ್ದಲ್ಲ ಹೋಗಲಾರೆನೆಂದು ಹೇಳತೊಟ್ಟು ಕುಳಿತಿರುವಿಯೇನು? ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ—ನನಗೆ ಜಪ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವೇ ತಿಳಿಯದು. ಕಲಿಸುವವರು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ 'ಕ್ರಾಂತಿಯು ಚಿರಾಯುವಾಗಲಿ' ಎಂಬುದನ್ನೇ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಅದನ್ನೇ ಒಂದಿಷ್ಟು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು 'ಜಡೆಯು ಚಿರಾಯುವಾಗಲಿ' ಎಂದೆ—ಕೇಳಿತೆ?

ಅಯ್ಯೋ! ನೋಡಿ, ಆ ತ್ರೇತಾಯುಗವೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಯುಗ. ಶ್ರೀರಾಮ ಮತ್ತು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಂಚವಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆಗಲೂ ಕೂದಲು ಭಂಜಕರು ಇದ್ದರೆನ್ನಿ. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಇಲ್ಲದವೇಳೆ ನೋಡಿ ರಾವಣ, ಸನ್ಯಾಸಿ ವೇಷ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸೀತೆಯ ಸರ್ಣಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಲು ಬಂದ ಸೀತೆಯ ಜುಟ್ಟಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿದ. ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಬೇಡ ಬೇಡೆಂಬಂತೆ ವರನ! ಲ್ಲಾಡುತಿದುರ್ದು . . .



ಈ ಜಡೆ ತುಂಡಾಗುವ ಬದಲಿಗೆ ಕತ್ತರಿಯೇ ತುಂಡಾಗಬಾರದೇಕೆ?

ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದು, ಸಾಶ್ವಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಕ್ರಾಪ್ ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಫೇಶನಿಗಳಿಯ ಹತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಕೂದಲ ಪ್ರೇಮಿಯಾದ ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಗಂಡ ಸತ್ತನಂತರ ಪೂರಾ ಬೋಳಿಸುವದೂ ಒಂದೇ; ಈಗಲೇ ಅರ್ಧ ಕತ್ತರಿಸಿ ಇಡೀ ಆಯುಷ್ಯದ ವರೆಗೆ ಇಡುವದೂ ಒಂ

ಕಲಿಯುಗ ಅರ್ಧವಾಗಿರುವಾಗ ಅರ್ಧಕ್ಕರ್ಧ (ಕೂದಲು) ಹಾಳಾಗುವದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಯುಗ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಳಾಗಲಿಕ್ಕುಂಟು! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ! ಆಗಲೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವಿದ್ದು ಸಾನ ನಿಷೇಧ ಕಾನೂನನ್ನು ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಜಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು

ಗಡಮರಗಳು ಕೂಡ ಬೇಡ ಬೇಡ
ವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು. (ಆ ಮರಗಿಡ
ಗಳ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿಯಬೇಕು
ಅದೇ ಜುಟ್ಟು. ತಮಗೆ ಸಂಬಂಧ
ವಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಇತರರು ಆಕ್ರಮಿ
ಸುವದನ್ನು ಮರ ಗಿಡಗಳು ಕೂಡ
ನಿಷೇಧಿಸಿದ್ದವು— ತ್ರೇತಾಯುಗದ
ಮರಗಿಡ ಗಳಾಗಬಹುದು; ಕಲಿ
ಯುಗದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ
ರು 'ಬೇಡ ಬೇಡ' ಎಂದಾದರೂ
ನಾವಲ್ಲಾಡುವ!) ಅಂತೂ ರಾವಣ
ಸೀತೆಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋದ.
ಆದರಿಂದಲೇ ಅವನ ಸಂತಾನ
ನಿರ್ಮೂಲವಾಯಿತು!

ಆ ಮೇಲೆ ದ್ವಾಪರಾಯುಗ
ಬಂತು. ಆಗ ಕೂದಲಿಗಿಡವು
ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ
ಇಡೀ ಭಾರತ ಯುದ್ಧವಾದುದು
ಕೇವಲ ಕೂದಲಿಗಾಗಿ. ಧರ್ಮರಾಯ
ಕಾರವನೊಡನೆ ಜೂಜಾಡಿ ಎಲ್ಲ
ವನ್ನೂ ಸೋತ, ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನೂ
ಸೋತ. ದುಶ್ಯಾಸನ ಅವಳನ್ನು
ಎಳೆಯಲು ಬಂದ. ಬಂದವನೇ
ಎಷ್ಟು ಸಂಕೈಸಿದರೂ ಕೇಳದೆ
'... ತಪ್ಪಿದನಹಹ ಸರಿ
ಮುಡಿಗಿ||' ಎನನಾಹುತ! ಅವಳ
ತಲೆಮುಡಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಕೂದ
ಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ತುಂಬಿದ ಸಭೆಗೆಳೆದು
ತಂದ! ಆ ಕೂದಲೆಳೆಯ
ಲ್ಲಿಯೇ ಭಾರತ ವೀರರ ಖಡ್ಗ ತೂ
ಗಾಡಿ ಭಾರತಯುದ್ಧವಾಯಿತೆಂಬು
ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದದೆ!

ಕೂದಲು ಭಂಜಕರು ಇದರಿಂದ
ಪಾಠ ಕಲಿಯ ಬೇಕು ರಾವಣ,
ದುಶ್ಯಾಸನನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದಂತೆ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಲು ರಾಮ
ಭೀಮರಂತಹ ಗಂಡುಗಲಿಗಳು ಈ
ಯುಗದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ,
ಕೂದಲು ಹಿಡಿದು ಕತ್ತರಿಸುವ

ಮೊದಲು ಭೀಮನನ್ನಲ್ಲವಾದರೂ
ಆ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಿ. ದುಶ್ಯಾಸನ ಸೆರಗನ್ನೆಳೆದೊ
ಡನೆಯೇ ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ
ಅವಳ ಮಾನಭಂಗವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮಾನವನ್ನು
ಕಾಪಾಡಿದುದು ಯಾರು. ಗೊತ್ತುಂ
ಟೆ? ನೀವು ಕತ್ತರಿಸುವ ಆ ಕೂದಲು
ಎನು "ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ" ಎನ್ನುತ್ತೀರಾ?
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈ
ಹಾಕಿದುದು ಎರಡು ಮಿನಿಟು ತಡ
ವಾಗಿ. ಅವ ಸೆರಗೆಳೆಯುತ್ತಾನೆಂದು
ದ್ರೌಪದಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಕೃಷ್ಣ
ನಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಳೆದೊಡ
ನೆಯೇ ದ್ರೌಪದಿ ಎದೆಯನ್ನು
ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡದ್ದು ಕೂದಲಿನಿಂದ,
ತಿಳಿಯಿತೆ? ಆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೂ ಎಳೆ
ಯಲು ತೊಡಗಿದ ದುಶ್ಯಾಸ. ಉಸಾ
ಯವಿಲ್ಲದೆ ದ್ರೌಪದಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ
ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಳು. ಕೂದಲು ದೇಹ
ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚುವಷ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ
ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಅನಂತರವೂ ಕೃಷ್ಣನ
ಹೆಂಗೇ ಬೇಡವಿತ್ತು!

ಇದು ದ್ವಾಪರಾಯುಗದ ಕತೆ
ಯಾಯಿತು. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ
ಹಾಗಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೂದಲು ಇಡುವುದರಿಂದ
ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ- ಎಂದು ಭಾವಿಸ
ಬೇಡಿ. ಕೇಳಿ, ಮೊನ್ನೆ ಮದುವೆ
ಯಾದ ಶ್ರೀಧರ ಮತ್ತು ನಳಿನಿ
ಗಳ ಸೇವನೆಗೆ ಮೈದಾನಿಗೆ ಹೋದ
ವರು, ಒಂದೆರಡು ಘಂಟೆ ಕುಳಿತು
ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನಿಂದ
ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಳಿನಿ ಶ್ರೀಧರನ ಹಿಂ
ಭಾಗ ನೋಡಿ ಗೊಳ್ಳೆಂದು ನಕ್ಕಳು.
ಶ್ರೀಧರ ತನ್ನ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ತಾನು
ನೋಡುತ್ತಾನೆ-ವಸ್ತ್ರತುಂಬಾ ಮಣ್ಣು!
'ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನುನೋಡಿಕೋ'
ಎಂದ. 'ನೋಡಿ' ಎಂದು ನಳಿನಿ

ತಿರುಗಿ ನಿಂತಳು. — ಒಂದೇ ಒಂದು
ಚೂರು ಮಣ್ಣಿಲ್ಲ! ಕಾರಣವೇನು
ಗೊತ್ತು? ಅವಳ ಜಡೆಯ ತುದಿಯ
ಗೊಂಡೆ ಆ ಮಣ್ಣನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಾಡಿಸಿ
ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು! ನಮ್ಮ ಮೈದಾನಿನ
ಸಂಜೆಯ ಕೂಟವೆಂದರೆ ಕೌರವನ
ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕಿಂತ ಯಾವ ಬಗೆ
ಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ,
ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮಣ್ಣು ಹತ್ತಿಸಿ
ಕೊಂಡು ನಳಿನಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ
ದ್ರೌಪದಿಗಾದಂತೆಯೇ ಮರ್ಯಾ
ದಿಗೆ ಕುಂದು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತೂ
ಯಾವ ಯುಗದಲ್ಲಾದರೂ ಹೆಂಗ
ಸರ ಮರ್ಯಾದೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕು
ಆ ಜಡೆ, ಅಥವಾ ಸೂಡಿ-ಅಂತೂ
ತಲೆಕೂದಲು!

ಆದರೇನು ಮಾಡಲಿ? ನವ
ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಸಮಾನತೆ ಬೇಕೆಂ
ಬ ಆಶೆ ಹುಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲ. ಉಡುಗೆ
ತೊಡಗಿ, ನಡೆನುಡಿ, ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ
ಪುರುಷರಂತೆಯೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಕೂದಲಿನ ಮೇಲೂ ಕಣ್ಣೆ
ಟ್ಟಿದ್ದಾರಲ್ಲ! ಹೌದು, ಅವರಿಗೆ
ಅತಿರೇಕ ಕಷ್ಟವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು
ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. 'ಒಡ ನಡು
ವಿನಾ ಬಾಲೆ ಬಳುಕಿದಳು' ಎಂದು
ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳು ಆಗಾಗ ಅವರ
ಬನ್ನವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾನೂ
ಅದು ಹೌದೆನ್ನುವವ. ನಡುವು ಬಡಕ
ಲಾಗಿರುವಾಗ ತಲೆಸೂಡಿಯಂತಹ
ಭಾರವಾದ ಹೊರೆಗಳು ನಡುವಿನ
ಮೇಲಿದ್ದರೆ ಬಳುಕದೇನು ಮಾಡ
ಬಲ್ಲರು? ಆದರೆ ಜಡೆ ಹಾಕಿದರೆ
ಅದನ್ನು ನಡು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ತಲೆ
ಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೊಣಕಾಲ ವರೆ
ಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಗಳೂ ಆಧರಿಸು
ತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಡೆಯಿರಲಿ,
ಮೊಣಕಾಲ ವರೆಗೂ ಇರಲಿ, 'ಜಡೆ
ಯು ಚಿರಾಯುವಾಗಲಿ; ಕತ್ತ
ರಿಯೇ ತುಂಡಾಗಿ ಬೀಳಲಿ!'

ರೇಡಿಯೊದಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ

[ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಆಗಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವುವು.]

ಇಂದು ನೀವು ಉಮಾಶಶಯ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿ ಲಿಕ್ಕಾಗಿ ರೇಡಿಯೋದ ಬಳಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ನಾಳೆ ಶೈತ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಅದರ ಬಳಿ ಸಾರಬಹುದು.

ಡಯತರ್ಮಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೊಬ್ಬರು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. '...ಶರೀರದೊಳಗೆ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದೇ ಡಯತರ್ಮಿ' ಈ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಶರೀರದೊಳಗೆ ಹೋದೊಡನೆಯೇ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಬಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತಜ್ಞರು ಸ್ಪ್ರಿಯೋಂದು ರಕ್ತಕಣಕ್ಕೂ ಒಂದು ವೇವ್‌ಲೆಂಗ್ತ್ (Wavelength) ಇದೆ ಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬನು ಅಸ್ವಸ್ಥನಾದೊಡನೆಯೇ ಅವನ 'ವೇವ್‌ಲೆಂಗ್ತ್' ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಿವ:ಗೆ ಅಸೌಖ್ಯವಾದೊಡನೆಯೇ ವೈದ್ಯರು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಹಲವಾರು ಸ್ಪ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೇಳದೆ ರೇಡಿಯೋದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವೇವ್‌ಲೆಂಗ್ತ್ ಎಷ್ಟೆಂದು ನೋಡುವರು. ಕ್ರಿಮಿಗಳ ವೇವ್‌ಲೆಂಗ್ತ್ ಎಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಮದ್ದು ಕೊಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಗೂಢ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ.

ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಎಂಬನನು ಒಂದು ಮುಚ್ಚಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು. ಈ ನಿಗೂಢ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ರೋಗಿಯ ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದೆಂದು ಅಬ್ರಹಾಮನು ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ಮುಚ್ಚಿದ್ದುದರಿಂದ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಈ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸುಧಾರಣೆಗಳಾಗಿ ಈಗ ಅದಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಅದರ ಮಹತ್ವಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಒಬ್ಬಾಕೆ ಹಲವು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಡಾಕ್ಟರರ ಮದ್ದಿನಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ಹೊಂದದೆ ಒಬ್ಬ ಡಯತರ್ಮಿಸ್ವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸ್ಪರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕಠಿನ

ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ

ಎಂದರೇನು?

ಆಲ್ಬೆರ್ಟ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ನೊಬೆಲ್ ಎಂಬ ವೈಜ್ಞಾನಿಕನು ಈ ಬಹುಮಾನದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನು. ೧೮೬೩ರಲ್ಲಿ ಅವನು ಸ್ನೋಟಕ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು.

ಅವನು ಐದು ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನಗಳ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ಪ್ರಿಯೋಂದು ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ೭೫೦೦ ಪವನುಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಪದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ದೇಹ ಶಾಸ್ತ್ರ, ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ಬಹುಮಾನಗಳು ಸ್ಪ್ರಿ ವರುಷ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಐದನೆಯ ಬಹುಮಾನವು ಶಾಂತಿ ಬಹುಮಾನ. ಯಾವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಬಹುಮಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಭೇದಗಳಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ನೋರ್ವೆಯ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯು (ಸ್ಪಾತಿಂಗ್ ಎಂದು ಇದರ ಹೆಸರು) ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಡಿಸ್ ಫೆಕಲ್ಟಿ ಆಫ್ ಮೆಡಿಸಿನ್ ಸಂಘವರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ನೊಬೆಲ್ ಮಹಾಶಯನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸ್ಪ್ರಿ ವರುಷದ ದಶಂಬರ ೧೦ರಂದು ಈ ಬಹುಮಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆಲ್ಬೆರ್ಟ್ ನೊಬೆಲ್ ಈ ಬಹುಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟ ಹಣದ ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ಈ ಬಹುಮಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಜನರ ಸೈಕಿ ರಡ್ಯಾರ್ಡ್ ಕಿಸ್ಟಿಂಗ್, ಜಾರ್ಜ್ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಷಾ, ಸರ್. ಜೆ. ಥಾಮ್ಸನ್, ಲಾರ್ಡ್ ರುತರ್ ಫೋರ್ಡ್, ಸರ್. ರೊನಾಲ್ಡ್ ರೋಸ್, ಮತ್ತು ಸರ್. ಆಸ್ಟಿನ್ ಚೀಂಬರ್ಲೆನ್‌ರವರಿಗೆ (ಶಾಂತಿ ಬಹುಮಾನ) ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಡಾ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ್, ಇವರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸರ್. ಸಿ ವಿ ರಾಮನ್‌ರವರು ಪದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ರೋಗದಿಂದ ದೂರವಾದಳು. ಡಾಕ್ಟರರು ಅವರ ರೋಗದ ವೇವ್‌ಲೆಂಗ್ತ್‌ನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿದರು. ನಾಳೆ ನೀವು ಕೂಡಾ ನಿಮ್ಮ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರೇಡಿಯೋ ಬಳಿ ಸಾರಲೂಬಹುದು.

“ಅಂತರಂಗೀಯ”

“ದಂಪತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಂಡು ಬೇರಿಸಿದರೆ ಅವರ ದಾಂಪತ್ಯವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೋಬ್ಬ ಬಹಗಾರರು.

ಆ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಾಯಶಃ ದಂಪತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರವಾಗಿರಬಹುದು.

* * *

ವೇಷ ಪಲ್ಲಟನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವು ವೇಷ ಹಾಕಿದವನು ಪ್ರನೇಶ ಧನವನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದು ದಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಿಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಪ್ರಾಯಶಃ ಅವನು ಕಷ್ಟವೆಂತೆ ಹಾರಬಹುದೆಂದು ಅವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಬಹುದು.

* * *

ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯೆಡುಗ ಹದಿನೆರಡು ಡಜನು ಕಿತ್ತೆ ಕೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದನಂತೆ.

ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ— ಕಾರಣ ಸಂಜೆಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರು ಮನೆಯ ಬಳಿ ಬಂದರಂತೆ.

* * *

ಮೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ದ್ರವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಹಾಕುವರೆ ನವೀನ ಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುವರಂತೆ.

ಆದರೆ ಹೇಂಟೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಚಿವ್ವುಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿವೆ.

* * *

“ಸಮತಾವಾದೀ ಧರ್ಮಿಣರು ಬಂದು ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು” ಕನ್ನಡ ನಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರ ವಾರ್ತೆ.

ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಷ್ಕರ ಹೂಡುವ ನಿರ್ಣಯವಾಗಬಹುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅದರಲ್ಲ ಬರೆದಿರಲಿಲ್ಲ!

“ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯರು ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸೈನ್ಯವೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ” —ವಾರ್ತೆ.

ತಖೀ ಚರಕ ಧಾರಿಗಳಾದ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸೈನ್ ಸರಕಾರದ

ನನಗರಿಯದು, ನಿಮಗೇ-



ಮುಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುಗಳಿವೆಯೇ ?

ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಲು ಕಳುಹಿಸುವರೇ ಎಂಬ ಯೋನೆಚಯುಂಟಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

* * *

“ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕತನ” —ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶಿರೋನಾಮೆ. ವಿಶ್ವಾಸಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದ್ದೆಂದು?

* * *

“ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂ ಲಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರು!” ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶಿರೋನಾಮೆ.

ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಧನಿಕರು ಹಣವ್ಯಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ?

* * *

“ಕರ್ನಲ್ ಮ್ಯೂರ್ ಹೆಡ್ ರವರು ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುವರು” —ವಾರ್ತೆ.

ಪ್ರಾಯಶಃ ಲಂಡನ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದಿರುವಂತೆ “ಹಿಂದೂಳಿದಿರುವ ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯ”ದ ಉದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿರಬಹುದು!

* * *


“ಭಾರತದ, ಏಕೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವ ಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ” ಯೆಂದು ಸರ್ ಚಿಮನಲಾಲ್ ಸೆಟಲವಾಡರು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಒದ ಪಕ್ಷೀಯರೂ ಸಮತಾವಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದೇ?

ಖದ್ಗರ್ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತುಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ.

ಜಗತ್ತಿನ ಅಂಚೆ ಚೀಟುಗಳು

* * * * ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಜನರ ಅಡ್ಡಕಸಬು * * * *

 ಇಂದಿನ ಒಂದಾನೆಯ ಚೀಟು ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳಬಹುದು.

ಅಂಚೆ ಚೀಟುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮಕ್ಕಳ ಹುಚ್ಚಾಟವಲ್ಲ. ದಿನಗತ ಐದನೆ ಜಾರ್ಜರು ಚೀಟು ಸಂಗ್ರಹಕರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮ ಹಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅಮೇರಿಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೂಸ್‌ವೆಲ್ಟರು ಈಗಲೂ ಚೀಟು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಚೆಚೀಟುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸಾವಿರಾರು ಜನರ ಅಡ್ಡಕಸುಬಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ನೂರಾರು ಅಂಚೆಚೀಟುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಕಲಾ ಸಂಗ್ರಹವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ- ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಚೀಟುಗಳು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳು ಕಲಾಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ.



ಆಸ್ಟ್ರಿಯದ ವಿಚಿತ್ರ ಚೀಟುಗಳು

ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಚೀಟುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಸುಮಾರು ೫೫೦,೦೦೦ ವಿಧದ ಚೀಟುಗಳಿವೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವಾದೊಂದು ಚೀಟು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದೆ.

ಆಸ್ಟ್ರಿಯದ ಮಾಜಿ ಚಾನ್ಸೆಲರ ರಾದ ಕರ್ಟ್‌ವೊನ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚುನಾವಣೆಯ ಮೊದಲು ಹಿಟ್ಲರನ ಧಾಳಿಯನ್ನು ತಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬಹುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ವಿಜಯದ ಚಿಹ್ನೆಯಂತಿ

ರುವ ಚೀಟುಗಳನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೊಂದಾಯಿತು, ನಡೆದುದು ಮತ್ತೊಂದಾಯಿತು. ಹಿಟ್ಲರನು ಆ ಚೀಟುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಚೀಟುಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಆ ಚೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಡಿಯಂತೆ: 'ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯ ಸೇವೆ ಮಾಡು, ಇಲ್ಲವೆ ನಡಿ.' ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ 'ನಮ ಬಲವೇ ಶಾಂತಿಯೆಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯಂತೆ.



ಅಂಚೆ ಚೀಟಿನಿಂದಲೆ ಕಂದಾಯ

ಒಂದು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸು ಸುಮಾರು ೩೭,೦೦೦,೦೦೦ ಪವನುಗಳಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಚೀಟುಗಳನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸೈಂಟ್ ಹೆಲೆನಾ ನಾರ್‌ವೋಕ್, ಕೂಕ್ಸ್ ದ್ವೀಪ, ಫಾಕ್‌ಲೆಂಡ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ಟರ್ನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕೈಕೋಸ್ ಮೊದ

ಲಾದ ದ್ವೀಪಗಳು ತಮ್ಮ ಕಂದಾಯದ ಹೆಚ್ಚಿನಂಶವನ್ನು ಈ ಚೀಟುಗಳ ವಿಕ್ರಯದಿಂದಲೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚೀಟುಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕರಿಯುವುದರಿಂದ ಆ ದ್ವೀಪಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಕೂಡಾ ಸುಂದರವಾದ ಚೀಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಲಾಭವೆಷ್ಟೆಂದು ಮನಗಂಡಿವೆ. ಫ್ರೆಂಚ್ ವಸಾಹತುಗಳ ಅಂಚೆ ಚೀಟುಗಳು ಒಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಆ ಚೀಟುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆಸ್ಟ್ರೀಲಿಯವು ಕೂಡಾ ಅನೇಕ ವಿಧದ ಸುಂದರ ಚೀಟುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಆರನೇ ಜಾರ್ಜರ ಕಾಲದ ಹೊಸ ಚೀಟುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸ್ಟ್ರೀಲಿಯದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ವಿವಿಧ ದೃಶ್ಯಗಳು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಅಂಚೆ ಚೀಟಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವಾಗ ಭಾರತವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಮೊದಲು ರಾಜರ ತಲೆಯು ಮಾತ್ರ

ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ೧೯೨೫ರ ರಜತೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ೧೯೩೧ರ ನವಧಿಲ್ಲಿಯ ಪ್ರವೇಶೋತ್ಸವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಚೀಟಿಗಳು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹಳೆ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆರನೇ ಷಾರ್ಜರ ಹಲವು ಚೀಟಿಗಳು ಈಗ ಹೊರಬಂದಿವೆ. ಬ್ರಹ್ಮದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚೀಟಿಗಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ವಿಧದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಾವಿದರು ಸರಕಾರ ಕ್ಯೂಪ್ಪಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಚೀಟಿಗಳೇ ಷಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ.



ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಅಂಚೆಚೀಟಿಗಳು

ಚರಿತ್ರೆಯ ಎಷ್ಟೋ ಘಟನೆಗಳು ಚೀಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ೧೯೨೫ರಲ್ಲಿ ಹಂಗೇರಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ಆಟಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿತು. ಜರ್ಮನಿ, ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್, ಹಾಲೆಂಡ್ ನೊದಲಾದುವುಗಳು ಒಲಿಯಂಪಿಕ್ ಆಟದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದುವು. ಅಮೇರಿಕದ ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಖಂಡವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಕೊಲಂಬಸನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ೧೯೩೫ರ ಭಾರತದ ರಜತೋತ್ಸವ ಕಾಲದ ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಸೀದಿಗಳು ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಯುರೋಪು ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕದ ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯ ಸ್ವಸ್ತಿಕಾ, ಕ್ರಾಸ್ ನೊದಲಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿವೆ.



ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚೀಟಿಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚೀಟಿಗಳು ಕೂಡಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಹೆಚ್ಚಿ



ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಐರ್ಲೆಂಡ್, ಕೆನಡಾ, ಇಜಿಪ್ಟ್ ನೊದಲಾದ ದೇಶಗಳ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ನವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿರೀಟ ವೇದಲಾದುವುಗಳಿರುವುದಿದ್ದರೂ ಮುದ್ರಣದ ದೋಷದಿಂದ ಅವುಗಳು ವರ್ನೋ ಹರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಜಯ ಪುರ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಚೀಟಿ ಇತರ ಸಂಸ್ಥಾನದವುಗಳಿಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನೇಪಾಳದ ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ದೃಶ್ಯಗಳೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.



ಅಡ್ಡ ಕಸುಬು.

ಕಳೆದ ಮಹಾ ಯುದ್ಧದ ಬಳಿಕ ಚೀಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಅಪೂರ್ವವಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದಾ

ದರೂ ಒಂದು ಚೀಟಿ ಏಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಲ್ಲಿಯೇ ತುಂಬಾ ಬೆಲೆಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಡ್ಡ ಕಸುಬಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಯಿಸಿದರೂ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದೇಆಣೆ ಬೆಲೆಯಿದ್ದ ಅಂಚೆಚೀಟಿ ಇಂದು ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವುದಂಟು.

ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಿದ್ದರೆ:—

ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ರಾಣಿಯ ಕಾಲದ ಮೊರೀಶಿಯುಸಿನ ಒಂದಾಣೆ ಚೀಟಿಗೆ ಈಗ ರೂ. ೩೯,೦೦೦ ಬೆಲೆ.

ಅದೇ ಕಾಲದ ಎರಡಾಣೆ ಚೀಟಿಗೆ ರೂ.೩೨,೫೦೦ ಬೆಲೆ.

ಹವಾಯಿನ್ ದ್ವೀಪದ ಎರಡುಸೆಂಟ್ ಚೀಟಿಗೆ ಈಗ ಕ್ರಯ ರೂ. ೪,೧೦೦.

ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ರಾಣಿಯ ತಲೆ ಕೆಳಗಾದ ಚೀಟಿಗೆ ಈಗ ರೂ. ೫೮೫೦ ಕ್ರಯ.

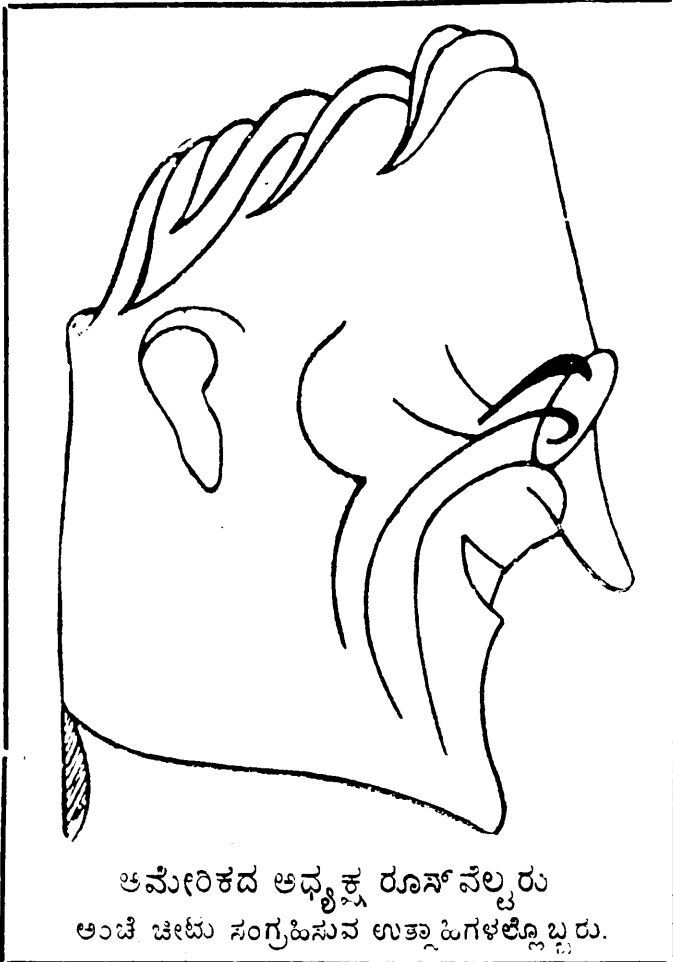
ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ರಾಣಿಯ ಕಾಲದ ಪಶ್ಚಿಮಾಫ್ರೀಲಿಯದ ನಾಲ್ಕಾಣೆ ಸ್ಟಾಂಪಿಗೆ ರೂ. ೩,೯೦೦ ಕ್ರಯ.

ಸ್ವೀಡೆನಿನ ಮೂರು ಶಿಲಿಂಗಿನ ಒಂದು ಅಂಚೆ ಚೀಟಿನ ಬಣ್ಣವು ಹಳದಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ರೂ. ೯೧,೦೦೦ ಕ್ರಯ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಬೆಲೆಬಾಳುವ

ಹಳೆ ಚೀಟಿಯಿಂದ ಐದನೆ ಜಾರ್ಜ್ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವ ೧೮೫೦ರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಗಯಾನದ ಎರಡು ಸಿಂಟಿನ ಸ್ವಾಂಪು. ಮೊದಲು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಇದೇ ಚೀಟಿಯನ್ನು ೬ ಆಣೆಗಳಿಗೆ ಮಾರಿದರೂ ಈಗ ಅದು

ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಚೀಟುಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಭೂಗೋಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನೂರಾರು ವಿದೇಶೀಯ ಶಬ್ದಗಳ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ದೇಶ

ಸೋಪಾನವೆನ್ನುಬಹುದು. ಚೀಟು ಸಂಗ್ರಹದ ಈ ಕಲಿಯು ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರನ್ನು ಈಗಲೇ ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ. ದಿವಂಗತ ಐದನೆಯ ಜಾರ್ಜರು ಜಗತ್ತಿನ ದೊಡ್ಡ ಚೀಟು ಸಂಗ್ರಾಹಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಸಾಹತುಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಂಗ್ರಹವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಅಮೇರಿಕದ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಡ್ ರೂಸ್‌ವೆಲ್ಟ್‌ರವರು ಚೀಟಿ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಉತ್ಸುಕತೆಯುಳ್ಳವರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಮಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ತರದ ಚೀಟುಗಳು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಚೀಟಿಗಳ ಬೆಲೆಯು ಸುಮಾರು ೧೦೦,೦೦೦ ಪವನುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಕ್ಕಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಸಿರಿವಂತರು ಈ ಕಲಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.



ಅಮೇರಿಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೂಸ್‌ವೆಲ್ಟ್‌ರು ಅಂಚೆ ಚೀಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರು.

೭೦೦ ಗಿನಿಯನ್ನು ಬೆಲೆ ಬಾಳುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಪೂರ್ವವಾದ ಚೀಟಿಯೆಂದರೆ ೧೯೧೫ರಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸಿದ ಫ್ರೆಂಚ್ ಟಾಗೋ. ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಚೀಟುಗಳ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವು.



ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯೋಜನ.

ಅಂಚೆ ಚೀಟುಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ತುಂಬಾ ಜ್ಞಾನ

ಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿದಂತಾಗುವುದು. ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಾಣ್ಯಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆಯೆಂಬ ಅರಿವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಚಾರಗಳೂ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನವೂ ಉಂಟಾದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಈ ಅಡ್ಡ ಕಸುಬಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲದೆ ವಿಶಾಲ ಮನೋವೃತ್ತಿಗೆ ಇದೇ ಪ್ರಥಮ

ವಚನಾನ್ವತ

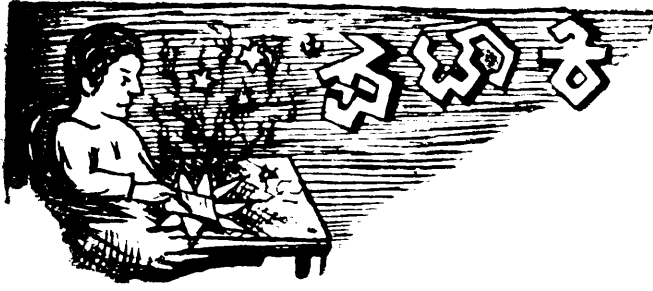
‘ಕುರ್ವಾಸದಿಂದ ವಿಶ್ವವೇ ಕೆಡುವುದು.’

.....
‘ನಿರ್ಮಲ ಮನವೇ ತೋಂದೆ ರಿಯ ಪ್ರವಾಹ’

.....
‘ಸರೋಪಕಾರವೇ ಒಡತನವೆ ಆರಂಭ’

.....
‘ಸತ್ಯಾತ್ಮರಾದ ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆದು’

.....
‘ಗೆಳೆಯರಿದ್ದ ಬಾಳು ಹಾಳು’



ಯುರೋಪಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಗಳು ಆಗಾಗ ಸಭೆ ಕೂಡುತ್ತಿವೆ- ಆಗಲುತ್ತಿವೆ!

ಒಳ್ಳೆ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ, ನಿಲ್ಲಿಸುವದೆಂಬುದೇ ಅವೆಲ್ಲ ಪಕ್ಷಗಳ ಮುಖ್ಯ ಯೋಚನೆ.

ಈಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಂಡಲಗಳಿಗೂ, ಅದೇ ಯೋಚನೆಯಿರಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿರ್ಬಂಧವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಖ್ಯ ಮಂಡಲದ ಮುಂದೆಯೂ 'ಸೈನ್ಯ ನಿಲ್ಲಿಸುವ' ಯೋಚನೆ ಜಿಂದಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವೆಂದರೆ 'ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೈನ್ಯ'. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಅದರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ತರು.

ಈ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಣಾವು ವಿರೋಧಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸ ಬಲ್ಲೆವು' ಎಂದು ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ಕ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಜಯಿಸುವದೆಲ್ಲಿ ಬಾಕಿಯಿದೆ?

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಬೆಂಬು ಹಿಡಿದು ನಮಗಿದಿರಾಗುವ ವೈರಿ ಗಳು ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. 'ನಾನವರನ್ನು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿಯಾಗಿದೆ'. ಎಂದು

ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ವೆನ್ನುವವರಾರು?

ಚೀನ, ಅಬಿಸೀನಿಯಾ, ರೈಕೋಸ್ಟೆನೇಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾ ತ್ಮಕ ಸೈನ್ಯವಿದ್ದು ಗೆಲ್ಲಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕೊಡಲಾರಿರಾ? ಎಂದು ಗಾಂಧಿಯವರು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ.

ಸೈನ್ಯವಿದ್ದವರು ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊಗಿಸಬೇಕು; ಬೇಡುವುದಲ್ಲ. ಬೇಡಿ ದೊರೆಯ ದು ದನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸೈನ್ಯ-ಸೈನ್ಯವಿದ್ದೂ ಬೇಡುವೆಂ ದರೆ ಹಿಟ್ಟರನು ನೆಗಾಡಲಾರನೆ?

ಹೋಗಲಿ, ಈ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಭ ಕೊಡುವ. ಆಗ ಜಪಾನಾಗಲೀ, ಇಟಲಿಯಾ ಗಲೀ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಬೊಂಬು ಹಾಕಲು ಬಂತೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ಕೂಡಲೇ ಈ ಸೈನ್ಯವು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವದು.

ಚೀನದಲ್ಲಿ ಜಪಾನರು, ಅಬಿಸೀ ನಿಯದಲ್ಲಿ ಇಟಲಿಯಾನರು, ನಿಶ್ಯಸ್ತ್ರ ರಾದ ಜನರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಾಂಬು ಹಾಕಬೇಕಿತ್ತು.

ಹಿಂದೀಯರೆಲ್ಲಾ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸೈನ್ಯರೂಪ' ಎಂದ ಸರಾಸರಿ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಿಗೆ ನಮ್ಮ ನ್ನು ಹುಡುಕುವ ತೊಂದರೆ ಕೂಡಾ

ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪರಿಶುದ್ಧ ಅಹಿಂಸಾ ತ್ಮಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಾವು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿದಂತಾಗುವದು!

ಬಾಂಬು ಬೀಳುವಾಗ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೊಂದೇ ರಕ್ಷಣೋಪಾಯವೆಂದು ಹಿಂದೀ ಯರು ತಿಳಿದ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸೈನಿಕ ಶಿಸ್ತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಜಗಜ್ಜಾಹೀರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಂಥವರ ಮೇಲೆ ಸೈನಿಕ ಶಿಸ್ತು ಜಾರಿಯಾಗಬಹುದು. ಆ ಶಿಸ್ತು ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವದ ರಿಂದ, ಹಿಂಸಾಪ್ರಿಯ ಯುದ್ಧ ಮನೋವೃತ್ತಿಯವರು ವೈರಿಗಳ ಬಾಂಬಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿದ್ದಾರಲ್ಲದೆ ಈ ಶಿಸ್ತಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಳಲಾರರು!

ನತ್ತೊಂದು ಆಶೆಯಿದೆ. ಈವರೆ ಗಿನ ವಿಮಾನ, ಬಾಂಬುಗಳೆಲ್ಲಾ, ವಿರೋಧಿಗಳ ಸೆಟ್ಟನ್ನು ತಡೆಯುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ರಚಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳು. ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ವಿರೋಧಿಗಂನು ಈವರೆಗೆ ಒಂದು ವಿಮಾನವೂ ತಯಾರಾದುದಿಲ್ಲ!

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ವಿಮಾನವನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪ ಯೋಗಿಸಿದರೆ, ಇಂಜನು ಹಾಳಾಗು ವದಂತೂ ಖಂಡಿತ!

ಹೀಗೆ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಯವರ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ರುವಷ್ಟು ಜಯದ ಅನುಕೂಲತೆ ಹಿಟ್ಟರನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕಿಲ್ಲ.

— ದೂನು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ

ಶ್ರೀ. ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಶ್ರೀ. ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯದ ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣವು ಗಣನೀಯವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯದ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಆರು ಹೀಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು: 'ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯ ವಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ



ಶ್ರೀ. ಕೋಟೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಾಂತರು.

ಕಾರಣ. ಈಗೀಗ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೂ ಕಷ್ಟ. ಅನುಭವಿಸಿ ಆನಂದಿಸುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ. ಆದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬೇಕು.'

ಹಾಸ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಜೀವನದೊಡನೆ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಶೃಂಗಾರ, ಹಾಸ್ಯ, ಇಲ್ಲದೆಯಾದ ಬಾಳೂ ಇರಲಾರದು. ಜೀವನಕ್ಕೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಅತಿ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ

ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಎಡೆಯುಂಟಾಯಿತು.

ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೂ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಹಾಸ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಅದರ ಹುಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿ? ಅದರ ಚರಿತ್ರೆಯೇನು? ಎಂದು ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬಹುದು.

ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣದೆ ಸದಾ ಪರಿಚಿತವಲ್ಲದ ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಂದರ್ಭ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ, ಹೊಂದಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ವಿಷಮ ವಿಕಟ ವಿಕಾರದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಗು ಬರುತ್ತದೆ. ನಡೆಸುಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬುದ್ಧಿಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ-ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗಿ ಕಾಣುವಾಗ ಹಾಸ್ಯ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞಕವಿ.

'ಕತ್ತೆ ಕಿರಿಚಿದದಲ್ಲಿ ತೊತ್ತು ಹಾಡಿದೊಡಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕುಲರಸಿಕನಿರುವಲ್ಲಿ ಕಡು ನಗಯ ಹುತ್ತ ಕಾಣಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ'

ಎಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹಾಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯವೆರಡು ಅಸಂಸ್ಕೃತ ರಿಗೆ ತೋರುವ ಹಾಸ್ಯ. ಸಂಸ್ಕೃತ ರಿಗೆ ರಸಿಕರಿಗೆ ತೋರುವುದೇ ಬೇರೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯರ ಹಾಸ್ಯ ಒರಟು, ಕಟುವಾದದ್ದು, ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ನೋವು ಮಾಡುವಂಥದು. ಉತ್ತಮ ಹಾಸ್ಯ ಶುಚಿಯಾಗಿ, ಸರಳವಾಗಿ, ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನೋವು ಉಂಟು ಮಾಡದೆ ನಗಿಸಿ ನಲಿಸಬೇಕು. ಇಂಥ ಶುಭ್ರವಾದ ತಿಳಿಹಾಸ್ಯ ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಮುದ್ದಣನ ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವ, ಮೊದಲಾದ ಹಿಂದಿನ



ಶ್ರೀ. ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು.

ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇಂದಿಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ರಂಗಪ್ಪನ ದೀಪಾವಳಿ ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಬರವಣಿಗೆಯೇನೋ ದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಿ ಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ, ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ ಕೆಲವು ಮನ ನೋಯಿಸುವ ಚುಚ್ಚು ಹಾಸ್ಯವೂ ಉಂಟು. ಇದು ರನ್ನು, ಸಮಾಜವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿ, ಆತ್ಮಗತ್ಯ. ಚುಚ್ಚುಹಾಸ್ಯ ಶ್ರೀ. ಟಿ.

(೨೨ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

● ಡಿ. ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾವ್ ಮಂಗಳೂರು.

“ಮಂಗಳೂರು ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾರ್ಟಿಯವರು ಅವರ ಲೀಡರರಾಗಿದ್ದ ಡಾ| ಕೆ. ಎಟ್ಟಲ ಶೆಟ್ಟರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ. ಎಲ್. ಸಿ. ಸಾಯ್‌ರವರನ್ನು ಲೀಡರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸುವರೆಂದೇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಅವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಇತ್ತಂಡದವರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನಾದರೂ ಇರಬಹುದೇ?”

ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಗಳೂ ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಒಂದೋ ಡಾ| ಎಟ್ಟಲ ಶೆಟ್ಟರು ಲೀಡರರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು- ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಡಾ| ಎಟ್ಟಲ ಶೆಟ್ಟರನ್ನು ಪಾರ್ಟಿಯ ನಾಯಕತ್ವದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನೊಂದಲೇ ಕೆಲವು ಧುರೀಣರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿತ್ತಂತೆ. ಅವರು ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಈಗಲಾದರೂ ಈಡೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರಲೂ ಬಹುದು. ಎಂದೂ ಆಗದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ತಡವಾಗಿಯಾದರೂ ಆಗುವುದೊಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆ?

○○○

● ಡಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಭಟ್ಟು. ಉಡುಪಿ.

“ಉಡುಪಿಯ ಬೋರ್ಡು ಹೈಸ್ಕೂಲನ್ನು

ಕ್ರೈಸ್ತರವಶಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಕಾಲೇಜನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯೋಚನೆಯೊಂದು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕೇವಲ ವಿವೈಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕ್ರೈಸ್ತರು ಕಾಲೇಜಿನ ಆಡಳಿತವನ್ನು ವಹಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇತರರು ವಿರೋಧಿಸುವುದೇಕೆ?”

ವಿರೋಧಿಸುವುದೇಕೆಂದು ವಿರೋಧಿಸುವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಷ್ಟು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಇತರರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರ ಸಂಶಯವು ನಿರಾಧಾರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸೈಂಟ್ ಎಲೋಸಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜೇ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆಡೆಯಿರುವುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡಿನವರು ಉಡುಪಿ ಹೈಸ್ಕೂಲನ್ನು ತ್ರೀಮಂತ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕೈಗೊಪ್ಪಿಸುವುದು ವಿಹಿತವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅದಂತಿರಲಿ. ಕ್ರೈಸ್ತ ಬಂಧುಗಳು ಕೇವಲ ವಿದ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕಾಲೇಜಿನ

ಆಡಳಿತ ವಹಿಸುವರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

○○○

● ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಮಂಗಳೂರು.

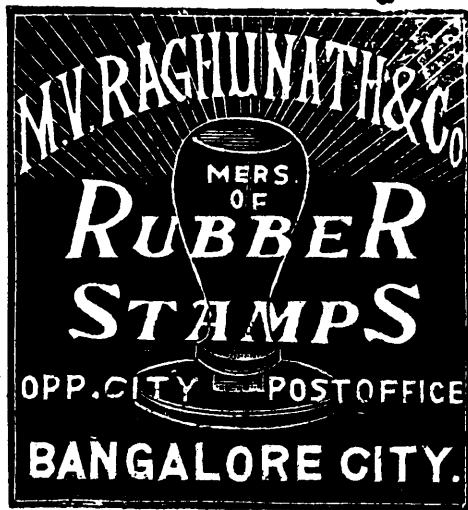
“ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೊರಡಿಸಿದ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಚರಖಾ ಸಂಘದವರು ಫಿಫಾರಸು ಮಾಡಿರುವ ಖಾದಿಯೇ ಶುದ್ಧ ಖಾದಿ, ಅದನ್ನೇ ಜನರು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಚರಖಾ ಸಂಘದವರ ಖಾದಿಯು ಭಂಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲದೆ ಭಂಡಾರಗಳಲ್ಲದ ಸ್ಥಳಗಳ ಜನರು ಶುದ್ಧ ಖಾದಿಯೆಂದು ಮಾರಲ್ಪಡುವ ಬೇರೆ ಖಾದಿಯನ್ನೇ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?”

ಶುದ್ಧ ಖಾದಿಯನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅ. ಭಾರತದ ಚರಖಾ ಸಂಘದ ಖಾದಿ ಭಂಡಾರವು ಮಂಗಳೂರಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆಲ್ಲೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಚರಖಾ ಸಂಘದವರು ಖಾದಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಒದಗಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟರ ತನಕ ಚರಖಾ ಸಂಘದವರು ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಷ್ಟರ ತನಕ ಚರಖಾ ಸಂಘದವರಿಂದ ಮಾನ್ಯವಾಗದ ವರ್ತಕ ಖಾದಿಯನ್ನು ಜನರುಪಯೋಗಿಸುವುದು ಖಂಡಿತವೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ. ಚರಖಾ ಸಂಘದ ಖಾದಿಗೂ, ವರ್ತಕರ ಖಾದಿಗೂ ಇರುವ ಏಕ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಸಂಘದ ಖಾದಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೂಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರು ಪ್ರತಿ ವರುಷ ೫,೦೦೦ ಗಜ ನೂಲು ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯರ ಸೂಚನೆಯು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದರೆ ಶುದ್ಧ ಖಾದಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ತಲೆದೋರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಖಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದರೆ ನೀವು ಬೇಗನೆ ನೂಲು ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಾರದೇಕೆ?

(ಎಂ. ಪುಟವಿಂದ)

ಕೈಲಾಷಂ, ಶ್ರೀ. ಆರ್. ವಿ. ಜಹಗೀರ್‌ದಾರ್, ಶ್ರೀ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರು—ಇವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಾಲಿಯರ್ ಕವಿಯ ಕೃತಿಯೊಂದರ ಭಾಷಾಂತರವಾದ 'ಆಷಾಢ ಭೂತಿ'ಯೂ ಈ ಜಾತಿಗೇ ಸೇರಿದ್ದು. ಇಂಥ ವಿಡಂಬನೆ, ಈ ಕಟ್ಟು ಹಾಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೊಡೆದಿಬ್ಬಿಸುತ್ತದೆ.

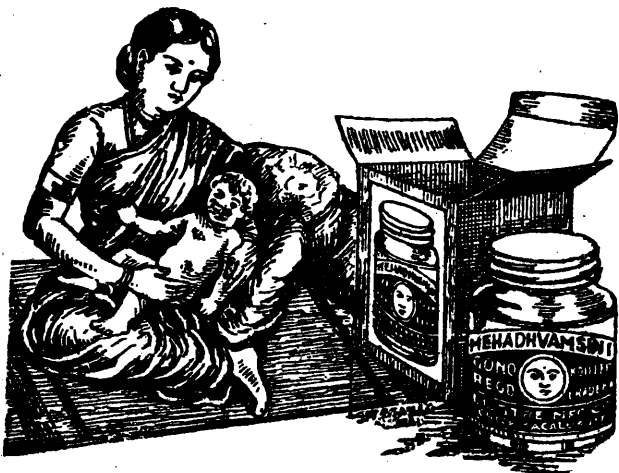


ಕರ್ತವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಮಾತಿನ ಜೊಡಣೆಯಿಂದ, ಕೇವಲ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಹಾಸ್ಯವೊಂದುಂಟು. ಈ ಚಮತ್ಕಾರದ ಹಾಸ್ಯವೆಂದು ಸಲಕೇ ಸರಿ. ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಮ್ಯ ಹೆಚ್ಚು; ಇದು ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದು. ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಸದಾರವೆ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾಸ್ಯದ ಜಾತಿ ಮತ್ತೊಂದಿದೆ. ಅದು ಬಹು ಕೀಳು ದರ್ಜೆಯ ಹಾಸ್ಯ ಮಾತೂ ಕೀಳು; ಬರಿ ನಕಲಿ.

(Regd)



ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ

ಗುಪ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ! ನೋವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಷ್ಟ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಅನಾವಶ್ಯಕ. ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಶಿಸಿ ಮಾನವನ ಜೀವ ತ್ರವಗೈಯುತ್ತಿರುವ ಬಿಳುಪು, ಕಂಪು, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು, ಮೇಹ ಗಡ್ಡೆ, ಮೇಹ ಜ್ವರ, ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿ, ಕೀಲುಗಳ ನೋವು, ಅತಿ ಮೂತ್ರ, ವಗೈರೆ ಚಿನ್ನೆಗಳನ್ನು 'ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ'ಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ, ರಕ್ತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ನರಗಳಿಗೆ ಬಲವನ್ನೀಯುವುದು. ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಔಷಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ಭುತ ಗುಣವಿದೆ.

ದೊಡ್ಡ ಸೈಜು 4-0-0. ಮಿಡಿಯಂ ಸೈಜು 2-4-0. ಚಿಕ್ಕ 1-2-0.

ಹಂಚಿಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖರು:—ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಪ್ರೆಸ್ ಮಂಗಳೂರು.

ಸಬ್ ವಿಜಂಟರು:—ಉಡ್ಪಿ ಮಿಶನ್ ಕೋಸ್, ಸಂತೆಕಟ್ಟೆ, ಉಡುಪಿ.

ವಿ. ವಿ. ಶೆಣೈ, ಕಾರ್ಕಳ. ಭಕ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ, ಕಾಸರಗೋಡು.

ಲೋಕಾವಲೋಕನ

ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅನಾಚಾರ

ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯದ ಸ್ಯೂಡೇಟನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ಸರಕಾರಗಳು ಆಕ್ರಮ್ಯ ಅಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿವೆ. ಫ್ರೆಂಚೋ- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಜಗತ್ತು ಖಂಡಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಕಳೆದ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಬಳಿಕ ನಡೆದ ಶಾಂತಿ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕದ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ಗಳು ಬೊಹೇಮಿಯದ ಜರ್ಮನರ ಇಚ್ಛೆಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ಯೂಡೇಟನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನು ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿರುವುದಿದ್ದರೂ ಯುರೋಪಿನ "ಮಹಾತುಂಟೆ"ನಾದ ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ಬೆದರಿ ಈಗ ಅದನ್ನು ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ಕೊಡಲೊಪ್ಪಿರುವುದು ಲಜ್ಜಾವಹವಾಗಿದೆ.

ರಷ್ಯದ ಬೆಂಬಲ

ಮಧ್ಯ ಯುರೋಪಿನ ಈ ವಿಷಾದಾಂಶ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸದಿದ್ದರೂ ಮೊದಲೇ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರೈಕಾ- ರಷ್ಯನ್ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಸ್ವಾಲಿನನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಈ ಬಾರಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ

ಧೋರಣೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ರಷ್ಯಕ್ಕೆ ಏರುದ್ದವಾಗಿ ನಡೆದು ಜರ್ಮನಿ, ಇಟಲಿ ಮತ್ತು ಜಪಾನುಗಳ ಕೊಮಿಂಟೆರ್ನ್ ವಿರೋಧಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತಿದೆ.

ಝೆಂಕು ನಿರ್ಧಾರ

ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯದ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಾಗಿವೆ. ಡಾ| ಹಾರೂರವರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವು ರಾಜಿಯಿತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಬದಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವೀರರ ಸೈನ್ಯದ-ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನರೂ ಆದ ಜನರಲ್ ಸರ್ವಾಯಾರವರು ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜರ್ಮನಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕಳೆದ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇವರು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಹೋರಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಯುದ್ಧವಾಗುವುದೇ?

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೂ ಯುದ್ಧಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯದವರು ಕೂಡಾ ಬ್ರಿಟನ್- ಫ್ರಾನ್ಸುಗಳ ಬುದ್ಧಿವಾದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಹಿಟ್ಲರನು ಹೊಸ ಹೊಸ ಕೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಯೂಡೇಟನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯವೇಂದಲ್ಲ, ಸಮಗ್ರ ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯವು ಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚೀಂಬರ್ಲೆನರ ಯತ್ನ

ಬ್ರಿಟನಿನ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನರಾದ ಚೀಂಬರ್ಲೆನರು ನಾಲ್ಕೈದು ಬಾರಿ ಹಿಟ್ಲರನನ್ನು ಕಂಡರೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಸುಧಾರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜೆಕ್ ಸರಕಾರದವರು ಸ್ಯೂಡೇಟನ್ ಜರ್ಮನರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಗೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಟ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯಗಳೊಳಗಿದ್ದ ಟೆಲಿಗ್ರಾಫ್ ಮೊದಲಾದ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕಡಿದು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹೆರ್ ಹಿಟ್ಲರನು ಜೆಕೊಸ್ಟೊವೇಕಿಯಕ್ಕೆ ನಿನ್ನೆಯ ವರೆಗೆ ಸಮಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯ ಚದುರಂಗದಾಟದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಯುದ್ಧವಾಗುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ಚೀನದ ಮಹಾ ಸಮರದಲ್ಲಿ ವಿಷಗಾಳಿಯ ಪ್ರಯೋಗ

ಜಪಾನಿಯರು ಚೀನದಲ್ಲಿ ವಿಷಗಾಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಚೀನಾ ಸರಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಡಾ| ವಿಲ್ಲಿಂಗ್ಟನ್ ಕೂರವರು ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ತಗಲು ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಒಪ್ಪಂದದ ೧೭ನೆಯ ಶರ್ತವಾದ ಸ್ಯಾಂಕ್ಟನ್ ನನ್ನು ಜಪಾನಿನ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಜಪಾನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯು ಶಕ್ತಿಶೂನ್ಯವಾದುದರಿಂದ

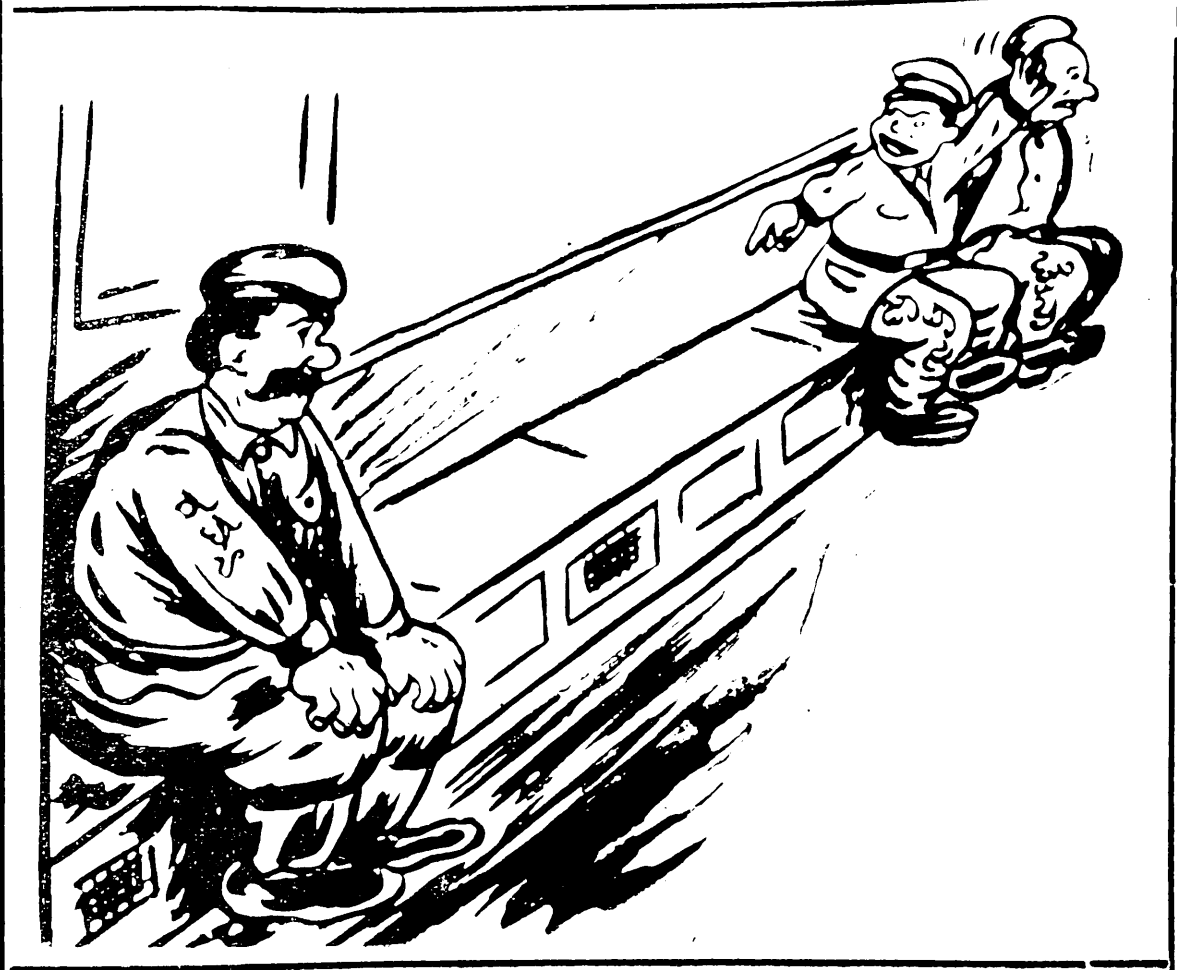
ಇದರಿಂದ ಚೀನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ.

ಚೀನದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಪಾನ್ ಪಡೆಯೊಡನೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಧನಗಳು ಇವೆಯೆಂದು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಪ್ಪು

ಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾನಾಂಗಗಳೊಳಗಿರುವ ಒಂದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಉದ್ದದ ಸರ್ವತ ಲೈಟ್ವೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಚೀನೀಯ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜಪಾನೀಯರು ಸೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚೀನದ ಸೈನ್ಯವು ಜೀವದಂತೆ ತೊರೆದು ಹೋರಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಜಪಾನೀಯರು ಪ್ರೀಪೀ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ

ಪಾಸ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟಿದೆ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಆಫ್ ಸ್ಟೇಟ್‌ರಾದ ಹೆಲ್‌ಸೆನ್‌ಸೆನ್ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ಸರ್ಕಾರವು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡ ಭೂಮಿಯ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಲಿಯೂರೋ ಕಾರ್ಡೆನಾನ್

ಚೀನದ ಕೆಲ ಜಪಾನಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ-



ಜಪಾನ್: (ಚೀನದೊಡನೆ) ರಷ್ಯದ ದೊಡ್ಡ ದೇಹದವನು ಮಂಚೂರಿಯವನನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುವಾಗ ಕಣ್ಣು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೆ?

—ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ರಷ್ಯದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ

ವುದಿದ್ದರೂ ಹಸಿ ಸದಾರ್ಥ, ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ಜಪಾನಿಗೆ ಕೊಡಿಸದಂತೆ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು ಜನಾಂಗಸಭೆಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಚೀನವು ಆದರ ಮೇಲೆ ಎಬಿಸೀನಿಯದಂತೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ಅಮೇರಿಕ ಚರ್ಚೆ ೧೯೨೨ ರಿಂದ ೧೯೩೮ರ ತನಕ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ಸರ್ಕಾರವು ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಈಗ ಆಸ್ತಿ

ರವರು-ಹಣಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಿಯಮವಿಲ್ಲವೆಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ಗೂ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ದೊಡ್ಡ ವಾದ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.



ಖಾದಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ೧,೨೨,೪೯೬ ಮಂದಿ ನೂಲುವವರಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನೊದಗಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆಂದು ಒರಿಸ್ಸದ ಪ್ರಧಾನರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಖಾದಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೋಡಲಾದುವುಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಖಾದಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನವರು ನಂಬದಿದ್ದರೂ ಅದರ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೇಟು ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಆಚ್ಚ ಸ್ವದೇಶಿಯಾದ ಖಾದಿಯನ್ನು ಭಾರತದ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನರು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿರುವರೆಂದು ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿಯ ಯಶಸ್ವೀ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಬರ್ಮದ ಜಾತೀಯ ಕಲಹ

ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಬರ್ಮದ



ಪಂಡಿತ ನೆಹರುಗಳು
ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಯದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಳುವೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಮಲ್ಲರೊಬ್ಬರು ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕವು ಮೂಲ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಕೈಯ್ಯು ಅದರ ಹಿಂದಿಡೆಯೆಂದು ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಗಾಗಲೆ ಬರ್ಮದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮಿ| ಶಾಫಿ ಮಹಮದ್‌ರವರು ಒಂದು ಠರಾವನ್ನು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಮುಂದೆ ತಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಬರ್ಮದ ಜಾತೀಯ ಕಲಹದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆಯಲು ಒಂದು ಯೋಗ್ಯ ಸಮಿತಿಯ ನೇಮಕವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸೂಚನೆಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದಿವೆ.



AMALAKI HAIR OIL ಅಮಲಕೀ ತೈಲ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ, ಸಕಲ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೂ, ನಿತ್ಯ ಕೇಶಪ್ರಸಾದನಾರ್ಥ ಪುಷ್ಪಗಂಧಾಮೋದಿತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕೇಶವರ್ಧಕ ತೈಲ. ಬೆ.ದುಳಿನ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ, ನೇತ್ರಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ, ಕೇಶಕಲಾಪದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ, ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧನೆಗೂ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ತೈಲವನ್ನು ನಿತ್ಯ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಶಾರೀರಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಶ್ರಮೆಯಿಂದ ಪುರುಷರಿಗೂ, ಪ್ರಸವಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೇಶಮೂಲಗಳು ನಿಸ್ಸತ್ವಹೊಂದಿ ಕೂದಲುಗಳ ಉದುರುವಿಕೆ, ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ನರೆಯುಂಟಾಗುವಿಕೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳು ದೂರವಾಗಿ ಕೇಶಮೂಲಗಳು ದೃಢವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಚ್ಚಕಪ್ಪಾದ ಕೂದಲುಗಳು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ಮೊದಲೇ ನರತ ಕೂದಲುಗಳು ಸಹ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಮುಖಶ್ರೀಯು ಲಾವಣ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು. ತಲೆನೋವು, ಸೂರ್ಯವರ್ತ ಅಥವಾ ಅರೆತಲೆನೋವು, ನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆ, ಮೆದುಳಿನ ಉಷ್ಣತೆ, ತಲೆತಿರುಕು, ದುಃಸ್ವಪ್ನ ಪೂರ್ಣವಾದ ನಿದ್ರಾಭಂಗ ಮೊದಲಾದ ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಷಣಿತ ಶಿರೋದೋಷಗಳೂ ನಿವೃತ್ತವಾಗಿ ಸುಖವಾದ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತುವುದು. ಇಂತಹ ಸುಖನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಸ್ವಂತಿ, ಮೇಧಾ, ಉತ್ಸಾಹ, ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ ಚಿರಾರೋಗ್ಯ ಲಾಭವಾಗುವುದು.

1 ಔನ್ಸಿನ ಸೀಸೆ ಒಂದರ 0-11-0. 2 ಔನ್ಸಿನ ಸೀಸೆ ಒಂದರ 0-6-0

SWADESHI OUSHADI BHANDARA, KUNJAL,
BRAHMAVAR P. O., S. Kanara.
Udipi Stockists :-
SRI BHARATA VASTU MANDIRA

• (“ಸೋಡಾ ಸೋಡಾ”) •

ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದ ಜನರು ಪರಸ್ಪರಗಳಿಗೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾದಾಗ ಯಾರ ಮನೆಗಾದರೂ ಹೋಗಿ ಯಥೇಷ್ಟ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲ ಮತ್ತು ನೀರು ಕೊಡುವುದು ಎಲ್ಲ ರಲ್ಲಿಯೂ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು. ದಾರಿಗರಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಯಾದಾಗ ನೀರು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾ ತ್ಮರು ಆರವಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೇಗೂ ಸೈ ಖರ್ಚುನಾಡದೆ ಜನರು ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿ ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನ ಜನರು.

ಈಗಿನವರ ಕ್ರಮವೇ ಬೇರೆ. ಈಗಿನವರು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರಲ್ಲ. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಮುಕ್ಕಾಲು ಕೊಟ್ಟು ಅಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಡದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸೋಡದ ಹುಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯಿತೋ ತಿಳಿಯದು. ನೀರು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಸಂತೆ ಸಂತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಸೋಡ ದೊಳಗಿರುವ ನೀರಾದರೂ ಶುದ್ಧ ನೀರೇ? ಸೋಡಾ ಕಂಪೆನಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಸಿಡುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನೋಡ ಬೇಕು. ನಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ತೊಳೆಯುವು ಳೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಆ ಬಾಟ್ಟಿಯ ಶುದ್ಧತೆ ಯನ್ನೇನೆನ್ನಬೇಕು? ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಬಾಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಾಯಿ ಯಲ್ಲಿಟ್ಟೇ ಕುಡಿಯುವರು. ನಂತರ ಬಾಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದೆಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ. ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕಾದರೂ ರುಚಿಯಿದೆಯೇ? ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾದು ಕಾದು ಗೇಸಿ ನೋಡನೆ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಗಂಟಲು

ಸುಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ದಿಂದ ದುಡ್ಡುಕೊಟ್ಟು ಈ ಅಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಬಾಟ್ಟಿಯಿಂದ ಜನರು ಏತಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? ಬುಸ್ಸೆಂದು ಮೇಲಕ್ಕೇರಿ ಬರುವ ಗೇಸಿ ಗಾಗಿ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೆಂದು ಎಣಿಸುವವರೇ ಇಲ್ಲ. ಸೋಡವು ಜೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಎಷ್ಟರವಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜವೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅದು ನಿಜವೆಂತಾದರೂ ಕಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದರೂ ಜೀರ್ಣನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಯುವಕರು ಅದನ್ನು ಏಕೆ ಕುಡಿಯಬೇಕು?

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಿಯ ವಾಚಕನೇ ನೀನು ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಅಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಡದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಡ. ಸಿಕ್ಕಿದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸೋಡವನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಡುತ್ತದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಮೊದಲಿನವರ ಕ್ರಮದಲ್ಲೆಯೇ, ಬಸ್ಸು ಸ್ವೇಶಮಿಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂತೆಗಳಿರುವಲ್ಲಿ, ಜನಸ್ತೋಮ ಇರುವಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರು ದೊರೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋರ್ಡಿನವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಉಪಕಾರವಿತ್ತು.

ಇತಿ.

ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯ.

(ಬರುವವಾರ ಬಸ್ಸುಪ್ರಯಾಣದ ವಿಷಯ)

ಓಂ ಮಂಡಲಿಯ “ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧ”

“ಲೇಖರಾಜರ ಗೋಪಿಯರು ಪಾಂಡವರು,
ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜನರು ಕೌರವರು!”

ಆಲಿಂಗನ, ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯ ಹಾಡು
ನೃತ್ಯಗಳೇ ‘ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ’ದ ಶರ್ತುಗಳು!

D

A

ಯಾರೂ ದೊರಗು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಬಾರದು!

ಸಿಂಧ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಓಂ ಮಂಡಲಿಯ ಸಮಸೈಯು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ತರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರೊಡನೆ ಹೇಳದೆಯೇ ನವೀನಾವತಾರ ಪುರುಷ ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರ “ಸತ್ಸಂಗ” ಮಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಿಂಧ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜನರ ಎಲ್ಲಾ ಯತ್ನಗಳು ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿವೆ. ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಸಮಸೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. “ಸಿಂಧ ಒಬ್ಬರ್ನರ್” ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಓಂ ಮಂಡಲಿಯ ವಿಚಾರಣಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಯ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಹಿಂದೆ ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ ‘ಓಂ ಮಂಡಲಿ’ಯೆಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಯೆಂದು ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೆವು. ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಮಂಡಲಿಯ ಕುರಿತು ಯೋಗ್ಯ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಲು ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ. ಚಂಗಾರಾಮರವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವಿಚಾರಣಾ ವರದಿಯು ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:—ವಿಚಾರಣಾ ಸಮಿತಿಯು ಸಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಡೆಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡು ಬಾರಿ ಸಭೆ ಸೇರಿದೆ.

ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನ್ಯಾಯ

ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಇತ್ತಂಡದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಓಂ ಮಂಡಲಿಯ ಹೇಳಿಕೆ.

ಓಂ ಮಂಡಲಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸಂಘದ ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೧. ಓಂ ಮಂಡಲಿಯೆಂಬುದೊಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಅರ್ಹರಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಸಾಲನೆ.

೨. ಈ ಜ್ಞಾನಾಮೃತವನ್ನು ಸವಿದವರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ

ಮದುವೆಯಾಗದಿರುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮದುವೆಯಾದವರು ಕೂಡಾ ಈ ಜ್ಞಾನಾಮೃತವನ್ನು ಸವಿದಿದ್ದರೆ ಹಿರಿಯರ ಅಥವಾ ಗಂಡಂದಿರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಅನುಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬಹುದು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನದಾನ.

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಒಂದು ವಿದ್ಯಾನಿಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಮೊದಲನೆಯ ಓಂ ಮಂದಿ ಅವಿನಾಹಿತರಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಇಷ್ಟು ಓಂ ಮಂಡಲಿಯವರ ಹೇಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಜನತೆಯ ಹೇಳಿಕೆ.

೧. ಈ ಚಳವಳಿವು ಅನೇಕ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿರಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಗೃಹಜೀವನದ ಶಾಂತ ನಾತಾವರಣವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದೆ. ಹೆಂಡಂದಿರು ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರು ಬೇರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಬಹುದೆಂದು ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರು ಒಂದೇ ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವುದು ಕೊಳಕೆಂದು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಗಳಗಳು ತಲೆದೋರಿವೆ. ಹಿಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಕೊಡುವುದಿದ್ದರೂ, ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಹತೋಟಿಗೆ ಸಿಗದ

ತರುಣಿಯರು.

೨. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ, ಹಾಗೂ ಗಂಡಂದಿರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನೂ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲೇ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಓಂ ಮಂಡಲಿಗೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಓಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಸಂದರ್ಭ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಅವರು ಮನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗಂಡಸರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲ್ಲಗಳೆದು ಅನಾಹುತ ಮಾಡಲು ಅವರಿಗೆ ಎಡೆಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ನಿರ್ದಯ ಪುರುಷರು.

೩. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಬೋಧನೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಪುರುಷರು ನಿರ್ದಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು, ರಾವಣರು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಮಂಡಲಿಯವರು ಕಲಿಸಿ, ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಜೀವನವು ವ್ಯರ್ಥ, ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಅವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ತೋರಬಹುದು. ಈ ಆವ್ಯವಸ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಜನರು ಕೋಟುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಅಪ್ರಾಯಸ್ಕ ಬಾಲಕಿಯರನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯ ಬಂದ ಹುಡುಗಿಯರು ಅಂಥ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಆತ್ಮವಶ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಈ ನವೀನ ಚಳವಳಿವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಮನೆಗಳು ಕಲಹದ ಬೀಡುಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿವೆ.

ಲೇಖರಾಜರ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿ.

೪. ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುವಂತೆ ಓಂ ಮಂಡಲಿಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರು ಒಂದು ತರದ ಆಕರ್ಷಣಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೆಂದೂ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವರಡಿಗೆ ಹೋಗುವಂತಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ತರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರ 'ಸತ್ಸಂಗ' ಮಾಡಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತಾರು ಮಂದಿ ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರ ಮುಂದೆ ಭಕ್ತಿ ಪರವಶರಾಗಿ 'ಮೂರ್ಛಿ' ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವರು ತಾಸು ತಾಸುಗಳ ತನಕ ಕೂಗುತ್ತಾ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟೆ ನಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತಾಸು ತಾಸುಗಳ ತನಕ ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಆವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾರಣವೆನೆಂದು ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರೊಡನೆ ಕೇಳಿದರೆ ಅವರು "ಸಮಾಧಿ"ಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವರು ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತಾರೆ. ತಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆಂದು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಲೇಖರಾಜರು ಹೇಳುವುದುಂಟು. "ಸಮಾಧಿ"ಯನ್ನೆದುರುವ ಕೆಲವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನಶ್ಯಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಶೂನ್ಯ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರಂತೆ. ಎಳೆಂಟು ವರುಷ ಪ್ರಾಯದ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಾ ಹೀಗೆ "ಸಮಾಧಿ"ಯನ್ನೆದುರುವುದುಂಟು.

ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರ ಸ್ವಭಾವವು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದರೆಯಾರನ್ನಾದರೂ ಬಲತ್ವಾರದಿಂದ ಓಂ ಮಂಡಲಿಯಿಂದ ದೂರವಿರಿಸಿದರೆ ಅಂಥವರು ಅವರನ್ನು ಮತಿಯವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಚಳವಳಿವು ದಿನಹೋಗುತ್ತಾ ಬಲಶೂನ್ಯವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದರೂ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದರ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಿ ಬಿಡುವುದುಂಟು.

ಸೇರಿದವರ ಪ್ರಕೃತಿ ಕ್ಷೀಣ!

ಈ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರಂತೆಯೇ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಸಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರು

ಕೃಶವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

೫. ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರು ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಿಂಧಿಗಳು ದೆಚ್ಚು ಗಿನಾನಕ್ ಪಂಥದವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲೇಖರಾಜರು ಆದನ್ನು ಇಚ್ಛೆಬಂದಂತೆ ಖಂಡಿಸುವಾಗ ನಾನಕರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಬೇಸರಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ನೋಡುವವರಿಗೆ ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರು ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವರೆಂದು ಕಾಣುವುದಿದ್ದರೂ ಅವರು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಕಾಂಡಗಳು ಅವರಿಗೆ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯಾವ ಸಾಧನವೂ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರ ಬೋಧನೆ.

“ರಾಸಲೀಲೆ”

೬. ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರು ತನ್ನನ್ನು ಅವತಾರ ಪುರುಷರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದವರು ಲೇಖರಾಜರನ್ನು ಅವತಾರಪುರುಷರೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ರಾಸಲೀಲೆಯನ್ನು ಆಗಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಹಲವು ಆಧಾರಗಳು ದೊರಕಿವೆ.

“ಕಾರವ-ಪಾಂಡವರು”

ಅವರ ಗೋಪಿಯರು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ, ಅವರೊಡನೆ ಛಾಡಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಮುಟ್ಟಿ ಆಲಂಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಸ್ಪರ ಬಾಯಿಗೆ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರು ಹೊಸತೊಂದು ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗೋಪಿಯರು ಪಾಂಡವರು, ಜನತೆಯು ಕಾರವರೆಂಬುದೇ ಅವರ ಹೋಲಿಕೆಯ ಸಾರ. ಒಂದು ಡಲಿಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ನಡೆಯುವ ಜಗಳವು ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧವೆಂದೇ ಲೇಖರಾಜರ ಅಂಜೋಣ. ಜನತೆಯನ್ನು ಕಾರವರೆಂದು ಕರೆಯಲು ಮೂಲಕಾರಣವೆಂದರೆ ಜನರು ಅವರ ಒಂದು ಡಲಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವುದು; “ಚರಿತ್ರೆಯು ಪುನರಾವರ್ತಿ ಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ” ಎಂದವರು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ನಿಜವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರು ಈ ನವೀನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರದಿಂದಾಗಿ ತುಂಬಾ ಮನನೊಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

೭. ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರು ತನ್ನ ಮಂಡಲಿಯನ್ನು ಒಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆನ್ನೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಊಟೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲಿಯ ಊಟವಗೈರೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ.

ಆಹಾರ

ಪೂರ್ವಾಹ್ನ ೭ಕ್ಕೆ- ಹಾಲು
 ,, ೯ಕ್ಕೆ ಪೂರಿ, ಕ್ಷೀರ
 ನೊದಲಾದುವುಗಳ ಭೂರಿ ಭೋಜನ.

ಅಪರಾಹ್ನ ೧ಕ್ಕೆ ಅನ್ನ, ಬ್ರೆಡ್, ಮತ್ತು ಹಲವು ಬಗೆಯ ತರಕಾರಿಗಳ ಊಟ.

ಅಪರಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು

ದೊರಗು ಬಟ್ಟೆಗಳಿಲ್ಲ! ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯಗಳು!

“೫ಕ್ಕೆ ಮಿತಾಯಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಉಪಾಹಾರ. ರಾತ್ರಿ ೯ಕ್ಕೆ ಊಟ-ಬ್ರೆಡ್ ಮತ್ತು ತರಕಾರಿಗಳು. ಪ್ರತಿದಿನ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಖದ್ದರಿನಂತಹ ದೊರಗು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಧರಿಸಬಾರದು. ಪರಿಮಳದ ಸಾಬೂನುಗಳೂ ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯಗಳೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ತರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿಚಾರಣಾ ಸಮಿತಿಯು ನಡೆಸಿದ ವಿಚಾರಣೆಯಿಂದ ಒಂದು ಮಂಡಲಿಯು ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕ ಸ್ವಭಾವದ್ದೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಕಠಿನ ಸ್ವಭಾವದ ದೋಷಗಳು ಚಳವಳಿದವರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಅದರ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಲೆಂದು ವಿಚಾರಣಾ ಸಮಿತಿಯವರು ನಿಶ್ಚಿಸಿದರು. ಭಾಯಿ ಲೇಖರಾಜರನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಕಂಡು, ಜನತೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಳವಳಿದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಲೇಖರಾಜರು ಯಾವ ಸೂಚನೆಯನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಯತ್ನವು ನಿಷ್ಫಲವಾದ ಬಳಿಕ ಒಂದು ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಸಹಿ ಹಾಕಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಮೇಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಒಬ್ಬ ಸಿಂಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದರು. ಈ ಸಂಧಿಯಿಂದ ಓಂ ಮಂಡಲಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಮರ್ಥನೆಯಿರುವುದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಇತ್ತಂಡದವರೂ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು. ಆದರೆ ಭಾಯಿ ಲೇಖ ರಾಜರು ಒಪ್ಪಂದದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶರ್ತವನ್ನು ಮುರಿದರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಓಂ ಮಂಡಲಿಯೆದುರು ಪಿಕೇಟಿಂಗ್ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಜಿಲ್ಲಾ ಮೇಜಿ ಸ್ಟ್ರೇಟರು ಇತ್ತಂಡದವರ ಮೇಲೂ ಸೆಕ್ಷನ್ ೧೦೭ ಕ್ರಿ. ಪೊ. ಕೋಡನ್ನು ಜಾರಿಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪಿಕೇಟಿಂಗ ನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಈ ವ್ಯವಹರಣೆಯು ಕೋರ್ಟಿನ ಮುಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿನದು ಓಂ ಮಂಡಲಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆ, ಪಂಚಾಯತು ಗಳು, ಪ್ರಭಾತಫೇರಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ದುವುಗಳ ಮೂಲಕ ಓಂ ಮಂಡ ಲಿಯು ಹಾನಿಕಾರಕವೆಂದು ಚಳ ವಳ ಮಾಡಿಯಾಯಿತು. ಸತ್ರಿಕೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ನಡೆಸಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿವೆ. ಸಾರ್ವ ಜನಿಕರನ್ನು ಈ ಮಹಾವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ದೂರಮಾಡಬಲ್ಲ ಒಂದು ಉಪಾ ಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ

ಓಂ ಮಂಡಲಿಯ ನಿಧಿಬಂಧು ಬಡವರ ನಿಧಿಬಂಧು

ನೀವು ಬಲ್ಲಿರಾ ?

ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ,
ಪುಸ್ತಕಕ್ಕಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ
ಎಂಬುದನ್ನು ?

ಕಳೆದ ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಸೇವೆ ಯನ್ನು ಅನಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಉಡುಪಿ ಕಿರಿಯರ ಪ್ರಸಂಚದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿ, ಎರಡೆರಡು ಮೂರು ಮೂರು ಬಾರಿ ಮುದ್ರಣಗೊಂಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಯಾವುವು ಬಲ್ಲಿರಾ ?

ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣೆ

ವಿಷಾದಾಂತ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ ಬೆಲೆ ೦ ೬ ೦

ನಾಡ ಕತೆಗಳು

ಆರು ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕ. ಎರಡನೆ ಮುದ್ರಣ ಬೆಲೆ ೦ ೨ ೦

ಮುಂದಿನ ದೇವರು

ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನ್ಯಾಸ. ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ ಬೆಲೆ ೦ ೨ ೦

ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ

ಎನೆಲ್ಲಾ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಓದಿಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ ಬೆಲೆ ೦ ೮ ೦

ಸಂದಾದೀಪ

೧೧ ಚಿಕ್ಕ ಕತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ. ಬೆಲೆ ೦ ೮ ೦

ದೇಶಭಕ್ತ

ದೇಶಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸುವ ನವೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ ಮೈಸೂರಿನವರು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿ ಓದಬೇಕು. ಬೆಲೆ ೦ ೧೦ ೦

ಇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿ ೦ ೫ ೦; ಅಡ್ಡ ಚಿಳದ ಗಡ್ಡಿಯ ಮುದುವೆ ೦ ೧ ೦; ಮುದುಕನ ಸ್ವಹೆಂಡ್ತಿ ಧಕಧ್ಯ ರಾಧೆ ೦ ೧ ೦; ಆರೋಗ್ಯ ಪ್ರತಾಪ ೦ ೮ ೦; ಬಾಲವಾಚ್ಛಯ ೦ ೩ ೦; ವತ್ಸಲಾ ೦ ೨ ೩. ಆನಂದ ಅಥವಾ ಮನೆಯೆಲ್ಲಾಳಿಯು ೦ ೮ ೦

ನವಭಾರತ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುಸ್ತಕವ್ಯಾಸಾರಿಗಳು, ಉಡುಪಿ.

ಮೊಂಬೇ ಟಾಕೀಸಿನ "ವಚನ" ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರ. ಮೊಂಬೇ ಟಾಕೀಸಿನವರು ತಯಾರಿಸಿದ "ವಚನ" ಚಿತ್ರವು ಅವರ ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು ಅದರ ಜನರಲ್ ಮೇನೇಜರಾದ ರಾಯ್ ಸಾಹೇಬ್ ಚಾನಿಲಾಲರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"ವಚನ"ದಲ್ಲಿ ದೇವಿಕಾ ರಾಣಿ, ಅಲೋಕ ಕುಮಾರ್ ಮೊದಲಾದವರು ಬಹಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಅದರ ಕತೆಯು ಹುರುಡುಂಟಿಸುವ ಸ್ವಭಾವದ್ದಾದುದರಿಂದ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಈ ಚಿತ್ರವು ಬಹುಕಾಲ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡಲಿದೆ.

ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟೆವೆ. ಏಳು ವಾರಗಳಿಂದ ಈ ಚಿತ್ರವು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

ಇದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೃಶ್ಯಗಳೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿವೆ. ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾ ಲೇಖನವನ್ನು ನಿತೀನ್ ಬೋಸರವರು ಬಹುಸೊಗಸಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ



"ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರ"ದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ.

ಮುಂಬಯಿಯ ಒಂದೇ ಥಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಹದಿನೈದು ವಾರಗಳ ತನಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಸಂಭವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಂಬಯಿ, ಕರಾಚಿ ಮೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರವು ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರೀತವಾಗಿದೆ.

"ಧರತಿ ಮಾತಾ"ದ ಕಲಾ ವೈಭವ ನ್ಯೂ ಥಿಯೇಟರಿನವರ 'ಧರತಿ ಮಾತಾ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಕಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆಯೆಂದು ಮುಂಬಯಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ನಟನಟಿಯರಾದ ಸೈಗಲ್, ಉಮಾ ಶಶಿ, ಕಮಲೇಶ ಕುಮಾರಿ ಕೆ. ಸಿ.ಡೇ, ಜಗದೀಶ್, ನವಾಬ್ ಮೊದಲಾದವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(ಇಲಸೇ ಫುಟ ಸೋಡಿರಿ)

SUPPLY AGENCY

BALANCE-SHEET AS

CAPITAL AND LIABILITIES

CAPITAL:

Authorised & Issued: 5,000 Shares of

Rs. 20/- each 1,00,000 0 0

Subscribed & Paid-up:

1,515 Shares of Rs. 20/- each fully paid ... 30,300 0 0

Reserve fund 501 0 0

Dividend Equalisation fund 100 0 0

Reserve for Bad & Doubtful Debts 177 15 0

Deposits 12,959 11 0

Interest on Deposits Due 59 11 0

Dividends not drawn 25 10 0

Overdraft with Bankers 10,194 13 0

Loans 5,172 10 0

Creditors:

For Goods Supplied 1,358 0 8

For Expenses 1,326 11 1

For other Finance 2,472 2 6

5,156 14 5

Consignment goods as per contra 629 15 0

Profit & Loss Account:

Balance as per Last Balance Sheet 1,709 14 10

Less appropriations thereof

Dividends 1,371 6 11

Reserve fund 300 0 0

1,671 6 11

Balance 38 7 11

38 7 11

Profit for the year 2,268 4 4

2,268 4 4

2,306 11 5

Total Rs. 67,584

LIMITED, UDIPI.

AT 30TH JUNE 1938.

PROPERTY AND ASSETS

FIXED CAPITAL EXPENITURE:

Machinery at cost as per last Balance Sheet	...	14,830	11	3	
Additions during the year	1,730	2	3	
		<u>16,560</u>	13	6	
Less Depreciation to date	188	11	3	16,372 2 3
Furniture at cost as per last Balance Sheet	...	6,117	0	8	
Additions during the year	2,039	5	0	
		<u>8,156</u>	5	8	
Less depreciation to date	516	5	8	7,640 0 0
Electric fittings at cost as per last Balance Sheet	...	349	9	9	
Additions during the year	275	0	0	
		<u>624</u>	9	9	
Less depreciation to date	24	9	9	600 0 0
Types at cost as per last Balance Sheet	11,071	10	1	
Additions during the year	182	7	6	11,254 1 7
Stock-in-trade at cost				11,656 6 1
Work-in-progress at cost				2,066 8 0
Sundry stock at cost				590 12 0
Consignment stock at cost				629 1 6
Book debts considered good	6,283	14	4	
" " doubtful	<u>102</u>	15	9	6,386 14 1
Loans considered good				3,752 0 0
Advances to Staff				3,804 11 6

INVESTMENTS:—

Ten shares of C. I. & B. Syndicate Ltd., of Rs. 100/- each Rs. 30/- paid at cost	610	0	0	
150 Shares of C. L. I. Ltd., of Rs. 10/- each fully paid at cost	1,600	8	0	
Sri Pejavar Mutt Promissory Notes	<u>165</u>	0	0	2,675 8 0
Interest receivable				64 7 3
Cash on hand				391 12 11

Total Rs. 67,584 5 2

ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಭಾರತ

“ಚಂದ್ರ ರಾನ್ ನೋರೆ”
“ಬಾಘ್ ಬನ” ಮೊದಲಾದ ಚಿತ್ರ



ಬಾಂಬೇ ಟಾಕೀಸಿನ “ವಚನ” ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿರುವ ದೇವಿಕಾರಾಣಿ

ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ ಜನರಲ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ನವರು “ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಭಾರತ” ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರತರಲಿದ್ದಾರೆ. ಶೋಭನಾ ಸಮರ್ಥಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ವಿದ್ಯಾವತಿಯಾದ ಸುಂದರಿಯೊಬ್ಬಳು ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಜವ್ವನ ಸೌಂದರ್ಯಗಳಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಆಕೆಯು ಒಂದು ಫಿಲ್ಮ್ ಸ್ಟೂಡಿಯೋವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸಾಹಸಮಯ ಜೀವನವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಸಾರಾಂಶವೆಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲ

ಹರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ತ್ತವೆಂದಾಗಿದೆ. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಭಾರತವನ್ನು ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಈ ಸೂಚನೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ.

o o o

ಒಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಅದೇಷ್ಟು ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರವು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಬೊಂಬೇ ಟಾಕೀಸಿನಲ್ಲಿ ಸುನೀತಾ ದೇವಿ ಮತ್ತು ಇಳಾದೇವಿಯರು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜ್ ಹುಡುಗಿಯರೆ ಸಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

o o o



ಫ್ರೆಡ್ಡಿ ಬಾರ್ಥ ಲೋಮ್ಬು ಮತ್ತು ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಗೇಬ್ಲ್

“ಬೆಕ್ಕು”

ರಣಜಿತ್ ಕಂಪನಿಯವರ “ಬೆಕ್ಕು” ಎಂಬ ವಿನೋದಮಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಂಪತಿಗಳ ಸಾಹಸಮಯ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನವು ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೈವಾ

“ನಸಂತಿ”

ಮುಂಬಯಿಯ ಮಿನವಾ ಮುನಿಟೋನಿನವರು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ “ನಸಂತಿ” ಯೆಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾಧವರಾವ್ ಟೆಂಬೆ, ನಾಸೀಮ್ ಮೊದಲಾದವರು ಅಭಿನಯಿಸುವರು.



“ನೋಡಿ, ಆ ಹುಡುಗಿ ಹುಡುಗನಂತೆ ವೇಷಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿರುವುದು. ನನಗದನ್ನು ನೋಡಿದರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.”

“ಅದು ನನ್ನ ಮಗು ಸ್ವಾಮಿ”

“ಒಹೋ, ನೀವನ ತಂದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ”

“ನಾನು ತಂದೆಯಲ್ಲ, ಅವನ ತಾಯಿ.”



ಮನೇಜರ್: “ರಮೇಶರಾಯರೆ, ಅವು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರೇ?”

ಕ್ಲಾರ್ಕ್: “ಹೌದು”

ಮನೇಜರ್: “ಛೇ, ಹಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೋರಾಟವು ಭಾವಿಸಿ ಕೆಲಸದವರೆಗೆ ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ”



ಗಾರ್ಡ್: “ಈ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.”

ಪೋರ್ಟರ್: ಒಹೋ, ನೀವು ಒಳಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರೋ, ಹೈ! ನಾನು ಹೊರತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.



“ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನನಗೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದು ದನ್ನೇ ಕೇಳುವ ಸ್ವಭಾವದವಳು”

“ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ”

“ಮತ್ತೇನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ?”

“ನನುಗೆ ಅದು ಬೇಕೇ ಬೇಕೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ”



“ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ತ್ರೀಮರುಗಳಿಗೆ ಹೆಂಗಸರಂತೆ ‘ನೇತ್ರಾವತಿ, ಭದ್ರಾವತಿ’ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರಿಡುವುದೇಕೆ?”

“ಹೆಂಗಸರಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದರಿಂದ”

ಹಾಜರಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ.

....ಳೂರಿನ ಸರಕಾರೀ ಆಫೀಸೊಂದರಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಗುಮಾಸ್ತರು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಹಾಜರಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಿಹಾಕಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಲಮುಗಳಿದ್ದವು. ಸಹಿ ತಲಪಿದ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರ.

ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದವರು ಪರಾ ಕಲಮಿನಲ್ಲಿ ತಡವಾದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಿತ್ತು.

....ಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಘಟನೆಯೊಂದು ನಡೆಯಿತೆಂದರೆ ತಡಮಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಿಶೇಷ ಏರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ

ವೊದಲನೆಯವನು ಪರಾ ಕಲಮಿನಲ್ಲಿ “ವ.ಕೆ ಹೆಚ್ಚು” ಎಂದು ಬರೆದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲಾ ಡಿಟೈಲ್ (ಅಂದರೆ ಮೇಲಿನ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೇ) ಎಂದು ಚುಟುಕಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಗುಮಾಸ್ತನು ತಡವಾಗಿ ಬಂದು “ಹೆಂಡತಿ ಅವಳ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತದ್ದರಿಂದ” ಎಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲಾ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಡಿಟೈಲ್- ಡಿಟೈಲ್- ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋದರು.

ವಚನಾನ್ತ

‘ಸ್ವದೇಶಿಯೇ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಉಗಮಸ್ಥಾನ’

.....

‘ಜೀವನವನ್ನು ದೇವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸು’

.....

‘ದೇಶಸೇವೆಯೆಂದರೆ ಧನಿಕರು ಅಭಿನಯಿಸುವ ನಾಟಕ’

.....

‘ಬೊಬ್ಬೆಯೂ ಆತುರತೆಯೂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೇ ಯುತದೆ’

ಮೊದಲಿಗರ ತೊದಲು

ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ

ಕವಿ: ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಸಿ. ಸಿಂಗ್, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ.

ಪೂರ್ವದಿಂದ ಬಂದ ಸೂರ್ಯ
ಮೋನನಗೆಯ ನಗುತಲುವ
ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿ ಕಾರ್ಯ
ಉಷೆಗೆ ಮುತ್ತನೊತ್ತು ತಿರುವ

|| ೧ ||

ಶಾಲೆ ವೈಲೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಯಿಟ್ಟು
ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದು ಬಿಟ್ಟು
ನಾಮವಿಟ್ಟು ಭಜಿಸಲೊಟ್ಟು
ಬಾಲರೆಲ್ಲ ಸೇರುತಿಹರು

|| ೨ ||

ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಆಟವಾಡಿ
ಸಂಜೆ ಸೊಬಗ ನೋಟನೋಡಿ
ಮೋದದಿಂದ ಕೂಡಿ ಹಾಡಿ
ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಜೋಕ ನೋಡಿ

|| ೩ ||

ಹಿರಿಯ ಜನರು ನೆರೆಯ ಹೊರೆಯ
ಕಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ
ದನಿಯ ಬೆರಸಿ ಪಾಡು ಹಾಡಿ
ಸಂಜೆವಣ್ಣ ಬೆಡಗ ನೋಡಿ

|| ೪ ||

ಕಿರಿಯರೀವ ಸ್ವಾಗತವನು
ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಲಿವರ ಹರಸಿ
ಬಯಕೆಯಹುದನೆಲ್ಲ ಸಲಿಸಿ
ನಲಿವ ಜನರ ನಲಿವೆರಸಿ

|| ೫ ||

BEST—CHEAP—AND RELIABLE.

Our 'M' Brand PURE MUSK, packed in 1/96th TOLA bottles, price Rs. 4—8—0 per dozen (F. O. R. any station) is a boon to humanity and can be used in all cases of emergency. Highly appreciated and recommended by Doctors, Hakims & Vaid.

Our 'M' Brand KASTURI PILLS packed in bottles containing 300 Pills costing annas three (F. O. R. any station) is the best tonic of the day and is highly recommended in cases of impotency, nervous debility and all other diseases of heart weakness.

Our KRISHANA BRAND HINGOO packed in 3 tola packets costing 1-14-0 per dozen (F. O. R. any station) is best, fragrant for daily uses. Highly recommended by all who use it.

We also supply best Musk, Saffron, Silver and Gold leaves, Pachakarpur, Goulochin etc. Best Crystal SHILAJIT recommended by all Vaid, Doctors and guaranteed to be pure and best by all who have once used it, packed in beautiful packets of tola one each costing 0—8—0 per bottle F. O. R.

ALL OTHER MEDICINAL ARTICLES AND JODI BATHS CAN ALSO BE HAD. ONCE TRIED ALWAYS PATRONISED.

PLEASE ORDER ONCE AND OBLIGE.

S. D. METHA & CO., (REGISTERED)
Purani Kanak Mandi, AMRITSAR.

ವಿಚಿತ್ರವಾದರೂ

ಪೂರಾ ಸತ್ಯ

... ಬೆಳಗಾಗಿತ್ತು.

ಇದು ಫ್ರೆಂಚ್ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಒಂದು ಮರದ ಕಥೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಎಂಬವರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಾಯಿದೆ ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರು:

“ನೋಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರರು ಸರ್ಕಾರದ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದ ಫೈಲನ್ನು ತೋರಿಸಿ-“ಇದು ನಾನು ನಗರ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಮರದ ಚರಿತ್ರೆ. ಆ ಮರವು ಎಷ್ಟೋ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನೊದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

“ಆ ಮರವು ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಉರುಳಿತು. ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಎಷ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಕಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಈ ಮರವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಗರ ಸಭೆಯವರು ಸರ್ಕಾರದ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಒಪ್ಪಿ ಸಲಾಗಿ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವು ಘಟಿಸಿದ ನಡೆಯಿತು. ಅದರ ಇಡೀ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಾಗ ಮರವು ಕುಂಬಾಗಿತ್ತು.

ಸಂಕ ಇಲಾಖೆಯವರು ಮರವು ಸ್ವಯಂಜೀವಕವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಲೈಲಾಮು ಮಾಡಿದರು. ಅದರ ಕುರಿತು ಫ್ರಾಂಕುಗಳನ್ನು

ಅವನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಲೈಲಾಮಿಗೆ ನಿಂತವನು ಮರವನ್ನು ಕೊಂಡುಹೋಗಲು ಬಂದಾಗ ಅದು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ!

ಇ

ಸ್ತ್ರೀ ಟಾರ್ಪುನಗಳನ್ನು ಹೆಣ್ಣುಕರಡಿಯು ಸಾಕಿತು.

ಟರ್ಕಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎನಟಾಲಿಯು ತುರ್ಕಿ ಬೇಟೆಗಾರರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿನಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಟಾರ್ಪುನಗಳೊಬ್ಬಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ 3 ದಿನವು ವರುಷದವಳಾದರೂ ವನ್ಯ ಜಂತುಗಳೊಡನೆ ಆಕೆಯು ಜೀವಿಸಿದಳು. ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಬಿಸಿಲುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಬೇಯಿಸಿದ ಆಹಾರವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ತಿನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಅರಿವೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಎನಟಾಲಿಯ ದಿಂದ ಕಾಣೆಯಾದ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ಇವಳೊಬ್ಬಳಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಹೇಳತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇ

ತಲೆ ತುರಿಸಿದರು!

ಅಮೇರಿಕದ ವಿಮಾನಪಡೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಕರ್ನಲ್ ಎಡ್ವಾರ್ಡ್ ಟರ್ನರ್ ಎಂಬವರು ಪೋರ್ಟ್ ಹಾನ್ಯಾಕಿಗೆ ಹೋದರು. ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಸೈನಿಕರು ಸಲಾಮು ಮಾಡತೊಡಗಿದಾಗಲೆ ನುಸಿಗಳ

ದೊಡ್ಡದೊಂದು ತಂಡವು ಬಂದು ಅವರ ಕಿವಿ ತಲೆ ನೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿದುವು. ಸೈನಿಕರು ತುರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕರ್ನಲ್ ಸಾಹೇಬರು ಬೇಸರದಿಂದ ತನ್ನ “ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುಂದರಿಸಿದರು.

ಇ

ಟೆಲಿಫೋನಿನಿಂದ ನೋಡುವುದು!

ನ್ಯೂಯಾರ್ಕಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೊಬ್ಬನು ಒಂದು ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಟೆಲಿಫೋನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಯಂತ್ರದ ಶೋಧನಾಕಾರ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾದರೆ ಅಮೇರಿಕದ ತರುಣಿಯೊಡನೆ ಮಂಗಳೂರಿನವರು ಯಾವತೊಂದರಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆ ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ!

ಇ

ಆಹಾರ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು

ಮೈಕ್ರೋಸ್ಕಾಪ್!

ಹಾಲಿಗೆ ನೀರು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದೇ ಮೊದಲಾದ ಮೋಸಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಮೈಕ್ರೋಸ್ಕಾಪ್ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಫ್ರೆಂಚ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇ

ಪ್ರಾಯಸ್ಕರಿಗೆ

ಪೆನ್ಸನ್!

ನ್ಯೂಯಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ

ಕಾಯಿದೆಯೊಂದು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ವೃದ್ಧರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ೬೦ ವರ್ಷ ದಾಟಿದ ವೃದ್ಧರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ವಾರಕ್ಕೊಂದು ಪವನಿನಂತೆ ಪೆನ್ಷನ್ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧರ್ಮಾಪ್ಪತ್ರಿಗಳು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಒಸಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ವಿ.ಗಿ

ಓಚಿತ್ರ ದೂರು.

ದಕ್ಷಿಣ ಕೆರಳೇಲಿನ ದ ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಒಂದು ದೂರು ತಂತಿಯಮೂಲಕ ಹೋಯಿತು. ನಗರದ ಮುಖ್ಯ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಪ್ರಚಂಡವೆಗದಿಂದ ಮೋಟಾರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಆ ದೂರಿನ ಸಾರಾಂಶ. ಕೂಡಲೆ

ಪೋಲೀಸಿನವರು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯ ಬೇಕೆಂದಾಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ವೇಗದಿಂದ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದವನ ಮೋಟಾರುಕಾರಿನ ನಂಬರವು ದೆಂದು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಪೋಲೀಸಿನವರು ಅವನ ಮೋಟಾರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋದರು. ನಿರಾಶರಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾರಿನ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ನಂಬರು ನೋಡುವಾಗ ಅದು ಅವರದೇ ಆಗಿತ್ತು!

ವಿ.ಗಿ

ಡಾರ್ವಿನಿನ ಹಾರುವ ಮೊಸಳೆ!

ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯದ ಡಾರ್ವಿನ್ ನಗರದಿಂದ ಎಡಲೈಡಿಗೆ ಒಂದು ಮೊಸಳೆಯು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾರುವುದರಲ್ಲಿದೆ. ಡಾರ್ವಿನಿನಿಂದ

ಎಡಲೈಡಿಗೆ ೨೦೦೦ ಮೈಲು ದೂರ. ಈ ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಮೆಲ್ಬೋರ್ನ್‌ನ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವರು. ಇದರೊಡನೆ ವಿಚಿತ್ರ ಮೊಸು, ಕಪ್ಪೆ, ಏಡಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಕೂಡಾ ಅಲ್ಲಿಗೊಯ್ಯಲ್ಪಡುವುವು.

ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೊಸು ಸಾಯುತ್ತದೆ. ಬಾವಿಯ ನೀರು ಕೂಡಾ ಪೂರ್ಣ ಶುದ್ಧವಲ್ಲ!

ಯು. ಆರ್. ಶೆಣೈ ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್:- ರಥಬೀದಿ.

ಬ್ರಾಂಚ್:- ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್.

ಮಂಗಳೂರು

ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ಪೆಶನರಿ, ಕಟ್ಟಿರಿ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಯಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗೆರೆ ವಗೈರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.

For all kinds of School and College requisites, Books, Stationary Articles, Printing inks, and students everyday requisites:-

U. R. SHENOY & SONS,
Car-Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.
BINDING IS OUR SPECIALITY.

THE LAKSHMI INSURANCE COMPANY, LTD.

Head Office: LAHORE.

(ESTD. 1924.)

"A LAKSHMI POLICY IS AN ESTATE ITSELF."

- FOR IT IS EASIEST, BEST AND CHEAPEST TO BUY.
- LOWEST IN COST, INEXPENSIVE TO MAINTAIN.
- FIRE PROOF, FOOL PROOF AND BURGLAR PROOF.
- SIMPLEST AND CHEAPEST TO SETTLE.

LIFE FUND EXCEEDS OVER A CRORE.

*Wanted Agents both respectable and influential
in South Kanara, Coorg, and North Malabar.*

For Agency Terms please Apply to:

The Branch Manager

334, Tumbuchetty St.

G. T. MADRAS.

OR

A. B. Krishna Raj

Organiser

Ramakrishna Bldgs.,

UDIPI.

‘ವಿನು ಸ್ವಾಮಿ, ಬಿಲ್ಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ‘ಪಾನ ಪಟ್ಟಿ’ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ? ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ! ಎನ್ನಲು ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ತಪ್ಪಾದವನಂತೆ ನಟಿಸಿ ಮೂರನೇ ಪಾನಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಂಗಡಿಕಾರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಜೇಬಿನಲ್ಲಿಯ ‘ಬಿಲ್ಲಿ’ಯನ್ನು ಆತನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಕ್ಷಣವೂ ವಿಳಂಬ ಮಾಡದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಆಗ ರಾತ್ರಿ ಏಳೂವರೆ ಘಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ವಿಜಯ ಟಾಕೀಜದಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರ ಪಟವು ಒಂದು ತಾನಸಿ ವರೆಗೆ ನಡೆದು ನೋಟಕರ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಪಾವಕಾಶದ ಬಿಡುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಂದು ಶನಿವಾರ. ಮೇಲಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆಟವಾಡ್ಡ ರಿಂದ ನೂರಾರು ನೂತನಯುಗದ ಜನರು ಕೂಡಿದ್ದರು. ‘ಇಂಟರ್‌ವಲ್’ ಆಗಲು ಎಲ್ಲರೂ ಚಹಾ ಮುಂತಾದವು ಗಳಿಗೆ ಧಾವಿಸುವಂತೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನೂ ‘ಪಾನಪಟ್ಟಿ’ ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿದ್ದನು.

ಅವನ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಗುಜರಾತ ದೇಶದವನಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು. ಉದ್ದವಾದ ಸಾರ್ಸಿ ಕೋಟು, ನೆಕ್‌ಟಾಯಿ, ಆ ಪೇಟಿಂಟ್ ಕಲರಿನ್ ಶೂಜ ಗಳು ಆತನ ವೈಭವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಮ್ಮ ಬೀಡಿ ಅಂಗಡಿಯ ಇಮಾಮು ಸಾಹೇಬನು ಹೆದರಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ನಮ್ಮ ಸೀಮೆಯವರ ಸೌಜನ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೌತುಕ ಉಂಟಾಯಿತು. ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇಮಾಮು ಸಾಹೇಬನ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಿರ್ದಕ್ಷಿಣ್ಯ ದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಶಿಷ್ಟತನವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆದರ ಭಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಆಟವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ನಾನು ಆತನಾರಿಂದು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮನೇಜರರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ-ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಾವು ಬಲ್ಲರಾ?

‘ಅವರೇ! ಆಗಲೇ ಹೋದರಲ್ಲ! ಅವರು ಸರ್ದಾರ ಮಾಧವರಾಯರ ಮಕ್ಕಳು. ರಾಜಾಪುರದವರು. ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಸದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವರು.’

‘ಹೀಗೋ’ ಎಂದು ನಾನು ಆತನಿಗೆ ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಜಾಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆನು.



ಸಿನೇಮಾ ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಒಂದನೋಟಾರು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ನಾನು ನನ್ನ ಬೈಸಿಕಲ್ ಹತ್ತಿ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟೆನು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತನ ಮೂರ್ತಿ, ಆ ವಿನಯತನ, ಆ ವೈಭವದ ವಿಚಾರಗಳೇ ವಿಚಾರಗಳು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯು ಊರಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪದೂರವಿದ್ದುದರಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ವಿತ್ತು. ನಾನು ಆಗ ಇಂಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಊರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀಮಂತ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಹೆದ್ದೇದಾರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಹೆದ್ದೇದಾರ ರೆಲ್ಲ ಊರ ಹೊರಗೆ ಬಂಗೆ ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ‘ಎಕ್ಸ್‌ಪೆನ್‌ಶನ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನಾದುದರಿಂದ ತಂದೆಯು ನನಗೆ ಯಾವ ಮಾತಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಸಹಾಯದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಾನು ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಚ್ಚ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗಿದ್ದೆ.

ಅಂದು ಪುನಃ ಹೊರಟಾಗ ಎರಡು ವಿಚಾರಗಳು ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಒಂದು ನಮ್ಮ ಇಮಾಮು ಸಾಹೇಬನ ಉದ್ಧತ ವರ್ತನ. ಎರಡನೇದು ಲಲಿತೆಯು ಸಿನೇಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀನೆಂದು ಹೇಳಿ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದು. ಮೊದಲನೇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎರಡನೇ ವಿಷಯದ ವಿಚಾರವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಳಹಳಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಲಲಿತೆಯು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮಗಳು. ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಗುರುತು. ಕಾಲೇಜಿನ ಗುರುತು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಳೆತನ ಮಾಡಬೇಕು, ಮಾಡಿದರೆ ಬಿಡಬಾರದು. ಹೆಂಗಸರ ಗೆಳೆತನವು ನೆಚ್ಚಿನದಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ಮರುಳ ಗಂಡಸರು ನೆಚ್ಚಿನದೆಂದು ನಂಬಿ ನೋಸ ಹೋಗುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮೋಹವೆಂದು. ಹೀಗೆ ನಾನು ಮೋಹ

ಸುತ್ತ ಎಷ್ಟು ದಾರಿ ಕ್ರಮಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೋಟಾರು ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ನನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ಮುಗಿದವು. ಮೋಟಾರು ದೀಪಗಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯು ಆಯಿತು. ಎರಡು ಮೋಟಾರುಗಳು 'ಡಿಕ್ಕಿ' ಹೊಡೆದಿದ್ದವು. ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನು ಆ ಮೋಟಾರದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ 'ಬ್ಯಾಂಡೀಜು' ಬಿಗಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಏನು ಆತನಾರು? ಸರ್ದಾರ.—ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಲಲಿತೆ. 'ಲಲಿತೆ!' ನಾನೆಂದೆನು. ಅಹುದು ಲಲಿತೆಯೇ, ಸರ್ದಾರರ ದರ್ಶನಕ್ಕೊಂದು ಅವರ ಬಂಗ್ಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ದೂರಟೆದ್ದೆವು. ಲಲಿತೆಯೇ ಮೋಟಾರು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅನುಭವ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಮಾದವು ಸಂಭವಿಸಿತು ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವನು ಹೇಳಿದನು. ಆತನು ಬೇರೆಯಾರೂ ಆಗಿರದೆ ಲಲಿತೆಯ ತಂದೆಯಾದ ಮೋಹನರಾಯನಾಗಿದ್ದನು.

'ಪೆಟ್ಟು ಬಲವಾಗಿದೆಯೇ?' ನಾನು ಕೇಳಿದೆನು.

'ಚಿಂತಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ' ಸರದಾರನು ಹೇಳಿದನು.

ಕೂಡಲೇ ಅವಳನ್ನು ಬದಿಯಲ್ಲಿಯ ದವಾಖಾನೆಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋದರು. ನಾನೂ ಹೋದೆ. ಡಾಕ್ಟರರು ಗಾಯ ತೊಳೆದು ಕಟ್ಟಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸರದಾರನು ಲಲಿತೆಯ ಕೂಡ ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದೆ. ಸರದಾರನು ಯಾರು? ಸರದಾರನಿಗಾಗಿ ಲಲಿತೆಯು ಸಿನೇಮಾ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದಳೇ.... ? ಏನೋ, ಏನೂ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು.



ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ಅವಳು ಮೇಲ್ಮಂದಿರದ ಮುಂದಣ ದಪ್ಪಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದ್ದಳು. ನಾನು ಬಂದದ್ದು ಕಂಡು:

'ಬಂದಿಯಾ ವಸಂತ ಎಂದಳು.'

'ಲಲಿತೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ಹೇಗಿದೆ?'

'ನೆಟ್ಟಗಿದೆ. ವಸಂತ, ನಿನ್ನೆ ನಿನಗೆ ಸಿನೇಮಾ

ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾಕೆ ಹೇಳಿದನೆಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.'

'ಇಲ್ಲ, ಲಲಿತ, ತಿಳಿಯಿತು. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಸರದಾರನು ಯಾರು?'

'ಆತನು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಗೆಳೆಯನ ಮಗನಂತೆ. ಪುಣ್ಯ ನಗರದವನು. ದೂರ ಬಂದಿರುವವನು ದೇಶ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವನೆಂದು ಸುದ್ದಿ. ಗುರುತು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೊಂದು ಹೋಗಿದ್ದೆವು.'

'ಮುಂದಿನ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿಯಿತು' ಎಂದು ನಾನಂದೆ.

'ವಸಂತ' ಲಲಿತೆಯೆಂದಳು- 'ಸಿನೇಮಾ ಹೇಗಾಯಿತು?' 'ನೆಟ್ಟಗಾಯಿತು' 'ಇಂದು ಟಾಕೀಜಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೇನು?' 'ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ, ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸೋಶಿಯಲ್ ಗ್ಯಾದರಿಂಗ್.'

"ಗ್ಯಾದರಿಂಗ್" ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಲಲಿತೆಯು ಏನೋ ವಿಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾದಳು. ಅವಳು ಮೌನಳಾದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಹೇಳಿದೆ. 'ಲಲಿತ, ನೀನು ವಿಚಾರಿಸುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು! ಗ್ಯಾದರಿಂಗದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವವಳಿದ್ದಿ ಅಲ್ಲವೇ! ಅಂದು ನನ್ನ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ನೀನು ಒಪ್ಪಿದ್ದಿ, ಆದರೆ—'

'—ಆದರೆ ವಸಂತ, ಅಸಫಲತನಾದದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿರಾಶಳಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ.'

'ಲಲಿತ.'

'ಏನು ವಸಂತ.'

'ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಯೊಂದು ಕನಸು ಕಂಡೆನು. ನಮ್ಮ ಸುಖ ಮಯ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಮಣ್ಣು ಗೂಡಿಸುವ ಒಂದು ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು.'

'ನೀವು ಗಂಡಸರು....' ಎಂದು ಲಲಿತೆಯೆಂದಳು.

'ಗಂಡಸರಾದರೇನಾಯಿತು?'

'ಗಂಡಸರು ಬಹಳ ಸಂಶಯ ಸ್ವಭಾವದವರು. ವಸಂತ, ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಸರದಾರನು ನಾಲ್ಕು ದಿನವೂ ಮಾತ್ರ ಇರಲು ಬಂದವನು ತಿಳಿಯಿತೇ?'

'ಲಲಿತ. ನಾನು ನಿನ್ನ ನಂಬಲೇ? ನಾವೂ ನಾಲ್ಕು ದಿನದವರಲ್ಲವೇ?'

'ನಂಬದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಈಗ ಏನಾಯಿತು. ವಸಂತ, ನಾವು

'ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ'ದಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಡಿರಿ

ನಾಲ್ಕು ದಿನದವರಾದರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹವು ಅಚಲವಾದುದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೋಟಾರು ಲಲಿತೆಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಆ ಮೋಟಾರನ್ನು ನೋಡಿ ಲಲಿತೆಯು-

‘ನಸಂತ, ಸರದಾರನು ಬರುತ್ತಿರುವನು’ ಎಂದಳು, ‘ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡಲೇನು?’

‘ಆದೇಕೆ ನಸಂತ, ಸರದಾರನು ಬಂದರೆ ನೀನು ಹೋಗಬೇಕೋ?’ ಎಂದು ಲಲಿತೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಅಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಾಲು ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿಸಿತು. ನಾನು ಹೊರಳಿ ನೋಡಿದೆ. ಲಲಿತೆಯ ತಂದೆಯು ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದ ಬಂದನು. ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಯಾಕೋ ವಿಚಿತ್ರ ವದನದವನಾದನು. ಆ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವುದು ಆತನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿತವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ತಾನೇನೋ ಹೇಳಲು ಬಂದವನು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಹೇಳದೆ ಸುಮ್ಮನಾದನು. ಮತ್ತೂ ಹಾಗೇ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋದನು. ಸ್ವಲ್ಪಾವಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸರದಾರನು ಬಂದನು. ಲಲಿತೆಯು ಸರದಾರನನ್ನು ನನಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಲಲಿತೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸರದಾರನು ನಾಲ್ಕು ದಿನವು ಇರುವನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಆಗ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದನು. ಉಪಚಾರದ ಮಾತುಗಳಾದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಆತನಿಗೆ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮ ನಾಟಕ ನೋಡಲು ಬರಹೇಳಿದೆ- ಆಮಂತ್ರಣ ಕೊಟ್ಟೆ. ಆತನು ಆ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಅಭಾರವನ್ನು ಸಿದನು.

ರಾತ್ರಿ ನಾಟಕವಾಯಿತು. ಲಲಿತೆಯೇ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವವಳಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಉತ್ಸಾಹಿತನಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅಸಫಾತವಾಗಿ ಲಲಿತೆಯು ಪಾತ್ರವಹಿಸುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ನಿರುತ್ಸಾಹವು ಬಂತು. ಅಭಿಮಾನವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ರಸವಿರಲಿಲ್ಲ, ಜೀವಕಳೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಲಲಿತೆ ನೋಟಕ ಘಡ್ಡರಿಂದ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ಅವಳು ಬಾರದೇ ಇದ್ದರೆ ನಾಟಕವೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ-ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಪಾತ್ರವನ್ನೇ ವಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.



ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಸರದಾರನು ನಾಲ್ವತ್ತು ದಿನವಾದರೂ ಕದಲದಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾಯಿತು. ಲಲಿತೆಯ ತಂದೆಯು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಸರದಾರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಯಂತೂ ನನಗೆ ಪರಮಾವಧಿ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಹೀಗೆಯೇ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ಕುದಿಯುತ್ತ ಕೂಡುವಕ್ಕಿಂತ ಸಾಕ ಮೋಕ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವು ದಿನದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದಿನ ಲಲಿತೆಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದೆ. ಆಗ ಆ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲವು ಇಕ್ಕಿತ್ತು. ಕೇಳಿದೆ, ಸೇವಕರು ಹೇಳಿದರು. ಸರದಾರನನ್ನು ಕಳಿಸಲು ರಾಯರೂ- ಲಲಿತೆಯೂ ಪುಣ್ಯನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ವಿಚಾರದ ಪೂರ್ಣ ಕಲ್ಪನೆ ಯಾಯಿತು. ಲಲಿತೆಯು ಕೈಬಿಟ್ಟಳೆಂದು ತಿಳಿದೆ. ಆಗ ಆ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆ ಮುಂಜಾವು ನನಗೆ ಜಗತ್ತೇ ಶೂನ್ಯವೆಂಬಂತೆ ತೋರ ಹತ್ತಿತು. ಚಳಿಗಾಳದ ದಿನವಾಗಿದ್ದರೂ ಜೋರನೇ ಬೆವೆತು ಬಿಟ್ಟಿ. ‘ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಸರದಾರ’ ಎಂದು ಲಲಿತೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಗ.... ಈಗೇನು? ನಾಲ್ಕು ದಿನ, ಅಹುದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನದ್ದು. ಆದರೆ, ಆ ನಾಲ್ಕೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಚಂಡ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಸಂಸಾರ. ಅದನ್ನೇಕೆ ನಂಬಬೇಕು- ನಂಬಬಾರದೇ- ಏಕೆ ನಂಬಬಾರದು? ನಾವು ನಾಲ್ಕೇ ದಿನದವರು, ತಿಳಿಯದಾಯಿತು.’ ಹಾಗೇ ತಿರುಗುವಲ್ಲಿ ಅಂಚಿಯವನು ಒಂದು ಪತ್ರತಂದು ಕೊಟ್ಟನು. ಯಾರದು ಪತ್ರವೆಂದು ಓದಿದೆ-

ಪುಣ್ಯನಗರ

ಪ್ರಿಯ ವಸಂತನಿಗೆ-

ಲಲಿತೆಯು ಬರೆಯುವದೇನಂದರೆ- ಸರದಾರನನ್ನು ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆಂದು ಕರತಂದು ನನ್ನ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ನಾಳೆಯೇ ಮುಹೂರ್ತವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ವಸಂತ. ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವನ್ನು, ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಣಯವನ್ನು ತಳೆದಿರುವೆನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಈ ಜನರು ಕೇಳಲಾರರು. ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೇ ದಿನವಿರಬೇಕಾದರೂ ಸಂಕಟ - ಜುಲಮೆಯಿಂದ ತ್ರಸ್ತಳಾಗಿರಲು ನಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಿಯ ವಸಂತ, ಆ

ಸಂಕಟ ಜುಲುಮೆಗಳಲ್ಲದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ನಾಲ್ಕು ದಿನದವರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹವು ಪ್ರೇಮವು ಅಚಲವಾದದ್ದು.-

—ಲಲಿತೆ

ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಲೇ ನನಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚ ದಂತಾಯಿತು. ನಾನು 'ಲಲಿತೆ ಲಲಿತೆ' ಎಂದೆನು. ಆ ನನ್ನ ಕೂಗಿಗೆ ಯಾರು ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕು? ದಾರಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವರೊಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಹುಳು ಹುಳು ನೋಡಿದರು-



ಕೂಡಲೇ ಪುಣ್ಯನಗರಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದೆ. ನಾನು ಆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮೂರೂಸಂಜೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸರ ದಾರನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಆ

ಭವನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ನನ್ನ ಆತುರವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. 'ಲಲಿತೆ! ಲಲಿತೆ ಎಲ್ಲಿ!' ಎಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕೂಗಿಡೆ, ಕೇಳಿದೆ.—ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡದವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಗಲಿಲಿಯೂ ಮೌನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಸರ ದಾರನು ಮಾತ್ರ ಮೇಲ್ಮಂದಿರದ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ದೂರ ಕ್ಷಿತಿಜದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. 'ಲಲಿತೆ ಎಲ್ಲಿ?'

ಆತನು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಿತಿಜದ ಕಡೆಗೆ ಕೈ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ದೂರ ನಗರದಾಚೆ ಉರಿಯು ತ್ತಿರುವ ಚಿತೆಯೊಂದು ಕಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ನಾನು 'ಸರದಾರ—ಸರದಾರ' ಎಂದೆನು. ಸರದಾರನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಧಾರೆ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಅಶ್ರುಗಳುಧುರುತ್ತಿದ್ದವು.

ನೀವು ಪ್ರಸಂಚದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಯಸುವಿರಾ :: :: ?

ಹಾಗಾದರೆ

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ತಾ. 15ಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ

ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತಕೊಪ್ಪುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧೈಯದ

ನಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಓದಲೇಬೇಕು

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಜ್ಞನರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಪ್ರಾಸಂಚಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳೂ, ಕಥೆಗಳೂ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳೂ, ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಮಿಸ್ಸೆಸ್ ಜಮದಗ್ನಿ ಯವರ ರಿಪೋರ್ಟು - ಯಾ - ಸಿಂಹಾವಲೋಕನವನ್ನು ಓದಲು ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ

ಯಾವುದೇ ಸರಕಿನ ಪ್ರಚಾರವಾಗಬೇಕಾದರೂ - ಈ - ಪತ್ರಿಕೆಯು ಜಾಹೀರಾತು ದಾರರಿಗೊಂದು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ದರಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಜನಾದರಣೀಯನಾದ

ಪತ್ರಿಕೆಯು ತನ್ನ ದೇ ಆದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಧೈಯವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದೆ

ನಾರ್ಸಿಕ ಚಂದಾ: $\left. \begin{array}{l} \text{ಊರವರಿಗೂ} \\ \text{ಪರಊರವರಿಗೂ} \end{array} \right\} \text{:ರೂ.1-8-0}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ} \\ \text{ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆ} \end{array} \right. \begin{array}{l} 0-2-0 \\ 0-3-0 \end{array}$

ಪ್ರೊಫ್ರಾಟರ್, ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ, ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

ಈ ವಾರದ ಪಂಚಾಂಗ

ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂ|ರದ ಆಶ್ವಿನ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ ಶರದೃತುಃ

ಕನ್ಯಾ (ನಿರ್ನಾಲ) ೧೬ರಿಂದ ೨೨ರ ವರೆಗೆ. ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ— ಹಸ್ತಾ

ಆರ್ಯಭಟಿ ವಾಕ್ಯಕರಣರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
2	೮	ರಾ	ಪೂಷಾ೨೨	ಶೋ೨	ಬ೨	೫೪	೧೮	ಮಕರೆಚಳು ಹೃಗಬುಧಿ೫ ಮನ್ವಾ.
3	೯	ಚಕ್	ಉಷಾ೨೮	ಅ೮	ಕೌ೯	೪೯	೨೦	ಹೃ೨ರ೪೬ ಹುಳಕು೨೨ ಮಹಾ೯.
4	೧೦	ಕು೧	ಶ್ರ೪೪	ಸ್ಮ೪	ಗ೧೨	೫೫	೧೬.	ಹೃ೨ಬುಧಿ೨ವಿಜಯಗಂಪು.ವಿಸರ್ಜ. ಶಮಿದರ್ಶನಂಸೋಮಪದಕಾ.ಸ್ವಾ
5	೧೧	ಬು೧	ಧ೫೦	ಧ್ಯ೧೦	ಭ೧೮	೦	೨೧	ಕುಂಭೆಚ೧೨ ವಿಳವೃತ್ತಿ ಕೆಶುರ್ನೃ [ಸರ್ವೇ೯ಕಾ. ಪ. ಜಾಗರಪೂಜಾ
6	೧೨	ಗು೨	ಶ್ರ೫೪	ಶೂ೧	ಬಾ೨೧	೯	೨೫	ಹೃ೨ಬುಧಿ೨ದ್ವಿದಲವೃತ ವಾ.ಮ್.
7	೧೩	ಶು೨	ಪೂಭಾ೫೨	ಗ೧೦	ತೈ೨	೧೦	೨೬	ಹೃ೪ರ೯ ಮಿನೇಚ೪೨
8	೧೪	ಶ೨೫	ಉಭಾ೫೯	ವ೮	ವ೨೫	೨೬	೪೨	ಉೃಗಕು೪೨ಹೃ೪ಬು೨೬

ಕೇತಕೀ ದೃಕ್ಸಿದ್ಧರೀತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
2	೮	ರ	ಪೂ.ಷಾ.೨೮	ಶೋ೧	ಬ	೫೦	೧೪	ಮಕರೆಚಳು೪ ಹೃಗಬು೪೨ ವೃತ್ತಿ೯ ಶುಕ್ರಃ೫೫ವಿ೨ರಾಭ೪ಕೆ೫ಂಮನ್ವಾ.
3	೯	ಚ೬	ಉ.ಷಾ.೨೫	ಅ೮	ಕೌ೬	೪೬	೧೭	ಹೃ೨ರ೫೧ ಪೂ೪ಕು೨೨ ನವರಾತ್ರ ಮಾಪ್ತಿಃ ಬೌದ್ಧ ಜಯಂತೀ
4	೧೦	ಕು೧೨	ಶ್ರ೪೧	ಸ್ಮ೫	ಗ೧೨	೫೨	೧೩	ಹೃ೨ಬುಧಿ೯ ವಿಜಯಾಗ೧ ವಿದ್ಯಾ೧೨ ಶಾರದಾವಿಸರ್ಜನಂ ದೇವೀವಿಸರ್ಜ.
5	೧೧	ಬು೧೬	ಧ೪೨	ಧ್ಯ೨	ಭ೧೯	೦	೧೯	ಕುಂಭೆಚ೧೪ ಸರ್ವೇಷಾ೧೧
6	೧೨	ಗು೨೦	ಶ್ರ೫೧	ಶೂ೨	ಬಾ೨೦	೬	೨೨	ಹೃ೪ರ೫೪ಹೃ೨ಬು೨೧ವ್ಯ ಪ್ರ.೮ ೨. ೨೨ ಪ್ರದೋಷಃ
7	೧೩	ಶು೨೧	ಪೂ.ಭಾ೫೪	ಗ೦೬	ತೈ೨	೮	೨೩	ಮಿನೇಚ೨೮ ಅೃಗಶು೯೯
8	೧೪	ಶ೨೨	ಉಭಾ೫೫	ವೃ೨	ವ೨೨	೧೮	೪೩	ಉೃಗಕು೪೨ ಹೃ೪ಬು೨೫

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಗಿದೆ?



ತಾರೀಖು ೨-೧೦-೧೯೩೮ರಿಂದ
ತಾರೀಖು ೮-೧೦-೧೯೩೮ರ ವರೆಗೆ.



ಮೇಷ: -

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿರುವುದು. ನೀನೀ ವಾರದಲ್ಲಿ ಹಣದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಧನಲಾಭವಾಗುವ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಇವೆ. ಇಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಶೋಕದಾಯಕಗಳಾದ ಅನೇಕ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಗಳು ನಿಮ್ಮ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿದಿವೆ. ಇವುಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಧನವ್ಯಯದ ದಾರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುವವು. ಇಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿದೆ. ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಭಾಗಗಳು ಕೂಡಾ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಸಂಪನ್ನಸ್ತ್ರೀ ಯೋರ್ವಳು ನಿಮ್ಮ ವಳಾಗಲಿರುವಳು. ಶಾ. ೩ರಿಂದ ೭ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಅತ್ಯನುಕೂಲಗಳಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟನ್ನಿಟ್ಟು, ಸುಖ, ಮಿತ್ರಸಮಾಗಮ, ನಾನಾರೀತಿಯಿಂದ ಶಾಧ.

ವೃಷಭ: -

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಳಗಿರುವುದರಿಂದ ದೇಹಪೀಡೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಮಾನಸ್ಸು ಬಹಳ ಕಠಿನವಿರುವುದು. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಿರಿ. ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಫಲಿಪ್ಪುದೆಂದ ಕೊನೆಗಂಡೀತೆಂಬ ವಿವೇಕ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದು. ಬಲವಂತರಾದ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡೆಯು ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಹೆಚ್ಚಿ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲವು. ಅಲ್ಲದವರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಅಬಲೆಯರಿಂದಲೂ ಕೂಡಾ ನಿಮಗೆ ಅನಿಷ್ಟಗಳು, ಅಶುಭಗಳು ಆಗಲಿವೆ. ಗೃಹಚ್ಛಿದ್ರದಿಂದಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಧನಾಗಮವೂ ಆಗುವುದು.

ಮಿಥುನ: -

ಕಾಲಗತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಶಕ್ಯವಲ್ಲವು. ಆದ ಕಾರಣ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕೌಜ ಹೊರತಾದ ಸಕಲ ಗೃಹರೂ ಪ್ರತಿಕೂಲರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೆಡುವುದರಿಂದ ಹಿಂದೆಂದೂ ಅನುಭವಿಸದ ಶರೀರ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವಿರಿ. ಹಣದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಮಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು. ಶತ್ರುಗಳು ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೀಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಶರೀರತಾಪದಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕ ಕುಲಿತರಾದ ನಿಮಗೆ ದಿನವು ವರ್ಷದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು-ತಾ. ೨ ಮತ್ತು ೮ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಲಾಭ, ಸ್ಥಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ.

ಕರ್ಕಾಟಕ: -

ರಜಕೀಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಕೋರ್ಟು ಕಚೇರಿಗಳ ವಿವಾದಗಳಲ್ಲೂ ನೀವು ಈ ವಾರ ಕೈಹಾಕಬೇಡಿ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗು ಬಡೆಯಲು ನೀವು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಮಿತ್ರರೂ ಕೂಡ ತುಂಬ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನೋವು ಕಂಡು ಬಂದೀತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಉಷ್ಣ ಪಿತ್ತ ಸಂಬಂಧವಾದ ರೋಗಗಳೂ ಜಠರ ರೋಗಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಲೋಪವಾಗುವವು. ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಿರಿ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದ್ದಿದೆ. ಶಾ. ೬. ೭. ೮ರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಹಾನಿಯಿದೆ.

ಕಾರ್ಯನಾಶ, ಶೋಕ, ಪ್ರವಾಸಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಸಂಭವಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದು.

ಸಿಂಹ: -

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಅಸಹಾಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಯಮೇವ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಪುತ್ರಮಿತ್ರರೂ ಕೂಡ ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು. ಆದರೂ ದೈಹಿಕ ಸುಖವು ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಸುಖವು ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕಾನಿಷ್ಟರಾದ ನೀವು ಉತ್ಸಾಹ ಹೀನರಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ಪ್ರವರ್ತಿಸದೆ ಸೋಮಾರಿಯಾಗುತ್ತೀರಿ. ಧನಾಗಮದ ಮಾರ್ಗವು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲವು. ನಾನಾ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಧನವ್ಯಯವೇ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು. ಆದಕಾರಣ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಅತ್ಯಂತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಧನ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡಬೇಕು.

ಕನ್ಯಾ: -

ಅನೇಕ ವಾರಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಸುಖಸಿಗದ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನಾಲಿಂಗಿಸಲು ಮುಂಬರುತ್ತಿರುವಳು. ಆದಕಾರಣ ನಿಮಗೆ ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿದ್ದು ಏನೊಂದು ವಿಶೇಷ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಆಗಲಾರದು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಾನಿಸುವರು. ಪುತ್ರರಿಂದಲೂ, ದುರ್ಜನರಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಧನಸಿಗುವುದು. ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಧನಲಾಭವಾಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಆದಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪರಿಜನರು ಬಂಧುಜನರು ಮಿತ್ರರು ಕೂಡ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರು. ಹಿಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮರೆಯದಿರತಕ್ಕ ನಿಮಗೆ ಧನವ್ಯಯದ

ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೈ ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಇದರಿಂದ ಕೆಲವರ ಸಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರವಾಗುವುದು. ಉದರ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗದ ಸಲುವಾಗಿ ಹಣ ಬರ್ತಾಗುವುದು. ತಾ 5 ರಿಂದ 9ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿವೆ.

ತುಲಾ:—

ಈ ವಾರವು ನಿಮಗೆ ಸರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮವಿರುವುದು. ಇದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಏನಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು ಬಾಂಧವರು ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿಂದ ಅವರವರ ಯಾವದೊಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಗುಟ್ಟಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಬಿಚ್ಚಬೇಡಿ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿವರು ಎರಡೆಣಿಸಿರುವರು. ನೀವು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಗಳಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾಗುವಿರಿ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಸಿಗುವವು. ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರವೆಂದವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೆದುರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಭೋಗೇಚ್ಛೆಗೆ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಿರುವವು.

ವೃಶ್ಚಿಕೆ:—

ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ನೋವುಂಟಾದರೂ ಕೂಡಲೇ ಗುಣಹೊಂದುವುದು. ಸೇವಕ ಜನರೂ ಪುತ್ರರೂ ಅವಿಧೇಯರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆನೇ ಕೆಲವನಾಗುವುದು. ಮಿತ್ರ ಜನರೂ ಬಂಧುಗಳೂ ಕೂಡ ಅನುಕೂಲರಾಗಿರುವರು. ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವಿರಿ. ಸಕಲ ಜನರಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಸಿಗುವುದು. ಆರ್ಥಿಕ ಭಾಗವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಕೊರತೆ

ಯಿಲ್ಲ. ಸುಖವಾಗಿ ದಿನಗಳೆಯುವಿರಿ. ತಾ 2 ಮತ್ತು 6, 7, 8 ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನೂ ಸಾನ ಧನಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯೂ ಸಂಭವಿಸುವುದು.

ಧನು:—

ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹಾವುಗಳ ಗಮನದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ವಕ್ರವಾಗಿಯೂ ಕುಟಿಲವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವುದು. ಆದ ಕಾರಣದಿಂದ 'ಯಾರಿಗೆ ಯಾರಿಲ್ಲ, ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕೆ, ಎಲ್ಲ' ವೆಂದಂತೆ ಮಿತ್ರರಾಗಲಿ ಪತ್ನಿಯಾಗಲಿ ಪುತ್ರರಾಗಲಿ ಬಂಧುಗಳಾಗಲಿ ಯಾರೂ ನಿಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಧನಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಯವ್ಯಯಗಳು ಏಕ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲವು. ಆರಂಭಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಕೊನೆಹೊಂದುವವು. ಧನಲಾಭ ವಸ್ತುಲಾಭಗಳಾದರೂ ಅವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಿಲ್ಲ. ಶರೀರ ಪೀಡೆಯೂ ಮನೋವ್ಯಥೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ತಾ. 2, 5, 7, ಈ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿರುವುದರಿಂದ ಭೋಗ, ಜಯ, ಸ್ತ್ರೀಸುಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ.

ಮಕರ:—

ಈ ವಾರವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲವು. ಹಣದ ಲೇವಾದೇವಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೆಲವು ಹುಟ್ಟಿ ಕೋಟಿಗೆ ತಿರುಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೋಲು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಧನ ವ್ಯಯವು ತುಂಬಾ ಆಗುವುದು. ಅವಿವೇಕದಿಂದ ಗಿ ಸ್ಥಾನ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗುವಿರಿ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜನರಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘದ್ವೇಷವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ದೇಹಾರೋಗ್ಯವು ಸಮೀಚೀನವಾಗಿಲ್ಲವು. ಅಂತೂ ಕೆಲವು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಶತ್ರು ನಿಗ್ರಹ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಸಮರ್ಥರಿರುವಿರಿ. ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರ ಸಹಾಯವೂ ಅವರಿಂದಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಲಾಭವೂ ಆಗುವುದು. ತಾ. 2 ಮತ್ತು 6, 7 ರಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯ, ಕಾರ್ಯ ವಿಘ್ನ.

ಕುಂಭ:—

ನಿಮಗೂ ಕೂಡ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಅಷ್ಟ ಕರ್ಮಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಿಗಿರುವುವು. ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಜನರು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಜಗಳಾಡುವರು. ನೇಷಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಅಲ್ಲ ಜನರಂತೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ನೀವು, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧನವೂ ಕೂಡ ಬಹಳ ಸಮಯ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವು. ಧೈರ್ಯವೂ ಬಲವೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲೂ ನೀವು ಹಿಂಜರಿಯುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಅರ್ಥಾಂಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಜಗಳಾಡುವುದರಿಂದ ಸಂಸಾರವು ನಿಷ್ಕಾರವೆಂದು ನಿಮಗೆ ತೋರಬಹುದು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ವೈರಿಗಳ ನಾಶದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ಜಯ, ವಸ್ತುಲಾಭಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಮಗೆ ಸುಖವಿರುವುದು. ತಾ. 2 ಮತ್ತು 5, 6, 7 ಈ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿವೆ.

ಮೀನು:—

ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಾನ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡಿಲ್ಲವು. ವಸ್ತು ವಸತಾದಿಗಳ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಉದರ ರೋಗ ರೂಪದಿಂದ ಕೆಡುವುದು. ಸ್ವಜನರ ವಿರೋಧದಿಂದಲೂ ದೇಹ ಪೀಡೆಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತರಾದ ನೀವು ಉರನ್ನು ಅಲೆದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವಿರಿ. ದೇಹದ ಮುಖ ಸಾರಭೂತಗಳಾದ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳ ದ್ರವ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಶರೀರದ ಬಣ್ಣವು ಬದಲಾಗುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಿನಗಳು ತಾ. 5, 6, 7ರಲ್ಲಿ ಕಾಡು ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವವು.

ಬಾಲಭಾಷ್ಯ

PLAN YOUR FAMILY'S FUTURE

EVERY INDEPENDENT STATE HAS ITS OWN FIVE OR SEVEN YEAR'S PLANS FOR THE ECONOMIC BETTERMENT OF ITS PEOPLE; EVEN SO HAS EVERY THOUGHTFUL INDIVIDUAL IN EVERY WALK OF LIFE A WELL THOUGHT OUT PLAN OF HIS OWN FOR THE FUTURE WELFARE OF HIS FAMILY.

PLAN YOUR FAMILY'S FUTURE NOW

If you are a Businessman our Pigmy Deposit Scheme should appeal to you most since it is a Daily Deposit collected at your door. These Daily Deposits grow even as Children do and are therefore well suited for being earmarked for your **Daughter's Marriage** or **Son's Education**.

The Canara Industrial & Banking Syndicate, Limited.

[INCORPORATED IN BRITISH INDIA]

Estd.

Head Office: **UDIPI, S. INDIA.**

1925

MEMBER:

RESERVE BANK OF INDIA.

BANKERS' CLEARING HOUSE, BOMBAY.

Authorised Capital	Rs. 10,00,000
Issued Capital	„ 8,00,000
Subscribed Capital	„ 7,74,500
Paid up Capital	„ 3,86,880
Reserves	„ 2,16,700

TOTAL RESOURCES EXCEED 51 LAKHS

ಸಪ್ಲೈ ಏಜನ್ಸಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಉಡುಪಿ

ನಿರಖು ರೇವಣಾತಿಗಳಿಗೆ ಖಡ್ಡಿಯು - - - - - ದರಗಳು

3 ರಿಂದ	6 ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ	ಸೇ. 4
7 ರಿಂದ	11 ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ	ಸೇ. 5
12 ರಿಂದ	18 ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ	ಸೇ. 6

ಎರಡು ವರ್ಷದ ಮೇಲಿನವಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರಗಳು ಇವೆ

- ದೀನಬಂಧು ನಿಧಿ
 - ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕೆಲ್ವ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್
 - ಸೀವ್ ಎಸ್ ಯು ಪ್ಲೀಸ್
 - ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಡಿಸಾಚಿಟ್
- ಈ ಯೋಜನೆಗಳ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

**FINANCE DEPARTMENT
SUPPLY
AGENCY
LIMITED
UDIPI**